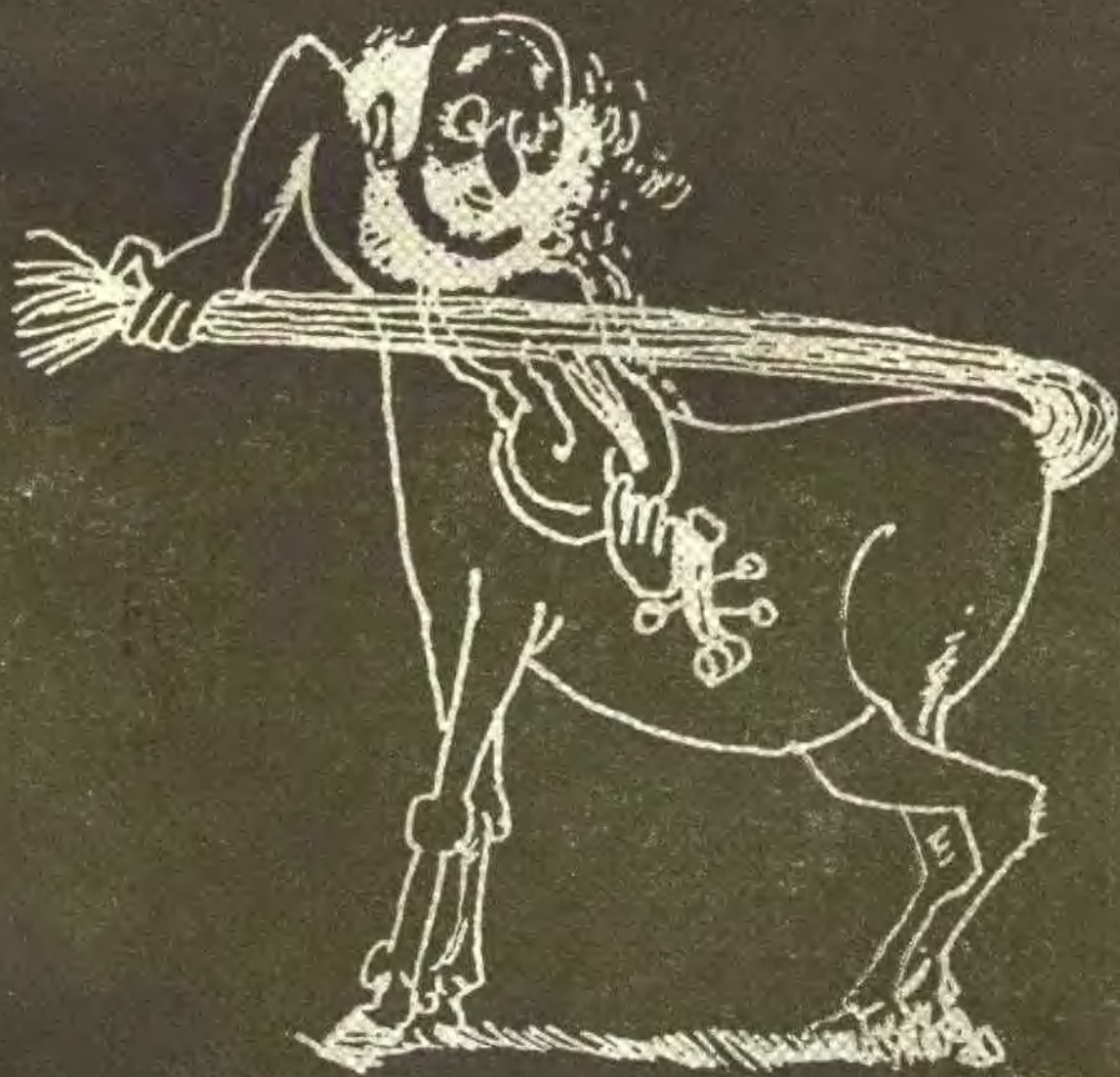


# 幽默解语

郑旻文 刘溢 画  
广东旅游出版社



“在路上”丛书

在路上丛书

# 幽默解语

郑旻 文    刘溢 画

广东旅游出版社

**幽默解语**

**郑旻 文 刘溢 画**

---

广东旅游出版社出版发行(广州市环市东路淘金坑12—43号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 64开 3印张 90千字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数6000册

---

书号ISBN7-80521-098-5/G·35

**定价1.50元**

古代的先贤教导说：

你必须走一万里路，你必须读一万本书，如果你想活得象回事。

那么，匆匆赶路的现代人，

你想怎样去读一万本书？而又是什么才属于你愿读的一万本书？

《在路上》丛书。

它或许将包罗万象，至少，它不会放走我们这个世界上任何一个有趣的精灵。

《在路上》丛书。

它是如此小巧轻省、通俗可亲。它让你随随便便购买，轻轻松松携带，快快活活阅读，潇潇洒洒扔掉。

《在路上》丛书。

它仅仅为你的口袋和脑袋而存在。请千万不要把它摆上你的书架。送给与你邂逅的路人吧，让它继续旅行。

在路上的现代人，  
你必须拥有更加潇洒的读书法。



我就读过中央  
美术学院油画  
系和壁画系，该  
是个画大画的。  
工作后，办公室

自画像比原来的画室  
小了许多，且三、

四个人同屋。而新居也只有十三平米，双人  
床又占去了一半。于是，我的画也就被慢慢地  
“挤”小了。画变小时，认识了郑旻，闲聊后，想画

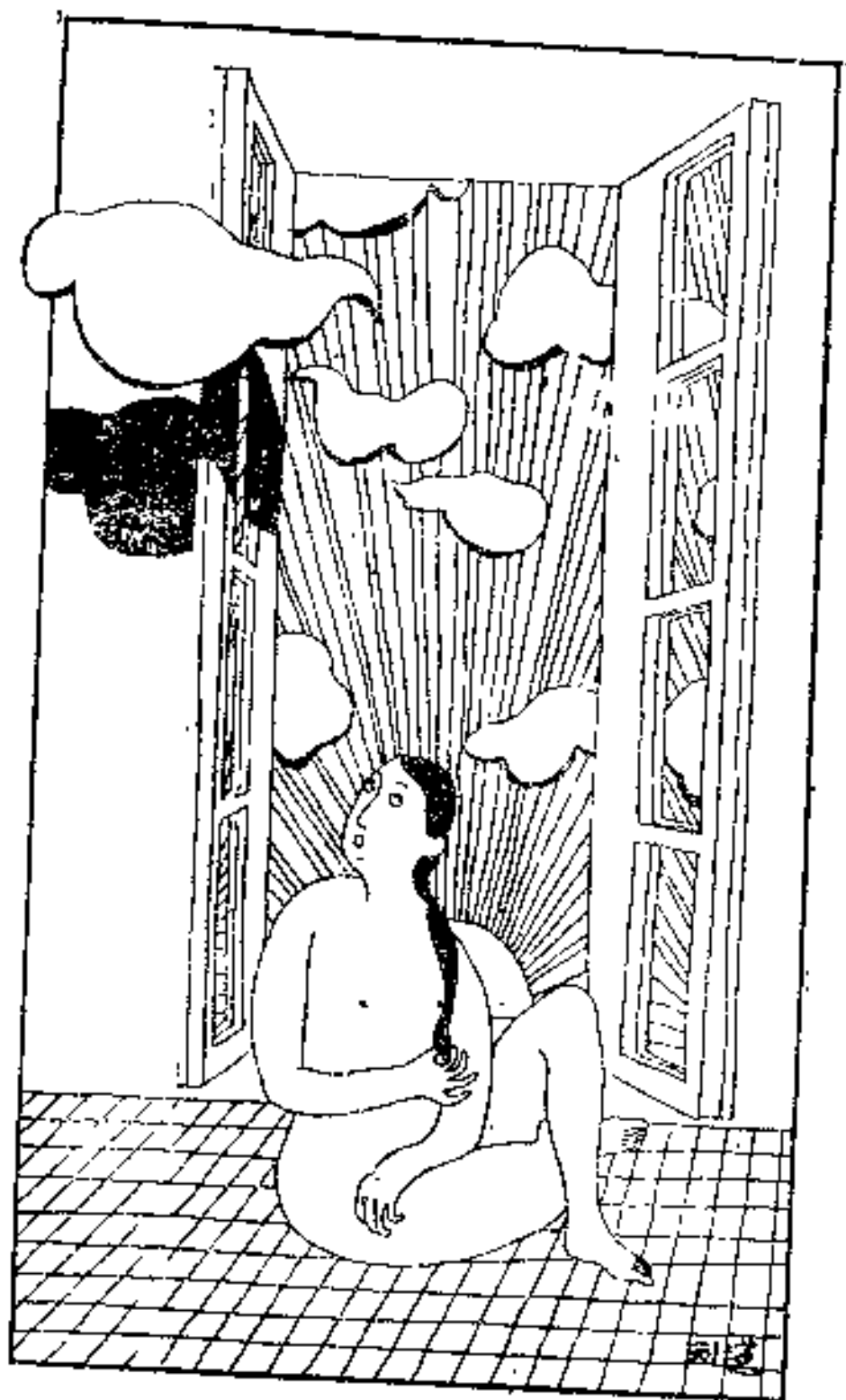
的东西越来越多。想把书本画成眼镜，想把  
上帝画成搬运工。当这一切都不得不在寸方  
之间变得简单、明确和生动时，手就熟了，画  
也就变成了现在这种样子。

——刘 溢



“人啊！你们用严厉和肥皂泡的眼光来看我们；请你们想想我们在大自然中的地位，以及我们生蛋和养孩子的天才的机能吧！我们得到祝福：‘愿你们生长和繁殖！’我们生在玫瑰花里，我们整个一生是一首歌。请你们不要把那种最可怕、最丑恶的名字加到我们身上来吧——我们说不出、也叫不出来的那种名字！请把我们叫做蚂蚁的奶牛、玫瑰树的队伍、小小的绿东西吧！”

——（丹麦）安徒生

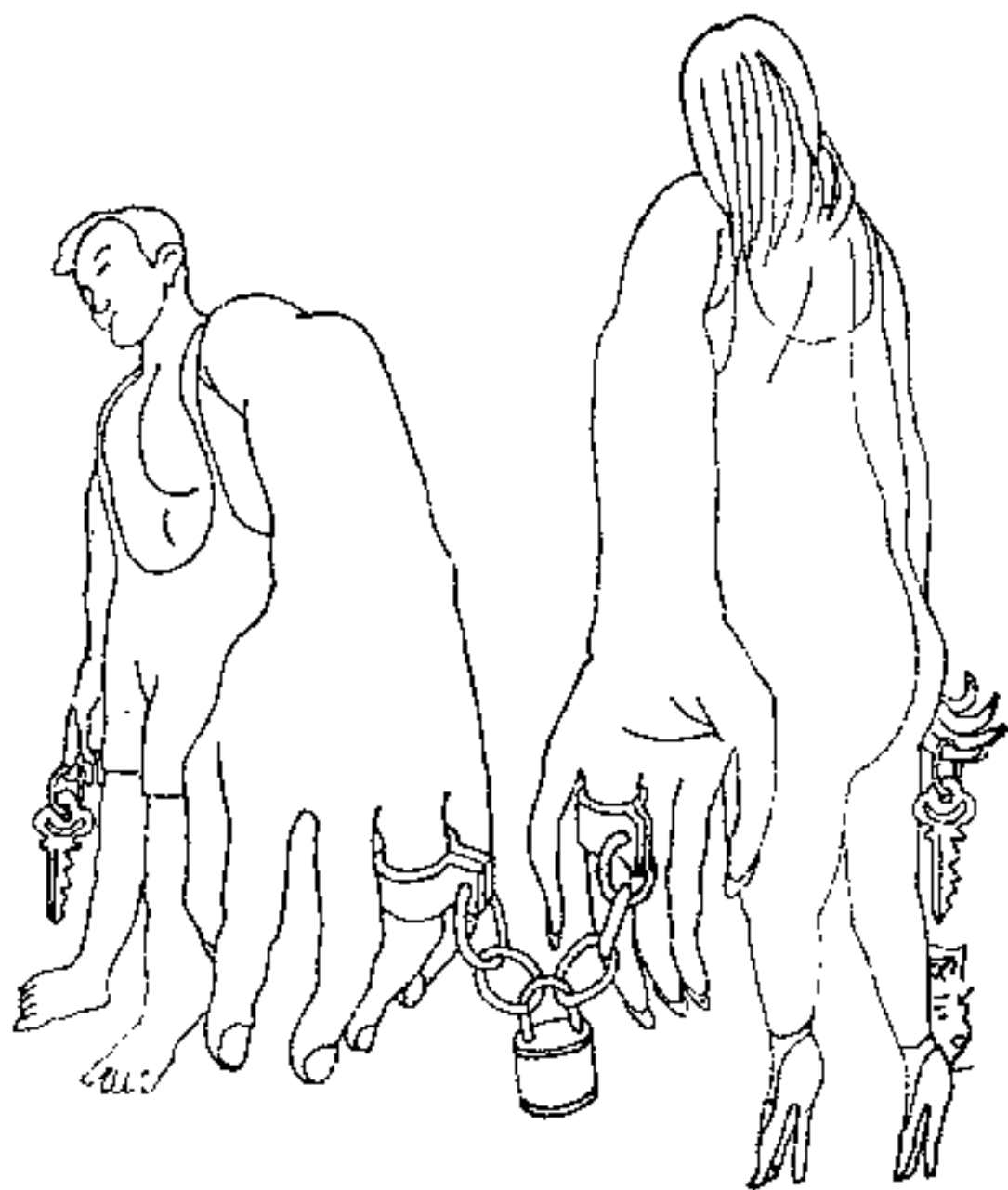


尘世上那些爱我的人，用尽方法拉着  
我。你的爱就不是那样。你的爱比他们的伟  
大，你让我自由。

他们从不敢离开我，恐怕我把他们忘  
掉。但是你，日子一天一天地过去，你还没  
有露面。

若是我不在祈祷中呼唤你，若是不把你  
放在心上，你爱我的爱情仍在等待我的爱。

——（印度）泰戈尔



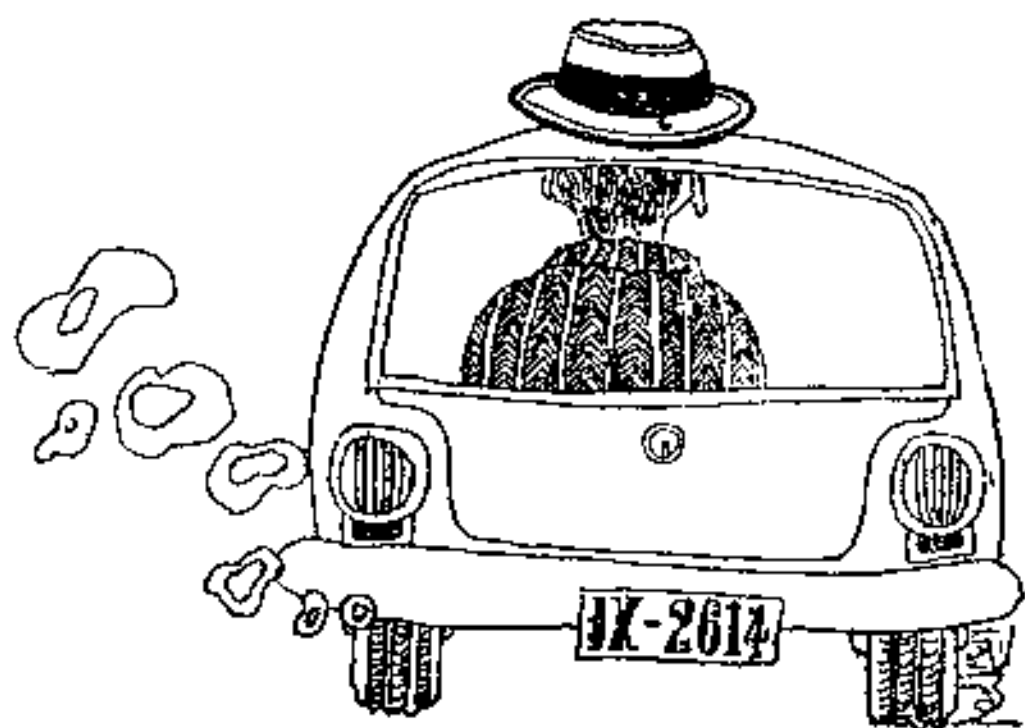
细雨濛濛的早晨你一觉醒来，突然发现  
自己已经结了婚。

——（美）马尔克姆·考利



那吐出的烟，袅袅地缭绕着，也够你一回两回地捉摸；它可以领你走到顶远的地方去……今儿大褂上一个虱子，明儿坎肩上一个，由他去。一支烟里的尼古丁可以毒死一个小麻雀，也由它去。

——（中国）朱自清



**要培养一种使我们从忧虑中获得宁静与自由的观念，法则如下：**

**不要模仿他人。认识自己，走自己的路。**

**——（美）戴尔·卡耐基**

