

吴若权

# 爱情左岸

la rive gauche d'amour

不知不觉，  
我走到爱情的左岸，  
隔着时光和记忆，  
与对面的你，遥遥相望。  
只有最寂寞的人，才有机会看到最广阔的天空。  
当我离开你愈远，  
才发现我和你的心，如此地贴近。



世纪出版集团 上海人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

爱情左岸 / 吴若权著. —上海：上海人民出版社，  
2004

(吴若权作品集)

ISBN 7-208-05214-X

I . 爱... II . 吴... III . 爱情—通俗读物

IV . C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055927 号

出品人 施宏俊

责任编辑 王 蕾 宋迎秋

本书经台北时报文化出版企业股份有限公司独家授权



---

## 爱情左岸

吴若权 著

---

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社  
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)  
出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播公司  
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)  
发 行 世纪出版集团发行中心  
印 刷 北京华联印刷有限公司  
开 本 890 × 1240 毫米 1/32  
印 张 6.75  
字 数 100,000  
版 次 2005 年 1 月第 1 版  
印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷  
ISBN 7-208-05214-X / I · 166  
定 价 20.00 元

---

爱情  
*la rive gauche d'amour*  
左岸



# 【目录】

自序 / 留住爱情，在左岸——吴若权 008

## 爱情，请问你在吗？

【敲开爱情大门的9个疑问】

- 
- 铜板理论——相见，还是不见？ → 018
  - 抽签决定——哪一天是爱情纪念日？ → 022
  - 防毒须知——如何避免爱情中毒？ → 026
  - 找对重点——写真集，可以露三点？ → 030
  - 性爱花园——情人之间有秘密吗？ → 034
  - 第三势力——猜猜谁是第三者？ → 038
  - 忠于自我——谁能为爱踩煞车？ → 042
  - 终结爱情——结婚，是平淡爱情的惟一出路？ → 046
  - 读你千遍——爱到几年，才厌倦？ → 050



## 闭上眼睛，就跳得过火圈？

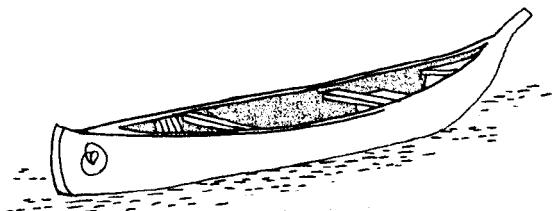
【通过坎坷情路的 9 个考验】

- 羡慕别人——幸福，不是样板！→ 056
- 伪装自己——爱情的三个化妆师→ 060
- 割舍事业——为爱游走江湖→ 064
- 彻底坦白——诚实，不怕他伤心！→ 068
- 年龄差距——姊弟恋，复古大流行！→ 072
- 步调不同——爱，不进则退→ 076
- 患难关头——都会男女“震”候群→ 080
- 感情智商——有时不妨装糊涂→ 084
- 风流诱惑——一夜风流的代价→ 088

## 轻轻爱他，别碎了自己的心！

【女人又爱又恨的 9 种男人】

- 孝顺儿子——孝子，不是好丈夫？→ 094
- 死不认账——气短英雄情不长→ 098





帅哥酷弟——帅哥与野狗→102

花心萝卜——花心男人，收心难！→106

烟瘾难耐——大街上的溜烟男子→110

寂寞无聊——虚度青春的男子→114

另类不婚——不适合结婚的男人→118

乌鸦全黑——自己落井，拖别人下水？→122

压抑泪水——收容男人的眼泪→122

## 可以吗？ 假装你还爱着我！



【经历感情生变的9个危险】

降温退烧——情到疲乏时转为薄→132

没有意见——快乐的时候就要作决定→136

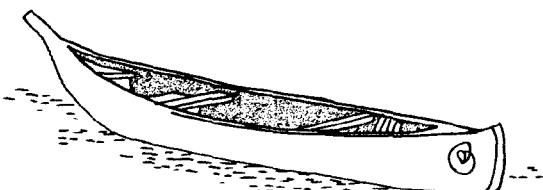
忽略征兆——爱情变天，有迹可寻→140

冻蛙效应——渐行渐远的距离→144

苟延残喘——时辰未到而已！ 148

记得当时——但是，如今……→152

情敌相惜——倒三角关系→156





工作第一——为前途抛弃最爱→160

有心无意——此心长留? →164

## 放心，我会记得你的好！

【挥手告别爱情的9种姿势】

慢慢放下——试着了解，试着分手→170

好聚好散——风流与下流→174

成全对方——见不得爱人过得比较好→178

愿意放手——栽培第三者→182

顾全面子——有尊严，才能甘心分手→186

不问理由——不肯放手，伤得更久→190

爱恨升华——由爱生恨，两败俱伤→194

放下屠刀——挥手时不要挥刀→198

泪中有望——化悲愤为希望→202





从前一个人的时候，我并不感觉寂寞；

直到爱上你以后，

每当无法即时拥抱你的那一刻，  
我才深深地了解什么叫做孤独。

*la rive gauche d'amour*

# 留住爱情，在左岸

吴若权

新世纪来临前的秋冬交替，独自一个人，离开台北，重返巴黎。

这是准备了好久、好久的旅行。开始计划行程时，我的世界还来不及出现你。

于是，启程的时候，你轻浅的微笑，是我沉重的行李。

挥别的夜里，你没有说太多。此后，我的白天，是你的黑夜。在机场挂上电话的那一刻，我对未来依然没有把握。谁知道，没有预演过的思念却从此才正要开始。而我，也因此更加确信自己深深爱你。

爱情，是两个人之间最深奥的相对论。

当你不信任我时，其实是你在怀疑自己。当我想离开你时，其实是你不想继续。当你渴望重聚时，其实是我害怕分离。



护照和登机证先后被输入读码机，数字的科技，解读不出你我之间的千言万语。如果诗人李商隐懂得使用WAP手机，他写给妻子的情诗《夜雨寄北》应该会成为此刻最即时的短讯：

问君归期未有期，  
 巴山夜雨涨秋池；  
 何当共剪西窗烛，  
 却话巴山夜雨时。

一直没有办法用最有效的方式对你坦承深刻的爱恋，是因为你向来认为把“我爱你”三个字放在嘴边是一种肤浅。虽然用尽言语，也无法证明真爱的存在。拥有，而不占有，会不会是爱的另一种境界？

我不知道。

诚如我在几年前最后一次离开巴黎的清晨，天空下着雨。

我对自己说：“回去吧！不要再来了。”因为爱得太深，而不得不离开。这样的感情，谁能够懂？去而复返的我，始终在深爱中面临离开的抉择。

世纪末最后一个圣诞节前夕，H去选购礼物，送给已经决定将要分手的爱人。朋友们都取笑他：“都决定要抛弃人家了，还

那么用心选礼物，不怕对方觉得你假惺惺吗？”

“爱情，最好的结局，并不一定是相聚。”H说。

分离，也是一种幸福的可能。熬过刻骨铭心的痛苦，历经生离死别的酸楚，对爱的彻悟，是上天赏赐的礼物。

当我必须要暂时离开的时候，甜美的记忆收容了我的眼泪。

你的笑容，一直停留在我们第一次相见的地方。

等待，成为天地间最纯粹的无邪。

这些日子以来，我尝过无数等待的滋味。等到后来，我才知道它的滋味无所谓苦涩与甘美，这一切都是相爱必经的岁月。

从前，一个人的时候，我并不感觉寂寞；直到爱上你以后，每当无法即时拥抱你的那一刻，我才深深地了解什么叫做孤独。

而你，竟是不属于我的。

我们都太成熟，成熟到彼此都知道：爱情，不是单纯让对方属于自己的过程。我们必须学会在这个过程中，发现自己。

无论爱得再深、再久，相爱的两个人终究会面对分离，在生命的某个路口。

我们，是否因此而更懂得珍惜？

如果，尽了一切的努力，无法留住你。那么，请容我留住我



们之间曾经赖以为生的爱情。假使我有晚年，那将是惟一能够让风中的烛火不灭的、仅有的可能。

不知不觉，我走到爱情的左岸，隔着时光和记忆，与对面的你，遥遥相望。

是因为这一段长长的距离，让我重新看清楚自己、看清楚你、看清楚存在于我们之间的爱情，原来是一种必须容许的模糊。

我醒在你熟睡的世界里，听着你的心跳，望着你的面容，疼着你的过往，想着你的未来。

在你的未来里，我看自己从熟悉的小径边悄悄走过，带着你轻浅的微笑。正如同我们相识的那个傍晚，携手走过小小的山丘。

而你轻浅的微笑，一直是我沉重的行李。背负着它，千山万水。

一见钟情，是生命最美的停格。但相聚与分离，仍在演出人生的舞台上继续。

和你厮守的片刻，我宁愿遗弃整个世界。

与你分离的时候，我重新拥有整个世界。

然后，在寂寞的日日夜夜，在孤单的分分秒秒，用思念将整个世界送给你，掏空自己。

且让我把仅有的爱情，留在左岸。如果，有一天，我们不得不分离，我将失去你，至少还可以回到左岸，用一杯咖啡，温暖彼此的记忆。

我们爱得再深，还是有一些无法透过言语沟通来分享的情绪，只能留给心灵去慢慢体会。真爱无从描绘，但愿你能了解——

只有最寂寞的人，才有机会看到最广阔的天空。当我离开你愈远，才发现我和你的心，如此地贴近……





且让我把仅有的爱情，留在左岸。

如果，有一天，

我们不得不分离，我将失去你，  
至少还可以回到左岸，  
用一杯咖啡，温暖彼此的记忆。

*la rive gauche d'amour*

