

小学生写作文

作文考试不用愁

感想篇



小学生写作文 ——作文考试不用愁

《感想篇》

温红选编

新华出版社

出版说明

本套书集全国各地优秀作文之精品,内容丰富,文笔流畅,构思新颖。全套六本分为写人篇、叙事篇、写景篇、状物篇、感想篇、日记书信篇。文章独具特色,语言生动形象,有浓厚的生活气息和纯真的童趣,反映了当代小学生作文的最高水平。更重要的是,同学们通过阅读本书,可以更好地学习和掌握写作上的各种构思方式和写作技巧,对小学生作文考试有很大的帮助。每篇佳作后均有名师评点,对小学生学习写作更具指导作用。

本套书集全国各地小学生作文之精华选编而成,特此蒙谢因查寻不到的一些小作者及批复简评的老师们。

感想篇

目 录

怎样看待家庭的幸福——《我的一家》读后感·····	(1)
《小桔灯》读后·····	(3)
读《凡卡》后的感想·····	(5)
哭,是不光彩的——《哭鼻子比赛》读后·····	(7)
愿大人们,别·····——读《太阳请假的时候》一文有感·····	(9)
读《金色的鱼钩》有感·····	(11)
我一定要以总理为榜样——《一夜的工作》读后感·····	(13)
人民的好主席——读《在刘少奇同志家里做客》有感·····	(14)
防“蛀虫”——读《彭总在中南海》有感·····	(17)
门——读《“门”关着》有感·····	(19)
读《英雄少年时》有感·····	(21)
读书笔记一则·····	(23)

一个敢于超越时代的人生——评阿城的《棋王》·····	(25)
谁“抱”大的这一代——读《“抱大的这一代”令人担忧》有感 ·····	(28)
读《泰山上的挑夫》·····	(30)
读了《我的弟弟小萝卜头》以后·····	(32)
明天还有明天的事——观电影《雷锋》有感·····	(34)
《雷锋日记》读后·····	(35)
有一分热发一分光——读《雷锋的故事》有感·····	(36)
在电视屏幕前·····	(39)
《狼牙山五壮士》观后感·····	(40)
英雄鼓舞我前进·····	(41)
可爱的人，明亮的心——读《我的心中一片光明》有感····· ·····	(44)
读《立志做不益于人民的人》有感·····	(46)
我为这个镜头叫好——观《黑炮事件》有感·····	(48)
我喜欢《好学的孩子》中的竺可桢·····	(50)
我读了赖宁的事迹以后·····	(52)
《生命的诗篇》有感·····	(54)
我喜欢《我们的军营在深山》·····	(56)
一位杰出的为祖国争气的工程师——读《詹天佑》有感·· ·····	(58)
谈战胜自我·····	(60)
我喜欢《小猫钓鱼》中的小猫咪咪·····	(63)
这本书深深地吸引了我·····	(64)
读《高风颂》有感·····	(67)

《珍惜“今天”》读后感	(70)
读《卖火柴的小女孩》	(72)
读书笔记一则——什么是有意义的生活	(74)
我喜欢《卓娅和舒拉》中的卓娅	(76)
我欣赏的一幅电视广告	(78)
“路是人走出来的”所想到的	(80)
《雷雨》的戏剧冲突	(82)
我喜欢《我是中国人》中的王子平	(85)
我喜欢的一句格言	(88)
《世界未来》读后感	(90)
读《种子的力》的体会	(92)
读《蜜蜂和蚂蚁》有感	(94)
我喜欢《西游记》中的猪八戒	(96)
《猎人海力布》读后感	(97)
最深沉的爱——读《少年爱国者》有感	(99)
胜利孕育在拼搏中——读《下苦功,在少年》有感 ...	(102)
人活着,不能只顾自己——读《大树底下长不出好草》	(104)
怎样才能得到金钥匙呢?	(107)
我爱看《林海雪原》	(108)
生命的意义——读严文井的童话《浮云》	(110)
《挑山工》一文给我的启示	(112)
可爱的警犬卡尔	(113)
读《养花》后的感想	(115)
读书笔记一则	(116)

我喜欢的一篇文章..... (118)

我喜欢的一篇文章——《南京长江大桥》 (120)

怎样看待家庭的幸福

——《我的一家》读后感

我的父母工作在两地，家庭经济不宽裕，平时吃的、穿的、用的都比别人差一点，我就觉得父母在生活上对我们太严，有时还讨厌这“清贫”的家庭。同学们的家里，有的有电视机，有的有电冰箱，我觉得矮人一等，抬不起头。

一天，我在图书室借到了陶承奶奶写的《我的一家》，这本书像磁铁一样吸引着我，叩动着我的心扉。

《我的一家》是陶承奶奶怀着对丈夫欧阳梅生的无限怀念，对为革命献身的儿女们的真挚的母爱，对帝国主义和阶级敌人的无比仇恨写下的。

这本书描写的是战争年代，陶承奶奶一家在白色恐怖下同敌人作不屈不挠斗争的事迹。当她和丈夫及儿女们投身轰轰烈烈的革命斗争的时候，当他们对新生活充满了信心的时候，梅生同志却不幸病故了。她忍住悲痛，重新振作起来，踏着梅生同志的脚印，带领儿女们，前仆后继，更勇敢地投入战斗。由于生活困难，党组织送来了救济金，陶承奶奶想到党也困难，将救济金如数退回，让儿女们自己去谋生。在她的教育下，儿女们都是好样的。立安不幸被捕，英勇就义；稚鹤在战场上英勇作战，壮烈牺牲。

读完这本书，我不由得联想起在血雨腥风中毛泽东同志的一家，李大钊同志的一家，还有许许多多数不胜数的革命家庭。为国家而牺牲小家，这是多么崇高的革命精神啊！

现在，我们都有一个幸福的家庭。在条件许可的情况下，可以使自己的生活过得更好一些。但是，不想为人民多作贡献，一味追求物质享受，那就大错而特错了。我们只有把自己的家庭同整个国家联系起来，和人民甘苦与共，一心扑在“四化”建设上，即使你的家庭暂时还不富裕，你也会感到你的生活是充实的、幸福的。由于懂得了这个道理，我不再嫌弃自己的家庭了，开始以苦为乐，为迅速改变我国的穷困面貌，使大家都过上幸福的生活而刻苦学习。

【简评】

读后感没有固定不变的格式，可以根据自己的思路部署行文。

《怎样看待家庭的幸福》是小作者读了陶承奶奶写的《我的一家》之后而写的读后感。文章一开头从小作者的家庭入手，简单地介绍了自己的家庭情况，“经济不宽裕”，“觉得矮人一等，抬不起头。”接着，小作者凭着自己的深刻理解，对《我的一家》全书作了概括性的介绍，然后展开联想，对现在的幸福家庭稍加分析，提出自己的看法，“只有把自己的家庭同整个国家联系起来……你会感到你的生活是充实的，幸福的。”“我不再嫌弃自己的家庭了，……”小作者通过读书提高了思想认识水平。

小作者的写作思路是：通过《我的一家》一书给自己的教育，从而改变自己以前对待家庭幸福的看法。因而，文章采取

从“讨厌‘清贫’的家庭”——读《我的一家》——“不再嫌弃自己的家庭”的结构来写，既有利于中心的表达，又体现出了文章的完整美。

《小桔灯》读后

石家庄市菜市街小学 王玮丽

今天，我读了冰心奶奶写的《小桔灯》这篇文章，心里十分激动。这篇文章反映了1945年的抗战期间革命者在国民党反动派统治下的艰难处境和对光明的渴望，赞扬了他们镇定、勇敢、乐观的精神。

文中描写的中心人物是一个地下党员的女儿。当时国民党反动派残酷地逮捕、屠杀地下党员，白色恐怖笼罩着重庆上空。小姑娘的父亲是位地下党员，因党组织受到破坏，而离开了家。母亲也因受到特务的追踪，殴打而吐了血，然而，这位小姑娘不像一般孩子那样惊惶失措、哭鼻子，而是能够帮着或替大人做事。这对于一个八、九岁的小女孩来说，该是多么的不容易啊！

当我读到小姑娘独自一人上山，到乡公所楼上打电话给妈妈请大夫，遇到作者后，平静地回答了作者的问话这一段时，我感到她是多么的勇敢、镇定啊！正因为她坚信：总有一天

革命会胜利的，总有一天父亲会回来的，到那一天，人民群众就可以翻身做主人，大家的生活就会好了，所以，她有这种勇气，有这种胆量！

在读到作者问她吃过东西了吗？锅里是什么？她笑着回答说：“红薯稀饭——我们的年夜饭”时，我的心里感到一阵酸楚。年夜，这是多么诱人的时刻呀！我已经度过了12个年夜。每当这时，我不仅能得到爸爸妈妈的疼爱，全家人一起吃着香喷喷的饺子，还观看五光十色的焰火，倾听着噼噼啪啪的鞭炮声。我感到这是我最幸福的时刻，我的心里别提有多美了！可是，这些东西对小姑娘来说却一样也没有，她的母亲被打伤，父亲出走而不知下落，过年只能吃红薯稀饭，然而，她仍充满着乐观精神。这是一个多么坚强，多么了不起的小姑娘啊！

文章结尾细致地描写了小姑娘给作者做了一盏小桔灯。这盏小桔灯发出的朦胧的桔红的光，实在不算明亮，但是却象征着可以燎原的星星之火，象征着革命的前途是无限光明的，象征着革命事业必胜！所以作者每逢春节，都会想起那盏小桔灯，都会想到那位小姑娘。是啊，这位年仅八、九岁的小姑娘虽是作者偶然相识的，但她的一举一动确实给人留下了难以磨灭的印象。！

抗战期间的斗争是残酷的，我们今天的幸福生活是来之不易的。通过本文的学习，我更深深地理解了这一点，我们有什么理由不努力为祖国的繁荣而学习呢？

我们要想攀登科学的高峰，就需要勇气，需要珍惜这美好的时光，学习更多的知识。我愿做一个像小姑娘那样的人，以镇定、勇敢、乐观的精神为祖国的四化建设做出贡献。

【简评】

小作者不仅对《小桔灯》一文有着深刻的理解,而且把这一理解和自己的感受交融于笔端。文章采用了平行结构,一边向读者描述文中有关内容,一边有感而发。这种夹叙夹议的写作手法使文章显得结构严谨,内容充实,既展示了人物的内心,又联系了自己的实际,更有利于表达自己的所感所想。

读《凡卡》后的感想

湖南一师二附小

蒋 灿

一个寒冷的夜晚,小小的油灯下,一个和我年纪差不多的孩子一边叹气,一边给在乡下的爷爷写信。他很瘦弱,饿着肚子,打着赤脚……课文《凡卡》把这样一个活生生的画面展现在我的眼前。我读着读着,眼睛湿润了,喉头像塞着什么。啊,可怜的小朋友凡卡!他孤苦伶仃地在老板家里做苦工,经常挨打,晚上不能睡,要给老板的小崽子摇摇蓝。吃的呢?简直没有。他在信中向爷爷诉说着自己的痛苦遭遇,希望能回到爷爷身边去。但他不知道信封上要写地址,也没有贴邮票。我读到这里,心里难过极了,爷爷怎能收到他的信呢?我真想把自己的鞋子给他,让他穿着逃回到他唯一的亲人——爷爷的身边。

和凡卡相比,我是多么幸福啊!我长到这么大,从来不知

道饥饿是什么滋味。六岁半进了小学，八岁加入了少先队。我在学校受到的是老师的爱护和教育，同学们的关心和帮助，没有谁欺侮我。在家里，我受到奶奶、爸爸、妈妈的爱抚，我吃得饱、穿得暖，每天都可以自由自在地学习、玩耍。这一切，小凡卡是想都不敢想的，他只怀念他在农村的那个贫苦的家，他觉得那里比在冷酷的老板家里要好。可是，他只有在梦中才能回到爷爷身边。对于他来说，只有梦才是甜蜜的。

同样是童年，为什么凡卡得不到幸福呢？因为他的幸福被资本主义制度、被资本家夺去了。而我们的幸福，是共产党、是新社会给予的，是无数革命先烈流血牺牲换来的。现在世界上还有许许多多像凡卡一样受苦的儿童，他们无衣无食，没有机会上学，有的小小年纪就被饥饿、疾病夺去了生命。只有在全世界实现了共产主义，所有的儿童才能得到幸福，才不会再出现凡卡的信中所写的那种伤心的事。

我们应该珍惜自己的幸福，从小学好本领，长大后把我们祖国建设得更加繁荣富强，为实现共产主义的远大目标贡献自己的一切力量。

【简评】

文章开头新颖，先用几句精炼的话向读者勾画出一幅小凡卡在油灯下给爷爷写信的画面，一下子抓住了读者的心弦，写出了小作者沉浸于书本之中，和文中的小主人公同呼吸、共命运的真实情感。“与凡卡相比……”一句为过渡，接着用对比的方法，表达了小作者对凡卡的深切同情，同时抒发了对今天幸福生活的热爱，表示了要珍惜幸福生活、好好学习的决心。

哭，是不光彩的

——《哭鼻子比赛》读后

湖南省常宁县宜阳小学 罗迎春

哈哈！哭鼻子还有比赛？我怀着好奇心一口气读完了《哭鼻子比赛》。原来，这个故事讲的是几个哭鼻子的“运动员”在嚎啕大哭，他们正在比赛谁哭的声音最大，眼泪最多，能不能做到说停就停。书中还写到：台上的“运动员”们在哭，台下的观众却在拼命地笑。读到这里我也跟着笑了起来。可我细细一想，那些观众为什么笑呢？我以前也爱哭，那不也是笑我吗？

我以前不仅爱哭，而且哭得很有水平哩：一边拉开嗓门以最高的声调哭，一边奋力跺脚，简直把屋子都震动了，真闹得左邻右舍不得安宁。有一次，我和妹妹为了一件小事争吵起来。爸爸要我让着妹妹点，我心里不服，就使劲地哭，一边哭，一边跺脚。别人以为出了什么事，都涌到我家来看，就像看把戏似的。邻居们都劝爸爸：“你依了她吧。”爸爸没法，只好说我有理。

还有一次，我妹妹看见别人有一条连衣裙，就闹着要妈妈去买。妈妈不肯买，对妹妹说：“不要看见别人有一样，你就要买一样。”我却悄悄地对妹妹说：“你使劲哭，妈妈就会给你买

的。”妹妹听了就拼命地哭了起来，还在地上打滚。妈妈无可奈何，只好买来了连衣裙。我们的目的又达到了。

现在，我才知道，书中写的观众笑那些哭鼻子的“运动员”，是因为哭是最不光彩的事，因此，我现在碰上不称心的事，不但不哭了，而且讨厌哭。我有什么正当的要求，就恭恭敬敬地向爸爸、妈妈提出。要是要求提得不合理，得不到满意的答复，我也不无理取闹。当然，有时候也免不了想哭，但是我用力将快要流出的眼泪缩回去。

从此，家里人和邻居都说我懂事多了。我心里明白，多亏《哭鼻子比赛》这个故事帮助了我。

【简评】

童话《哭鼻子比赛》用夸张的笔调，对任性放肆地借以达到某种目的和要求的“哭”做了淋漓尽致的讽刺，小作者由此对这样的“哭”感到厌恶，联系自己的生活实际，开展自我批评，并达到良好的教育效果。从这篇文章，我们可以看出写读后感可以用适当列举事例的方式联系实际，这样更能增添文章的真实性和针对性。

愿大人们，别……

——读《太阳请假的时候》一文有感

上海市南市区丹凤路第一小学 陈展华

太阳请假？好一个天大的笑话！不难想象，当人类失去太阳的时候，地球上会是什么样子：漆黑的天空中只有繁星闪烁着幽微的寒光，月亮不再露面，动植物一离开明媚的阳光，都在寒冷中枯萎。人们在黑暗中挣扎，千方百计企图维持生命，但渐渐地……怎么办？无奈只得赶快请太阳复工。

这并不离奇！因为在日常生活中，那种所谓“请假”的事情比比皆是。大人们开后门，请“病假”的事太多了。也许，正因为人们怠于工作才影响了太阳。说不定，太阳也借口其体内黑子爆炸，请医生开假条向上司请假呢！这类歪风会从地球蔓延到宇宙，影响到至高无上的太阳。

“唉，现在的大人！”我只得学说电影中大丈夫的话了。就拿爸爸来说，我原以为他是个正直的人，谁料想去年的事使我陡然改变了对爸爸、妈妈的看法。过年了，爸爸新任厂长，全家自然特别欢喜。可这些天来，送礼的人踏破了门槛，而且大多是年轻的叔叔。为啥？想趁过节出去游山玩水，来请“后门病假”。这个开口一个月，那个张嘴40天，爸爸收下这些“脏礼”。

一一答应了他们。这时，妈妈正要找爸爸“谈判”，可把我乐坏了！我悄悄躲在一边偷听。可谈判的内容却使我大失所望，“你也真是的，见盒蜂皇浆，几包外烟就答应了？傻瓜，趁着新上任，还不快捞点？”这……行吗？”“胆小鬼，几个前任厂长不都是这样捞足油水再下台的？”天哪！爸爸、妈妈都……唉！

再说我一直信任的叔叔，最近新交了个女友，两人商量着到北京去玩。于是，叔叔弄来几包“万宝路”，找医生开了两个月的病假，说是生肝炎。你看，多荒唐！去了北京，回来后时间才过去半个月，这回总该上班了吧！可他似乎已经把工作忘了，天天不是跳迪斯科就是陪女友逛大街。我问他：“叔叔，为啥还不上班？”他却说：“上班多没劲，成天看着别人捞外快，我连边都挨不着，去干嘛？你小孩子家，少管闲事！”说罢，又出去玩了。

真难怪太阳请假，因为我们人类本身就没有好好参加工作，而只图自己眼前的利益。没准，太阳是请了假搞“第二产业”赚钱去了呢！

阿弥陀佛，希望全体大人们看看《太阳请假的时候》这个故事，好好想想：太阳请假，地球上一片黑暗，你请假，机器又会怎样？愿他们受点启发，别搞“后门假条”，别只图各人自己的利益，别……

【简评】

小作者用讽刺且幽默的笔调，先向读者概括了《太阳请假的时候》的大意，接着联系生活实际，列举了有关爸爸和叔叔的两个具体事例，批判了当前社会上流行“后门假条”的不良风气，由于写出了事例的真实性，也就给文章增添了说服力。