

古代小说评介丛书·第五辑

列国志系列小说

竺 青 著

辽宁教育出版社

1992年·沈阳

辽新登字 6 号

古代小说评介丛书·第五辑

列国志系列小说

竺青 著

辽宁教育出版社出版发行

(沈阳市北一马路108号)

沈阳市第一印刷厂印刷

字数：73,000 开本：787×1092¹/₃₂ 印张：4³/₈

印数：1—10,606

1992年10月第1版

1992年10月第1次印刷

责任编辑：王 申 刘顺德

装帧设计：乐勿安 东 明 子 木

责任校对：孙明晶 王 玲

ISBN 7—5382—1670—7/1·78

定 价：2.50 元

《古代小说评介丛书》编委会

顾 问 林 辰 章培恒

主 编 侯忠义 安平秋

编 委 (以姓氏笔画为序)

马樟根 王 申 王海明

安平秋 张 俊 沈国经

欧阳健 骆桂明 侯忠义

曹亦冰 萧相恺 董哲潜

内容简介

在中国历史上，春秋战国时期，列国纷争，烽火四起——这段历史复杂多端，小说家以艺术的手法把复杂多端的历史生动地再现出来，编著了《春秋列国志传》、《新列国志》、《东周列国志》等书。本书以简练、流畅、通俗的文字，介绍了这些小说的源流、嬗变、历史背景、思想蕴含与艺术成就，以知识性寓于趣味性的手法，把几部难读的书，作了生动活泼的评介。

《古代小说评介丛书》

出版说明

这是迄今为止第一套全面系统评介中国古代小说史和小说作品的丛书，旨在向中学图书馆提供系统的课余读物，正确引导中学生阅读和欣赏，以启迪中学生的民族文化意识，弘扬民族优秀文化；同时也兼顾教学参考和学术研究。所以它有如下三个特点：

（一）请专家给中学生写书，用通俗的文字和生动的形式，写出当代科研的新水平；少数作者虽然还不是专家，但也是在所撰著的课题上有较深入研究的中青年研究者。

（二）每书都是寓学术性于知识性、趣味性之中，不是死板的讲授，而是高层次的引导，力求达到：中学生看得懂、爱看，大学生和研究者也可了解各书作者的新资料、新观点和新成就。

（三）全丛书共九辑八十册。这九辑是：断代简史类、分类史话类、小说知识类、小说与文化

类、历史小说类、世情讽喻类、神怪小说类、侠义公案类、话本与文言小说类。其中小说史部分以史为经，以作品为纬，分代、分类评述；作品评析部分，以有影响的作家与作品为主，兼顾门类，重在评介，旁及源流；力图从文学的、文化的、历史的角度，多方面、多层次地评介中国古代小说，以开阅读者的视野。

请专家给中学生写书，写通俗与学术兼顾的书，这是一种新的尝试。诚望教育界、学术界以及各界读者给予批评指导。

辽宁教育出版社

1992年1月

道德三皇五帝，功名夏后商周。英雄五霸闹春秋，顷刻兴亡过手。青史几行名姓，北邙无数荒丘。前人田地后人收，说甚龙争虎斗。

——《东周列国志》卷首词

目 录

引 言	(1)
一 血与火铸就的时空	
——春秋战国时代历史背景	
简述	(2)
春秋烽烟	(2)
战国争鼎	(5)
青色曙光	(7)
二 历史狂飙的文学叙述	
——列国志小说的演变轨迹	
勾勒	(10)
全相平话	(11)
章回演义	(18)
三 盛衰兴亡的表象与哲思	
——列国志小说的思想蕴含	
探析	(26)
德政理想	(27)
儒家伦理	(44)

任贤图治	(56)
四 羽翼信史的审美意趣	
——列国志小说的艺术得失	
评说	(79)
世宙帐簿	(80)
信实翼史	(94)
虚实分野	(119)
结 语	(125)

引 言

列国志小说演叙的是春秋战国时代的沧桑巨变：描述历史的嬗变过程，展示列国的盛衰兴亡；叙写明主忠臣、贤相良将、暴君奸佞、宠姬爱妃、烈女荡妇、名流说客、壮士义侠、商贾平民等不同的命运；或可歌可泣，或卑鄙可耻，悲欢离合，变化多端。堪称人情世态备载，曲折顿挫分明。

文学与历史，在这里熔铸为一体：作家的剪裁取舍、褒贬爱憎，均表现出对历史的观照；敷衍润色、刻画描摹，均表达着独特的历史情怀。

文学借历史而孕育，历史赖文学而传播。在反映历史表象的同时，折射出作家的历史思考；这，是列国志小说的特征。

探寻由作家的情感与哲思构成的“心灵的历史”，品评列国志小说的艺术优劣与得失；这，则是本书的目的。

一 血与火铸就的时空

——春秋战国时代

历史背景简述_____

列国志小说叙写的春秋战国史事，头绪纷繁，年代久远，对读者来说或许较为陌生。在评介小说之前，简括地描述这一历史变局的演变脉络，将有助于读者加深对小说内容的理解。

春 秋 烽 烟

公元前 771 年，申、缙、犬戎联军攻破西周都城镇京，戎兵焚烧宫室，抢掠库藏，杀人如麻。周幽王丧命于骊山下，昔日辉煌的宫室多成废墟，曾经繁华的市井化作瓦砾。在一派凄凉中即位的周平王，不堪国都的破败与凋敝，又无力重建都城，加之惧怕戎兵再犯，遂决定迁都洛邑。西周亡，东周始。

周平王东迁后并未能重振王朝，周王室却从此渐失往日的显赫与权威。王室日益衰弱，诸侯日趋强大，使“王纲解纽”，西周时奉行的血缘宗法制开始瓦解；“礼坏乐崩”，诸侯纷纷拥兵割据，强者挟天子以争霸权，周王则屡屡沦为霸主的傀儡。王室的式微，列国间的争战，使中原沃土缺乏凝聚力和屏蔽力量；而南方的楚国跃跃欲试，企盼染指中原，令诸侯忧惧的戎、狄则虎视眈眈，不断侵扰中原。

历史的契机，使东方大国之一的齐国君主齐桓公脱颖而出，得以填补中原权力的真空，成为名震春秋的五霸之首。齐桓公以“尊王攘夷”为争霸策略，挫败戎、狄，阻止楚国的北上，维护了王室的声誉和中原的稳定。中原霸主的威权与荣耀，令列国君主艳羡不已。齐桓公死后，宋襄公欲乘机争霸，但他不自量力，刚愎自用，愚蠢不堪，结果争霸未成身先死，徒给后世留笑柄。宋襄公图霸失败后，楚国的势力深入中原，狄人再燃战火，侵扰周王室，中原列国再次陷入惊恐之中。

公元前 636 年，因内乱而长期流亡于列国间的晋公子重耳，继承晋国君位，即晋文公。晋文公选贤任能，使晋国迅速强盛；他率军勤王平叛，击溃狄军，又在城濮之战中大胜楚军。城濮之战是春秋时期规模最大的一场战争，这场战争使楚国

独霸中原的雄心化为泡影，使晋国成为春秋时期最强大的诸侯国，从此形成晋、楚长期争霸中原的格局，晋文公也因此成为继齐桓公之后的又一位中原霸主。

当齐国、晋国相继称霸中原之际，九曲黄河畔、巍巍秦岭中，一个年轻的国家迅速成长、壮大，它就是西秦。周平王东迁时，秦襄公因勤王有功被封为诸侯，秦方跻身列国之间。秦国偏处西北一隅，与戎狄长期杂处，经济、文化均较中原列国落后，但秦国也较少列国普遍存在的血缘宗法制的羁绊，使国家充满活力。秦穆公当朝，扫灭西戎十二国，拓展疆土千余里，使秦国成为西方霸主。由于晋国的强盛，使得秦国终春秋之世也未能称霸中原，但秦国独霸西戎，已向列国展示了其不容忽视的实力。

秦晋的相互对峙，给南方大国楚国造成了争霸中原的良机。召陵之盟、城濮之败，迫使楚国刻意经营南方，蓄积国力。公元前597年，晋、楚两军在邲交锋，楚庄王率楚军大胜晋军，使楚国声震中原；楚庄王因此成为霸主，实现了楚国几代君王称霸中原的梦想。

随着春秋时期政治状况的变化，列国的国君渐失权柄，卿、大夫则崛起执政。君权衰微，内部争夺，使列国无暇顾及争霸战争，而为争夺中原霸权进行了长达数十年战争的晋、楚两国，也

已筋疲力尽，国势渐衰。公元前 546 年，列国在宋国盟会，共尊晋楚为霸主，史称“向戌弭兵”。此后，北方各国间的厮杀基本平息。

春秋末期，南方的吴越争霸，为列国争雄谱写了惊心动魄的最后篇章。公元前 506 年，吴王阖庐以孙武为大将、伍子胥为副将，率吴军攻入楚国，占领郢都，楚昭王仓皇出逃。吴国破楚，震惊列国；吴王夫差胜越后更加强大，使北方霸主晋国也不敢与之争锋。夫差沉湎酒色，怠废国政；越王勾践卧薪尝胆，重振越国，终于在公元前 473 年灭吴。越王北上山东与诸侯会盟，周元王赐命勾践为伯，勾践成为春秋时代最后一个霸主，越国也成为春秋末期最强大的国家。

春秋时代三百年间的龙争虎斗，以越国称霸而降下帷幕，但这仅仅是大变局的开端，更加剧烈的历史变革正在酝酿之中。

战 国 争 鼎

公元前 403 年。

雷击周之九鼎，鼎俱震动。

晋国韩、赵、魏三家遣使至王都，请求周王册命封侯。周威烈王万般无奈，册封韩虔、赵籍、魏斯为诸侯；韩、赵、魏三国瓜分晋地而独立，晋国灭亡。

三家分晋，标志着战国时代的肇始。其时，秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七雄并立，角逐厮杀，彼此兼并。频繁地外交，意在争取同盟；残酷的战争，旨在一统天下。战国前期，列国纷纷任贤图治，变法图强。魏文侯首开战国养士之风，最早实施变法，使魏国成为当时最强大的国家。齐国在田氏取代姜氏成为齐侯后，曾一度国力衰弱，屡遭别国侵袭。经过齐威王、齐宣王的励精图治，齐国重振国威，在“桂陵之战”、“马陵之战”两次战役中，挫败魏国，再次称雄东方。曾经独霸西方的秦国，因内乱频仍，屡遭魏、楚进攻，失城失地，备受列国鄙视。秦孝公即位后，下令招贤，任用卫鞅变法革新，使秦国在二十年间迅速强盛，成为战国七雄中最强大的国家。

时至战国中期，齐、秦分别成为东、西方强国，两强龙盘虎踞，雄视中原。面对微妙的政治形势，新崛起的士阶层空前活跃，各种学派蜂起，百家学说争鸣。列国君王推行的尚贤政治，使招贤纳士成为时尚；一时间游士说客穿梭往来于各国之间，成为君王们的座上客。在纵横家们之中，有的主张合众弱以攻一强者，倡合纵说；有的主张事一强以攻众弱者，主连横说。无论合纵连横，均以齐、秦两强为对象。在实践中，因列国间矛盾复杂，利益有别，则无论合纵连横，又都阵营松散，变化频繁。

公元前 318 年，以楚国为纵约长的魏、赵、韩、楚、燕五国联军合纵攻秦，但被秦军击败。秦国任用张仪为相，张仪游说楚怀王，破坏齐楚联盟，也削弱了楚国的力量。此后，秦国吞并巴蜀，蚕食三晋；齐国乘燕国内乱，杀死燕王哙，兼并燕国大片国土。公元前 288 年，秦、齐相约分别称西帝、东帝。

秦齐称帝，使列国极为恐惧。说士苏秦劝说齐王去帝号仍称王，使列国的锋芒指向秦国。秦王被迫去帝号后，利用列国不满齐国吞并宋国之机，联合燕、楚、韩、赵、魏于公元前 284 年合纵攻齐，燕将乐毅率六国联军攻占齐国七十余城，齐王出逃。齐国受此重创，元气大伤，后虽收复失地，但从此一蹶不振。

青 色 曙 昕

黎明。当夜色即将消失之际，首先给人希望的是一片青色曙昕。

战国末期，当历史即将翻开崭新一页时，列国看到了西秦跨出关中地区的巨大身影，听到了这个巨人前行的脚步声。

秦国在抵御了列国的频频打击后，挥师东进。公元前 260 年，秦国赢得了战国时代最大的一次战役——长平之战的胜利，将自赵武灵王“胡服

骑射”变革以来迅速强大的赵国，打落历史的擂台下。东周王室在战国时期又分为西周、东周两个小国，秦国先后灭西周、东周，迁周之九鼎至咸阳；周王朝历经西周、东周的八百余年社稷，在秦军的铁蹄下化作历史陈迹。遥想当年，西周孝王因秦人祖先非子养马有术而封其秦地时，也许未曾料到这牧马人的后代，将建立比周王朝更加显赫的功业。

公元前 238 年，秦王政消灭嫪毐和吕不韦两大势力，任用李斯、尉繚治理秦政。历史，不仅选择了秦国，而且选择了秦王政。从公元前 230 年始，秦王政仅用近十年时间，即逐一灭亡韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，使战国时代二百余年的征战杀伐，宣告终结。

公元前 221 年。

幅员辽阔、空前统一的秦帝国诞生，秦王政自称始皇帝。曾经使尸横遍野、血流成河的列国兵器，化作十二金人矗立于秦廷，默默地注视着新生的王朝。秦始皇建立了他的祖先未曾梦想过的伟业，又踌躇满志地编织着将其延续千秋万世的幻想。

此刻，青色曙光终于出现在历史的天际。

回溯春秋战国时代的历史巨变，使人感慨万端。周王朝由盛及衰，由衰至亡，恰似经历了自