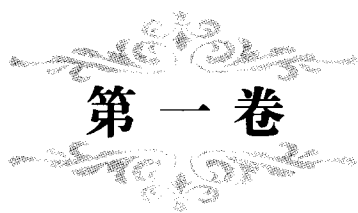


世界历史百科全书

ENCYCLOPEDIA OF WORLD HISTORY

政治法律卷

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON FROM 1630 TO 1800 BY JOHN H. COLEMAN



第一卷

政治·法律

主编 徐 寒

吉林文史出版社

世界历史百科全书

主 编：徐 寒 总 策 划：游思恒
责任编辑：于 泓 封面设计：龙恩工作室

出 版：吉林文史出版社 吉林音像出版社
(长春市人民大街4646号 邮编130021)

发 行：吉林文史出版社 吉林音像出版社
印 刷：北京市业和印务有限公司

开 本：787 × 1092 毫米 1/16

印 张：285

字 数：4200 千字

版 次：2005 年 7 月第 1 版

印 数：1 ~ 3100 套

印 次：2005 年 7 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 7-80702-214-0/K · 9

定 价：1590.00 元（全六卷）

ISBN 7-80702-214-0



9 787807 022145 >

“让世界了解中国，让中国走向世界！”这是我国改革开放的最终目标。那么，如何才能让世界了解中国，如何才能让中国走向世界呢？我们认为最基本、最重要的就是要了解世界历史。因为，只有通晓世界历史，才能更好地学习和借鉴世界各国的长处，才能不断扩大与国际社会的交流与合作。鉴于此，我们编委会耗时三载，反复推敲，几易其稿，这部《世界历史百科全书》终得问世。

月来日往，斗转星移，几千年来，人类历史经历了从原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会到社会主义社会这样一个漫长而又曲折的发展过程。

原始社会没有剥削、没有压迫，为人类创造了最初的文明。奴隶社会为人类历史揭开了新的一页，同时也给后人留下了许多血淋淋的、恐怖万分的场面。从原始社会到奴隶社会是历史的进步，它为古代文化的繁荣创造了条件。

公元476年，西欧奴隶制灭亡，封建制产生，人类进入了“漫长黑暗”的中世纪，中世纪的历史是封建社会从产生、确立、发展到灭亡的历史。1640年英国爆发的那场资产阶级革命，具有世界历史意义，它对世界历史的进程产生了重大影响。20世纪初，也就是第一次世界大战末爆发的俄国十月革命，建立了世界上第一个社会主义国家。社会主义国家的出现是世界现代史上最重要的一页。

人类经过第一次世界大战和第二次世界大战的血与火的洗礼，世界上每一个国家都在寻求和平与发展，都在用合作与对话的方式与别国交往。任何一个国家和地区都不可能离开其他国家和地区而求得孤立的发展。

人类发展的道路虽然漫长、曲折、艰难，每一个阶段都是那么的耐人寻味，但还是改变不了向前发展的总趋势。历史发展到21世纪的今天，人类社会虽然出现了遨游太空、电子信息、生物克隆、基因工程等高科技发明，但仍然面临着许多令人担忧的人口膨胀、资源短缺、局部战争、自然灾害、环境污染等严峻问题，正在日益威胁着人类的生存。

同时，在浩瀚的历史长河中，也涌现出了许许多多流传百代、沉浮史海的人和事，才铸成了人类社会灿烂的现代文明。我们学习世界的历史，了解人类的昨天，是为了把握今天，创造明天。当然更是为了走向世界，让世界了解中国。

全书分“政治·法律卷”、“军事·外交卷”、“经济·科技卷”、“文化·教育卷”、“文学·艺术卷”、“民族·宗教卷”计六卷，编写体例科学简明，文字凝练晓畅易懂，图文配合独具匠心，版式装帧时尚精美。全书以分类辞条的形式，跨越时空，浓缩了世界上下五千年的沧海桑田，同时也向读者展示了从古至今人类文明的辉煌，使读者仿佛置身于回归历史的时空隧道中。在这里，历史人物栩栩如生，古代文明色彩斑斓，人类生活真切鲜活，历史事件宛然在目。该书不愧是一部生动翔实的历史大画卷，是史学爱好者案头必备的大型工具书。

由于本书篇幅宏大，编写时间又较仓促，虽得到了众多历史专家、学者及知名研究机构的指导，书中仍不免存在疏虞之处，恳请广大读者指正。

世界历史百科全书编委会

2005年6月

《世界历史百科全书》

编 辑 委 员 会

顾 问 任继愈 当代学界泰斗 国学大师 哲学家 国家图书馆馆长
文怀沙 当代学界泰斗 国学大师 文学家 诗词学家
金开诚 著名学者 九三学社中央副主席 北京大学教授
罗哲文 著名学者 国务院文物专家组组长 教授
王岳川 著名学者 北京大学教授、博士生导师
彭吉象 著名学者 北京大学教授、博士生导师
余昌祥 著名学者 国家新闻出版署报刊司司长

主 编 徐 寒

编 委 (按姓氏笔画顺序)

于在春	王仁智	王玉巧	王鸿生	王 湛	皮 钧	龙裕伟
刘 志	刘 杨	刘厚兵	刘格林	刘陆克	刘 源	华林甫
乔建民	任 隽	张文良	张金刚	张国辉	张思治	李中勇
李 楠	扶 刚	杨 齐	杨 信	岑贤安	寿思华	何 庄
宋作宇	周 元	周可达	周 丽	周志华	周建胜	周 毅
罗 骊	岳建设	郑 勇	姜文华	赵 虹	赵旭薇	赵 霞
席子杰	莫小莎	莫 伟	徐 云	凌云志	贾志华	容志毅
倪 明	郭 康	唐 傅	曹 平	龚 勋	彭 力	彭 启
彭绪庶	彭智博	谢永军	傅慧明	雷志强	摆 娟	

法律顾问 翟雪梅 北京众明律师事务所律师 法学博士

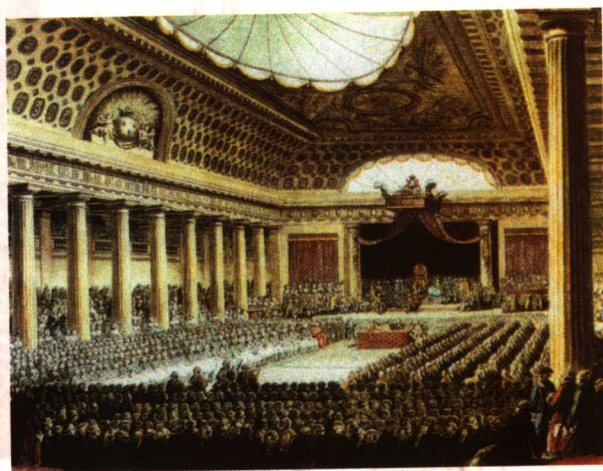
成员单位	国家图书馆	国家档案馆	中国历史博物馆
	中央文史馆	中国社会科学院	故宫博物院
	中国历史研究会	中国文化研究会	中国民族经济文化研究所
	广西社会科学院	北京大学	清华大学
	中国人民大学	复旦大学	浙江大学
	四川大学	武汉大学	中山大学
	郑州大学	河北大学	兰州大学
	北京师范大学	吉林大学	山东大学

第一卷 政治·法律卷

政治本来是一门非常高尚的、非常重要的关于管理公共事务的艺术，但是，政治这一美好的形象长期以来一直被许多错误的政治原则所玷污；而作为国家机器的法律，我们看到的是它的有限的公正性。



《拿破仑法典》封面



这幅版画展示了法国第三等级即平民的代表在天神的注视下，于1789年6月20日在凡尔赛宫集体宣誓的场景。



1660年，印度莫卧儿王朝奥朗则布国王独裁专制，奢侈浪费，以致国家民不聊生。（图为在侍从簇拥下的暴君奥朗则布）



拿破仑的雄姿



费兰西斯·费迪南德大公在萨拉热窝被暗杀的情景



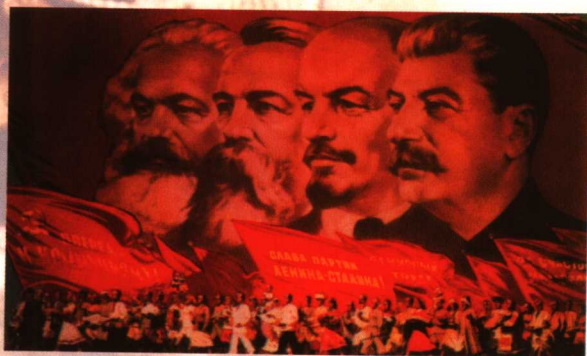
1848年10月维也纳被起义军包围时的情景



表现巴黎人民攻占封建专制象征的巴士底狱的图画



少年国王斯坦卡麦尔（埃及）



《伟大的无产阶级领袖们》宣传画



欧洲1848年革命时革命者设置街垒

第二卷 军事·外交卷

诉诸武力或外交努力，人类重复过无数次这样的争端，和平是永恒的主题，当然我们有时很难判断战争与和平之间是否可以划等号，这有赖于我们从历史书里去寻找答案。



汉尼拔像



滑铁卢战斗场景



巴黎和会上各国代表在和约上签字



海湾战争后，海洋大面积污染。（图为被人类伤害的动物）

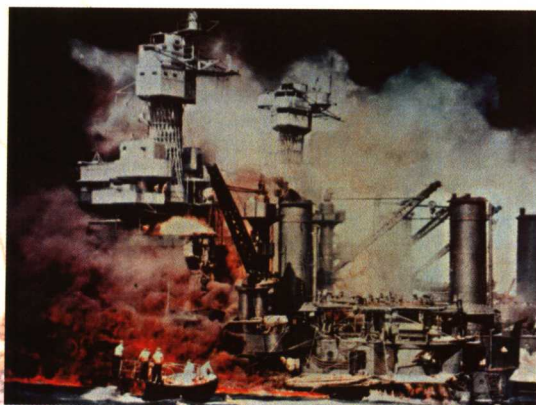
oui à l'avenir



欧洲共同体是欧洲发展的新希望



联合国总部



日本海军偷袭珍珠港，图为美军驱逐舰“肖”号在船坞爆炸时的情景。



欧洲各国的领导人在一起

第三卷 经济·科技卷

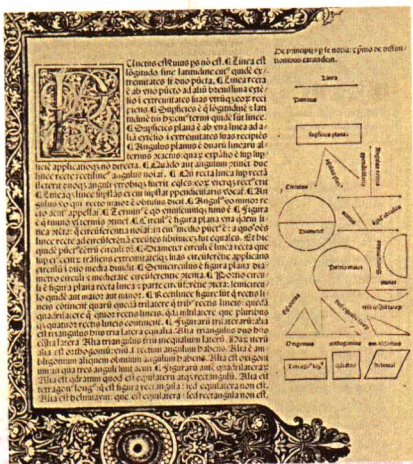
人类社会的每一次进步都最明显地体现在经济领域，从生存的角度讲，它是目的；从发展的角度讲，它又是手段。与经济发展并驾齐驱的另一条轨道是科学技术，科技的发明与发现体现出人类主载大自然的纯粹的智力因素。



德国手工业者行会的会徽
(上图分别代表面包师、裁缝和酿酒业)



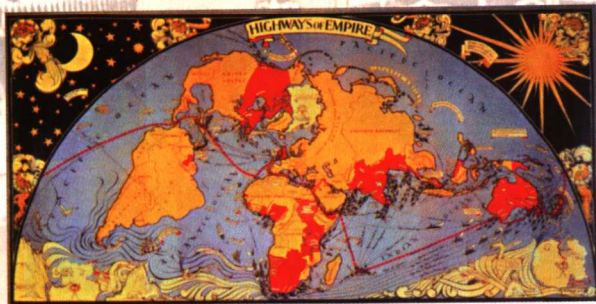
这个雕刻在赤土色陶器上的彩色浮雕是佛罗伦萨羊毛业行会的标志。



1482年首次于威尼斯出版的欧几里得的《几何原本》，该书此后被再版一千多次，是有史以来最成功的教科书。



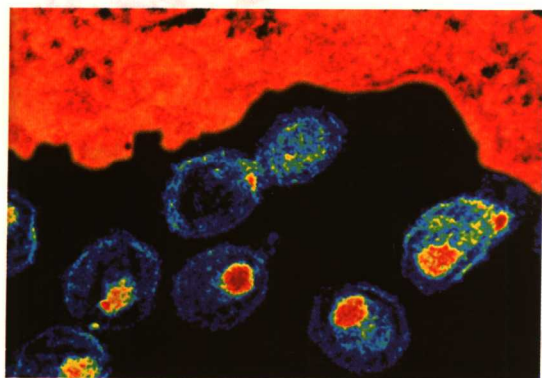
有10万篇讨论有关水果蝇问题的论文发表，其中大多数涉及遗传变异问题。左侧突变体眼睛的复眼呈不规则状排列。



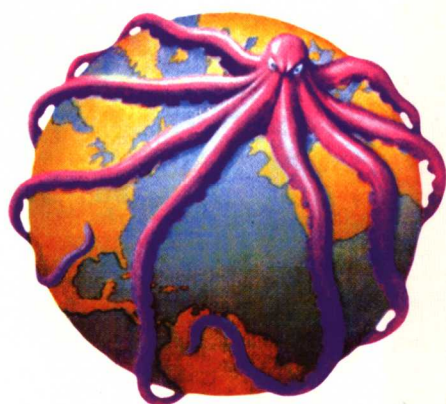
广告表明为了摆脱经济危机，英国试图让全世界购买其商品。



亚当·斯密像



艾滋病病毒粒子就像白血球表面的萌芽。每个萌芽受到破坏后又会重新组建成成熟的病毒。



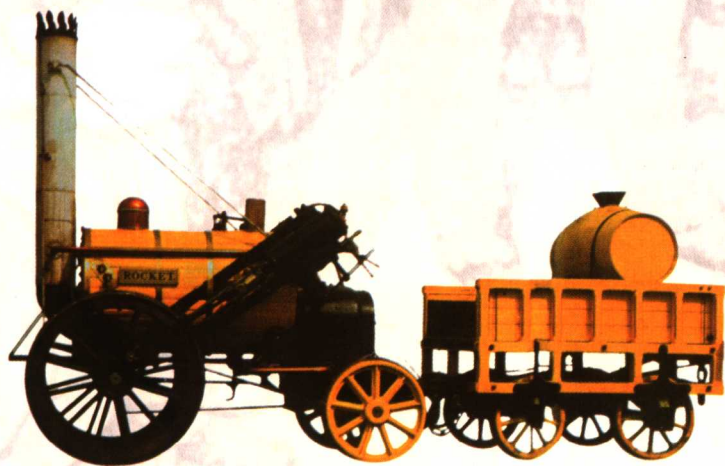
这幅漫画将经济危机比作一只笼罩全球的巨大章鱼，而美国资金从外国的撤出则加速了危机的蔓延。



X 射线



美国总统肯尼迪发表就职演说



“英国蒸汽火车之父”史蒂芬森的“火箭”号火车



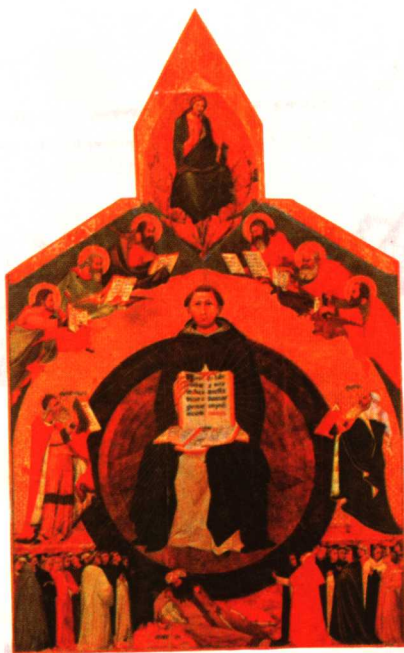
高斯像

第四卷 文化·教育卷

如果我们把漫长的人类发展史与文明史等同起来的话,那么我们的理由当然是灿烂的文化和教育的传承,历史的精华不是史料,而是人类从单一到丰满的思想的光芒,她指引着我们向更高的境界迈进。



亚里士多德像



这是14世纪比萨画家弗朗西斯科·特雷尼的《圣托马斯·阿奎那的杰出成就》一图。



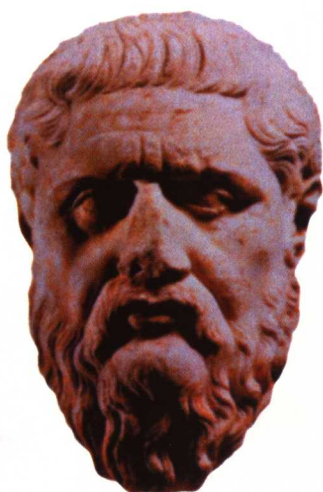
西式婚礼



日本和服



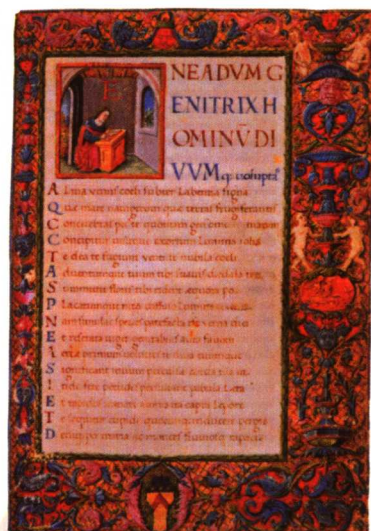
著名电影演员希里基特·尼尔森在好莱坞山



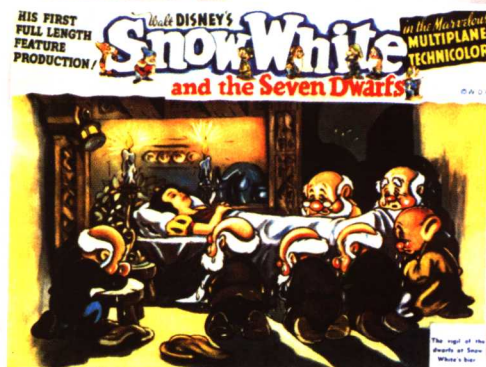
柏拉图头像



美国歌坛超级巨星迈克尔·杰克逊在演唱



卢克莱修是最伟大的伊壁鸠鲁学派诗人，上图是他的名作《物性论》，左上框显示他在伏案写作，相关文章则是《物性论》第一章开篇——献给爱神维纳斯的赞歌。



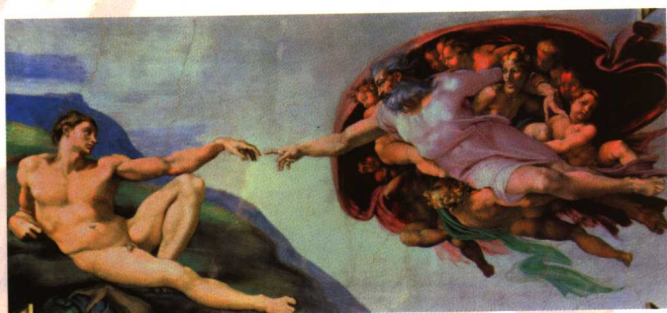
美术片《白雪公主》海报



狂欢节盛况

第五卷 文学·艺术卷

人类对“美”的追求从来没有停止过，无论在哪个国家，也无无论在哪个时代，作家、诗人、艺术大师几乎都受到普遍的尊敬和爱戴。也许正是因为这一点，我们才能够如数家珍般地享受精神大餐。



创世纪 意大利 米开朗琪罗



意大利古罗马斗兽场遗址全景



圣人遗物箱



英国诗人拜伦像



思想者 法 罗丹



芭蕾舞演员
的优美动作



最后的晚餐 意大利 达·芬奇



《神曲》插图 羊皮纸·油彩 1490年 波提切利



1895年版《安徒生童话集》的封面



贝多芬像



歌德像



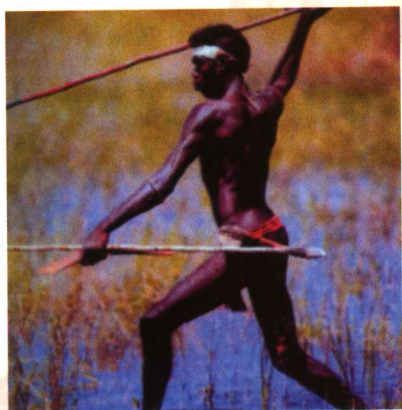
掷铁饼者 公元前5世纪 米隆



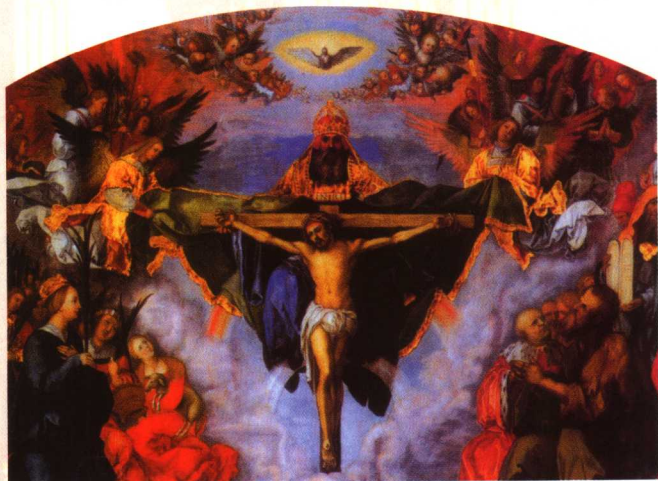
《音乐会》，作于1550年。画中的女子正在表演塞尔米西的尚松《给你快乐》。

第六卷 民族·宗教卷

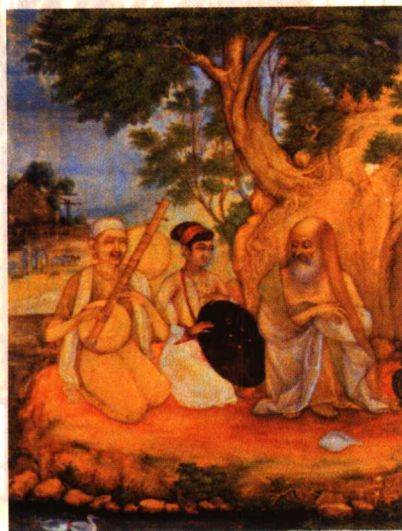
世界上的民族不计其数，而民族间的相处就成为人类最大的社会问题，它有时是政治的借口，有时甚至是战争的动因，至今民族问题仍然是全球的热点；至于宗教，我们更应该发现其存在的合理性，尽管现代科技已经证实宗教的部分荒诞性。



澳大利亚土著人的狩猎活动



基督教“圣三位一体”



耆那教的苦修者



阿蒙神立像



《古兰经》第5章第21页