



人人都须具备的防范扒手的强势生存智慧

◎ 安玲 张蓓

防扒高手

——中国扒手调查手记



民主与建设出版社

实用智慧
扒手研究

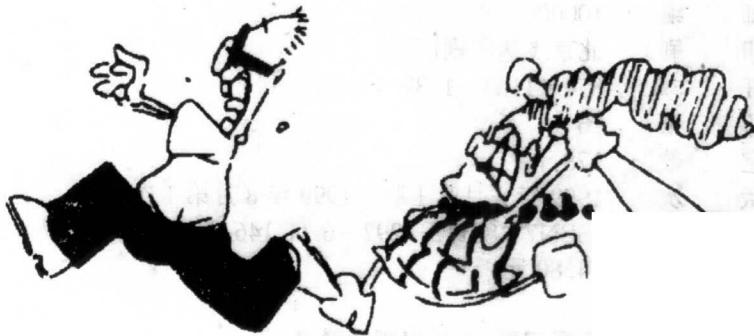
FANG PA GAO SHOU

中国扒手

防扒高手

调查手记

安玲
张蓓 ◎主编



民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

防扒高手：中国扒手调查手记 / 安玲主编. —北京：
民主与建设出版社，1999.8

ISBN 7-80112-297-6

I. 防… II. 安… III. ①盗窃 - 中国 - 调查报告 ②盗窃 -
预防犯罪 - 方法

IV. D669.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25080 号

责任编辑	王 欢
封面设计	寸草心图文公司
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010)65275953
社 址	北京东城区东厂胡同 1 号
邮 编	100006
印 刷	北京飞达印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10
字 数	178 千字
版 次	1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7-80112-297-6/G.146
定 价	14.80 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

目 录

一章 扒手档案

扒手看到他的同伙在阅读《时装》杂志，惊奇地问：“你要做时装？” “不，我在研究今后的口袋安装在什么地方。”	□ 扒手概论 1 <input type="checkbox"/> 也谈扒手 <input type="checkbox"/> 扒手的鼻祖 <input type="checkbox"/> 扒手的“辉煌”
扒手行窃时，被人发觉了。 “喂！你在干什么？” 扒手：“噢，对不起！我想找火柴。” “难道你不能向我要？” 扒手：“可是我实在不好意思只向你要一根火柴。”	□ 扒手罪恶 16 <input type="checkbox"/> 扒手的构成与分工 <input type="checkbox"/> 扒手的心理 <input type="checkbox"/> 小心，伸向你的黑手
熟人：“你为什么犯罪？” 扒手：“真是运气不好，昨天上街拣了一条小锁链。” 熟人：“那也不至于犯法啊？” 扒手：“唉，一言难尽，谁知那锁链后边拴着一个手提箱！”	□ 扒手趋势 41 <input type="checkbox"/> 新变化 <input type="checkbox"/> 扒手预测

二章 扒术分析

扒手偷一个女士的钱包，被抓后，有人斥责他：“偷女人的钱，不要脸！”

扒手委屈地辩白：“并不是这样，男人的钱我也一样偷。”

□关于“神偷”

55

- 重提朱聪
- 神偷不再

警察：“钱包明明是别人的，难道你认不出来？”

扒手：“当然认得出来，可是，那些钞票看起来实在像是我的。”

□扒术剖析

62

- 掏兜剖析
- 划包剖析
- 拎包剖析
- 调包透视
- 套包透视

法官：“警察抓住你时，你为什么不说真名实姓？”

扒手：“那时候我简直气炸了，连自己是谁都记不得了。”

□扒手准则

72

- 扒窃时机
- 扒窃环境
- 扒窃对象

三章 识扒高手

汽车上很拥挤,一位乘客觉得有人将手伸进了他的口袋,掏他的钱包。

乘客抓住扒手道：“你这恶棍,竟敢把手伸到我的口袋里!”

扒手道：“对不起,我搞错了。我也有这么一条带花纹的裤子。”

□扒手形象

83

□启示

□形象

法官：“为什么你拾到这么贵重的戒指不交警察局呢?”

扒手：“我本来也这样想的。可是戒指上有一句话,让我改变了这个念头。”

法官：“什么话?”

扒手：“永远属于你。”

□识别扒步骤

92

□步骤一：扒手表情

□步骤二：扒手服饰

□步骤三：扒手动作

□识别扒案例

100

法官：“有没有人证实你当时不在现场?”

扒手：“没有,当时一片漆黑。”

四章 防扒高手

<p>一个扒手在处决前押上法庭，法官问：“你还有什么要求？”</p>	<p>□基本防扒术 117</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 汽车(电车)防扒术<input type="checkbox"/> 商场(市场)防扒术<input type="checkbox"/> 火车(轮船)防扒术
<p>扒手：“我要求加入人身死亡保险。”</p>	<p>□长远防扒术 141</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 正当防卫<input type="checkbox"/> 切莫私了<input type="checkbox"/> 反扒热线
<p>扒手窃到了一些钻石项链，立即去找收购赃物的商人。</p> <p>扒手拿出一条钻石项链问道：“这个能值多少钱？”</p> <p>商人仔细地看了看，道：“你听了可别灰心，这条项链看上去闪闪发光，可实际上所有的钻石都是假的。”</p> <p>扒手用拳头敲着桌子吼道：“简直岂有此理！我下手的时候为什么就没问一声？”</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 切莫私了<input type="checkbox"/> 反扒热线
<p>一个被判死刑的扒手死期到了，警察问他早餐想吃点什么。</p> <p>扒手说，凡是他喜欢都想要，然后补充说：“我最喜欢吃桃子。”</p> <p>警察说：“可现在是冬天，哪来的桃子呢？”</p> <p>扒手说：“没关系，我可以等。”</p>	<p>□根本防扒术 158</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 扒手的摇篮<input type="checkbox"/> 治扒有方

五章 反扒高手

反扒侦察员走向前门，一个乘客紧张地站了起来，声明道：“我不是扒手。”

反扒侦察员只好走向后门，又有一个乘客紧张地站了起来，道：“我也不是扒手。”

反扒侦察员道：“我总得有个地方站站呀！”

夜里，一个男子向一个行人问道：“请问，附近能找到警察吗？”

“不能。”

“能到哪里很快地找到一个？”

“我不知道。”

“附近总该有警察局吧？”

“我想不可能。”

“那好。现在，请你把钱全部给我。否则，别怪我不客气了。”

事主：“警察先生，五分钟以前，扒手抢走了我的金表。”

警察：“你为什么不呼救呢？”

事主：“我不能张嘴，我的嘴里还有四颗金牙呢。”

反掏兜扒手

179

反掏腰包扒手

反掏裤兜扒手

反掏上衣上兜扒手

反掏上衣下兜扒手

反夺包扒手

216

反抢钱包扒手

反抢提包扒手

反抢挎包扒手

反抢拎包扒手

反抢劫扒手

241

反抢钱扒手

反抢戒指扒手

反抢摩托车扒手

六章 扒手案例

法官判处一个青年扒手死刑，问他愿意怎么死。

扒手问：“怎么死都可以吗？”

法官：“当然。”

扒手：“那我选择老死。”

扒手：“你要关多久？”

杀人犯：“三个星期。”

扒手：“才三个星期？我只不过扒了一个钱包，就判一年。”

杀人犯：“三个星期后我就要被枪毙了。”

□扒手追踪

259

□一天的追踪

□猫和老鼠

□打扒高手

270

□跋：你也是防扒高手吗？

294

扒窃属智能型犯罪，占刑事犯罪的百分之三十以上，其对社会所造成的危害，就某种意义上说，一点不比其他犯罪轻。

卡通片《猫和老鼠》里面，猫和鼠永不停歇的迂回斗架的场面，让人想起：“老鼠怕猫，这是谣传”的话。

扒手右手会扒再练左手；站着会扒，再练习坐扒；静止状态会扒，练习动态扒窃；外衣的钱财会扒，练习扒窃内衣的技能。

这些扒手左右开弓，全方位扒窃，其动作之熟练、速度之快捷令人目瞪口呆。

1 章

扒手档案

扒手概论

扒手看到他的同伙在阅读《时装》杂志，惊奇地问：“你要做时装？”

“不，我在研究今后的口袋安装在什么地方。”





也谈扒手

扒手究竟产生于何年何月，我们现在已经无法考证了，但是有一点可以肯定，最起码从产生货币并以货币的形式进行商品流通时就有了这种犯罪形式。

扒手的历史可以说是由来已久了。

在写扒手的历史之前，我们不得不说一位国王陛下，他就是埃及国王法鲁克，也就是大名鼎鼎的扒手国王。

法鲁克有个怪癖——他生活中最大的乐趣就是偷东西，他是古今中外惟一的一位扒手国王。

法鲁克 1936 年登基，就任埃及法老王，当时他只有 16 岁。

法鲁克虽然贵为一国的统治者，但所作所为却怪诞得令人难以相信。

法鲁克在位的表现，就像一个宠坏了的小孩子，一切为所欲为，叫人伤透了脑筋。

他很喜欢拥有一些闪闪发亮的东西，不管这些东西对他有没有用处，他一定会花钱把他们买下来。

如果是用钱买不到的，他就会想办法去偷。

他从监狱里找来一位老扒手，让老扒手教自己如何偷东西。

经过这位老扒手的指教，他的扒术大有进步。

每次在皇宫的酒会上，法鲁克国王都会穿梭在各国

显要与他们的夫人之间，看准目标下手行窃。

等到扒得差不多了，他就躲到另外的房间里，把口袋中的战利品掏出来：手表、皮夹、打火机和粉盒，应有尽有。

只要他看上的东西，就会弄到手。

即使是英国首相邱吉尔的怀表，他也照样从邱吉尔的背心口袋中扒走。由于英国政府提出抗议，他才很不情愿地把怀表还给邱吉尔。

那些东西对他毫无用处，只好丢进仓库里。

到后来，皇宫有一座仓库装满了他扒来的这些东西，其中包括伊朗国王遗体的送葬队伍在1944年经过埃及时，国王尸体上的宝剑、宝带和勋章。

法鲁克不仅偷东西，还偷漂亮的女人。只要是他看上的女人，不管是待字闺中的小姐或是别人的太太，他一样霸为己有。

法鲁克是近代史中一位既残暴又疯狂的暴君。他十分追求感官上的享受，任何要求都要立即得到满足。

他喜欢飞车，往往把埃及的高速公路当作他个人的赛车场，自己开车在高速公路上横冲直撞，完全不把速度限制放在眼里。

一开始，曾有一些不明究里的警察把他拦下，指出他超速，惹得他大发雷霆。

为了避免再次发生这种情形，他把自己的一百多辆汽车全部漆成跟消防车一样的红色，并且命令其他任何人的汽车都不可以漆成红色。





如此一来，当警察看到一辆红色轿车从他们眼前呼啸而过时，他们就会知道，那正是他们那位疯狂的法老王，谁也不敢上前追赶。

如果有哪个不识相的驾车人想要跟他比个快慢，或是妄想超他的车，他就会拿起手枪，射穿对方的车胎。他喜欢的东西，固然一定要设法弄上手；如果他不喜欢，他的处理方法也很简单——除掉它们。

有一次，他连续几天作恶梦，梦到自己被狮子追赶。于是，某天早晨，他来到开罗动物园，把关在笼子里的狮子，一一开枪打死。

法鲁克偶而也做点慈善活动，并且大作宣传，但由于他行为乖张，很不得埃及民心。

1952年，法鲁克终于被埃及陆军上校纳赛尔推翻下台，流亡海外。

法鲁克被推翻，定居在罗马郊外的一处别墅里。

当时他只不过32岁，但体重已达到300磅，看起来比实际年龄老得多。

到了40岁时，法鲁克变得奇懒无比，整天关在一间黑暗的房间里，不停地吃巧克力，看电视。

1965年，法鲁克在饱餐一顿之后，突然暴毙，死时年仅45岁。

他死前所吃的那一顿饭，数量多得惊人，几乎可以供一个连的人吃，包括10多颗牡蛎、10尾大龙虾、3只烤猪，还有豆子、水果。

可以说，他是吃死的。

法鲁克是埃及最后一位国王。

还有一个大名人，也是不可不说的，他就是前苏联作家班台莱耶夫。

班台莱耶夫曾经是流浪儿，也做过扒手。后来，被送入苏维埃政府办的少年教养院和陀思妥耶夫斯基社会劳教学校学习。

3年后，班台莱耶夫离开了学校，学过电影放映，当过皮鞋匠和图书馆管理员。不久便弃旧图新，走上革命道路。

1926年前后，班台莱耶夫开始在报刊上发表特写和小说。

后来他又费了很大劲写了一部描写劳教学校生活的长篇小说。他把手稿交给了一位“权威”审阅，但遭到了“白眼”。

这部手稿不知怎么转到了著名儿童作家马尔夏克手里。他阅读后，大为赞赏，立即送给高尔基。

高尔基非常器重这个“小字辈”，立即决定出版这部作品——以陀思妥耶夫斯基命名的《劳教共和国》。

从此，班台莱耶夫就登上了20年代的苏联文坛，相继发表了许多优秀作品，成为颇有名气的作家。

班台莱耶夫是世界上最有名气的扒手作家。



扒手的鼻祖

我们这里所说的扒手历史当然是中国的扒手历史。

让我们先从时迁说起。

这里所说的时迁就是水泊梁山的鼓上蚤时迁。

为什么要说时迁呢？

因为时迁是扒手的祖师爷。

据考证，民国时期的旧上海，扒手组织大多都供奉时迁为鼻祖。就像袁世凯一定要追认袁崇焕为先祖、许多帮会要供奉关二爷（关羽）一样，扒手们也非把时迁从水泊梁山的灵位上请来不可，将其供为祖师爷，仿佛沾了水浒便是人物，上了梁山便是英雄一般。

其实，时迁在梁山上不过是一个跳梁小丑。

关于这一点，《水浒传》的作者施耐庵大约也是有所感触的。

杨雄杀了一对奸夫淫妇，和石秀正要投奔梁山去时，“只见松树后走出一个人来，叫道：‘清平世界，荡荡乾坤，把人割了，却去投奔梁山泊入伙。我听得多时了。’杨雄、石秀看时，那人纳头便拜。杨雄却认得这人，姓时名迁，祖籍是高唐州人氏。流落在此，则一地里做些飞檐走壁，跳篱骗马的勾当。曾在蓟州府吃了官司，却得杨雄救了他。人都叫他鼓上蚤。”

《水浒传》紧接着有诗来形容时迁：

崩软身躯健，眉浓眼目鲜。

形容如怪族，行步似飞仙。

夜静穿墙过，更深绕屋悬。

偷营高手客，鼓上蚤时迁。

书上说的是“怎见得时迁的好处？有诗为证”，其实，诗中也未见时迁过多的好处，可见施耐庵也认为他并非真正的英雄。

时迁上得梁山后，一无所为。等到呼延灼大摆连环马，逼得梁山英雄束手无策之时，亏得金钱豹子汤隆献了一计，准备用钩镰枪破之，时迁才得以一展身手，盗了金枪将徐宁的宝甲，将徐宁“赚”上山来。至于往后，也未见其华彩篇章。直到最后，在征讨方腊的过程中，也是染病而终，不如他人死得轰轰烈烈。

这里，先撇开“英雄”这个问题不谈，若细究起来，时迁也不能算是扒手的鼻祖。

扒手又称“高买”，俗称“跑老西”，旧称“三只手”，现在就是指扒窃犯。

扒窃是指秘密地窃取他人随身携带的物品，而时迁的行为不属扒窃之列，自然不能算是扒手的鼻祖。

为什么说时迁的行为不属扒窃之列呢？

这里，且看一看《水浒传》，时迁是如何盗甲的：

“这里且说时迁离了梁山泊，身边藏了暗器、诸般行头，一路迤逦来到东京，投个客店安下了。”

次日，踅进城来，寻问金枪班教师徐宁家。

有人指点道：入得班门里，靠东第五家黑角子门便





是。

时迁转入班门里，先看了前门；次后踅来相了后门。见是一带高墙，墙里望见两间小巧楼屋，侧手却是一根戗柱。

时迁看了一回，又去街坊问道：‘徐教师在家里么？’

人应道：‘敢在内里随值未归？’

时迁又问道：‘不知几时归？’

人应道：‘直到晚方归来，五更便去内里随班。’

时迁叫了‘相扰’，且回客店里来，取了行头，藏在身边，吩咐店小二道：‘我今夜多敢是不归，照管房中。’

小二道：‘但放心自去干事，并不差池。’

再说时迁入到城里，买了些晚饭吃了，却踅到金枪班徐宁家左右看时，没一个好安身去处。看看天色黑了，时迁入班门里面。

是夜，寒冬天色，却无月光。

时迁看见土地庙后一株大柏树，便把两只腿夹定，一节节扒将上去树头顶，骑马儿坐在枝柯上，悄悄望时，只见徐宁归来，往家里去了。

又见班里两个人提着灯笼出来关门，把一把锁锁了，各自归家去了。早听得谯楼禁鼓，却转初更。

但见：

角韵才闻三弄，钟声早转初更。云寒星斗无光，露散霜花渐白，六街三市，但闻喝号提铃：万户千家，各自关站闭户。对青灯学子攻经史，秉画烛佳人上绣床。

这时迁见班里静悄悄地，却从树上溜将下来，踅到徐