

十二笑

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

十二笑

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹亦冰

《十二笑》全稱《墨憨齋主人新編十二笑》。全書十二回，每回回目先出次第目，下有七、八字不等的標題。書前有「墨憨齋主人」的「笑引」，目次和題解。正文每回前署「亦臥廬生評」「天許閑人校」。每回之後有評。

《十二笑》的作者，雖題「墨憨齋主人新編」，但它並非明代文學家馮夢龍之作。一是據查所有關於馮夢龍著作目錄均未列《十二笑》；二是作品《第一笑》中第二個故事，開頭即寫：「說在明末時」，這顯然是清朝人的語氣；三是作品的內容滲透着濃厚的超世脫俗的消極思想，儼然以大徹大悟的佛家眼光看待世態人情，這與馮夢龍在《情史》、《三言》等作品中推崇的「性情」說，是背道而馳的；四是在卷首《笑引》末尾「墨憨主人題」後鈐有「子猶後人」之印。據此，此書當為馮夢龍後人創作、編輯。其成書時間應在清朝初年。

《十二笑》版本，據孫楷第《中國通俗小說書目》著錄：「曾見馬隅卿氏所藏殘本，存第一回至第六回。半葉九行，行二十字。」馬氏藏書今歸北京大學，僅存一、二、五、六回；復旦大學圖書館藏《十二笑》殘本第一回至第六回。兩校所藏版本相同，皆為清初寫刻本。但復旦的本子是從正文第一回第二頁下半頁開始的，而且僅上半截有文字，下半截已破損空缺；第三回缺第十二頁及最末一頁；第四回亦有殘頁；第六回缺半回文字。現以北大藏本為主，以復旦藏本配補；凡遇北

大藏本字迹不清者，則換用復旦本，個別地方雖仍有佚文，但已形成了較完整的《十二笑》前六回。原書板心高二〇〇毫米，寬一一九毫米。

笑引

客問子二笑何為作也。余曰。吾
往今來可笑之人不一人。
之事不一事。其下士謔笑。



其嚮獸屑笑耶。其射雉而
所其舉烽而笑耶。嗟上大
一笑。嗚也。今人笑古人。後人將
笑今人。你笑我。笑何日了。虧他

笑○過○時○光○然○初○不○知○其○笑○者○何○
心○而○所○以○取○人○之○笑○者○何○意○酒○
壇○拍○手○填○坐○驚○奇○淡○口○舌○
餘○諧○同○閒○人○之○說○鬼○不○過○

腹○無○開○醒○夢○則○笑○亦○何○益○乎○
世○而○作○者○乃○取○傳○之○乎○傳○
者○癡○心○也○亦○婆○心○也○客○又○問○曰○
子○之○謂○婆○心○也○癡○心○也○敢○問○其○

說余曰。于。我。生。爾。皆。笑。中。人。也。但。
當。局。有。不。自。覺。其。可。笑。者。傍。觀。
有。不。容。于。不。笑。者。不。自。覺。其。
笑。如。常。迷。于。笑。中。終。身。佳。

人。話。柄。傍。觀。可。笑。及。至。當。局。
六。迷。仔。細。思。量。直。可。悲。可。淚。
寧。後。能。笑。耶。余。奔。佛。家。濟。度。
只。在。拈。花。微。笑。些。子。已。闕。作。

者○婆○心○亦○後○如○是○取○云○欲○喜○方○
便○門○也○至○于○人○世○難○逢○開○口○
笑○忙○枉○負○百○年○愛○同○居○對○
客○誰○能○以○笑○口○常○開○恩○一○字○

不○可○嘆○昔○有○云○鎮○日○皺○眉○空○
易○老○何○若○把○酒○笑○青○山○余○
謂○痴○也○亦○破○愁○城○一○服○快○
活○逍○遙○散○耳○客○吟○是○語○粲○然○

大笑○携○一○編○而○去○曰○吾○將○以○醒○
世○笑○不○得○笑○不○得○者○

墨憨主人題



墨憨齋主人新編十二笑

第一笑

癡愚女遇痴愚漢

堪○笑○裙○釵○本○是○患○
世○間○惟○有○泥○兒○蠢○

鬚○眉○何○事○也○同○痴○
愛○殺○泥○兒○亦○是○泥○

世上人道自己口能言眼能動手能持足能行心兒
會得随机應變百般靈巧比着那泥做的人塊然無

亦卧廬
天許閒



知者豈不天魁他隔所以人若罵了泥塑木雕的就
是極蠢的漢子也要發三分火性不肯甘心忍受至
于見了粉面佳人愛者只比着嫦娥下降或比着洛
浦○花○兒○也有稱贊他是如花的也有稱贊他是如玉
的○若○泥○來○泥○做○泥○美○人○便是死標○致○欠○風○情○的○雅○號
了○然○世○眼○多○迷○再○不○悟○到○如○花○似○玉○者○究○竟○是○一○具
粉○枯○骸○憑○他○絕○世○無○雙○少○不○得○化○為○泥○土○所以○昔○賢
有○句○云○

西施冢上泥三尺

誰識亡吳即此人

且再說當初有個秀士偶步到一古刹中見山門內
供養著弥勒菩薩攤開胸張開口像个大笑的模樣
乃心上思忖道別位菩薩都莊嚴端坐令人肅然瞻
仰何獨這位菩薩好不尊重在那裡無端嘻笑不知
他笑看恁麼來因見一個老僧坐在佛殿之側那秀
士便指著弥勒向前動問道和尚你可曉得這位菩
薩為何而笑老僧答道不笑恁麼却笑居士那秀
士聞言錯愕半晌乃又問道弟子未來時他已先在
那裡笑就是弟子轉身去了他也未嘗不笑和尚你