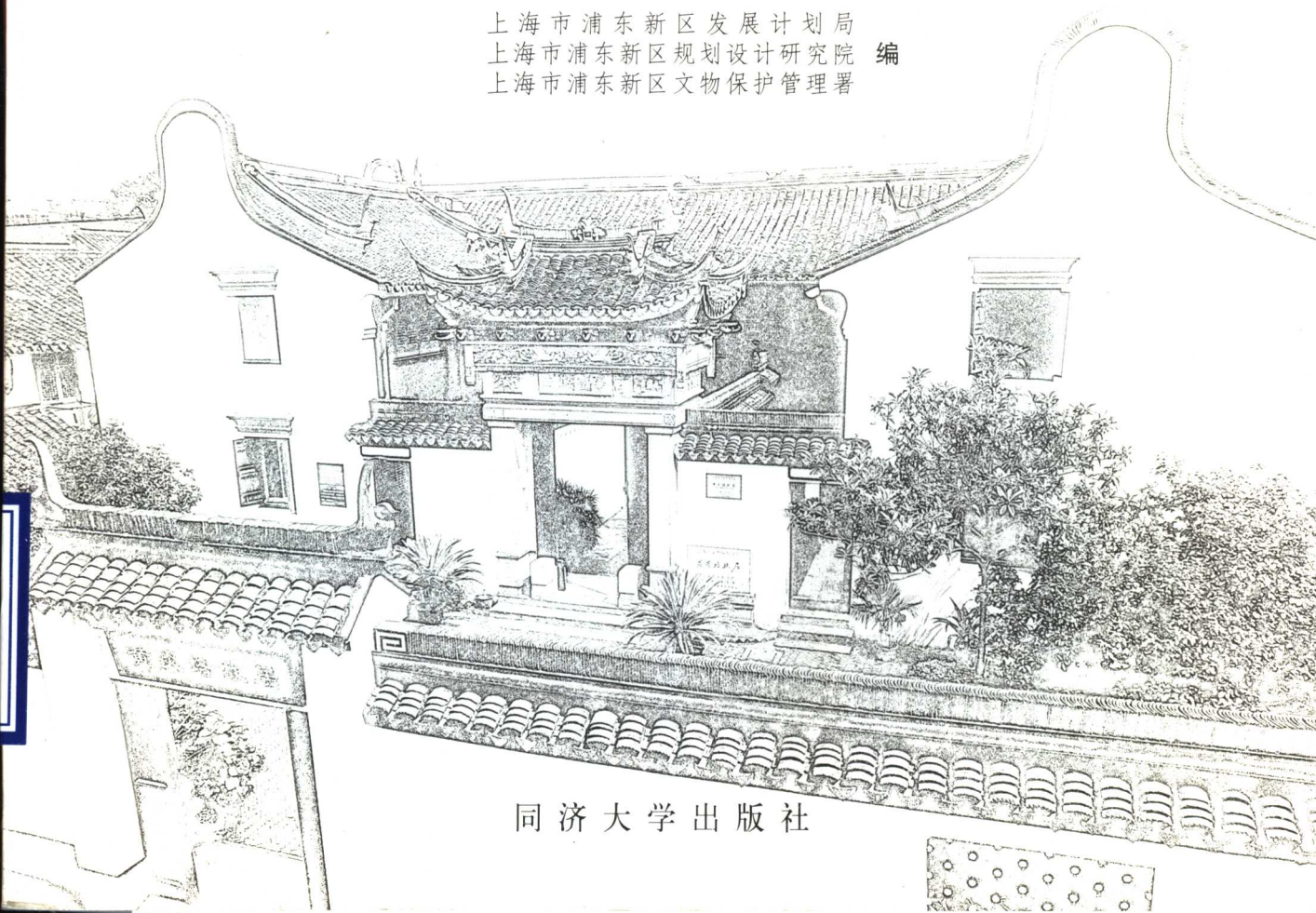


上海浦东新区老建筑

SHANGHAI PUDONG XINQU LAOJIANZHU

建筑

上海市浦东新区发展计划局 编
上海市浦东新区规划设计研究院
上海市浦东新区文物保护管理署



同济大学出版社



上海浦东新区老建筑

SHANGHAI PUDONGXINQU LAOJIANZHU



上海市浦东新区发展计划局
上海市浦东新区规划设计研究院 编
上海市浦东新区文物保护管理署



同济大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上海浦东新区老建筑 / 上海市浦东新区发展计划局等编. —上海:
同济大学出版社, 2005.4

ISBN 7-5608-2970-8

I. 上... II. 浦... III. 区 (城市) —古建筑—上海市
IV. TU - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 010771 号

上海浦东新区老建筑

上海浦东新区发展计划局
上海浦东新区规划设计研究院 编
上海浦东新区文物保护管理署

责任编辑 江 岱 曹 建
责任校对 徐春莲
装帧设计 陈益平

出 版 同济大学出版社
发 行 (上海四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021-65985655)
经 销 全国各地新华书店
印 刷 上海市印刷七厂
开 本 787mm × 1 092mm 1/16
印 张 12.75
字 数 320 千字
印 数 1-5100
版 次 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5608-2970-8/TU · 587 定价: 89.00 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换



《上海浦东新区老建筑》编委会

总顾问	杜家毫	张学兵			
专家顾问	阮仪三	伍江	吴志强		
名誉主任	张国洪	王大宁			
主任委员	陈建				
副主任委员	朱若霖				
委员	王林	卫明	郝娟	侯劲	
	刘伟	李旭峰	潘美仙	祝龙珠	
执行主编	郝娟				
执行副主编	刘伟	祝龙珠	吴庆东	房佩君	
编写成员	刘璇	胡学群	蔚芳	宋飞波	冉凌风
	张玮	钱爱梅	陈凌云	周毅人	张力
	张华	缪云涛	薛顺生	陈腾	
参加人员	沈润章	沈寿长	毛饮石		
摄影	陈石麟	胡敏	张玮	刘思弘	
	姚建良	陈卫红	陈飞		

序

提起上海浦东,人们脑海里最先浮现的也许都是那些最具现代气息的城市景观,15年开发开放的成就令人振奋而骄傲。在这片土地上,还留存许多优秀历史建筑,它们记载着浦东悠久的历史文
化,也是今天浦东弥足珍贵的财富。这部《上海浦东新区老建筑》正是记录了这些留存的城市遗产。

本书在对浦东新区现存历史建筑全面调查的基础上,对浦东地区现存历史建筑进行了分类,简述了他们的主要特点,提出了相应保护措施,并以科学的态度对浦东地区现存的历史建筑做出一个基本描述,力求能概括全貌和准确地反映史料。

本书图文并茂,雅俗共赏。书中有建筑的外貌形象,也有平面布局图及一些室内图片,有的对建筑的结构和布局特征进行了说

明，有的还追述了建筑的历史沿革以及与这些建筑有关的各种人和事。

认识并发掘浦东新区历史建筑的历史文化价值,用科学的观点去分析、研究，从而保护历史建筑，这是我们义不容辞的责任。

衷心希望浦东新区历史建筑在保护中焕发出新的活力,成为当代及后人可以永续利用的宝贵财富。

张刚

前言

浦东新区见证了上海在不足一个世纪的时间内,由一个小小的村落,骤然成为世界上最繁华大都市之一的历史进程。浦东本身也仅在15年前,才真正从古老沉寂的农村景象中苏醒过来,开始了轰轰烈烈的大规模开发建设。在上海这块中西方文明激烈冲撞的地区,浦东新区的历史建筑却因其处在相对独立的地理环境中而保留了浦西地区难得一见的古朴、纯真。

浦东新区地域范围内历史建筑的建筑形式,与乡村和城镇生活的特点密切相关,类型包括民居、祠堂、牌坊、学堂、教堂、商铺、厂房等。这些建筑或依水而建,或深居巷中,或轻巧简洁,或重门叠户,或灵秀典雅,或宏伟庄严,处处闪耀着浦东数百年来积淀的人文光彩,更成为连接浦东过去与现在的重要纽带。但是,由于种种历史原因,关于这些建筑的历史沿革、人文背景、建筑特色的文字记载并不多见,至于图片资料、结构图纸、技术数据等更是凤毛麟角,极少见到。这也许是大家往往被浦东新区具有光鲜外表的摩天大楼吸引住了目光,而没能充分关注这些蒙上了灰尘的珍珠的主要原因。

为了贯彻落实上海市第五次城市规划工作会议上提出的“以最严格的制度保护城市优秀历史建筑 and 历史文化风貌区”的重要精

神,以及贯彻浦东新区区委、区政府关于高度重视保护浦东新区历史文脉和传统文化的指示,在浦东新区文广局、建设局等部门的大力支持下,由浦东新区发展计划局牵头,浦东新区规划设计研究院和浦东新区文物保护管理署参与,共同编写了本书。我们期望通过挖掘和整理这些传承着浦东人文精神的历史建筑的资料,归纳总结它们的建筑特色,同时也让更多的人来了解、关心浦东的历史建筑保护工作,为进一步开展浦东新区历史建筑的保护工作,研究、编制优秀历史建筑和历史文化风貌区的保护规划,打下坚实的基础。

在收集浦东新区历史建筑资料的过程中,编纂者的脚步几乎踏遍了浦东新区的每一个角落;为了更好地理解历史建筑的人文内涵,除了整理散落于地方志、书籍、报刊中的文字记载外,还部分吸纳了当地老人口述或笔录的材料。在尽可能全面地搜集目前尚有物质遗存的历史建筑资料后,本书从百余处历史建筑中,整理了较为完整的51处历史建筑,进行了分类研究,以便从各个侧面反映浦东历史建筑的建筑艺术、结构特点和人文特色。这些历史建筑的始建年代横跨宋朝中叶到中华人民共和国建国初期,其中宗教建筑6处,祠堂建筑3处,民居39处,其他建筑3处。除了对单体建筑进行详细描述外,还选择16处具有代表性的重要建筑绘制了平面示意图。

《马丘比丘宪章》指出:“保护城市历史遗址和古迹的同时,还要继承一般的文化传统。”本书首要的目标是提供真实的史料记载,以期留给后人一个可以不断回味的记忆,其次是尽量呈现浦东历史建筑透露出的生命力和艺术魅力,让读者从中得到体验和遐想。

《上海浦东新区老建筑》编委会

概述

世代流传的历史建筑,饱含着过去岁月的痕迹,成为人类古老文明的见证。

浦东作为上海这座历史文化名城的一部分,拥有大量的历史建筑。这些建筑见证了浦东发展的历史,其中不乏具有建筑艺术特色和科学研究价值的优秀历史建筑。

目前浦东新区共存历史建筑 149 处。2002 年 1 月 14 日上海浦东新区人民政府公布的第一批浦东新区文物保护单位共计 26 处,其中全国文物保护单位 1 处,市级文保单位 3 处,区级文保单位 22 处;第一批不可移动的文物 19 处,第二批区级文物保护单位 8 处。

浦东新区现存的历史建筑中,占比例较大的是明末、清和民国时期的建筑,其中清末民初时期的历史建筑保存得较为完整。由于历史的原因,这些历史建筑的位置相对分散,呈现出星罗棋布的状态。历史建筑类型主要为民居和宗教建筑以及为数不多但极具保护价值的祠堂。在上述 149 处历史建筑中,民居约占 34.23%,宗教建筑约占 30.2%,祠堂占约 3.36%,其他类型的建筑约占 32.39%,本书只选录了其中的一部分。

浦东新区现存历史建筑的总体格局反映了当时江南地区建筑的特点：住宅以封闭式院落为单位，沿着纵轴线布置，但方向不限于正南正北。其中，大型住宅在中央纵轴线上依次建门厅、轿厅、大厅及主要住房，再在左右纵轴线上布置客厅、书房、次要住房和厨房等，成为中、左、右三组纵列的院落组群；一般住宅在纵轴线上按门楼、客厅、中厅、正房、后房次序排列，横轴线上左右厢房对称。

住宅在结构上一般采用穿斗式木构架，或穿斗式和抬梁式的混合结构，外围砌较薄的空斗墙，屋顶的结构也比北方住宅薄。由于西方文化的传入，民国以后的建筑局部出现了西洋建筑风格。

在目前浦东新区的城市建设热潮中，历史建筑更显弥足珍贵，解读其中的历史意蕴，真实、完整地保护好这些历史遗存，是我们共同的职责！

上海浦东新区老建筑分布示意图

长兴岛

横沙岛

长

江

南 汇 区

图 例

-  宗教建筑
-  祠堂建筑
-  民居建筑
-  其他建筑

目录

第一部分 宗教建筑	01
01 长仁禅寺	02
02 潮音庵	05
03 钦赐仰殿	07
04 七灶天主堂	12
05 川沙天主堂	13
06 露德圣母堂	15
第二部分 祠堂建筑	21
01 吴家祠堂	22
02 庄家祠堂	30
03 钟家祠堂	32
第三部分 民居建筑	39
01 黄炎培故居	40
02 宋氏家族居住纪念地	43
03 张闻天故居	44
04 杨斯盛故居	46
05 杜（杜月笙）宅	49
06 恭寿堂	52
07 艾氏民宅	56
08 蔡氏民宅	58
09 王氏民宅	61
10 汤氏民宅	66
11 陈桂春住宅	70
12 杨氏民宅	82
13 吴氏民宅	86

14 陶桂松住宅	90
15 钟氏民宅	96
16 陈氏民宅	102
17 其昌栈花园住宅	105
18 凌桥杨氏民宅	108
19 马家宅	110
20 奚氏民宅	112
21 陶家宅1号	114
22 上海溶剂厂近代建筑群	122
23 由隆花园住宅	126
24 李氏民宅	128
25 喻氏民宅	130
26 高桥仰贤堂	132
27 曹氏民宅	138
28 凌氏民宅	140
29 农业银行洋泾营业所原址	143
30 高桥敬业堂	145
31 黄氏民宅	150
32 高桥黄氏民宅	155
33 宝善堂	160
34 谢秉衡住宅	162
35 印家住宅	164
36 李云庆住宅	166
37 蔡宝源住宅	168
38 孙增奎住宅	170
39 如心堂	171
 第四部分 其他建筑	 179
01 培德商业学校旧址	180
02 高桥成人学校	182
03 马勒船厂办公大楼、别墅	184



第一部分

宗教建筑

宗教



长仁禅寺位于川沙镇王桥街12号，原名长人乡庙，始建于宋朝中叶，清乾隆三十九年（1774年）重修，后毁于大火。同治二年（1863年）重建。“文化大革命”期间关闭，佛像以及小普陀洛迦山寄存的千手观音像均被毁。20世纪90年代初再次重修，并改现名，恢复宗教活动。整个禅寺占地面积约5400m²，建筑面积1800m²左右，坐北朝南，三面环水，为二进院宇，布局结构严谨。有山门、罗汉堂、大雄宝殿和禅房等。山门飞檐翘角，正殿供奉释迦牟尼佛，西侧为罗汉堂；山门供奉天冠弥勒佛，其造像妙相庄严。





檀木精雕



梁架结构



石经幢