

花环



——献给领袖们的诗

毕登程 著



云南民族出版社

花 环

○毕登程
著



云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

花环/毕登程著. —昆明: 云南民族出版社, 2005. 3

(思茅文艺丛书·回归文丛)

ISBN 7-5367-3098-5

I. 花… II. 毕… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核 (2005) 第 019126 号

丛书策划	马 青
责任编辑	钟华强
装帧设计	毕登程 方舰
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼) 邮编: 650032 http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	思茅市地大印刷厂
开 本	846mm×1194mm 1/32
总印张	48
总字数	1500 千
版 次	2005 年 3 月第 1 版
印 次	2005 年 3 月第 1 次
印 数	1000 (套)
总定价	163.00 元 (全 10 册)
书 号	ISBN 7-5367-3098-5/I · 662

在伟大领袖们的脚步声里，我们可以听到历史的滚滚雷声。有史以来——从古希腊人，经过莎士比亚，直到现代——很少有什么主题能像伟大的领袖人物那样经久不衰地吸引着戏剧家和历史学家。

——（美）理查德·尼克松

自序

从小我就有领袖情结，首先当然是崇拜领袖，其次也还有一个“不可告人”的野心，就是将来自己也做个领袖那样的伟人。时至今日，领袖自然是没有做成，却写了不少关于领袖的诗歌。本书就是献给马、恩、列、斯、毛、刘、周、朱、邓、江等等领袖的诗的花环。

我只要一写领袖，就觉得精神振奋，充满理想，而且增进了对历史、现实和未来的认识，进一步感悟了人生真谛。我真心地祝愿亲爱的读者朋友们也能在欣赏这本《花环》时，突然精神为之一振，充满理想，增进对历史、现实和未来的认识，进一步感悟人生真谛。从艺术上说，都知道问题不在于你写什么，而在于你怎么写。稍有中国现当代诗歌史常识的人一眼就能看出，《花环》一书的诗篇，多半还是与时俱进的。思想情感上，对领袖不神化，不高大全化，而是尽量人化、真实化和具体化，甚至还实事求是地指出了领袖的缺点、错误或局限；形式技巧上，大多数都学习和吸收了朦胧诗后第三代诗人如于坚、尚仲敏等等所进行的生活流、口语派的探索和实验成果，不像“文革”前那种崇高化、浪漫夸张化和单调使用书而普通话，更不像“文革”中那种神圣化、虚假化、概念化和使用标语口号话，而是尽量人性化、生活化、细节化、实际化地去写，并相应地使用生动、亲切甚至幽默的口语，让人更像人，让人说人话。这样的写法使领袖诗显出陌生而同时又很亲切，既更动人，也更有益于人。

如果说在某些特殊历史时期，政治抒情诗曾被简单地异化为某种政治的话，那么我们要明白，正常的政治抒情诗落脚点仍然在诗，它是对诗的丰富——将政治作为诗的一个题材；而不是对诗这个体裁的否定——将诗直接等同于政治。如果说曾经人们写政治领袖的诗一般都是从政治层而写的政治抒情诗，那么自第三代诗人以来，则有不少写政治领袖的诗也完全是从人生层面去写的人生抒情诗了。

对某些人来说，学习和借鉴就等同于简单模仿，但这是他们自己的误解，我们不必去管。当然，不管哪一流哪一派如何睥睨群雄、横剑沧桑，也不可能阅尽人间春色，使完诗坛招数，因而我历来不愿自己的诗定于一尊，统于一格，历来主张：不管南拳北掌，无分东流西派，愿将古今中外的技巧熔于一炉，提炼自己也提炼读者情志的纯金，照亮自己也照亮读者生命的途程。就拿那首《花环》来看吧，因为借用了古典的十四行花环形式，它肯定又可以说带有新古典主义的味道了。

就是这首《花环》，是我写领袖诗的开始，屈指一算，那已是十多年前的事情了。虽然迄今为止，此诗只在一些内刊上发过，却不料它在读者中产生了不小的反响，外地一些内刊寄来一等奖状；本地文友聚会，会有人提议我背一背第一首或全部十五首，好像那么长的诗很好背，作者我应该全部记得；好像《花环》就是我诗歌的代表作，而我那些发在公开刊物上的诗倒还在其次。尤其是一个陌生女孩来信中那种情不自禁、毫无保留的喜欢、赞美，极大地鼓舞了我写领袖诗的自信心和责任感。对于我，一个真正的读

者、听众——不管他是专家还是文盲、老人还是小孩——发自内心的喜欢，远胜过十个评论家居高临下的指点江山、激扬文字。这里我将该女孩谈《花环》诗的信作为附录收入，纪念它曾起过的良好作用，也供读者参考。

毛泽东既是我写的第一个领袖，也是迄今为止我写得最多的领袖，这一方面因为他是我们自己的开国领袖，博大精深，我们对他又最熟悉、最有感情；另一方面，他老人家还可以说是我的一个诗歌启蒙老师。小时候，我出外教书的父亲回家时，偶尔会在临睡前躺在床上给我们阅读、讲解 1963 年出版的毛主席诗词，虽然那时我连“牢骚太甚防肠断”的“骚”也听不懂且不想听——无知地感到害羞，也不明白为什么毛主席那样的大领袖也会在诗词的大雅之堂上说“不须放屁”那样的土话、俗话，但还是在心中种下了诗词是很有意思又很有趣，连毛主席都喜欢这样的种子。我开始读诗写诗后，毛泽东就一直是我最喜欢的诗人之一，我为我们民族的人民领袖同时是个大诗人而感到世界级的骄傲和自豪，所以我写毛泽东，最初就是将他作为一个诗人去写的。

领袖诗是沧海，现在出版的这本诗集，不过是沧海一粟，当然不可能把领袖写尽，以后有机会还可以不断补充。一方面，每个领袖都可以不断更深更广地写下去；另一方面，可以扩展到古今中外，除这里写的领袖以外的其他领袖，如同尼克松的《领导者》也写到共产主义领袖一样，我们也不妨写到资本主义等等社会的、形形色色的伟大领袖。因此，我的这个花环是可以不断生长的、活的花环。

2004 年 11 月 3 日

目 录

嘲笑卡尔·马克思.....	(1)
献祭马克思老爹.....	(3)
恩格斯.....	(5)
弗拉基米尔·伊里奇·列宁.....	(7)
要怎么说说斯大林.....	(9)
你怎么说 斯大林.....	(12)
斯大林的烟斗.....	(15)
与斯大林同志辩嘴.....	(16)
孙中山突围.....	(18)
为了救中国.....	(21)
宋庆龄.....	(23)
花环.....	(25)
长征中的毛泽东.....	(42)
毛泽东与黄河.....	(45)
毛泽东的泪水.....	(48)
毛泽东与雪.....	(50)
少奇同志.....	(51)
“失败者”的完美.....	(54)

周恩来.....	(55)
安全岛.....	(56)
伟大人民的儿子.....	(57)
来德与史沫特莱.....	(60)
兰花与将军.....	(61)
彭德怀.....	(63)
青 松.....	(64)
邓小平.....	(66)
邓小平的手.....	(67)
江泽民和三.....	(69)

附 录

蓝倩谈《花环》一诗的信.....	(74)
曹守基谈《花环》一诗的信.....	(76)

嘲笑卡尔·马克思

卡尔·马克思
不幸被他爹言中了
哲学换不来面包
他不当律师不谋生
吃亏在眼前

卡尔·马克思
算什么汉子
不能让世上最美丽的女人
活得滋润
不能使世上最可爱的孩子
衣食无忧
常常被大官人
从一个国家逐到另一个国家
常常遭小老板
撵出租在的房子

卡尔·马克思
就像个傻子
几十年埋头在大英博物馆
研究资本
自己却没有起码的

生活资本
一辈子著书立说
稿费却不够抽几支雪茄

卡尔·马克思的哲学
滋养了世界
世界变得越来越聪明
卡尔·马克思的政治经济学
滋养了世界
世界变得越来越富裕
卡尔·马克思的社会主义
滋养了世界
世界变得越来越美丽
面对他的坟墓
高尚的人们放上花束
洒下热泪
可千秋万岁名
寂寞身后事
人只活一次
一死什么也不知
对于个人来说
你图什么
卡尔·马克思？

2004 年 11 月 16 日

献祭马克思老爹

——111年前的今天马克思与世长辞

马克思老爹
一百多年了
你的信徒和你的敌人
都疯长得像你的头发胡子
蓬勃而纷繁
围绕你的思想

马克思老爹
一百多年了
我偶尔翻开你的大厚书
去拜访你
见你一如既往
目光犀利
额头高洁
下巴微微一抬
便超越了一切

人类的思潮
头发胡子般纷繁复杂
而历史是风
历史也是梳子
一时吹乱了的
终必有规律地梳理
这你比谁都相信得坚决
安息吧
马克思老爹

1994年3月14日晨

恩格斯

恩格斯

今天有多少人

都想成为大小不论的老板

可你这个大老板的大儿子

却在十九世纪就

硬要去为那些“穷鬼”——

工人阶级

谋什么幸福

当人家的大儿子

你到底是干什么？

你反种了你？！

你对娇小姐嗤之以鼻

却去娶纺织女孩为妻

敬她爱她

视她为同志 战友

你收集英国工人阶级的悲惨

控诉大老板

你到底是干什么？

你反社会了你？！

恩格斯

人家都说人要为自己而活
才有意思
你却去认那个
连面包都吃不起的
大胡子流浪汉为兄长
给他自己的金钱
给他自己的智慧
甚至给他自己的时间
你这是干什么？
你反人生了你？！

可当人们回眸看去
历史清晰地记载着
你是你家族最优秀的儿子
你反社会是为了改造社会
你以牺牲自己
更好地成就了自己

你确实不是一块
响当当硬邦邦
宰割鱼肉的板子
但你分明是盏
明晃晃亮堂堂
照亮心灵和道路的
智灯

1998年11月7日早上

弗拉基米尔·伊里奇·列宁

这个大脑门儿
这个大眼睛
这个胆大翻天的家伙
集合同志 号召百姓
发誓把 沙皇 资本家 地主
统统拉下马
他站在高高的大桌子上
说出闪电一样的话
在群众的海洋里
引发滚滚春雷
他的手指向冬宫
历史的浪潮便往那儿
汹涌澎湃

这个小个子
这个小胡子
这个袖珍得
往工人瓦西里的身后一站
就被掩护的小汉子
终于被群众的浪花

高高举起
站在了新世纪的人口处

如今经历了多少个春夏秋冬
多少次风霜雨雪
我不知道在多少人的嘴上
他正被争论着
甚至也不知道在多少人的心里
他已经被解体
但就像我的祖国
信仰十月革命是真理
我也相信
他会像他所信仰并发展了的
主义一样
一次次在更多人的心中
重新组合
这个弗拉基米尔·伊里奇·列宁

1998年11月5日