

邢群麟 编著



面子能值几个钱

MIANZI
NENGZHIJIGEQIAN

中国时代经济出版社

邢群麟 编著



面子 MIANZI NENGZHIJIGEQIAN 能值几个钱

图书在版编目(CIP)数据

面子能值几个钱 / 邢群麟编著. —北京: 中国时代经济出版社, 2006.1

ISBN 7-80169-808-8

I.面… II.邢… III.社会心理学—通俗读物 IV.C 912.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131624 号

面子能值几个钱

邢群麟
编著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市东城区东四十条24号 青蓝大厦东办公区11层
邮政编码	100007
电 话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2006年1月第1版
印 次	2006年1月第1次印刷
印 张	15.5
字 数	238千字
印 数	1~8000册
定 价	28.00元
书 号	ISBN 7-80169-808-8/C·121

版权所有 侵权必究

代序 大话面子

《孟子》里面曾讲到这样一个故事：

齐国有一个人，娶了两个老婆。这个齐国人很爱面子，经常在妻子面前炫耀自己在外边跟大人物来往。他常常喝得醉醺醺地回家。大老婆问他：“你跟什么人喝酒？”他洋洋得意地回答：“都是些有钱有势的大官人！”

大老婆便告诉小老婆，说：“丈夫外出，总是饭饱酒醉而后回来。问他同一些什么人吃喝，他说全都是一些有钱有势的，但是，我从来没有见过什么显贵人物到我们家来，我准备偷偷地跟踪他，看他究竟到了些什么地方。”

第二天清早起来，大老婆便偷偷跟随在丈夫后面。走了很久，全城几乎走遍了，也没发现一个什么显贵的人物站住同她丈夫说话。最后，来到了东郊外的墓地，看见丈夫走向一些祭扫坟墓的人，讨些残菜剩饭；此处不够，又东张西望地跑到别处去乞讨。他吃饱喝醉的办法于是真相大白。

大老婆回到家里，便把情况告诉小老婆，悲痛地说：“丈夫是我们终身倚靠的人，现在他竟然这样欺骗我们，我们还有什么指望呢！”两人便在家里一起哭起来，咒骂着自己的丈夫。但丈夫还不知道，高高兴兴地从外面回来，又向他的两个女人摆起威风来了。

从这个故事可以看出，这个齐国人是个死要面子的人——为了面子活受罪。

说到面子，我们常常听说某某结婚大摆宴席，花车用的是加长凯迪拉克，迎宾车是清一色大奔，新娘长得美若天仙，那新郎真有面子。还记得以前手机刚出来时叫大哥大，那时谁要有个这玩意，那面子可

大了。每每还能见到手持大哥大站在路边打电话的人，那声音之洪亮让听的人都有点尴尬，可他们却似乎派头十足，很有面子。

有一位作家去欧洲旅行，回来说这样一件事，也很能说明问题。他们去看世界名画时，导游一再交代，这些画是价值连城，有的画值上亿美元，只能看不能摸，并且不能用闪光灯拍照。如果用手摸，不但要罚款，导游还要承担相关的责任。可旅行团里偏有个人不信这个，非得用手去摸一下。这可把导游给吓坏了，一些外国游客睁大眼睛看着他，很是诧异。可那位游客却沾沾自喜地说，这画怎么就看不出来那么值钱呢，摸起来和普通画也没什么区别嘛。如果蒙娜丽莎的那张画不是在玻璃罩里边，他大概也要用手摸一摸不可。作家说那时很多外国人用奇怪的眼神看着他们，他感觉丢脸极了，觉得中国人的脸都让他给丢尽了。可他却丝毫也没有觉得丢脸，似乎还挺有面子的，因为别人都没敢摸，而他却摸到了，说不定回去会向家人大吹特吹呢，这样多有面子啊。

中国人向来是很好面子的。“人活脸，树活皮”，“君子死，冠不免”，“佛争一炉香，人争一口气”，“士可杀而不可辱”，到“打狗还看主人面”，“不看僧面看佛面”，等等，关乎面子的警句格言成百上千。

鲁迅先生曾经说过，“面子是中国人的精神纲领，只要抓住这个，就像二十四年前的拔住了辫子一样，全身都跟着走动了。”林语堂也有过精辟的论述：“中国民族的特征之一，就是重人情、重面子。”对此，德国汉学家马特斯的论述最为精辟：“中国人的面子，就是一种角色期待……中国人是作为角色而存在的，而不是作为人本身而存在的……”能够以某种方式满足自我的角色期待，就是有面子。美国人史密斯写的《中国人气质》一书的第一章就叫“面子”。他发表了自己的看法：“在中国，面子这个词，实际上是一个复杂的集合名词，其中包含的意义，比我们所能描述或者可能领悟的含义还要多，面子问题正是打开中国人许多最重要特性这把暗锁的钥匙。”

鲁迅笔下的阿Q相信大家都很熟悉，人家赵太爷的儿子进了秀才，阿Q是讲得眉飞色舞，因为他说和赵太爷是 본家，本家人进了秀才自己多有面子。可因阿Q说和赵太爷是 본家，人家赵太爷可不干了，这

对人家多没面子啊，哪有你这样的本家，因此把阿Q揍了一顿。阿Q起先愤愤，可忽想起赵太爷的威风，而却是自己的本家，竟渐渐得意起来，仿佛这挨了打还挺有面子。并且阿Q因为挨了赵太爷的打而出了名，周围的人对他反而更尊敬起来。不知是阿Q“不要脸”还是赵太爷太有“面子”，反正阿Q自己觉得挺有面子的。

失去了对尊严的捍卫，面子可以说是一种伪善的面具。虚伪是一种人性，而为什么这种人性在中国人身上体现得特别深刻呢？这和我们生长的环境以及历史文化有着必然的关系。

在中国传统文化中，许多被认为是励志的东西，在本质上是进一步培养人的虚荣心，如“十年寒窗苦，方为人上人”，“待到衣锦还乡时”，“不干出个人样，无脸见江东父老”，等等。除去具体的生理意义，面子不仅仅是一种荣辱观念的具体反映，还是暗含了某种社会行为的潜规则。台湾黄光国教授认为，人情、关系、面子在中国文化中的关系，建立了一种与权力与利益互动的关系模式。他说：“个人的面子是其社会地位或声望的函数。”面子往往代表着财富、权威或社会关系等。在重视人情的中国社会里，人们看重面子是关注别人对自己的社会地位和声望的评价。所以，人们常常把放弃自由、人格等最基本的立身元素作为换取面子的代价。

当然，客观说来面子在中国传统文化中的定义并不是一维单向的，相反在中国世俗社会中表现出相当的多义性和复杂性。面子还是一种社会网络中人格尊严的外化。面子，可以连接虚伪的外在的尊严，但同时更多地连接着草民人格的尊严。如“志士不食嗟来之食”，如大是大非的国格、人格任何时候都不能丢等，弘扬的都是面子哲学中较为良性的一面。一般说来，本来爱面子、讲面子都是人的一种“本能”，属于正常的心理需求，也是合情合理、天经地义的事情。然而，任何事物都必须遵循一定的度，如果过分地“爱面子”甚至达到了“活受罪”的程度，面子本身所承载的正面意义，就会产生异化，走向生活与人性的负面。而那些虚荣心特别强的人，那些成就感特别强烈的人，那些自尊心过于强烈的人，那些权力欲强烈的人，纷纷使出十八般武艺，将面子硬撑到底，其结果大多得不偿失。

过去，西晋款爷石崇与王恺斗富，王恺用麦芽糖掺和米饭擦锅，

石崇就用蜡烛煮饭；王恺用紫丝布做“步障”40里，石崇就做“锦步障”50里；王恺用赤石脂涂墙，石崇就用花椒和泥，最后弄得连晋武帝都来帮忙，赐给王恺一枝二尺高的珊瑚树，“枝叶扶疏世罕其比”，石崇根本不把它放在眼里，拿起铁如意敲过去，珊瑚树应手而碎，回头叫家奴取出家中珊瑚树任王恺挑选，有三尺高的，有四尺高的，弄得王恺顿觉“惘然自失”，垂头丧气。

如今，许多人不太会客观考虑实际的需求，而想的是面子，就是要做给他人看。他们辛辛苦苦活着，是为了还房子、车子的贷款，为房子、车子活着，不知他们一味地为了炫耀给人看，其生命还有什么意义？而有些学生的父母辛辛苦苦积攒一点钱供子女上学，但他们的子女却在学校挥霍浪费，请客送礼，大摆阔气，有人为了虚荣还拒绝当着同学的面认农村来的妈妈。另外，据报载在某些农村，婚事大办，丧事大办，结婚如发昏，仿佛人就是为了面子而活，凡事都要在面子上打主意。还有甚者，为了莫须有的面子大打出手，最终空留遗憾。大到某些地区的政府，因心理作怪，一拍脑门就大搞面子工程，到头来不过是几座空荡荡的大楼，几片冷清清的广场，几个灰蒙蒙的中心。就像一个人，明明饿得肚皮贴着后脊梁，硬要穿一套皮尔·卡丹装阔一样……诸如此类的现象，实在发人深思！

看来，面子讲得过了头，就会伤了里子，让形象变成丑相。古时候的一则笑话无疑做出了最好的嘲讽：一位穷秀才，家里败落得三天两头揭不开锅，可每次出门都忘不了用猪皮擦擦嘴，以示自己顿顿美味佳肴。形象倒是个“食不厌精，脍不厌细”的美食家，肚子里却时时奏响着咕噜噜的打击乐。在老百姓最日常的语言里，我们也不难找到对那种“死要面子活受罪”的尖锐批评：“屎壳郎趴铁轨——愣装硬骨头”，“兔子拉磨——硬充大耳朵驴”，“驴粪蛋子表面光”，“绣花枕头中看不中用”，“金玉在外，败絮其中”……

一句话，爱面子的人看似很光鲜，但在那光鲜下边却是一层浅薄，因为他们的性格和心灵上，没有那种需要长期品格修养积累以及智慧沉淀下来的那种真正的高贵和品位。

目录 Contents

面子能值几个钱

代 序 大话面子	001
----------------	-----

第一章 死要面子，活受其罪	001
1 爱面子，终酿苦果	003
2 强争面子的“教训”	007
3 打肿脸充胖子的“悲哀”	010
4 虚荣的幻想终会误己	012
5 爱慕虚荣埋祸根	014
6 自欺欺人的“夫人”	017
7 “看人戴帽子”是趋炎附势的劣根性	019
8 过把嘴瘾惹麻烦	021
9 只有你自己注意自己	023
10 不必为面子失去自知之明	025
11 学会说“不”，别活在“面子观”里	027
12 走出虚荣的死胡同	031

第二章 面子能值几个钱，人生何必太计较	033
1 退一步海阔天空	035
2 勿逞一时之能	037
3 认输有时不是软弱是聪明	038
4 敢于承认不如人	039
5 多点雅量面对嘲笑	041

6	不妨承担一些无关紧要的误解	043
7	没有必要去追究	045
8	一天之后，已成往事	046
9	该低头时就低头	048
10	不要把得失看得太重	050
11	和自己赛跑，不要和别人比较	052
12	从内心里善待自己	054
第三章	脸皮“厚”一点，能忍天自宽	057
1	小不忍则乱大谋	059
2	能忍者自安	061
3	面对中伤，保持冷静	063
4	脸皮厚一点，是成事之道	065
5	取得以柔克刚的效果	068
6	忍辱完成伟大的使命	071
7	正确运用韬晦策略	072
8	忍让一步，不失面子	075
9	以退为进，把面子包袱丢给别人	077
第四章	面子只是小问题，成功才是硬道理	079
1	卑微中的崛起	081
2	小狗也要大声叫	083
3	受苦的人，没有悲伤的权利	085
4	“笨”小孩也能走向成功	086
5	从咖啡馆跑堂到奥运会冠军	088
6	没有学历，一样能够成功	091
7	确定你是对的，然后勇往直前	095
8	水温够了茶自香	097
9	败者的起点	099
10	丑小鸭照样打天下	101
11	是金子总会发光的	103

12 为自己铺就道路	105
13 放下身份，路越走越宽	106
14 使你的资源增值	108
15 授人“面子”，赢得成功	110
第五章 突破面子“怪圈”，步出人生误区	115
1 能改变的仅是我们自己	117
2 以貌取人，失之子羽	120
3 开玩笑莫“伤”到人	122
4 “面子”是大家的，有时切莫“吃独食”	124
5 从表面进行判断难免受骗	127
6 一个人最重要的是他的内心	129
7 正确面对他人的“捧”	131
8 嘲笑别人就是嘲笑自己	133
9 “亮丑”未必就丢丑	135
10 贫困也可以不潦倒	137
11 努力塑造新形象	138
12 让善意的掌声响起来	140
13 给人一个美名，并使之努力保全	142
14 懂得保全他人的面子	144
15 如果我是你	147
第六章 摆脱面子“困局”，活出人生最佳状态	149
1 保持率真个性，坦荡地生活	151
2 小丑的生存哲学	154
3 别为面子淡忘美好的东西	156
4 做人无须太敏感	159
5 平心静气地说一句“没关系”	161
6 莫害怕“出丑”而禁锢生活	163
7 哭或笑，完全操之在我	165
8 活在今天，珍惜现在的拥有	168

9 选择比什么都重要	172
10 任何情况下都要维护人格的尊严	174
第七章 切勿庸人自扰，克服面子心理	179
1 不如意时，护理你的情绪	181
2 狂妄的结局是自毁	184
3 谁都不会“一无是处”	186
4 得意不忘形，失意不失态	188
5 完全消除需要得到赞许的心理	191
6 心怀嫉妒，不如自我发奋	193
7 选择自信，而不选择面子	196
8 淡泊为怀，宠辱不惊	199
第八章 不要在乎面子，勇于挑战缺憾	203
1 一个“有缺点”的伟人	205
2 自嘲一下又何妨	206
3 是雄鹰，就该勇于超越	208
4 缺憾不该成为自卑的借口	210
5 放下面子，为过错买单	213
第九章 超越面子哲学，追求更高境界	217
1 “吝啬”的亿万富翁和女王	219
2 不要伤害自己	221
3 海明威的修养	222
4 越伟大，越谦和	225
5 远离享乐，坚守自己的生命目标	227
6 人生而平等	229
7 坚守自己的生活方式	232
8 我只看我所有的，不看我所没有的	235
9 化妆的最高境界是“自然”	237
后 记	239

第一章 死要面子，活受其罪

- ◎爱面子，终酿苦果
- ◎强争面子的『教训』
- ◎打肿脸充胖子的『悲哀』
- ◎虚荣的幻想终会误己
- ◎羡慕虚荣埋祸根
- ◎自欺欺人的『夫人』
- ◎『看人戴帽子』是趋炎附势的劣根性
- ◎过把嘴瘾惹麻烦
- ◎只有你自己注意自己
- ◎不必为面子失去自知之明
- ◎学会说『不』，别活在『面子观』里
- ◎走出虚荣的死胡同

爱面子，终酿苦果

中国人常说：“人活一张脸，树活一层皮。”“面子”在我们的传统道德观念中的地位之重可见一斑。可以说，中国社会对人的约束主要就是廉耻和脸面，然而若因此就一切以“面子”为重，养成死要面子的人生态度也未见是好事。

有一个人做生意失败了，但是他仍然极力维持原有的排场，惟恐别人看出他的失意。为了能重新振兴起来，他经常请人吃饭，拉拢关系。宴会时，他租用私家车去接宾客，并请了两个钟点工扮作女佣，佳肴一道道地端上，他以严厉的眼光制止自己久已不知肉味的孩子抢菜。虽然前一瓶酒尚未喝完，他已砰然打开柜中最后一瓶 XO。当那些心里有数的客人酒足饭饱告辞离去时，每一个人都热烈地致谢，并露出同情的眼光，却没有一个人主动提出帮助。

希望博得他人的认可是一种无可厚非的正常心理，然而，人们在获得了一定的认可后总是希望获得更多的认可。所以，人的一生就常常会掉进为寻求他人的认可而活的爱慕虚荣的牢笼里面，面子左右了他们的一切。



50多年前，林语堂先生在《吾国吾民》中认为，统治中国的三女神是“面子、命运和恩典”。“讲面子”是中国社会普遍存在的一种民族心理，面子观念的驱动，反映了中国人尊重与自尊的情感和需要，但过分地爱面子就会形成一种离志的心理，如果任其演化下去，终将害人害己。下面一个故事给每个爱面子，陶醉在虚荣的人敲响了警钟。

李宾毕业于黑龙江某大学，在河南某大学任教。1986年，她与一位大学同学结婚，婚后第二年生下一个女孩，但随着时间流逝，两人感情逐渐恶化。1996年初离婚，李宾独自带着小女儿生活。1999年李宾又与王某结婚，开始了她的第二次婚姻。

这次结合是街道上一个惯于给人做媒的老太太牵的线，当时媒人把王某说得天花乱坠，又是大学毕业，又是高级干部。李宾在不了解对方底细的情况下，接受了王某的追求，草草进行了第二次结合。李宾有着极强的虚荣心理，再加上第一次婚姻失败，使她深受打击，所以她说什么也不愿意让别人知道她的第二次婚姻，生怕别人会笑话自己，看不起自己，会冷眼待她。婚后没多久，王某经常出现在梦中恶语谩骂别人的情形，引起了李宾对他的疑惑：一个受过高等教育的人怎么会是这个样子？她试探着问王某的毕业证放在哪儿？他支吾其词，问他上大学时的一些情况，他说自己全忘了。

更让李宾心中有苦说不出的，王某结婚不足半年便旧病复发，常常赌博至深夜未归。有时输得眼红，便翻箱倒柜搜李宾的存折。有一天，赌输急了眼的王某回到家中，照例搜罗家中的现金和存折。李宾实在无法容忍，就说了他几句。丈夫却因妻子的几句话大发雷霆，说尽污言秽语还不罢休，又说：“你是大学教师又怎么样？老子同样对你不客气。”说着抄起电话机砸在了李宾身上。这一砸，把盲目沉浸在“新婚幸福”中的李宾砸醒了。现在这一连串的疑问，使她开始深思王某这个人。可是还没等她做什么，一件更令她怒不可遏的事情发生了。一天傍晚，李宾进了家门，13岁的女儿一见她就忍不住泪流满面，对母亲哭诉了继父如何对她非礼的情节。李宾虽然快气炸了肺，但虚荣心再次害了她，她对此事并没有深究，她痛切地感到，都怪自己轻率许身一个并不了解的人，结果才“引狼入室”，埋下了今天的祸根。

同年12月，结婚只有半年光景的李宾就断然与王某分居了。第二

年7月两人达成了离婚协议。李宾认为从此与王某可以各走各的路了，想不到的是，在属于她和女儿的房中，王某硬赖着不走，并一直赖了一年半之久，直到血案发生的那一刻。在李宾与王某离婚后的一年半时间里，王某不但无视“离婚协议”中要求他立即离开李宾家的条款，而且变本加厉地欺凌、虐待他们母女。据李宾的女儿说，从王某踏进她们的家门，到案发之日，整整两年时间里，王某没有为这个家拿出过一分钱，一直是白吃白喝。特别是达成离婚协议以后，王某无数次殴打李宾，使她身上经常是青一块、紫一块。李宾觉得自己家里好像养了一头野兽，她们母女随时都有被他吞噬的危险。因为死爱面子，怕传出去影响自身形象，李宾一直没有向学校求助过。她咨询过律师，律师说：“你们是协议离婚，不存在法院强制执行的问题，要让他走，必须向法院提出起诉。”李宾深知，向法院提出起诉也许不难，难的是，法院传讯、审理到做出判决，怎么也需要一个时间过程，何况即使判决了，也不一定能马上逐走李宾，要把他告到法庭上，天知道他会不会干出更伤天害理的事情来。更重要的是，如果闹到法庭，这件事就会人人皆知了，那时自己的面子该怎么搁呀。这是虚荣的李宾所不敢想像的。于是，李宾只有一忍再忍，一直忍了一年多，这样就到了2001年的那个黑色日子。那天李宾原本想请几个年轻力壮的大学生，帮她们孤儿寡母把长期非法盘踞在自己家的那头“野兽”驱逐出去，保护女儿和自己的合法权益。没想到，当天晚上，王某竟恶人先告状，叫来了110巡警，并两次撞开她的家门，于是她一时义愤难平，冲动中铸成了杀人大罪。2002年初的一个傍晚，她叫来了几个自己的学生，把王某按倒在地，李宾把盐酸强行灌入他的口中，王某因食道被严重烧伤死亡。李宾被公安机关收捕，几位涉嫌杀人的大学生也相继落入法网。

李宾因为虚荣、爱面子，不仅害了自己，也害了一群风华正茂的在校大学生，他们本来可以有无量的前途，现在却成了罪犯。这是一起本可以避免的血案，受害者却变成了犯罪者，一个优秀的教师，最终走不出爱面子制造的怪圈，沦为杀人犯。这一悲剧昭示了虚荣心理那可怕的杀伤力。

过分爱面子是极度虚荣的表现，然而要想在世上寻找一个毫无虚

荣心的人，就和要寻找一个内心毫不隐藏低劣感情的人一样困难。其实，虚荣不过是人们想借它来遮掩低劣的心理罢了。只要看开，一切便都可以一笑置之。