

设计中国丛书

中华五千年名家

彭叟文池 主编

修身养性 处世与人生

全编

▲ 领导正典

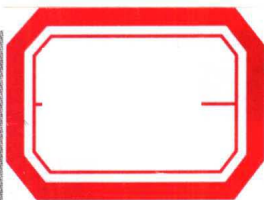
决定人生前程的
3大内容

「北京大学」
「清华大学」

二十一名教授学子联合编著



領導正典



中 / 国 /

北京大学 清华大学

21 位教授学子联合编撰

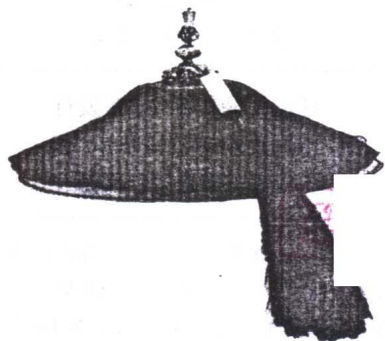
中华五千年名家处世正典

修身 养性 处世与人生

上

领导正典

主编：彭 叟 文 池



延边大学出版社

责任编辑：高林波

封面设计：禾 子

责任校对：肖 李

设计中国人丛书系列
修身 养性 处世与人生
(上)

领导正典
彭叟、文池 主编

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路105号)
成都飞鹰彩印厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张：15
字数 370 千字 印数：1—3000 册
2003 年 2 月第 2 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5634 - 1035 - X/C·38
定价：24.00 元 全套定价：72.00 元



☛ 统御篇：集权御臣，一统天下

——秦始皇的人生得失(1)

1. 兵器铸铜人，皇权仪天下
2. 富商迁咸阳，六国自没落
3. 事必躬亲，大小事皆决于上
4. 既霸权，又分权

☛ 任贤篇：乾纲独断 智慧超群

——乾隆的政治谋略(47)

1. 最好的计谋是无计
2. 宽仁为上，领导有方
3. 先开言路，掌握舆情
4. 否定前任，解铃还须系铃人
5. 宽严相济，可主退进
6. 不计前嫌，虚怀若谷
7. 最可信赖的人是自己

☛ 兼济篇：刚可压柔 柔可克刚

——曾国藩的为官之术(73)

1. 树大不怕招风
2. 做一个刚柔兼济之人



- 
- 
- 
3. 把心思用在大事上 4. 忍住心中一团火
5. 拉开一个关系网 6. 不以位太高、名太重为幸事 7. 多走蛇形线 8. 知道下塘,也要知道上岸

创位篇:明修栈道 暗渡陈仓

——刘邦的霸业经营术(105)

1. 刘邦是做广告的专家 2. 攻心必先知心 3. 江山、美人两者不误

统帅篇:智慧作战,攻无不克

——曹操的征战术(185)

1. 打败对手才是目的 2. 胜利有可能是陷阱
3. 骗得了别人的信任,受点苦也值得 4. 被敌人打败,但不可被自己打败 5. 藐视对手就是藐视自己 6. 办法是人想出来的 7. 害怕对手也是好事 8. 用人要用在节骨眼上 9. 玩实招讲实力,玩虚招也讲实力 10. 用人的关键是知人善用 11. 后患不可留

君臣篇:恩威并举,不拘用才

——武则天的用人术(253)

1. 任用酷吏,以毒攻毒 2. 罗织罪名也有经典
3. 狡兔死走狗烹 4. 恩威并施 5. 索取男宠身,为我局上棋 6. 当出手时就出手





官谋篇：打破常规，出奇制胜

——雍正的诡计术(311)

1. 胆略智慧
2. 掌权的智慧



辅佐篇：忠心筹谋，卑亢相益

——诸葛亮的为臣术(391)

1. 要想上司赏识你，就拿出看家本领来
2. 聪明人装傻最可信
3. 长一张利嘴，是自己莫大的幸福
4. 只有想不到的事，没有做不到的事
5. 最成功的骗术，就是用知识骗人
6. 不能自护，就请求别人保护
7. 戏是假的，演出来便是真的了



运筹篇：身在局中 心明眼亮

——张之洞之官场谋术(455)





秦始皇

统御篇·集权御臣，一统天下

——秦始皇的人生得失

秦始皇本纪

“秦者古今之界”、“后世皆事秦”，秦始皇建立的封建政治体系延绵 2000 年而没有本质的变化；统一的文字更是中华民族的核心凝聚力之一。其政治远见和权谋智慧不得不令人叹服，无愧于“千古一帝”的称号！

1. 兵器铸铜人，皇权仪天下

公元前 221 年，秦始皇剪灭群雄之后，堆积如山的六国兵器已失去它原有的价值。在秦始皇看来，他不再需要动用这些兵器去为他完成什么使命，更不会允许有什么其他人动用这些兵器来危害自己的江山社稷。如何处理这些堆积如山的兵器呢？

在谋士们的参议下，秦始皇终于制定出了处理六国残留兵器的方案，即将这些兵器全部熔铸。六国兵器除楚兵器中有相当数量的铁制兵器外，其余多数为铜制兵器。铁制兵器熔铸后可制作各种农具（秦国各级官府中很早就有大量的各种铁家具租给农户使用），而堆积如山的铜兵器熔铸后却一时派不上用场。于是有人提出建议，将铜兵器熔铸成巨型铜人像，立于正在修建中的阿房宫前殿的宫门两旁，既可以使天下的人再也得不到兵器，又可以壮天子宫殿之威，同时又可以向天下人宣示兵戈永不再用，永享天下太平。秦始皇欣然地批准了这一建议。至于所铸铜人的人数，由于秦王朝是“度以六为名”，任何器物的复数，均要与“六”相配合，而所铸的铜人像立于宫门前通道的两侧，那么当然是要铸成十二个铜人了。这就是《三辅黄图》所说

的“销锋镝以为金人十二，以弱天下之人，立于宫门。”而《史记·秦始皇本纪》则说：“收天下兵，聚之咸阳，销以为金人十二，重各千石，置廷宫中。”《史记》与《三辅黄图》的记载，为我们了解秦始皇收缴天下兵器、熔铸铜人的始末及其目的，提供了宝贵的史料。

公元前 221 年，即在秦统一天下的这一年，秦始皇正式下达了销毁六国兵器、熔铸十二铜人的命令，工作随即开始。熔铸十二铜人，这在当时是一件大事，文献中亦不乏其他记载。《汉书·五行志》说：“史记秦始皇帝二十六年（公元前 221 年），有大人长五丈，足履六尺，皆夷狄服，凡十二人，见于临洮（今甘肃县）。天



戒若曰，勿大为夷狄之行，将受其祸。是岁始皇初并六国，反喜以为瑞，销天下兵器，作金人十二以象之。”安定秩序、防止人民起来进行武装暴动、向天下人民宣示太平盛世的到来，是秦始皇收缴兵器、熔铸铜人的初衷。

彭斐 文池曰：

以收缴和销毁武器来谋求天下太平，现在看来是件很可笑的事，不过在当时那种人心思定的情况

下,的确起到了一定的稳定民心的作用。后人不是也常用解甲、归库,马放南山来形容天下太平?

仁者无敌

自古以来大规模的战争,其目的几乎都是为争得天下。但究竟什么是“天下”?“天下”究竟为何人所有?历代的军事谋略家都十分关注它,认为这是关系到战争胜败的楔子。其实这也是最为根本的人生智慧。

中国最早的军事谋略家之一姜尚在《六韬·文韬·文师》中,说过一段具有生命力的话:“天下非一人之天下,乃天下之天下也。同天下之利者得天下,擅天下之利者失天下。”他接着慢条斯理、又很自信地讲:

天有四时,地有物产,能与天下人共同享受,这就是仁爱。仁爱在谁身上体现,天下人就向往谁。仁爱的力量能免除死神的威胁,解除困难,消除祸患,救助危急,这就是恩德。恩德在谁身上体现,天下的人就会归顺他。能与天下的人同忧同乐,同好同恶,这就是道义。道义在谁身上体现,天下的人就归顺他。凡是人都厌恶死亡而乐于生存,喜爱仁德而追求利益,能让天下人都能获得利益的,这就是王道。王道体现在谁的身上,天下的人就会归心于他。

他的声音宏亮、悠远,底气十足。这是一个三千多年以前的中国智者的声音。一个三千年前的古人,他讲得多么精辟、奇妙!讲得那么朴实、雅致!有人一听说谋略智慧,好像就是要一点小聪明,其实这是小人之思。太公的话表明中国古代军事文化的根本,从一开始就是以德服人而不是以武胜人。从而表现

出一种人生的智慧：纲举目张。

天下不是哪一个人的天下，而是天下人的天下。治理天下者要以大众为重，而不能以自己的一己私欲来治理天下。同天下之利者得天下，擅天下之利者失天下，顺天者昌，逆天者亡。天道民心不可违，如果一个帝王讲仁、义、道、德，那天下的人都会归顺他，他也就继续为人们所承认；如果他不以仁、义、道、德来治理天下，那他就会失去天下，为人们所打倒。我们在人生的程途中，也要讲究最起码的人生道德准则。人最起码的就是要有品格，人生最重要的品格就是仁、义、道、德，是胸怀天下，是自觉的付出和自然的回报的双向运作。如果一个人能有此胸襟，那么他才可能有真正的智慧；如果一个人自私自利，不讲一点仁、义、道、德，那么他的人生最终将是黯淡的。即使他有些谋略，也将被后人看作是小人的卑劣伎俩。小人，谁愿意做一个小人？小人的“智慧”谁瞧得起？

《六韬》为宫事谋略著作，为什么一开始就讲“文韬”？这是颇有深意的。他认为，军事在本质上是政治的一种延续，军事斗争胜利的最重要保障，是政通人和、国富民强、威制天下。其后历代的兵家们都以此认识军事斗争的根本。人生从本质上来讲亦是斗争，但斗争的目标是品种和公理，在为公理和正义的斗争中，才有真正的智慧可言。要求得到智慧的人生，最重要的就是



要认识一个大写的“人”字。讲军事谋略，讲人生智慧，最根本的都要讲人，人的目标、人的品格、人和人之间的关系。难道不是这

样吗？

一个国家如何才能政通人和、国富民强？首先是“顺道而动”、“因民而虑”。《淮南子·兵略训》说：“顺道而动，天下为向；因民而虑，天下为斗”。如果帝王时时想天下的老百姓所想，急老百姓所急，用人民的力量来为人民平息战端，那就会“天下为向”、“天下为斗”。这样，哪里还有不可战胜之敌呢？所以，兵圣孙子说，所谓道者，就是人民与君主的意见是一致的，如果这样的话，那人民就可以与君主共生共死。一个人如何才能做到智慧？真正的智慧是一种什么样的境界？这也是同样的道理，不是有“士为知己者死”的话吗？一个人做到了处处为他人着想，时时为他人做好事，那他的朋友就会满天下了。这样的人生境界，谁不向往？

要以仁政行天下，这是对于帝王的要求，也是对于开明政治的要求。一个政权是否开明，一是是否得道，二是是否施行仁政。战国军事家司马穰苴说：“古者，以仁为本，以义治之之谓正。”他说，什么是为政的正道呢？就是以仁为本，以义治之。这可谓言简意赅。

姜太公对于自己的国君可以说是苦口婆心：

国君不肖，那么国家就会危亡而民众就会闹事；国君贤圣，那么国家就会安定，民众就会服从统治，国家和人民的祸福在国君，而不在天神。君王要以开阔的胸怀来治理国家，国家才能安定、兴旺。以仁政行天下，国家命运的兴旺则“天运不能移，时变不能迁”。胸怀比天大，然后才能包容天下；诚信比天大，然后才能约束天下。仁德施于天下，然后才能胸怀天下；恩惠施于天下，然后才能保有天下；权威大于天下，然后才会不失天下。遇事当机立断，就要像天道不能改变，就像四季不能更变一样。

如果我们普通人也能像太公讲的那样，那就可以以信义取信于天下，虽然我们不是王不是帝，但我们对人类的作用不会小

于王或者是帝。所以要有这种自信。每一个杰出人物之所以杰出,失败的人之所以失败,完全在于他自身。所以有一句俗话说:人不会被别人打倒,倒是总是被自己打倒。

孟子说过一句有名的话:“仁者无敌”。仁政,是相对于暴政而言的。在历史上,那些施行仁政者就能得到人民的拥护,名垂青史;那些施行暴政者,人民就会推翻他,遗臭万年。

国家国家,没有国,哪有家?要使国富民强,作为帝王来说,也就只有采取富民政策。这是仁政思想的延续。姜太公说:泽及于民,则贤人归之;泽及昆虫,则圣人归之。贤人为一般意义上的好人,圣人则是有思想、有道德、有影响力的人,圣者贤者皆归之,何愁天下不安、不乐、不福?太公对于爱民之道的论述精妙极了。在他之后,这样的论述实属少见。如何理解“泽及于民”?他认为君王要施恩于天下,同时要“因之”、“化之”。他说,天有一定的变化规律,百姓有固定的生业,天下的人都安于生业,人心就会安定。最佳的政治,是顺应人心来治理人民,其次是教化百姓为治。人民接受教化而服从政令,上天无为却可以生长万物,人民不需要施舍,就能达到富裕之生活。

民心所向,人民的力量是无穷的,谁也没有本领阻挡它。所以近代军事家胡林翼说得好:百姓者,军旅之根本,必爱民然后能打仗。

战国时代军事谋略家尉繚说:“士广而任则国富,民众而制则国治。富治者,民不发轂,甲不出暴,而威制天下。故曰:兵胜于朝廷。”

好一个“兵胜于朝廷”。尉繚将军说得真是好极了。通过与这些中国古代兵家们的对话,难道我们还不能理解他们的良苦用心吗?中国古代军事谋略与西方军事谋略的根本区别也许正在这里:中国古代的军事家和军事谋略家从来不将军事当作一个与政治、经济、外交无关的对象来研究,在他们看来,军事从来

就是和政治等紧紧联系在一起的,一个国家的强弱不是靠军事就可以解决,军事是政治斗争的暴力形式。军事往往要和政治、经济、外交一起才能取得真正的和长期的胜利。如果君王或国家的政治是开明的,政治符合上天之道、下民之心,君王施行的是爱民之道、仁政之道、礼法之制,那人民就会富裕,国家就会富强,军力就会强大。这个国家往往就会无敌于天下,还往往会消弥战端于未然,因为它能威制天下。这也正是中国道家的祖先老子所说的“为之于未有,治之于未乱”。春秋时代的政治家管仲也说:“举兵之日而境内不贫,战而必胜,胜而不死,得地而国不败。”这种全方位的军事战略观念,对后代军事谋略家有深远影响。

古人说:“风起于青萍之末。”社会风气决不是陡然而成,必然有个渐渐形成的过程,有外部条件,也有其内在的原因。这个内在的原因就是朝廷是否政治清明,君主是否仁德明察。因此,由风气便可以判断国家的情况和君主的品性。不论是身居庙堂,还是处于林泉,亦或是闹市商肆,对国家是治是乱,完全可以通过周围的风气变化来洞察其间的变化与差别。

古语说:“天下兴亡,匹夫有责”,每个人都有责任由风气之先来判别大势,见义勇为,为国分忧,为天下大治献策。而不应当处于乱世便去投机钻营,为虎作伥,或者明哲保身,充耳不闻窗外事,丧志消沉,潦倒终生。

“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,千古名言,君之准则也。

朋友才是自己最大的敌人

齐人孙臧和魏人庞涓结为兄弟,从师于鬼谷子,同学兵法。三年后,庞涓听说魏国正在广招贤才,访求将相,顿时怦然心动,要下山去魏国应聘,鬼谷子也欣然放行。下山前,庞涓对孙臧

说：“我们是兄弟之交，他日如果我有所成就，一定会向魏王推荐你。”孙臆一听，感激万分，当下与庞涓拜别。孙臆回山后，鬼谷子又独传孙臆《兵法》十三篇。

庞涓来到魏国，拜见魏惠王，尽述自己所学，甚至不惜夸张。魏惠王一听，觉得他是一个难得人才，便拜他为帅，同时身兼军师之职。庞涓终日训练士兵，先后战胜了卫、宋等小国，宋、鲁、卫、郑等国的国君也相继来魏朝拜，庞涓便以为自己立下了盖世奇功。

当时著名游侠墨翟游历名山，来探访旧友鬼谷子，甚为欣赏孙臆的学识，却奇怪他为什么不下山建功立业。孙臆便把自己和庞涓的约定告诉了墨翟。墨翟自告奋勇地说：“先让我去探一探庞涓的意思。”

墨翟来到魏国，先会见了庞涓，见庞涓夸夸其谈，自以为是，便知他没有引荐孙臆的意思，于是直接去拜见魏惠王。魏惠王与墨翟一交谈，非常赏识墨翟的才能，想留住他，墨翟推辞说：“我是一个山野之人，没什么本事，但有一个人叫孙臆，是孙武的后代，有大将之才，师从鬼谷子，你为何不用他呢？”

魏王问：“他和庞涓都师从鬼谷子，哪一个更好呢？”

墨翟说：“孙臆独得鬼谷子秘传，天下无敌，不要说庞涓了。”

墨翟走后，魏王召来庞涓，问：“听说你有一个师弟叫孙臆，独得鬼谷子秘传，天下无敌，你为什么不给我引荐呢？”

庞涓对答道：“我不是不知道孙臆的才能，只是他是齐人，家人都在齐国。如果在魏国做官，必然会偏向齐国。所以我不敢向你推荐他。”

魏王说：“俗话说：‘士为知己者死。’我是那种只用本国之人的国君吗？”

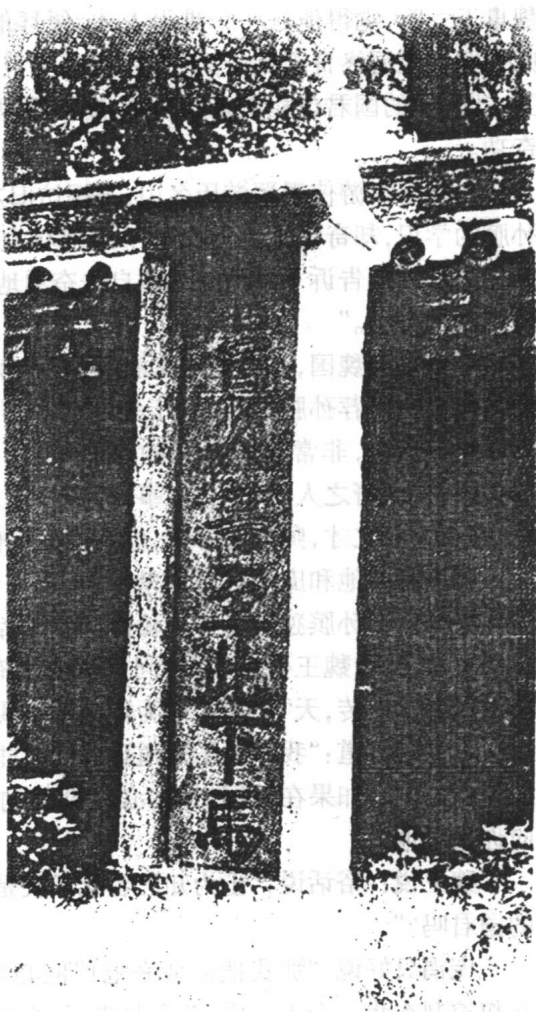
庞涓只好说：“那我把他请来吧！”但心里却想：如今魏国的兵权控制在我一个人手中，若孙臆来了，必然会夺宠。既然魏王

有命,那也不能不依,只有等他来了,再害他。于是修书一封,命人带给孙臧。孙臧看了信十分高兴,便告别鬼谷子去魏国了。

孙臧见到庞涓,立刻感谢他的引荐之恩。庞涓把他带到魏王跟前。一交谈,魏王发现他果然满腹经纶,十分高兴,便对庞涓说:“寡人想封孙先生为副军师,与你共掌兵权,你的意思怎么样?”

庞涓说:“臣与孙臧同窗结义,他是我的兄长,岂能居于我之下。不如先拜为客卿,等有了功绩,我自当让位,甘居其下。”魏王便依他所言,拜孙臧为客卿。客卿就是不以臣子对待,外表看上去地位崇高,但实际上没有什么权力。

庞涓见他所学和才识都高于自己,更是狠下心来要除之而后快,庞涓见孙臧本性纯朴,没有什么可以挑剔的,便把突破



口选在他的身世上。

一天,孙臆上朝归来,遇到一个操着山东口音的汉子。这汉子拦住他,问道:“你就是孙臆客卿吗?”

孙臆便把他带回府上。那人说:“我叫丁乙,我这里有一封令兄让我转交的信。”便将信交给孙臆,孙臆拆开一看,原来是他的兄长孙平写的信,信上尽述思念的话,要他回到故乡。孙臆看后,信以为真,不禁大哭起来。

丁乙又说:“你的兄长要我见到你后告诉你,早点回家,好骨肉相聚。”

孙臆说:“不行,我已经在为魏王做事了。”于是隆重地款待了丁乙,并写了回信。信中最后说,“弟已在魏国做官了,不能回去,以后有了建树,再把你们接过来住。”

谁知,这个丁乙是庞涓的心腹徐甲,庞涓模仿了孙臆兄长的笔迹,伪造了这封信。由于孙臆很小就离开家,也分不出笔迹来了,还真信以为真了。庞涓骗回孙臆的书信,把最后几句话改为:“我虽在魏国,但心悬故土,很快就会考虑回国。如果齐王不嫌弃的话,我会为他出谋划策。”然后入朝把这封信交给了魏王。

魏王看完,说:“孙臆心悬故土,这可以理解。难道他这是因为寡人没有重用他,他无法发挥才能吗?”

庞涓说:“孙臆祖上孙武当年做了吴国大将,但后来还是回到了齐国。父母之邦,谁能忘情呢?大王虽然重用孙臆,但孙臆已经思念齐国了,必然不能为魏国尽力。而且孙臆的才能不下于臣,如果齐国用他做大将,必然会同魏国争雄的,这是大王日后的隐患啊!我看不如趁早把他杀了。”

魏王说:“孙臆是应召而来的,如今罪状尚不明显,如果我杀了他,恐怕天下人说我不会善待贤士。”

庞涓说:“大王说的很有道理。不如这样,我再去劝劝孙臆,如果他愿意留下,那就给他以高官厚禄;否则,就让臣来处理,臣