

散文/蔡凤仪

摄影/黄仁益

A person is seen from behind, standing on a rooftop or balcony with their arms outstretched horizontally. They are wearing a light-colored long-sleeved shirt and a dark skirt. The background is a vast, hazy blue sky with some distant clouds. The overall mood is contemplative and open.

11楼之2

一个人到底该怎样重新找回
自己的幸福呢？

图书在版编目 (C I P) 数据

11楼之2 / 蔡凤仪著, 一北京: 中国友谊出版公司
2006.2

ISBN 7-5057-2152-6

I. 1... II. 蔡... III. 日记体小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第003981号

本书由台湾大田出版有限公司授权出版, 贝塔斯曼亚洲出版公司转授权, 由中国友谊出版公司在大陆独家出版中文简体字版。

书名 11楼之2

作者 蔡凤仪

出版 中国友谊出版公司

发行 辽宁贝塔斯曼图书发行有限公司

印刷 上海译文印刷厂

规格 890X1240毫米 32开本

7印张 90千字

版次 2006年1月第1版

印次 2006年1月第1次印刷

书号 ISBN 7-5057-2152-6/I.566

定价 24.00元

地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼

邮编 100028 电话 (010) 64668676

都会女子的小小疯狂

凤仪是个让人安心的人。

我认识凤仪很久了，只觉她向来沉稳、沉静且沉着，一直没想过她的年纪，看到她的书，才发现，她“只有”三十二岁呀。

凤仪是个漂亮的女生，我这么说，绝不是说她保养得不好，而是因为她一直有着“超龄”的心理成熟度：好像天塌下来也不会激动，怎么说她也不会生气，仿佛想像中旧时代老胡同里无怨无尤低头缝衣刺绣的娴熟妇女，她的美是很低调的。

凤仪是个让人安心的人，安心到几乎让人没感觉到她有任何企图心，没想到她要用自己的名字出书了。以前看过几本她帮别人捉刀的书，字里行间很有“晶莹剔透”的感觉，让人百看不厌。其实大凡作者都有一些疯狂因子，在这本书中，我看到被她藏匿的一些属于都会女子的小小疯狂。

吴淡如

清凉的雨，洁白的花

凤仪的文字，仿佛一阵清凉的微雨。读她的文章，仿佛仰脸感受雨丝的柔软。于是，我总是边看边流泪，并且在安静的感伤之中，感觉自己内在的某个部份被轻轻洗净了。

一个美好的女子，拥有如此美好的心灵，虽然经历了爱情的生死幻灭，却也总是在回眸凝视过往的一切时，微笑看待。走过的路，流过的泪，受过的伤，对于凤仪都成了一种丰富的滋养，让她在心灵的沃土上开出洁白美丽的花。

于是我总要想起莎士比亚说的，爱是开在悬崖边缘的花，采摘她需要绝对勇气。而在凤仪这个外表纤弱的女子身上，我看见的是爱情结束之后，一种无怨的坚定，一切都宽容，一切都原谅，然后，在泪光中泛起微笑，成为灵魂里的永恒。

于是，爱的那人虽然远离了，爱的本身却留了下来。

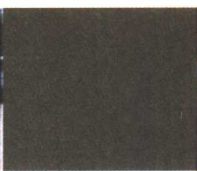
秋树

The background of the cover is a red brick wall. On the right side, there is a window with dark frames and frosted glass. In the bottom right corner, there is a planter box filled with red and purple flowers.

11楼之2

文/蔡凤仪 图/黄仁益







这个记录是关于一个三十二岁的单身女子的生活。大部分是我自己的故事。

1. 中等美女。
2. 有一个待遇中等的工作。
3. 住在台北市郊，每天搭捷运上下班。
4. 已过被逼婚阶段。
5. 每星期固定一天上日文课。
6. 固定游泳、跑步，希望体重维持四十八公斤。
7. 相信爱情奇迹。

8. 固定每年做一个简单的计划：把日文学好（也许四十岁以后，当中等美女变成中等妇人时，可以当翻译）、每个月存钱、写作、旅行、让自己幸福……

9. 喜欢祷告、读《圣经》、上教会。

10. 三餐固定、习惯阅读、习惯消费、习惯晚上十二点前入睡。

单身女子的酸甜日记_

写这份东西的时候，我拖完一个礼拜一次应该拖的地，洗了一天之内应该洗的澡，把本来要保留下来再利用的面纸盒三个，——拆开准备丢掉，将厕所、客厅的垃圾装起来，打开除湿机，擦了放电话的小茶几，关热水器，因为要洗两个咖啡杯，又开了热水器，吃了三分之一的丹麦吐司，拆开一包新的面纸，最后用吹风机吹干自己的头发，然后挑了一张 CD，坐下来开始写。



想要写，如果幸福永远不来。

二十八岁的那年生日，和相恋的男友分手，决定在家里专心伤心，也许想过在最短的时间内结束生命，偏偏虽然觉得自己已经绝望到顶点了，还是胆小地不敢伤害自己。那一年是悲伤的，并且怀疑自己是不是就这样永远得不到幸福。





*

想要写,如果我自己就可以幸福。

一定坚持要在今天去买一瓶洋菇肉酱和一包意大利面条;

一定坚持下雨天的时候,要用那把在 TOPPY 买的浅灰色伞;

一定坚持每逢 BLUE MONDAY,要穿黑色毛上衣配上牛仔褲;

一定坚持要维持 48 Kg,自从过了二十五岁以后;

一定坚持每星期上日文课,喝老师煮的麦茶;

一定坚持春夏秋冬,一季和高中死党见一次面;

一定坚持每个星期看一本书,这样,才会有着深深的幸福感。

一个已经三十二岁的单身女子要学习、克服很多事情:年龄的压迫、父母的逼婚、相亲、失去朋友、变胖、变老、孤独、寂寞……

这些都不能假装没有发生过。可是,如果我自己就可以很幸福。

*

想要写，如果别人能够幸福。

一些快乐的、悲伤的、幸福的、痛苦的，

所有发生在女人的感动故事，

我都希望她们能够得到幸福。

