

CAITUTANGSHISANBAISHOU

彩图 中国古诗精华

唐诗三百首

上册



彩图中国古诗精华

唐诗 300 首 ①

新疆青少年出版社

责任编辑: 何启明

封面设计: 邸 雄

彩图中国古诗精华

唐诗 300 首 ①

编文 石坚 秦川

绘图 邸雄 盛烨

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利 100 号 邮编: 830001)

陕西省新华书店发行

中国人民解放军 7226 工厂印刷

开本 787 × 1092 32 开 印张 10 字数 100 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-10000

ISBN7-5371-2591-0/1 · 871 定价: 平装 19.60 元 (本册 9.80 元)
精装 27.60 元 (本册 13.80 元)

如有印装问题请直接同承印厂调换

前 言

中国古代诗歌是祖国传统文化中的精华,它生动地记述了古代人民的的生活和情感,给我们展现了一幅生动美好的画卷。

学习和欣赏古代诗歌是对我们精神上的陶冶,可以使我们的灵魂得到净化,是最佳的精神享受。在享受的同时也可提高我们的文学水平,学到许多知识。

我们从浩瀚的古代诗歌中精选出我国文化鼎盛时期的唐代诗歌三百余首,这些作品都是广为流传,为人们喜闻乐见的非常著名的诗篇,为了便于青少年朋友阅读,书中还编写了通俗易懂的诗词解释和作者简介,并配有精美的彩色图画。我们相信当您拥有这本书的同时,一定会在诗情画意中得到一丝快慰。

编 者

一九九六年十二月

上 篇 目 录

(按姓氏笔划顺序)

于 鹄

江南曲..... 1

巴女谣..... 2

方 干

题报恩寺上方..... 3

王之涣

凉州词..... 4

登鹳雀楼..... 5

王 勃

山中..... 6

送杜少府之任蜀州..... 7

王昌龄

从军行(一)..... 8

(二)..... 9

出 塞..... 10

芙蓉楼送辛渐..... 11

塞下曲..... 12

王 建

望夫石..... 13

十五夜望寄杜郎中..... 14

海人谣..... 15

王 驾

社 日..... 16

雨 晴..... 17

王 绩

野 望	18
-----------	----

王 维

山居秋暝	19
过香积寺	20
终南山	21
观 猎	22
送元二使安西	23
九月九日忆山东兄弟	24
相 思	25
鹿 柴	26
鸟 鸣 涧	27
杂 诗	28

王 翰

凉 州 词	19
-------------	----

韦应物

淮上喜会梁州故人	30
初发扬子寄元大校书	31
秋夜寄丘二十二员外	32
赋得暮雨送李胄	33
滁州西涧	34

韦 庄

台 城	35
登咸阳县楼望雨	36
稻 田	37

无名氏

金缕衣	38
-----------	----

太上隐者

答 人 39

元 稹

菊 花 40

卢 纶

和张仆射塞下曲(一) 41

(二) 42

山 店 43

卢汝弼

和李秀才边庭四时怨 44

白居易

赋得古原草送别 45

村 夜 46

大林寺桃花 47

暮 江 吟 48

卖炭翁(节选) 49

令狐楚

少年行(一) 50

(二) 51

司空曙

云阳馆与韩绅宿别 52

江村即事 53

喜外弟卢纶见宿 54

民 歌

哥 舒 歌 55

许 浑

咸阳城西楼晚眺(节选) 56

刘方平

夜 月	57
-----------	----

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人	58
碧涧别墅喜皇甫侍御相访	59
穆陵关北逢人归渔阳	60
送李判官之润州行营	61

刘禹锡

踏歌词四首(一)	62
(二)	63
(四)	64
杨柳枝词(一)	65
(二)	66
竹 枝 词	67
堤 上 行	68
浪淘沙九首(选一)	69
秋词二首(一)	70
蜀先主庙	71
乌 衣 巷	72
洛中逢韩七中丞之吴兴口号五首(一)	73
(二)	74
(三)	75
(四)	76
故洛城古墙	77
城东闲游	78
始闻秋风	79

戎 昱

塞 上 曲	80
-------------	----

桂州腊夜	81
吕 温	
贞元十四年旱甚见权门移芍药	82
闻砧有感	83
道州将赴衡州酬别江华毛令	84
沈如筠	
闺 怨	85
杜 甫	
前出塞(一)	86
(二)	87
春 望	88
月 夜	89
喜达行在所三首(选一)	90
秦州杂诗(一)	91
(二)	92
春夜喜雨	93
送元二适江左	94
旅夜书怀	95
登岳阳楼	96
祠南夕望	97
兵车行(节选)	98
望 岳	99
登 高(节选)	100
绝 句	101
贫 交 行	102
赠 花 卿	103
江南逢李龟年	104
客 从	105

杜 牧

长安秋望.....	106
江南春绝句.....	107
赤壁.....	108
泊秦淮.....	109
山行.....	110
秋夕.....	111
清明.....	112

李 白

宣城见杜鹃花.....	113
山中问答.....	114
峨眉山月歌.....	115
望天门山.....	116
早发白帝城.....	117
秋下荆门.....	118
宿五松山荀媪家.....	119
夜泊牛渚怀古.....	120
独坐敬亭山.....	121
访戴天山道士不遇.....	122
听蜀僧濬弹琴.....	123
春夜洛城闻笛.....	124
把酒问月.....	125
关山月.....	126
月下独酌.....	127
春思.....	128
子夜吴歌.....	129
客中作.....	130
苏台览古.....	131

清平调词(一).....	132
(二).....	133
送贺宾客归越.....	134
金乡送韦八之西京.....	135
谢公亭.....	136
黄鹤楼送孟浩然之广陵.....	137
越中览古.....	138
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄.....	139
哭晁卿衡.....	140
秋登宣城谢眺北楼.....	141
美人出南国.....	142
送友人.....	143
望庐山五老峰.....	144
自遣.....	145
劳劳亭.....	146
从军行.....	147
巴女词.....	148
秋浦歌(一).....	149
(二).....	150
(未完,接下篇。)	



江南曲

于 鹄

偶向江边采白蘋，还随女伴赛江神。
众中不敢分明语，暗掷金钱卜远人。

【词意解释】

① 江南曲：为乐府清商曲《江南弄》七曲之一。

② 赛江神：旧俗用仪仗、鼓乐、杂戏迎神出会，周游街巷。届时村民游观，商贩云集，引为喜庆，称之“迎神赛会”。“赛江神”为其一。

③ 掷金钱：民间迷信的一种，以钱币占卜，其法不一。

【诗意解释】

这首诗借质朴的民歌体裁，给人以别具一格的风采。诗中描写一少妇出于一时偶然心不在焉在江边采蘋，后又随着别人来到迎神赛会上。表面上和大家一样，做祷告，祈求幸福，实际上她“暗掷金钱”，占卜“亲人”何时归来。诗人着力描摹了少妇欲言又不敢语，欲卜又不敢掷，欲罢又不甘休，只能“暗掷”的神情，委婉曲折地表现了这位少妇对“远人”的思念深情。

【作者简介】

于鹄，大历、贞元间人，曾隐居汉阳（今湖北武汉）山中。《全唐诗》存诗约七十首。

巴女谣

于 鹄

巴女骑牛唱竹枝，
藕丝菱叶傍江时。
不愁日暮还家错，
记得芭蕉出篱篱。

【词意解释】

① 竹枝：巴渝一带的民歌。

② 篱篱：即篱笆墙。

【诗意解释】

诗人以平易清晰的笔触，描绘了一幅恬静闲雅的巴女牧牛图。夏天的傍晚，夕阳西下，烟霭四起，江上菱叶铺展，随波轻漾。一个天真伶俐的巴江女孩，骑在牛背上面，放声唱着山歌，沿着江边弯弯曲曲的小路慢悠悠的回家去，路人劝她赶快回家，不然怕天黑了，找不着家门。她却天真地回答说：“我不会认错家门的，因为我们家门前有芭蕉伸出篱笆墙。”



题报恩寺上方

方 干

来来先上上方看，眼界无穷世界宽。
岩溜喷空晴似雨，林萝碍日夏多寒。
众山迢递皆相叠，一路高低不记盘。
清峭关心惜归去，他时梦到亦难判。

【词意解释】

- ① 上方：指山上高处的寺院。
- ② 岩溜：指岩上的瀑布。
- ③ 迢递：遥远。
- ④ 叠：重叠。
- ⑤ 不记盘：不记得有多少次的盘旋。
盘：同“蟠”。
- ⑥ 判：割舍的意思。



【诗意解释】

这是一首为寺院而题的诗，但诗人却没有从寺院着笔，而是尽情描写山林美景和奇趣，抒发对眼前景物的留恋和赞叹之情。诗一开始写诗人的惊喜心情和宽阔的胸怀：来啊来啊。请先到山林的顶峰来吧，在这里，你可尽情欣赏这世界的宽广。看，岩上的飞泉瀑布，凌空迸射，水珠四溅，化为一片云烟；林间的藤萝，遮天蔽日，形成了浓密的树荫；走出树荫，放眼四望，可见遥远的群山重峦叠障；登上高山，回顾来时走过的山间盘旋小路，绵延起伏，曲折回环，记不清经过了多少次的盘旋。诗的最后，诗人写这上方的美景，久久地萦绕在诗人的心头，要归去了，留恋、难舍之情油然而生，今日一别，不知何时才能再来，在梦中重游此地，可能也会难舍难分吧。

【作者简介】

方干，字雄飞，今浙江建德人，有《玄英先生集》。



凉 州 词

王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

【词意解释】

- ① 凉州词：凉州歌的歌词。凉州，今甘肃省武威市。
- ② 孤城：指玉门关。
- ③ 仞：古代长度计算单位，一仞为七尺或八尺。
- ④ 羌笛：羌是我国古代一个少数民族，羌笛是羌人的乐器，也就是今天吹的笛子。

【诗意解释】

这首诗通过描写玉门关外的荒凉，没有春风，来比喻朝廷不关心戍边将士的艰苦生活。远远奔流而来的黄河像一条丝带飞上白云端，玉门关这座孤零零的小城就耸立在地势险要的高山之中。何必吹奏那哀怨的杨柳曲子来报怨杨柳春光来迟，原来是因为春风吹不到玉门关来。

【作者简介】

王之涣(688—742)，字季凌，今山西省太原市人，后徙绛。官文安郡文安县尉。豪放不羁，常击剑悲歌，以描写西北风光的诗著称，传世之作仅六首。

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼。



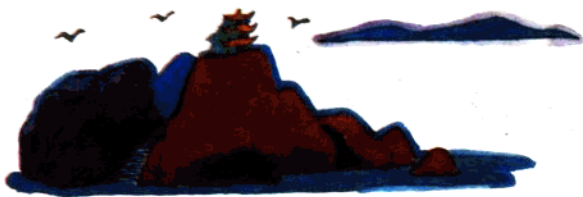
【词意解释】

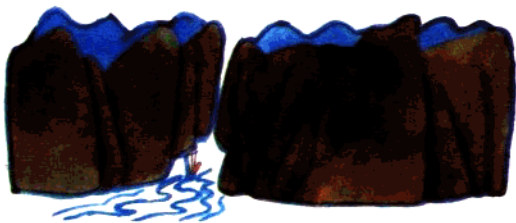
- ① 鹳雀楼：在山西省永济县，是当地的名胜，后被河水冲毁。
- ② 白日：明亮的太阳。
- ③ 依：靠着。
- ④ 欲：想要。
- ⑤ 穷：尽。
- ⑥ 更：再。

【诗意解释】

这首诗不仅描绘了祖国的锦绣河山，而且抒发了诗人登高远望的襟怀。傍晚时分，诗人登上鹳雀楼向西眺望，一轮太阳贴着远处的群山慢慢地落下。黄河奔腾着流进大海。如果还想看尽千里的景物，就得再上一层楼。这首诗含义深远，耐人思索。表现了诗人爱国热情和积极向上进取的精神。并且道出了要站得高才能看得远的极平凡的生活哲理。

王之涣这首诗是“唐人留诗”中的不朽之作。





山 中

王 勃

长江悲已滞，万里念将归。
况属高风晚，山山黄叶飞。

【词意解释】

① 滞：滞留、停留。

② 高风：秋高气爽时的风。

【诗意解释】

这首诗写于深秋时分，看见万木凋零作者触景生悲。

长江逶迤东流，想到盼望已久的万里归程，感叹长期留滞。这时已属秋高气爽的气节，满山黄叶谢落飞扬，显示出秋末的悲感景色。

