

多彩的世界



● 易殿选 著

● 明天出版社

易殿选 著

多彩的世界

明天出版社



不

多彩的世界

易殿选 著

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东郯城印刷厂印刷

*

287×1092毫米32开本 3印张 2插页 59.6千字

1988年3月第1版 1988年3月第一次印刷

印数1—5000

ISBN 7-5332-0178-7

I · 39

统一书号: 10333·195 定价: 0.90元

目 录

五月.....	(1)
拾穗者.....	(2)
社戏.....	(3)
放学归来.....	(4)
桥.....	(5)
泪眼.....	(6)
乡村小学.....	(7)
苹果园.....	(8)
乡下的孩子.....	(8)
植树节.....	(9)
在故乡，有一个孩子.....	(10)
雁阵.....	(11)
雪景.....	(12)
妹妹和姐姐.....	(12)
雪雕.....	(13)
车辙原来就是这样的.....	(13)
迷乱的树林.....	(14)
向往.....	(15)
雪.....	(15)
小号手.....	(16)
雨后.....	(17)
等.....	(18)
老树.....	(19)
小黄花.....	(20)

古庙.....	(21)
耕.....	(22)
田野里的风.....	(23)
春姑娘.....	(24)
碌碡的歌儿.....	(25)
光明的歌.....	(26)
采蘑菇的孩子.....	(27)
石磨.....	(28)
姥姥的手杖.....	(29)
生日礼物.....	(30)
小迷糊阿姨.....	(31)
雨云.....	(32)
林荫路.....	(32)
四月.....	(33)
雏菊.....	(34)
大豆摇铃的时候.....	(34)
草泥河.....	(35)
野蓼花没有欢乐.....	(36)
田间的乐手.....	(37)
雨，下起来了.....	(38)
村姑.....	(38)
庄稼的语言.....	(39)
秋.....	(39)
池塘里的晚会.....	(40)
槐花飘香的时候.....	(41)
醒.....	(42)
露.....	(43)
五彩石.....	(44)
小鸟和大树.....	(45)

绿.....	(46)
柳笛.....	(47)
下雪了.....	(48)
天，放晴了.....	(49)
天上的原野.....	(50)
小溪流的歌.....	(51)
一只蜜蜂睡着了.....	(52)
虹.....	(53)
夕阳.....	(54)
太阳雨.....	(55)
黎明河.....	(56)
眼睛.....	(57)
山丹花.....	(58)
土地老人.....	(59)
榆钱儿的故事.....	(60)
风筝和孩子.....	(61)
播种的时候.....	(62)
过去与现在.....	(62)
丝瓜棚下.....	(63)
白色的豆腐房.....	(64)
青青的石板桥.....	(65)
牧童.....	(66)
村口.....	(67)
海.....	(68)
故乡记事.....	(72)
草原.....	(75)
黄河.....	(78)
春天的早晨.....	(82)

五 月

……五月是喧闹的，喧闹里透出纯美。到处一片金黄。

我坐在田头，仰望着碧蓝的天空，麦穗在瞳孔里摇荡。

乘风而来，乘风而去的云朵，仿佛一团团棉絮，把天空擦拭得透亮；

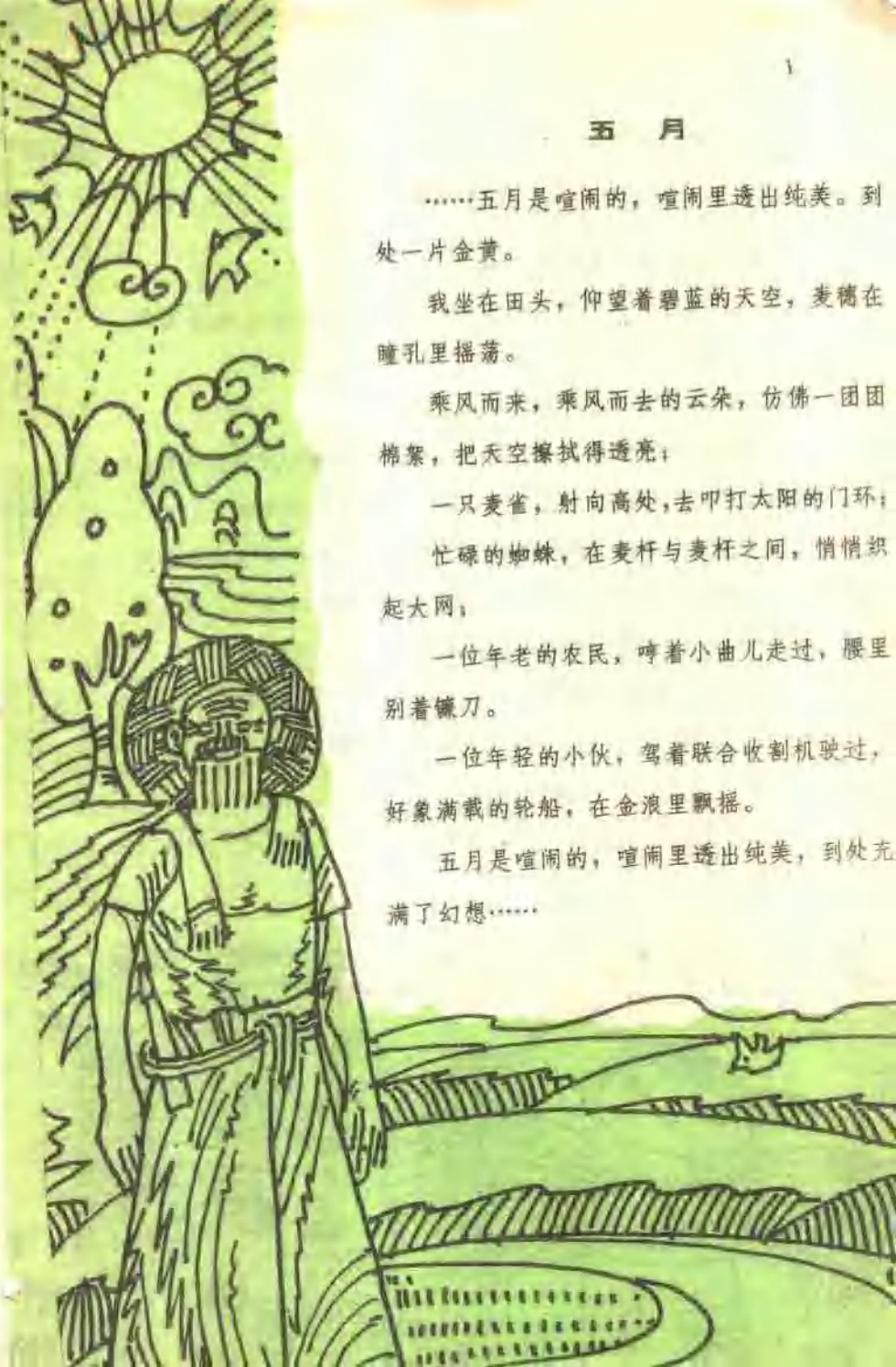
一只麦雀，射向高处，去叩打太阳的门环；

忙碌的蜘蛛，在麦杆与麦杆之间，悄悄织起大网；

一位年老的农民，哼着小曲儿走过，腰里别着镰刀。

一位年轻的小伙，驾着联合收割机驶过，好象满载的轮船，在金浪里飘摇。

五月是喧闹的，喧闹里透出纯美，到处充满了幻想……



拾穗者

他们是无意中走到这里的。

他们仿佛听见一束束被遗弃的麦穗在远远近近地嗷嗷哭泣。

于是他们匆忙地走进收割后的田野。

收割后的田野被夏日的风涂上了一层浑黄的凝重的色调。他们比赛似地弯着腰，空旷的黄昏下因此多彩而生动了。

一个少女不小心被麦茬咬破了手指，他把手指含在嘴里吮着，目光的小鸟却在紧张地跳荡。而那个最小的孩子，甚至放弃了追逐一只乍然而起的秃尾巴的鹌鹑，尽兴忙碌着。

就这样，在他们温柔、纯真的召唤下，一束束麦穗从泥块下，沟坎的阴影里以及每一个隐蔽的地方走出来，聚集在一起。

于是空旷的黄昏下多了一座金色的山岗。山岗欢乐地高过孩子们的头顶。



社戏

社戏的日子到了。

人们早早地备好馅饼，鸡蛋，或者别的什么。穿上最好的衣服，携着老人和孩子，从一个个村子涌向小镇。

小镇因此而涨满人的潮水。

四个街口，堆积四座泥台。而每座泥台上晃动的面孔、衣帽，还有张牙舞爪的动作，拖得长长的嘶哑的声音……都是那么古怪。孩子们不明白，便向大人讨几个硬币，结伴钻出人丛。

他们象不定的风，忽东忽西忽南忽北地奔跑着。累了，倦了，就用被汗水浸湿的硬币，买几只山梨或一个很精巧很可笑的糖人儿。

戏是演给大人们看的，而小镇的光景是留给孩子们看的……





放学归来

一个孩子沙沙地踏着黄昏，游进那片树林里。他是从小学校归来的。他是三年级的学生。

走着，走着，他忽然收住脚步，欢乐也顿时在脚尖上凝固。他悄悄从书包里摸出一只弹弓，悄悄从衣袋里摸出一粒石子儿，圆圆的带有花纹的石子儿。

哦，他看见了一只唱歌的小鸟，那小鸟碧绿得就象一片春天的树叶。

于是他举起弹弓，久久地，久久地，整个树林都在屏住呼吸，都在盯着那双微颤的小手。但是，不知为什么，他突然垂下了双手，并无力地甩了甩累酸的胳膊。

他走了，头也不回地，在树林的深处消失，背后抛来一串长长的口哨。那只小鸟仍在起劲地歌唱。它一点儿也不知道，孩子刚才要干些什么……



桥

一条蓝蓝的小溪，横在孩子们上学的路上，每当孩子们走到这里，都要皱一皱眉或胆怯地眨一眨眼睛。

那小溪也横在孩子们父母的心中。孩子们上学去了，也带去了父母的惦念和担心。

但是，自从一位姑娘来到这山村小学，孩子们再也用不着皱眉或胆怯地眨眼睛了，父母的惦念和担心也被留在家里。

无论是什么天气，无论是什么时光，每当孩子们走到这里，便远远地看见她瘦小而单薄的身影，仿佛生长在溪边的一棵黄槐树。

孩子们伏在她的背上一个个地走过。背上的笑语和脚下的流水一起发出声响，非常好听，非常动人……



泪 眼

这是中午。

小学校早已放学了。

校园里静悄悄的，寂寞的树叶，单调的蝉鸣和孤独的太阳编织着这片难耐的时光。

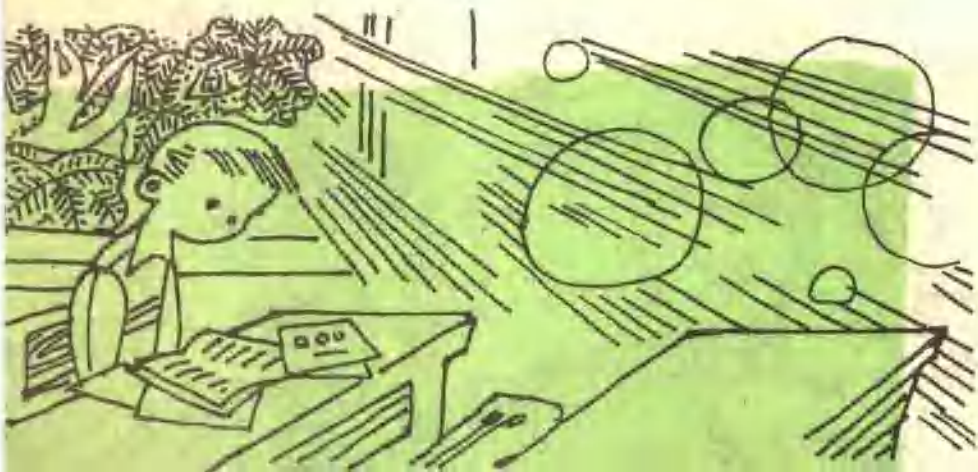
一间教室里，靠窗坐着一个孩子，桌子上是摊开的课本，作业簿，细长的笔和揉搓成一团一团的纸。

孩子孤单地坐着。黑板、屋顶以及窗外蓝色的天空，都在他的眼睛里变得模糊。他在抽泣，脸颊上是小河一样的泪水。

他忽然想起了风筝，想起了妈妈温和而光明的脸，想起了上学路上的那棵小杨树，也想起了伙伴们嘲笑的目光和老师高大的令人感到压抑的背影……

这是中午，小学校早已放学了。

那小蝌蚪一样的文字，在他的眼前游来游去，他不知道，它们要游向哪里。





乡村小学

当村头的古庙里响起召唤的晨钟，孩子们便如归巢的小鸟，纷纷飞来，栖落在屋子里的土台前，听凭一位年轻姑娘智慧的手指，拨动期待的心灵之弦，并且被那弹起的音响，牵向海洋，天安门广场和浩瀚的宇宙。

夜晚，那一张张小脸，重新开放在煤油灯下，袅袅的油烟，固执地涂着小小鼻子的内外，竟没有人在意，依然在那手指的暗示下寻找着各自的座标……伴读的母亲们总是留在门楼里，与那个守庙的老尼姑闲聊，谛听从木格子的窗口飞出的孩子哟呀的语音。

乡村小学，给了孩子最初的生命培养基，因此从那儿走出来的孩子，都带着它的朴素与庄严……





苹果园

村外，静幽幽的小河臂弯里，有一片苹果园。

苹果园是吮着小河水长大的，因此它们的叶片都带有小河的青翠。苹果园是被田野的风摇大的，因此它们的枝干都带有风的弯曲的影子。

苹果园的十月最风流。

那时候，满枝满树的果实，被阳光涂得红艳艳，仿佛一盏盏玲珑的久不熄灭的小灯笼，欢乐地摇动着，为秋天平添了迷人的姿色。

哦，苹果园……

大人们说，那是村子里的聚宝盆。

孩子们说，那里的时光最甜蜜。

乡下的孩子

睡在地头的孩子醒来了。

他从妈妈精心为他准备的白茅草的铺上爬起来。一边拨着晃眼的阳光，一边揉着眼睛。

这时，一只米黄色的模样十分威风的蚱蜢落在前面，于是他放弃了呼唤远在地里劳动的妈妈。

——开始了生命的追赶。

乡下的孩子是幸运的，他有一个结实的摇篮，他有一个丰富、广泛的世界。

植树节

三月十三日，是绿色的。

一大早，一群红领巾扛着铁锹，拎着脸盆，抬着树苗出发了。他们行进在冷风里，俨然是一支出击的队伍。

一张张脸蛋儿，红红的，不知是红领巾映照的，还是晨光染的。

他们来到山下——那每天上学必经的地方。

一个大些的孩子，果断地挥了挥手，于是队伍便一字儿闪开，铁锹舞起来了，脸盆游起来了，树苗站起来了，笑声也从那缄默了很久的嘴唇里抖出来了……

当太阳老人颤巍巍地爬向山尖，这支队伍已准备鸣金收兵了。他们的背后，是一队亭立的小杨树。

那个大些的孩子，走出队列，举起拳头，宣誓似地说——

记住，今天这个日子！

三月十三日，是植树节。





在故乡，有一个孩子

在故乡，在故乡的玫瑰色的早晨，我看见一个不满十岁的孩子，倚着一棵丰满粗壮的柳树，读语文课本，神情十分专注，以至一枚成熟的叶片飘在他凌乱如荒野的头顶，竟也没察觉。

朝曦就照在他稚气未脱的脸上。

我不想惊动他，便悄然从树的背后走过。目光偷偷扫过他的书本。那一刻，我在心里——

读吧，孩子，那是一眼智慧的清泉呢，你会有力量，你会有——
一双腾飞的翅膀，用知识去经营脚下的土地，你会有丰硕的收获。



雁阵

每当雁阵从村头高高的白杨树梢轻轻滑过的时候，他便站在白杨树与白杨树之间，向天空招手，一下一下，动作舒缓、柔和，富于感情。

于是天空里抛下一阵雁鸣。

他感到很快活。

他知道雁看见了他的手势。

因为他不是站在一般的平地上，而是站在堆积的土垛上的。况且胳膊又是伸得那样直。

他知道它们明年还会再来。

他以为这很不错。互相临记住，谁也不忘记谁……

