

拉里·金

How to Talk to Anyone,
Anytime, Anywhere:
The Secrets of Good Communication

沟通现场



[美] 拉里·金 (Larry King)
比尔·吉尔伯特 (Bill Gilbert) 著
方海萍 魏青江 译



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

How to Talk to Anyone,
Anytime, Anywhere:
The Secrets of Good Communication

沟通现场

拉里·金



[美] 拉里·金 (Larry King)
比尔·吉尔伯特 (Bill Gilbert) 著
方海洋 魏青江 译

LARRY KING LIVE



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

拉里·金沟通现场/(美)金,(美)吉尔伯特著;方海萍,魏青江译.

北京:中国人民大学出版社,2006

ISBN 7-300-07194-5

I. 拉…

II. ①金…②吉…③方…④魏…

III. 人间交往—通俗读物

IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024207 号

拉里·金沟通现场

How to Talk to Anyone, Anytime, Anywhere

[美] 拉里·金 (Larry King) 著
比尔·吉尔伯特 (Bill Gilbert)
方海萍 魏青江 译

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511239 (出版部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 河北三河市新世纪印务有限公司

开 本 700 × 1000 毫米 1/16

版 次 2006 年 4 月第 1 版

印 张 13.75 插页 2

印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

字 数 147 000

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

“正如你将在这本有趣的书中读到的那样，没人比拉里·金更善于沟通。他所提出的几个沟通基本要点——充分的准备、认真的倾听以及幽默感——是值得我们所有人学习的。”

——亨利·基辛格 (Henry Kissinger)

美国前国务卿

这本《拉里·金沟通现场》非常棒！它为我们提供了很多精确的、有用的信息。

——汤米·拉索达 (Tommy Lasorda)

美国洛杉矶道奇棒球队总教练

“拉里·金这本新书非常过瘾。我不是拿了他的钱才替他说好话的。你看，就连我上他的节目他都不给我钱。但我还是喜欢这本书。”

——乔治·伯恩斯 (George Burns)

美国著名喜剧演员

“《拉里·金沟通现场》一书给出了许多极其睿智、实用的建议。沟通是每个人的必备技能，而拉里·金是一位沟通大师，现在他在与我们分享他的知识。如果他早一些写下这本书，我的职业生涯中肯定也会多一些乐趣。”

——丹·拉瑟 (Dan Rather)

美国哥伦比亚广播公司新闻主播



致 谢 我们的团队

一本书的问世离不开大家的共同努力。身为作者，我们只是承担了其中采访和写作的任务，还有很多重要工作是团队中的其他成员承担的。他们为本书的出版同样做出了重要贡献，为此，我们要在此特别感谢：

彼得·吉纳（Peter Ginna）：

本书编辑，纽约皇冠出版社。

朱迪·托马斯（Judy Thomas）：

拉里的私人助理兼 CNN “拉里·金沟通现场” 节目的策划。

马吉·辛普森（Maggie Simpson）：

“拉里·金沟通现场” 节目的公共关系主任。

帕特·派帕（Pat Piper）：

多年担任美国相互广播公司“拉里·金沟通现场”节目的制作人。

斯泰西·伍尔夫（Tracey Woolf）：

拉里·金的经纪人，推动这本书出版的最重要人物。

拉塞尔·伽林（Russell Galen）：

比尔及其多部作品的经纪人。

推荐序



2006 年元旦刚过，我就收到中国人民大学出版社商业与文
化事业部的邀请，希望我为他们在 2006 年 4 月即将推出的新书
《拉里·金沟通现场》撰写中文版序：“在网络上了解了您的经
历，作为国内著名的主持人和专家，您对拉里·金的了解无人
能出其右，因此我们非常希望您能够在百忙之中为本书撰写中
文版序言，诠释您对本书的看法和在中国的实际应用。”我在诚
惶诚恐之余，不禁浮想联翩。

《拉里·金沟通现场》通篇谈的都是“沟通”，而我一贯自
付最擅长沟通。从中餐馆的外卖生到哈佛大学的管理学硕士，
从建筑工地的施工员跃升为国家建设部宣传部的副部长，从德
国奥迪汽车集团的高级主管摇身一变成为凤凰卫视的主持人，
甚至把许多国家的政治领袖或世界名人请到我的访谈节目中来，
我将这一切归功于自己的善于沟通。然而，读了《拉里·金沟
通现场》，我才真正懂得什么是“沟通”。

不久前，一个国家级电视台的某个栏目用了三天时间对我



进行跟踪拍摄，在节目制作即将收尾时，该节目的编导善意地把脚本寄给我看。而我对脚本不甚满意，于是立即请求制片人不要播出这期节目，这是一个沟通短路的教训。当我保护自己的尊严和形象时，却忽略了别人的时间、智慧和劳动成果。《拉里·金沟通现场》认为沟通的本质是彼此尊重，我不与这位编导进行沟通是由于我不尊重对方。拉里·金最喜欢引用的名句之一是：“每个人都很无知，只是看在哪方面而已。”换言之，三人行，必有我师。拉里·金之所以能够成为全世界最成功的广播电视节目主持人，是因为他不耻下问、善于沟通和尊重每一位嘉宾。《拉里·金沟通现场》提供了一个绝佳的机会，使我反省自己，改善自己，与拉里·金进行一场受益匪浅的沟通。

第一次知道拉里·金，是18年前我初到美国纽约时，在一位名叫杰里·布莱克曼（Jerry Blackman）的大学教授家里。这位教授对很多社会问题都有自己独到精辟的见解，他每天只看一个电视节目。每当他打开电视机，就能看见一位主持人：身穿吊带礼服，坐姿前倾，神情专注地看着嘉宾。布莱克曼教授告诉我，如果我想了解美国的社会文化、政治经济和学习语言，并希望进入美国的主流社会，我就必须跟踪这档节目——“拉里·金沟通现场”，而这位主持人就是拉里·金。

从此以后，收看“拉里·金沟通现场”便成了我每天的必修课。其中让我感触最深的是1993年秋季拉里·金主持的一场直播电视论坛，节目中美国副总统阿尔·戈尔和独立总统候选人罗斯·佩罗现场辩论。在两位争论的过程中，拉里·金时而犀利发问，时而转换话题，时而幽默讲笑，时而沟通观众。那一刻我突



然意识到：真正控制话语权的不是拥有权力的政府，而是媒体；真正影响美国人民的不仅仅是美国总统，同时还有这位主持人拉里·金。这期节目创造了美国有线电视收视率第一的纪录。

2005年，正当包括《人民日报》、《纽约时报》在内的国内外重要媒体连篇累牍地报道，称我为“中国的拉里·金”时，不少亲朋好友以及我在各个大学演讲时的学生纷纷向我提问：我与拉里·金的异同点究竟何在？今天，在一口气读完《拉里·金沟通现场》之后，我终于如梦初醒，同时为获得这样的称呼而深感惭愧。我与拉里·金都是主持人，这是共同点；不同的是，在节目中我是主持人，而拉里·金是沟通者。主持人与沟通者之间的区别，不是风格不同，也不是形式不同，更不是内容不同，而是性质不同。主持，是居高临下地掌控和调动；沟通，是平等真诚地倾听和交流。两者之间有着天渊之别，也正是这种不同成为我的瓶颈，使我对拉里·金难以望其项背。在跟踪了“拉里·金沟通现场”十多年之后，令人愧疚和遗憾的是我一直没有掌握沟通的秘诀。而今万分庆幸《拉里·金沟通现场》的面世，它使我产生恍然大悟、相见恨晚、如获珍宝的狂喜心情。

如果任何人以为《拉里·金沟通现场》是一本“主持人圣经”，那将是一个极大的误会。一个试图通过自己的节目影响社会、影响时代、影响世界、影响人心的沟通者，他希望沟通的对象是这个星球上的所有人。《拉里·金沟通现场》提供的沟通技巧不仅适用于美国总统，也适用于非洲部落的乡村黑人女教师，还适用于欧洲跨国公司的首席执行官，更适用于中国的寻常百姓。为什么人们需要沟通？拉里·金为何如此热衷于沟通，



又因何使他乐此不疲？99% 的答案都在《拉里·金沟通现场》中，我愿意与你分享自认为已经获得的 1%：因为沟通使人自信，沟通使人成功，沟通使人幸福。

在拉里·金看来，从授勋将军到普通士兵，从企业高管到文秘助理，从国际名流到跟班随从，从社会精英到在校学生，他们之间惟一的共性：都是沟通者。如果你渴望成功，《拉里·金沟通现场》会使你发现，世界上绝大多数成功人士的共同特点就是善于沟通。即使你对成为卓越非凡的人物并没有任何兴趣，你的生活也离不开沟通，因为沟通是我们每一个人生存发展的基本技能。不论是生活工作，还是休闲娱乐，沟通无所不在。那么，怎样的沟通才算是良好有效的沟通呢？沟通的技巧在哪里？又如何提高沟通技巧呢？《拉里·金沟通现场》为你一一解答、悉心传授。

不管你从事哪一个行业，也无论你处在人生坐标的什么位置，《拉里·金沟通现场》都会成为你一生的良师益友。这本书并不是针对美国人、英国人或是德国人的，只有当你用心通读之后，才会发现那些沟通技巧竟是如此神奇地适用于咱们中国人。拉里·金是沟通领域的一面旗帜、无冕之王，他以自己的亲身经历向你解读如何通过沟通创造财富、通过沟通由失败转向成功、通过沟通由成功走向更大的成功；当你已经获得财富和成功时，又怎样通过沟通创造心灵的幸福；在你充满幸福之时，怎样通过沟通去永葆幸福。《拉里·金沟通现场》与你分享的并不是高深莫测的宏篇大论，也不是晦涩难懂的情景描述，而是实用便利的沟通技巧和轻松易学的交际礼节。拉里·金教你如何开口说话，如何自信自如，如何妙语连珠，如何适可而

止，如何公开演讲，如何谈判面试，如何赴约交际，如何结交异性……，一切尽在《拉里·金沟通现场》。

不善言辞的人有一个心结：沉默总比说出傻话让人笑话强。然而拉里·金却用事实和经验告诉我们：“每个人都是某个领域的专家，不管是谁，都至少会有一个自己擅长谈论的话题。”那么你最善谈的话题是什么呢？当你认真读完《拉里·金沟通现场》之后，就会欣喜若狂地发现：你也可以成为与人沟通的行家里手。



潘杰客

2006年2月8日 于美国首都华盛顿

www.jackpan.com

潘杰客简历：

国际论坛及活动主持人

哈佛大学 KSG 全球校友董事会副主席（波士顿，2004—2005）

哈佛大学 KSG 中国校友会执行主席（北京）

香港国际商学院副院长

国际经理人协会副主席（香港）

世界华裔华人联谊会执行董事（纽约）

清华大学客座教授

中国国民党革命委员会祖国和平统一促进委员会副主任

中国侨联青年委员会委员

北京华商会监事长

山东省东营市市长助理



作者自序

全民开讲

先让我们来做个选择题：

你是宁愿：

1. 不带降落伞就跳出飞机？

还是：

2. 在宴会上坐到一个从未见过面的陌生人旁边？

如果你选择的是1 没什么关系，千万别太难过，因为还有很多人都跟你一样。尽管我们每个人每天都在说话，但还是经常会觉得张不开嘴。其实大多情况我们都可以做得更好。无论任何场合，成功皆缘于谈话。但如果你对自己没什么信心，那么你的成功之路很可能不平坦了。

既然路有不平，那就必定有人来铲，所以我才写了这本书。我靠这张嘴混饭吃已经有 37 年了，做过电台、电视台的谈话节目，从世界级领袖米哈伊尔·戈尔巴乔夫（Mikhail Gorbachev）



到篮坛名将迈克尔·乔丹（Michael Jordan），都曾是我的座上客。我还经常给各种层次的人做演讲，从司法长官到走街串巷的推销员。在接下来的篇章中，我将和你一起分享我的谈话心得，告诉你应该如何对着一个人或是上百人侃侃而谈。

对我来说，谈话是人生最大的乐趣之一，我一直都非常喜欢说话。我小的时候住在布鲁克林区，还记得自己当年站在 86 号大街和海湾公园大道的拐角处大声喊出每辆经过的汽车牌子的情景。那年我 7 岁，小伙伴们都管我叫“大嘴王”。从那时起，我这张嘴就一直不停地在说。

我童年时代的挚友，至今仍是，赫布·科恩（Herb Cohen）曾告诉人们我是怎样在艾倍特运动场上为道奇棒球队^①喝彩的。那时我总是一个人坐在露天看台上，拿着我自己的记分牌，对比赛情况进行“现场直播”。比赛结束回到家里后，我会从头到尾把整场比赛的所有情节讲给小伙伴们听——没错，是所有的情节。赫布直到今天还在告诉人们说：“如果拉里去艾倍特运动场看了一场 2 小时 10 分钟的比赛，回来后他就能给你绘声绘色地讲上 2 小时 10 分钟。”现在想想，我和赫布第一次见面好像是在校长办公室里，当时我们都才 10 岁。我进去的时候，他已经在那儿了。不过我们都记不大清楚当年到底是犯了什么错才被请进去的——八成是因为在课堂上讲话。

① 道奇棒球队是一支大名鼎鼎的纽约布鲁克林棒球队。其队名“道奇”（Dodgers），来源于纽约人给强行扒车者的“雅号”。道奇棒球队如果意译过来，就是“布鲁克林有轨电车扒车人队”（Brooklyn Trolley Dodgers）。——译者注



尽管我自己很喜欢说话，但我同样很清楚为什么有些人会不太喜欢说话，或者说，一说话就觉得不自在。那是因为他们害怕说错话，或者说的话本身没错但却用了错误的表达方式。就像一位作家曾写道的那样：“沉默不语会让人们猜测你或许是个傻瓜，但那也好过说错话证明自己是个傻瓜。”尤其是在跟陌生人或者同时跟很多人说话时，这种恐惧感更会加剧放大。

我希望这本书可以帮助你驱除这种恐惧感。多年的谈话经验告诉我：只要态度正确，你可以对任何人侃侃而谈。读完本书以后，你应该可以满怀自信地跟任何人交谈，而且你会知道如何以专业的方式准确表达你的意思。你会对谈话更在行，也会更喜欢谈话的。

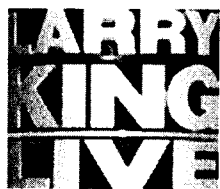
书中的各个章节谈到不同的问题，也举出了一些实际经验和真实生活案例。涉及的交谈场合多种多样，从你堂兄的婚礼，到正装晚宴，甚至是家长会。我将告诉你从节目嘉宾身上学到的经验，以及我总结的一些教训——代价惨痛啊。

交谈是人类沟通中最重要的一种形式，它使我们人类区别于一般的动物。事实上，某研究显示普通人每天会讲 18 000 个单词，对此我深信不疑（我可能说得更多）。所以我们就要花点心思，好好学一学，如何把话说得更好。现在就让我们开始吧。翻开下一页。

嘿，老赫你给我听好，我要开讲了！

拉里·金

目 录



推荐序/V

作者自序 全民开讲/X

第1章 成功交谈的4项基本原则/1

第2章 打破沉默/13

第3章 社交谈话/31

第4章 能言善道者的八大共同特质/53

第5章 流行语和政治正确/69

第6章 商务会谈/85

第7章 最佳嘉宾与最差嘉宾/113

第8章 口误的处理/131

第9章 发表演讲并不难/143

第10章 再论演讲/159

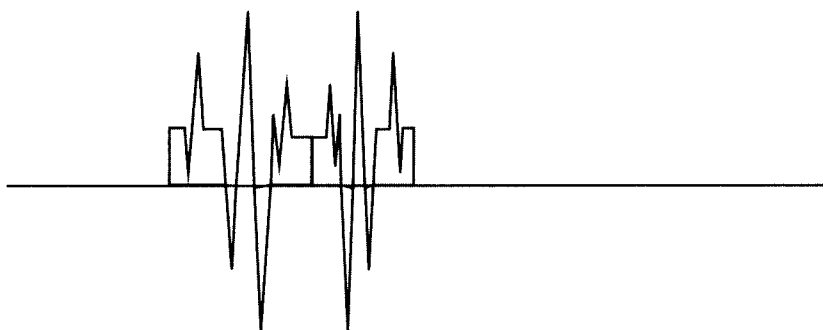
第11章 在电台电视台的拷问下求生/171

第12章 未来的交谈方式/191

作者小传/195

第 1 章

成功交谈的 4 项 基本原则



成功交谈的基础：



真诚



态度得体



对交谈的对方感兴趣



对别人敞开心扉



交

谈就和打高尔夫球、开车，或者开店一样，都是熟能多生巧的，久而久之，你也会乐在其中的。但首先你必须掌握一些基本技能。

我很幸运，可以在交谈方面取得一定的成功。也许正是出于这个原因，你一边读着这本书一边在想：真是站着说话不腰疼，你当然觉得说话很有意思了，你本来就擅长这个嘛。

确实，谈话对我而言是件很自然（最自然不过）的事了，也许我确实有这方面的天赋。但是就算真的有某种天赋，我们也必须努力发掘这种潜力——真正为我所用。泰德·威廉斯（Ted Williams）^① 是我见过的最好的棒球运动员，也是我见过的人中最有棒球天赋的，可是他仍像其他人一样进行棒球训练。鲁契亚诺·帕瓦罗蒂（Luciano Pavarotti）天生一副美妙的嗓音，可是他也需要去上声乐课。

我天生能说，也爱说，但是在很多时候，我也觉得谈话让我发憊。

第一次出糗

37年前我还在迈阿密海滩电台工作。如果你当时听过我第一次主持的早间广播节目，你一定会怀疑像我这种“专业”水准的谈话节目主持人是否能混得下去，更别提成功了。

那是1957年5月1日的早晨，位于华盛顿外第一大街的

^① 美国的棒球英雄，被誉为“打击之神”，富有爱国热情，曾两次离开如日中天的棒球事业，参军卫国，入选棒球名人堂。——译者注



WAHR 电台，就是警察局对面的那个小电台。我当时已经在那儿转悠了3个星期，寄望能闯入我梦寐以求的广播世界。电台总经理马歇尔·西蒙兹（Marshall Simmonds）说他喜欢我的声音（我的声音还是很有魅力的），但是他没有职位空缺。我并没有因此而气馁，我愿意碰碰运气，而我也是这么跟他说的。他说，好吧，如果我愿意等等看的话，他一有空缺马上就会找我。

我那时刚刚离开布鲁克林，投奔杰克叔叔，跟他们夫妇俩挤在他那小小的公寓里，等待自己大展拳脚的机会。我们住得离那个电台很近。我身无分文，只能寄居在叔叔的房子里。我每天都去电台，看DJ做节目，看新闻播音员播新闻，还有体育节目主持人播体育赛事。

我当时静静地看着，那还是我第一次看到美联社（AP）和合众国际社（UPI）的电讯稿，兴奋得差点说不出话来。我还自己写了几个小故事，希望能在节目中播出。就这样晃悠了差不多3个星期，早间节目的DJ突然辞职了。就在那个星期五，马歇尔把我叫进了他的办公室，告诉我说那份工作归我了。星期一早上9点钟开始上班，周薪55美元，下午还要播新闻和体育新闻，下午5点钟下班。

我的梦想终于实现了！我的声音可以在空中传播，而且每天早上3个小时的节目，下午还有6次的播报，甚至可以媲美哥伦比亚广播公司（CBS）的超级明星亚瑟·戈弗雷（Arthur Godfrey）了。

整个周末我都兴奋得睡不着觉，一直翻来覆去地演练自己