

近现代卷全速查宝典

中国书画 拍卖情报



费丹旭 山水 册页十二开 HKD 20.315万元
香港佳士得 2004-10-31

 江苏出版社

大运河
编

中国书画 拍卖情报

中国书画拍卖情报

近现代卷全速查宝典

—

大运河 编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画拍卖情报. 近现代卷全速查宝典一 / 大运河编. 一 厦门: 鹭江出版社, 2005. 10

ISBN 7-80671-523-1

I. 中... II. 大... III. ①汉字-法书-拍卖-中国-近代②中国画-拍卖-中国-近代
③汉字-法书-拍卖-中国-现代④中国画-拍卖-中国-现代 IV.F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111810 号

中国书画拍卖情报

—— 近现代卷全速查宝典 ——

出 版 人 / 杨迅文

主 编 / 大运河

策 划 / 大运河文化艺术发展有限公司

项目主持 / 江金辉

责任编辑 / 裴慎勤

特约编辑 / 收获者仓库编辑组

装帧设计 / 收获者仓库设计组

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

发 行 / 广东联合图书有限公司

电 话 / 010-66512133 010-65513628

地 址 / 北京市朝阳区朝外北街吉祥里 101 楼 B 座 802

印 刷 / 浙江广育爱多印务有限公司

地 址 / 杭州市萧山经济技术开发区鸿达路高新十路

邮 编 / 311231

开 本 / 787 × 1092 1/18

印 张 / 9

版 次 / 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 / 1-6200

书 号 / ISBN 7-80671-523-1/J · 25

定 价 / 48.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社。)

序

单国霖

自上个世纪九十年代以来，中国市场崛起一门艺术品拍卖的新兴行业，艺术品的收藏从以国家文化和文物机构为主、偶涉少数民间人士的范围，逐渐扩展到广泛的社会各阶层人士，同时，开拓出愈来愈广大的艺术品市场。俗语说：“盛世兴收藏，乱世置黄金。”艺术品市场的兴盛，是社会经济繁荣、人民财富收入增长、社会和谐发展的一个标志。

艺术品收藏，动机主要有两层：一层是出于精神享受的需要，籍以丰富文化生活，提高艺术欣赏的素质，或者是为了装饰家居，美化生活环境；另一层是作为一种经济投资行为，谋求保值最好升值的利益。诚然，也有两者兼具者。

书画艺术因其悠久的传统、独特的民族艺术意趣、深厚的历史文化内涵，受到各层次人士的喜爱，书画拍品俨然成为艺术品拍卖市场上的大宗。近几年，随着社会需求量的剧增，无论是古代书画，还是近现代书画作品，市场价格扶摇直上，屡创新高。

不论出于何种目的，买主收藏或投资书画艺术品，总是希望能获得真品、精品，或者是有年份的水平较高的仿古作品，因其也有一定的艺术价值。然而，要能够鉴识拍卖市场里书画拍品的真伪优劣，实在是一件极其困难而又复杂的事情，而目前拍卖市场上，存在着真赝混杂、良莠不齐的现象，也是不争的事实。

从近几年书画拍卖势头看，近现代书画的涨势凌厉，尤其是著名书画家的拍品，价格更是大幅度地飙升，相应地，二三流书画家的拍品价格也顺势扬升。在经济利益的驱动下，近现代书画家的伪作、仿品纷纷涌现，其数量已超逾古旧书画的仿作。而且由于时代的相近，艺术风格易于模仿，纸张和墨色的做旧较为容易，加之高科技的手法，印章的仿制几乎能纤毫不爽，其仿造程度几可乱真。这些赝品的充斥，严重地扰乱了拍卖市场的正常秩序，也为买主设置了重重陷阱。

对于藏家和买主而言，如何在数量庞大、品质混杂的书画拍品里，挑选有价值的艺术品，尽量使拍品的价格与真实的价值相符合，这就需要掌握一定的基础知识，即对书画家的艺术风格特征、书画作品的艺术价值及价格行情走势等，有一个基本的了解，以作为收藏和投资的参考。

基于这种社会需要，由鹭江出版社出版发行、大运河文化艺术发展有限公司策划编辑的一套《中国书画拍卖情报》丛书，共收录中国历史上近千位书画

名家，特别关注主要活动在十九世纪末至二十世纪这一时期的近现代书画家，挑选近年来各拍卖行中有代表性的书画作品几百万件，按时代顺序排列，汇编成 20 册。此类汇编拍卖行拍品的图录，虽然已有多种行世，例如历年的拍卖年鉴、《中国现代书画目录》（南方出版社出版）等，但此套丛书有其自身的体例和特色。其内容颇为充实，为每一位书画家编撰小传，介绍艺术风格，选载作品的图像，具列尺寸、印鉴、款识、作品的来历、拍卖的成交价等，最后列出近年的拍卖情报。有些书画家还选取印鉴和款识单独布列，而在目前已出版的书画家印鉴款识类书籍中，偏重于古代书画家，近现代书画家甚多阙如，此套丛书加入这一项内容，实有拾遗补缺之功。丛书的内容力求资料的全面性、翔实性和形象性，具有很强的实用价值。

本丛书是以提供资料和信息为主的参考书，图像资料大多取自于各拍卖行历年的图录，诚然，无力也无意承担对所选作品真赝鉴别的任务。希望读者能自行在阅读中加以比较分析，或有助于增长鉴赏力。

此丛书的编辑出版，旨在为拍卖经营者规范书画拍卖秩序，为书画收藏爱好者增强鉴赏能力和正确投资提供有价值的资料工具书，其志可嘉，是以为序。

二〇〇五年六月



< 竹炉煮茶图

年代: 1842年

质地: 设色纸本

尺寸: 28 × 78cm

估价: 3.5-5万元

成交价: 6.05万

铃印: 彦冲书画、梁璠、

天半朱霞云间白鹤。

款识: 胸中足洗九云梦,

圯上空余一编书。亦

知与世有水镜,安得舍

汝明月珠。角巾蒲褐

习气除,似闻作赋轻相

如。快哉竹炉煮龙井,

未觉高梦留西湖。世

称仇实甫竹炉煎煮图,

未见真迹,此从临本,

未识真古之人如何。

诗用涪翁韵,以志一

时兴会。壬寅九月记。

拍卖行: 中国嘉德

拍卖日期: 2000-05-08

估价: 4-5万元

成交价: 6.82万

v 百花图

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
1843年 夏木 洲渚 立轴	113 × 31	1.2-1.5	3	上海朵云轩	2003-08-19
1836年 柳阴 垂钓 扇面		1.2-1.5	2.86	上海敬华	2002-12-01
摹倪瓒山水 轴	82.5 × 39	2.5-3.5	4.62	北京翰海	2000-07-02
1842年 竹炉 煮茶图 手卷	28 × 78	3.5-5	6.05	中国嘉德	2000-05-08
听涛话旧 屏	42.5 × 27	1.4-1.8	2.2	上海朵云轩	1998-11-22
山水 轴	95 × 50.5	1.5-2.2	3.08	北京翰海	1997-12-19
百花图 卷	34.5 × 333.5	4-5	6.82	上海朵云轩	1997-06-08
溪亭清话图 轴	42.5 × 27.3	2-3	4.2	上海朵云轩	1995-11-20



拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

拍卖行地图

中国嘉德国际拍卖有限公司

地址:北京市建国门内大街18号恒基中心二座603室

电话:010-65182315

E-mail:mail@cguardian.com

北京翰海拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂东街80号

电话:010-63182926

http://www.hanhai.net

北京荣宝拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂西街36号

电话:010-83159597

http://www.art139.com

北京华辰拍卖有限公司

地址:北京市西长安街88号首都时代广场东翼516室

电话:010-83915366

E-mail:info@huachenauctions.com

中贸圣佳国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区东直门外春秀路12号楼

电话:010-64156669

E-mail:sun.auc@sohu.com

太平洋国际拍卖有限公司

地址:北京市朝阳区东三环南路17号京瑞大厦B座22A

电话:010-67656093

http://www.piac.com.cn

北京传是国际拍卖有限责任公司

地址:北京市朝阳区东土城路8号林达大厦B座11层E室

电话:010-84290913

http://www.pranphy.com

北京东正拍卖有限公司

地址:北京市东城区安德路12号中景濠庭B座1502室

电话:010-64478101

E-mail:liyong6957@sina.com

中鸿信国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区朝阳门北大街8号富华大厦F座10层

电话:010-65541750

http://www.zhxp.com

天津国际拍卖有限公司

地址:天津市和平区解放北路77号

电话:022-23131890

http://www.chinaefa.com

上海朵云轩艺术品拍卖有限公司

地址:上海市延安西路593号1号楼3楼

电话:021-61229066

http://www.duoyunxuan.com

上海敬华拍卖有限公司

地址:上海市广东路202号

电话:021-63215479

E-mail:jhart@sh163.net

上海工美拍卖有限公司

地址:上海市南京东路432号4楼

电话:021-63222847

E-mail:shgongmei@126.com

上海信仁拍卖有限公司

地址:上海市汉中路158号汉申广场1222室

电话:021-63532173

E-mail:xinren_auction@21cn.com

上海国际商品拍卖有限公司
地址:上海市福州路108号国拍大楼
电话:021-63392222
<http://www.alltobid.com>

上海东方拍卖有限公司
地址:上海市长寿路728号
电话:021-62989807
E-mail:728@epama.com

上海崇源艺术品拍卖有限公司
地址:上海市常熟路179号
电话:021-52984787
E-mail:info@chongyuan.com

上海大众拍卖有限公司
地址:上海市福州路655号3楼
电话:021-63606021

上海拍卖行有限公司
地址:上海市四川北路73号
电话:021-63077777
E-mail:shpai@paimai.sh.cn

上海长城拍卖有限公司
地址:上海市长寿路295弄1号(恒达大厦)9楼
电话:021-52521111
<http://www.cc-auction.com.cn>

上海嘉泰拍卖有限公司
地址:上海市南昌路81弄1号
电话:021-63877001
E-mail:jiataish@yahoo.com.cn

浙江皓翰国际拍卖有限公司
地址:杭州市中河中路168号浙江国贸大厦14楼
电话:0571-87210670
<http://www.zjhgp.com>

浙江一通拍卖有限公司
地址:杭州市西湖大道239号耀江广厦B座F6004
电话:0571-87709690
E-mail:zjeta@zjeta.com

浙江佳宝拍卖有限公司
地址:杭州市体育场路257-259号8楼
电话:0571-85176839
E-mail:web@zjibpm.com

温州汇丰拍卖行
地址:浙江省温州市杏花路口侨房大厦2楼
电话:0577-88528209
E-mail:hfauction@hfauction.cn

云南仁恒拍卖有限公司
地址:昆明市拓东路82号真庆观盐隆祠内
电话:0871-3178966
E-mail:ynrha@ynrha.com

香港佳士得拍卖有限公司
地址:香港中环遮打道16-20号历山大厦2203-5室
电话:(852) 25215396

香港苏富比拍卖有限公司
地址:香港德辅道中4-4A渣打银行大厦5楼
电话:(852) 25248121

目 录

何绍基

印鉴与款识	1
书 法	3
行 书	4
隶 书	13
草 书	14
篆 书	14
楷书、行楷	15

吴熙载

印鉴与款识	18
书 法	20
绘 画	22

费丹旭

印鉴与款识	25
书 法	28
绘 画	29
人物画	29
山水、花鸟画	36

戴 熙

印鉴与款识	37
书 法	40
绘 画	42

张 熊

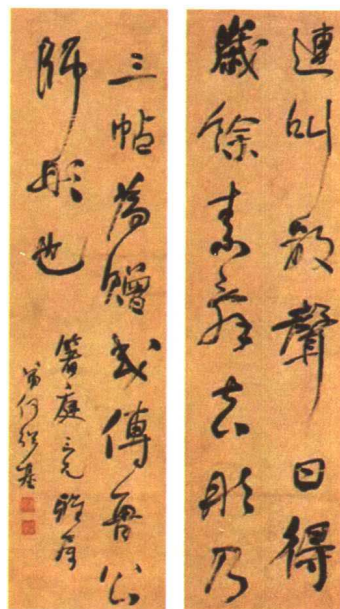
印鉴与款识	54
绘 画	57
花鸟画	57
山水画	66

秦炳文

印鉴与款识	70
绘 画	70

汤禄名

印鉴与款识	71
绘 画	72



△ 草书 四屏（局部）

作者：何绍基

年代：不详

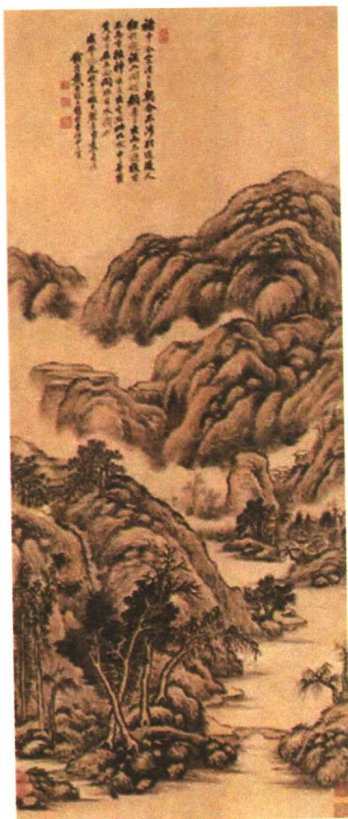
估价：4-5 万元

成交价：31.9 万元

拍卖行：中国嘉德

拍卖日期：2004-05-16

目 录



^ 溪山深秀

作者：戴熙
年代：1851年
估价：12-15万元
成交价：41.8万元
拍卖行：上海敬华
拍卖日期：2002-12-01

吴 云

印鉴与款识	74
书 法	77
绘 画	79

张之万

印鉴与款识	80
书 法	81
绘 画	82

居 巢

印鉴与款识	87
绘 画	87

缪嘉蕙

印鉴与款识	89
绘 画	89

曾国藩

印鉴与款识	91
书 法	91
楷 书	91
行 书	96

苏六朋

印鉴与款识	98
绘 画	98

胡林翼

印鉴与款识	104
书 法	104

杨 翰

印鉴与款识	106
书 法	106

左宗棠

印鉴与款识	107
书 法	107
行 书	107
篆 书	112
楷 书	113

目 录

王 礼

印鉴与款识 ————— 114

绘 画 ————— 116

陈介祺

印鉴与款识 ————— 121

书 法 ————— 122

杨沂孙

印鉴与款识 ————— 124

书 法 ————— 125

陶 淇

印鉴与款识 ————— 133

绘 画 ————— 135

吴友如

印鉴与款识 ————— 136

书 法 ————— 136

绘 画 ————— 137

张 穆

印鉴与款识 ————— 140

书 法 ————— 140

刘德六

印鉴与款识 ————— 141

绘 画 ————— 142

周 棠

印鉴与款识 ————— 146

绘 画 ————— 146

潘曾莹

印鉴与款识 ————— 147

绘 画 ————— 147

刘彦冲

印鉴与款识 ————— 148

绘 画 ————— 150

作者：张熊

年代：1882 年

估价：17-28 万元

成交价：36.3 万元

拍卖行：浙江佳宝

拍卖时间：2004-10-24

v 花鸟 六屏(局部)



何绍基（1799—1873），湖南道州（今道县）人。字子贞，号东洲。晚清碑学大家。其父何凌汉为朝廷重臣，亦擅书。他自幼受家学的浸润，其弟绍业、绍祺、绍京皆工书，兄弟四人被称为“何氏四杰”。何绍基博学多才，通经史，尤精小学，旁及金石碑版文字。工诗文，书法四体皆工，和他同时代的中兴名臣曾国藩评其书法“必传千古无疑”。著有《东洲草堂文钞》、《东洲草堂诗集·文集》、《何蚺日记》等。

印鉴与款识

蚺 蚺蚺 子贞 东洲 蚺叟 猿叟 猿叟 何蚺叟 蚺臂翁 蚺叟题 何绍基 何绍基印 何绍基题 东洲居士 龙宝轩印 黑女庵主 东洲何绍基 玉梅花盒主 道州何绍基 子贞何绍基 蚺叟何绍基 道州何绍基书 惜未居士何绍基 闽黔粤蜀使者 读异书饮美酒赏名花对丽人 玉梅花盒主摹拓三代两汉六朝金石文字

室名：无园 山房 谱轩 鹤鸣轩 黑女庵 怀秀亭 龙宝轩 不洗砚斋 惜道味斋 玉梅花盒 东洲草堂 峨嵋瓦屋

何紹基

蚺叟

蚺叟



何绍基印



何绍基印



子贞



子贞



不洗砚斋



读异书饮美酒
赏名花对丽人

拍卖
情报

1993
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005



玉梅花齋主摹拓三代兩漢
六朝金石文字



何紹基印

△ 草书 四屏（局部）

年代：不详

质地：水墨纸本

尺寸：112.2 × 30cm
× 4

估价：4-5 万元

成交价：31.9 万元

钤印：何绍基印、子贞

款识：箬庭三兄雅属。

弟何绍基。

拍卖行：中国嘉德

拍卖日期：2004-05-16



媛



閩黔粵蜀使者



子貞



何紹基印



龍寶軒印



黑女庵主



媛雙

书 法

何绍基的书学取法广泛，用功精深。何绍基早年书学颜真卿，进而上溯周秦两汉篆隶，以及六朝南北碑，卓然成家。他临写汉碑极为专精，竟临写《张迁碑》、《礼器碑》等达一百多遍，不求形似，全出己意。中年潜心北碑，用异于常人的回腕法写出了个性极强的字。其小楷从晋唐入手，圆劲浑朴，神和气厚；中楷、大楷则多险峻峭拔；行书有北碑凌厉宕逸之气。隶书则体方势圆，颤笔痕迹较重，显得古拙沉雄。而其中隶书因临学三代中鼎文字，笔法凝蓄，墨采沉厚，成就最高。综观何氏创作，水乳交融、笔力沉雄是共通的特点。这与他临书之勤、执笔之异皆有关系。

年代：1870年

质地：纸本

尺寸：138 × 32.5cm

× 4

估价：3.6-4.8万元

成交价：9.9万元

钤印：何绍基印、子贞

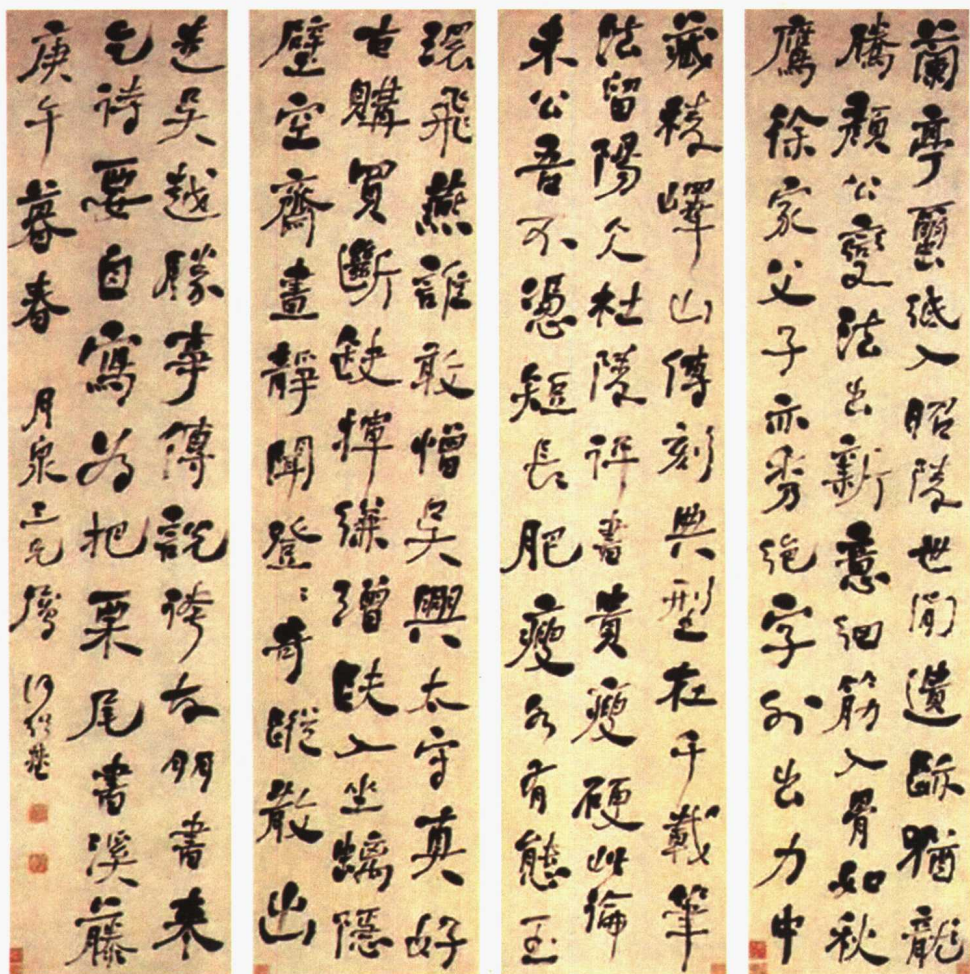
款识：庚午暮春，月泉

三兄属。何绍基。

拍卖行：中贸圣佳

拍卖日期：2004-12-12

v 行书七言诗



拍
卖
情
报

1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

行书

A. 轴、屏

年代：1864年
 质地：纸本
 尺寸：166.5 × 43.5cm
 × 4
 估价：3-6万元
 成交价：6.38万元
 钤印：何绍基印、子贞
 款识：甲子仲春月十七
 日，何绍基。
 拍卖行：上海敬华
 拍卖日期：2004-11-28
 v 行书 四屏

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
行书 立轴	126 × 63	1.5-2	4.4	北京九歌	2005-05-11
行书 立轴	202 × 93	3.5-4.5	4.73	上海拍卖行	2004-12-28
行书 立轴	181 × 47	15-28	15.4	中贸圣佳	2004-12-13
1859年 行书 立轴	131 × 60	1.2-2.8	6.6	中贸圣佳	2004-12-13
1870年 行书七 言诗 四屏 立轴	138 × 32.5 × 4	3.6-4.8	9.9	中贸圣佳	2004-12-12
1864年 行书 四屏	166.5 × 43.5 × 4	3-6	6.38	上海敬华	2004-11-28
行书 立轴	97 × 45	4-6	4.4	太平洋	2004-11-19

聞說知非育衛蘧年來風
 景却何如酒中玩世看浮
 蟻書裡藏身學蠹魚泛
 撒水晶鹽大素真追象帝
 先極目無端皆白地舉頭
 依舊是青天愛看晴日光
 宅久思茗雪近架田還笑
 海簪虛寥天極目原無際
 一片閒雲任卷舒橫空連
 輝燦喜對春風灑脫圓莫
 道玉山頽欲盡畫屏千尺近
 門前 甲子仲春月十七日 何紹基

而矣之犬則者而後乃今將圖
南綢與鸞鳩笑之曰我決起
而飛搶榆枋時則不至而墮
於地而已矣奚以之九萬里而
南如造莽蒼者三澗而返腹猶
果能適百門之者宿春糧遠千
風之積也不厚則其負大翼
也無力故九萬里則風斯在
下矣而後乃今培風背負青天
里者三月聚糧之二貌又何知
小知不及大知小年不及大年
年

釋鷄世充屬
何紹基

拍賣
情報

1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
行书 四屏	134.5 × 31 × 4	6.6-7.8	7.92	中国嘉德	2004-11-07
1871年 行书 四屏	178 × 44 × 4	5-6	7.15	中国嘉德	2004-11-07
行书七言诗 一堂四屏	148 × 40	6-8	8.8	上海崇源	2004-09-29
行书 四屏	133 × 33 × 4	3-5	3.19	中鸿信	2004-06-25
行书 四屏	167.2 × 48 × 4	4-5	18.7	中国嘉德	2004-05-16
行书《历代书论》 四则 四屏 立轴	161.5 × 38 × 4	3.6-4	8.8	中贸圣佳	2003-11-01
行书《晋史隐逸 传文句》四屏	142 × 38 × 4	3.2-3.8	5.06	中贸圣佳	2003-11-01
行书 立轴	126.4 × 65.1	HKD 2.5-3.5	HKD 4.2	香港苏富比	2003-10-27

△ 行书 四屏

年代: 不详

质地: 水墨纸本

尺寸: 167.2 × 48cm
× 4

估价: 4-5万元

成交价: 18.7万元

钤印: 何绍基印、子贞

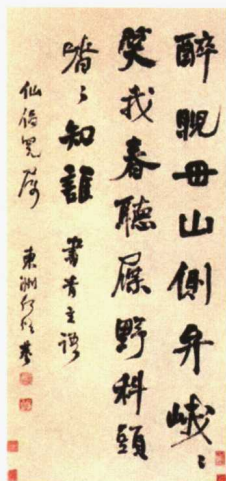
款识: 釋鷄世二兄属。

何绍基。

拍卖行: 中国嘉德

拍卖日期: 2004-05-16

何绍基拍卖情报



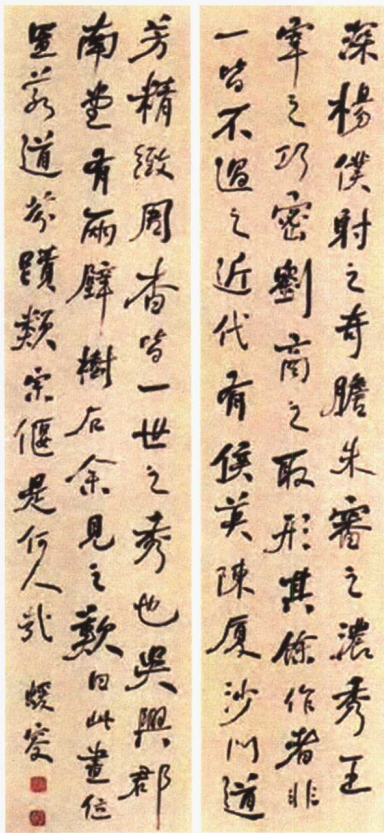
行书

估价: 1.5-2.5 万元
成交价: 4.62 万元
拍卖行: 中国嘉德
拍卖日期: 2003-07-13

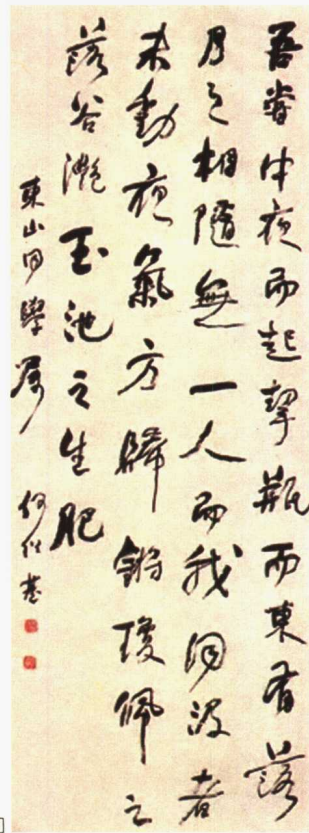
行书 四屏(局部) ①
年代: 不详
质地: 纸本
尺寸: 135.5 × 32cm × 4
估价: 2.5-4 万元
成交价: 3.52 万元
钤印: 何绍基印、子贞
款识: 蟬叟
拍卖行: 北京翰海
拍卖日期: 2001-07-01

行书 ②
尺寸: 173 × 64cm
质地: 水墨纸本
估价: 2-2.5 万元
成交价: 3.08 万元
钤印: 何绍基印、子贞
款识: 东山同学属。何绍基。
拍卖行: 北京华辰
拍卖日期: 2002-11-03

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
行书 四屏	174 × 182 × 4	3-3.5	4	上海朵云轩	2003-08-19
行书 立轴	97 × 45	1.5-2.5	4.62	中国嘉德	2003-07-13
行书 四屏	174 × 48.5 × 4	5-8	4.6	北京翰海	2002-12-08
行书 轴	173 × 64	2-2.5	3.08	北京华辰	2002-11-03
行书 轴	160 × 92	3-4.5	4.84	中贸圣佳	2002-04-21
行书 四屏 轴	135.5 × 32 × 4	2.5-4	3.52	北京翰海	2001-07-01
行书《杜工部 诗》八屏	250 × 60 × 8	10-15	20.9	上海敬华	2001-06-24
行书 四屏	146 × 38 × 4	2.2-3.6	4.4	北京翰海	1996-11-15



①



②