

TIBETAN IN THE EXTENSION SECTION OF THE HIMALAYAS



横断山中康巴人

——彭建鑫访谈节目选集

编著 彭建鑫

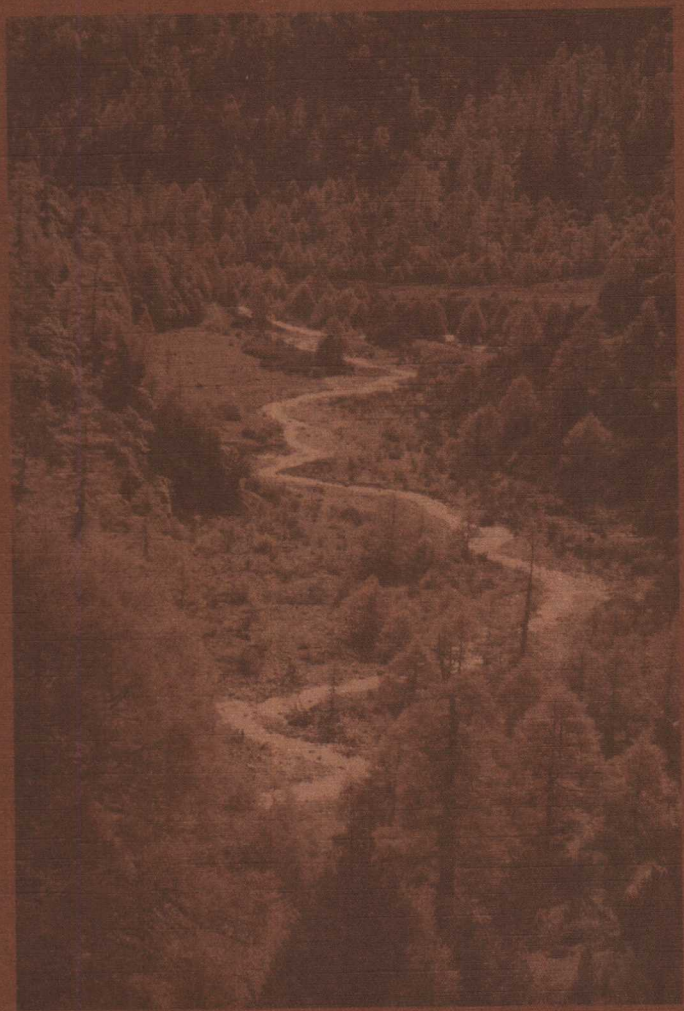
云南民族出版社

横山中原巴人

——彭建鑫访谈节目选集

彭建鑫 编著

云南民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

横断山中康巴人: 彭建鑫访谈节目选集/彭建鑫编著
昆明: 云南民族出版社, 2005.11
ISBN 7-5367-3327-5

I . 横... II . 彭... III . 名人-访谈录-迪庆藏族
自治州 IV . K820.874.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第129394号

责任编辑	张福言 沙明宝
封面设计	张福言 岳 南
责任校对	岳明芬
出版发行	云南民族出版社 (环城西路170号云南民族大厦)
印 制	云南地质矿产局印刷厂
开 本	889mm × 1194mm 1/24
印 张	7.75
字 数	230 千
版 次	2005年10月第1版
印 次	2005年10月第1次印刷
印 数	001—1 500 册
书 号	ISBN 7-5367-3327-5/I · 689
定 价	38.00 元

用金话筒描绘香格里拉美景

(序)

齐扎拉

锦绣河山靠什么来描绘？美好家园用什么来表现？有的人靠的是如椽的巨笔写出大块文章，有的人运用五彩颜料刻画出迷人的画图，有的人凭借照相机、摄像机制作出令人惊诧不已的话面语言……从事广播事业的彭建鑫，却运用了他熟悉的金话筒，阐述香格里拉美景。他用声音征服听众，用声音把人们带进中国西南部的横断山中，带进神圣的民族文化殿堂。

摆在读者面前的这本书有着极不寻常的背景和意义。翻开书页，人们立刻就会领略到挺拔的雪山、幽深的河谷和广袤的草原，领略到藏民族粗犷的性格、迷人的歌声和如火般的情谊，体会到神秘的宗教氛围和深厚的文化底蕴，感觉到强烈的时代气息和天翻地覆的变迁。从这个意义上讲，这本书又远远超出了访谈节目问答式的框架，承载着迪庆的厚重历史的现在的将来的内涵和外延。

彭建鑫原是个有所成就的中学音乐教师，培养了不少的艺术人才。天生的一副好嗓子加上后天学来的技巧，成为一名深受欢迎的以歌唱为主的音乐人，在迪庆率先参加全国性的各种竞赛，率先出版集搜集、整理、创作、演唱于一体的音乐专辑《高原人》等，渐渐地稍有了些名气。谁知阴差阳错，原州广播电视局老局长慧眼看上了他，一眨眼工夫就把他放在迪庆人民广播电台负责人的位置上，让他很长时间摸不着头脑，回不过味来。在他之前，迪庆州自办无线广播节目是个空白，他对广播宣传业务的认知更是个空白。彭建鑫在广播宣传这块生荒地上，辛苦耕耘，埋头操持，跑资金、跑设备、找人才、找市场、安装调试设备、编播节目，终于能够驾轻就熟，运用自如地干起了“广播人”的活计，在迪庆广播史上首次高起点地开办了新闻、社教、文艺、服务等节目，无线电波驰骋于高原上空。

彭建鑫从十分繁忙的业务管理中，想尽办法挤出时间和精力，钻研业务知识、采写稿件、编制





横断山中康巴人

节目、撰写论文，探讨繁荣广播事业的路子。论文《试论云南藏区广播事业的现状与发展前景》，获云南省委宣传部、省广播电视局、省广播电视学会联合评选的论文一等奖。

受中央、省、市各级广播电视媒体的启示，为丰富节目、扩大听众群体，他经过紧张的学习和充分准备，早在1997年底，就开办了直播节目和访谈节目。访谈的内容面广，涉及新闻时政、文化艺术、历史人物、民族宗教等，节目具有学术性、知识性、趣味性和专业性的特点。

这本访谈节目选集，可以说是彭建鑫多年的心血结晶，同时也是迪庆广播事业发展壮大的缩影和见证，既是作者多年从事广播业务的一个纪念，又是一份珍贵的经验交流材料；是已故藏学家松秀清等一大批研究藏文化的专家学者，多年甚至一生的学术研究成果和思想，物有所值。

本书一开篇就对独克宗古城的文化内涵、历史沿革作了详尽的介绍和解读，这对我们加大香格里拉的建设和宣传，扩大香格里拉将来更为深远的影响，都是有裨益的。另外，本书用独特的视觉，带我们去认识曾经为建设我们这片美好家园付出辛劳的前辈们，各行各业的精英能手，是他们的劳作才使我们的家园更加美丽、更加富饶。借此书的开篇顺祝迪庆广播电视事业健康发展，节目质量愈加得到提高，为迪庆的经济、社会发展摇旗呐喊。祝愿彭建鑫百尺竿头，更进一步。下一本书比这本更好。

——是为序。

2005年10月16日



目 录

历 史:

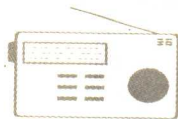
独克宗古城的历史·····	(1)
独克宗古城与茶马古道·····	(6)
茨中村的天主教堂与法国葡萄·····	(12)

文 化:

金沙江 一条灿烂的文化带·····	(17)
独克宗古城的文化特征·····	(25)
关爱东巴文化·····	(29)
认识古岩画·····	(34)

人 物:

夕日英雄今何在 ——七林旺丹的心路历程·····	(39)
老欧米京城归来赞故里·····	(49)
胡松华的迪庆情缘·····	(52)
宣科 寻根问祖到安南·····	(60)
阿姆与她的艺术人生·····	(66)
身残志坚的杨金坤·····	(73)
一位自由主持人的理想梦境·····	(78)
横断山中康巴人·····	(84)



民俗:

- 奔子栏的藏家婚礼..... (93)
迪庆藏族过春节..... (99)
古朴的三坝纳西族葬礼..... (105)
塔城 一名十三岁少女的穿裙礼..... (112)
江边人的年猪宴..... (118)

艺术:

- 盛开的民族歌舞之花..... (124)
居住 情舞的故乡..... (130)
傈僳族离不开“木枒枒”..... (134)

风物:

- 独克宗古城的民居..... (138)
火草坝上红米香..... (144)
纯手工制作的尼西黑色土陶..... (151)

探寻:

- 解读香格里拉文化内涵 探寻旅游可持续发展之路..... (159)
点评“康巴汉子 康巴之花”大赛迪庆参赛选手..... (166)
冬天 到迪庆看雪景..... (173)

- 后记..... (179)



客座嘉宾：段志诚（原中甸县志办主任）

独克宗古城的历史

内容提要：本节目客座嘉宾段志诚先生，是香格里拉县的“活地图”，他极具权威性地介绍了独克宗古城的来龙去脉，尤其是著书立说的学者值得参考。

主持人：说古人，道古事，回顾历史，话未来。听众朋友，这期节目为您安排的是“古城的历史沿革”我们的嘉宾是段志诚先生。欢迎段老师的到来。

段志诚：听众朋友，大家好！

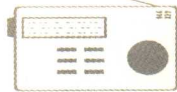
主持人：请问段老师，香格里拉也就是过去的中甸，藏语又叫“建塘”，有时又叫“嘉塘”，而这“嘉”字有时候用嘉宾的“嘉”，有时又用佳话的“佳”，这有什么讲究吗？

段志诚：以我看叫“吉塘”比较准确。我先给大家介绍一下中甸古城的历史沿革。根据对史籍记载和民间口碑资料的研究，香格里拉古城的历史最早可以追溯到唐代。根据2002年中国科学院古籍所、云南考古所古人类室、迪庆州文管所组成的联合考查队在中甸城西的居日古山顶的考察，发现了一处大约是新石器时代的遗址。在这个遗址里面有人工堆砌的石墙、炭屑、火烧的土层、泥灰质的陶片，还有很多猪、



牛、羊、马鹿的骨片，有加工痕迹的火烧过的骨片、石头等。经过考古专家们的研究，在距今1900年以前，也就是相当于汉代的时候，这一带已经有了人类居住。贞观七年（公元633年），吐蕃具有雄才大略的赞普松赞干布命令他的太子贡日贡尊留守本土，自己率军侵略东方，向东发展。到贞观八年（公元634年），松赞干布灭了藏东的党项和白狼诸羌。

而后在苏毗人居住的中心（现在青海玉树），将贝嘉德十二部组成了中勇军，负责攻占南诏、洮湟的任





务。

主持人：据说，在贞观八年的时候，松赞干布的军队就占领了地处青藏高原东南缘的迪庆地区？

段志诚：是的，吐蕃占领迪庆地区以后，于唐代的永隆元年（公元680年），在迪庆境内设置原来属于姚州都督府的13个羁縻州之一的神川。神川是在武德四年（公元621年）设置的，它的治地在现在的维西县的其宗乡，神川都督府由大伦级高级官员随军督制，称神川都督府，以后吐蕃又在中甸木高和丽江塔城之间的金沙江上，修建了世界上第一座铁索桥，史称神川铁桥。

主持人：那么这个神川铁桥的遗址现在还能看见吗？

段志诚：可以。在冬天水清的时候，遗址处的江中心原有一个石墩，那个石墩在1958年修江的时候被炸塌了。那个石墩上过去有个很像笔架的三个小山峰，上面有两个直径1米多的大洞，那就是过去拴固铁索的地方。吐蕃在金沙江上修建了第一座铁桥以后，以神川都督府为中心，在滇西北、川西南、藏东南三角地区设置了十六座城堡，史称“铁桥十六城”，是设置在当时滇、川、藏交汇地区的十六个重要的军事据点。现在的丽江塔城就是“铁桥西城”的所在地。而根据著名的史学家方国瑜先生的考证，中甸古城就是当时有名的“铁桥东城”所在地。吐蕃设置了铁桥东城以后，中甸高原就成为了当时的吐蕃重要的军事据点，也就是军事屯牧的地方。由于草原广袤，水草非常丰茂，森林遮天避日，中甸高原就有一个很好的地理环境，成为了吐蕃“南下南诏，东下洮湟”的桥头堡。它的周围都是雪山，它的西边、南边、东边

都是天堑金沙江，又有铁桥之利。吐蕃在这里，进可以攻，退可以守。而且高原气候比较适合藏族人的生活习性，所以当时吐蕃的占领军就在古城的中心大龟山上建立了官寨，垒石为城，称为“独克宗”。“独克”在藏语中的意思就是“白色的石头”。

主持人：“宗”的意思是什么？

段志诚：吐蕃的“宗”是寨堡的意思，以后演变为县一级的建制，是一个行政级别。当时吐蕃就是以独克宗为中心，军队和牧民环寨子而居，并在周围牧场放牧，中甸高原就成为了吐蕃重要的屯兵之所。吐蕃的军队，是由民间组成的。调兵的时候，每一户的奴隶家人，都要随军迁徙，所以他的兵主要是住在独克宗附近，周围就成为他的家属、奴隶放牧的地方。到

围绕大龟山而建的古城



独克宗古城的历史

唐贞元十年（公元794年），南诏王异牟寻叛离吐蕃归附唐朝，与当时唐朝的剑南西川节度使韦皋组成联军，发动了铁桥之战，打败了吐蕃，把铁桥斩断了。到贞观十五年（公元799年），吐蕃又发动了一次准备夺回铁桥的战争，但是南诏事先在水里放了毒，使吐蕃的军队死伤非常惨重。贞观十七年（公元801年），春天，唐朝和南诏联军乘夜间渡过了金沙江，大破吐蕃的兵营，吐蕃只好退守到中甸高原，今纳赤河一带，当时称纳曲河，河两岸称为纳川。

主持人：贞观十七年以后，吐蕃彻底丢掉了铁桥，是否他们凭借着金沙江的天堑和周围四面雪山的屏障，在这个地方定居下来。

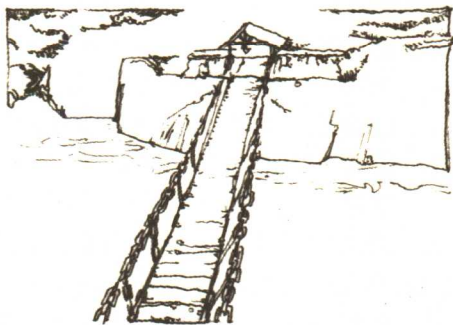
段志诚：在以后的70多年当中，南诏与吐蕃之间在铁桥一带没有发生过较大的战争，吐蕃也仅是派出巡边的军官和少量的军队，在这个地方守城。到公元869年的时候，吐蕃全境爆发了一次平民奴隶大起义，起义军横扫了吐蕃全境。到乾符四年（公元877年），吐蕃王朝崩溃，没有再统一起来。

主持人：这么说当时驻守在中甸的巡边军官以及军队从此就不能返回吐蕃本境？

段志诚：后来中甸比较有名的松氏土司，他的家名叫“诺松”，“诺松”用藏语翻译就是“内哨”或者是“边境巡逻官”，或者是“看守者”之意，他们失去了吐蕃王朝的依托，只好困守在以朵克宗为中心的中甸高原。

主持人：那么，是否就成为了割据一方的一个小部落？

段志诚：在宋代的时候，宋太祖忙于抗击辽金的入侵，没有能力来经营西南地区，所以使用“玉斧”在四川的地图上沿大渡河划了一条界限，他说“此外非吾所有矣”，使西南地区，成为了一个“诸酋争强，不能相上下”的诸多部落割据的地区，当时占据中甸高原的诺松家族，也就形成了割据的一方。那以后相对稳定达300多年，到了宋末的时候，诺松家族就成为了中甸高原的大酋长。到了宋宝佑元年、元宪宗三年（公元1253年），忽必烈派大将兀良合台率西道兵经过旦当（中甸），革囊渡江后去攻击大理，从西南包抄宋王朝，当时中甸就被蒙古的军队占领，后来归属茶罕章管理。到至元三十年（公元1239年），中甸又奉命划归宣政院辖地，属吐蕃等路宣慰使司都元帅府。当时，宣政院在这里设置了大小本不儿亦思刚招讨司，藏族首领诺松家也被封为“达鲁花赤”。当时中甸古城被称为节达木城，在当地又称其为“大当香各寨”，“大当”也就是“旦当”的意思，“香各”藏语的意思是“白色的石山”，跟“独克”的意思是一样的。白色象征月亮，这个山也很像一个月亮。所以又把中甸古城称为“月光城”。在中



甸古城北的奶子河畔，还有一座城堡，当时称为“年玉寨”，“年玉”是藏语“尼旺”的意思，“尼旺”在藏语里是指太阳，“年玉寨”就是“日光城”。

主持人：这就是中甸高原上有名的“日月二城”。

段志诚：根据清华大学中甸城市规划组的研究，日月二城恰好在中甸城区的南北中轴线上，遥相呼应，成为藏区有名的日月城。“香阁”、“年玉”两个城以当地的藏语合称就成了“香格里拉”。

主持人：也就是我们今天所说的“心中的日月——香格里拉”。

段志诚：所以后来就有藏族民歌这样唱道：“太阳最早照耀的地方是东方的建塘，人间最殊圣的净土是奶子河畔的香格里拉。”这就是香格里拉一词的来源。

主持人：历史整整走过了6个多世纪。到20世纪初，英国作家詹姆斯·西尔顿根据一些探险家、生物学家对这个地区的介绍，写成了著名的小说《失去的地平线》。后来，人们苦苦寻觅了半个多世纪，终于发现香格里拉就在云南迪庆，今天，香格里拉成为了世人向往的地方。

段志诚：到元末明初的时候，西藏的帕木竹巴政权控制了整个藏区，它的势力范围到达了现在的建塘地区。元代的时候，西藏归属于中央王朝的版图，中甸也就属于了统一的中华民族的一个部分。到了明代永乐四年的时候，明朝政府通过丽江府的通事禾节，来到中甸进行诏喻，在大、小中甸设置了“镇道”、“扬塘”两个安抚司，隶属于云南土司。当时诺松家族的阿密被委任为镇道安抚司的安抚使。到明成化十九年，在明王朝的默许之下，丽江木氏土司开始向滇西北藏区一带用兵，到弘治六年（公元1493年），占领了中甸古城。到嘉靖三十二年（公元1553年），全面占领了中甸。木氏土司占领中甸以后，派大量的移民到中甸高原开采金矿、银矿，并且派出木瓜统领军队、军政，下面又设置“本孙”。

主持人：“本孙”是什么意思？

段志诚：“本孙”就是“村官”的意思。现在在古城里面还有木瓜房的旧称，就是当时木瓜的住地。

主持人：古城里的诺松家也被委任为本寨的“本孙”。

段志诚：到了清代康熙六年（公元1667年）的时候，蒙古和硕特部派兵占领了中甸。到康熙十三年，蒙古和硕特部派到巴塘、里塘、建塘的头领，也是固始汗的孙子，叫做坎着洛桑丹羌，又叫罕都。他与当地的木瓜以及中甸有名的甲夏寺的噶举派喇嘛，还有苯教寺院的喇嘛在木氏土司的支持下，发动了一次反对格鲁派的斗争。五世达赖喇嘛和蒙古和硕特部派出军队来镇压这次斗争，在木里王的支持下，杀死了罕都。

主持人：为什么要杀死罕都呢？

独克宗古城的历史

段志诚：因为罕都是受五世达赖喇嘛的邀请来保护格鲁派的，可是他在康巴地区接触噶玛噶举派比较多，后来信奉了噶玛噶举派，这是有违和硕特部进藏的原意的。所以在康熙十三年（公元1674年）的时候，就在康区把罕都给杀死了。罕都死了以后，和硕特部派罕都的弟弟达加儿俄硕特来统领这个地方。与此同时，西藏地方政府又派出了宗官来管理中甸。这些宗官比较贪贿，他们大量接受贿赂，甚至是性贿赂，使差役集中压在少数的穷苦老百姓的身上，当时就出现了有的差役脊背都背烂成疮的情况。在这种情况下，当时诺松家族比较有名望的桑杰，在康熙四十七年（公元1708年）的时候，就出面进藏去告状，要求免派京官，要求中甸自行管理，要求差役平均负担。得到批准以后，当时就由中甸比较有名望的松氏桑杰和齐氏的金堂齐里担任了中甸的文



武二迪巴，也就是营官，管理中甸。雍正二年（公元1724年），中甸23员官在云南的提督郝玉麟带兵进入中甸的时候，向郝玉麟要求把中甸划归内地管理，到雍正五年，滇、川、藏三省划界，中甸就正式划归云南管理。

主持人：中甸划归云南管理以后，又执行了哪些新的政策？

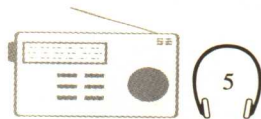
段志诚：云南派流官同知管理中甸，同时保留了23员官的土司制度，实行“土流并治”的政策。到雍正六年，清廷派出了绿营兵驻防中甸，以维护地方的社会秩序。民国二年，中甸奉命改厅为县，并继续维持了土流并举的制度，直至中甸和平解放。

主持人：1950年5月10日，中国人民解放军进驻中甸县城，中甸和平解放，5月12日，中甸县人民政府成立。

段志诚：从历史看，从唐代以来，古城，也就是独克宗，始终是中甸政治、经济、文化的中心，到1957年9月迪庆藏族自治州人民政府在中甸诞生，独克宗又成为了州府的所在地。

主持人：很好，听众朋友，刚才段志诚老师为您详细解说的是古城的历史沿革。谢谢段老师。

首播时间：2004年3月1日





横断山中康巴人

客座嘉宾：段志诚（原中甸县志办主任）

独克宗古城与茶马古道

内容提要：说起“茶马古道”，已广为人知。但谈到它与迪庆的密切关系，迪庆对它的重要性，却少为人知。本节目将由段志诚先生，作客观、准确、翔实而令人信服的介绍，可使对此有兴趣的人获得真切了解，为研究者提供真实可靠的依据。

主持人：听众朋友，欢迎您又来到我们的节目当中，这期的节目依然与古城有关，今天节目的题目是“独克宗古城与茶马古道”，仍然请到了对古城颇有研究的专家——段志诚。中甸古城，是茶马古道上的一个重要集镇，中甸古城的兴衰与茶马古道的兴衰可以说是有着非常密切的关系。早在唐代吐蕃南下的时候，在县境金沙江上就架设了长江上第一座铁索桥，有的人又把它叫做“神川铁桥”。由此打通了滇、藏往来的通道。吐蕃把比较发达的畜牧业不断传入了滇西北地区，并以畜产品及藏中的稀有药材与南诏进行交易，南诏传统工艺及茶叶也就通过中甸开始输入吐蕃。那么南诏的工艺及茶叶是通过什么途径传入吐蕃的？请教段老师。

段志诚：当时吐蕃通过中甸到西藏的交通，主要是通过当时吐蕃在金沙江上架设的铁索桥，再到铁桥东城，然后进入西藏。当时从铁桥通往中甸的大道主要有两条，第一条是由铁桥至木高拉直古，然后翻越雪山到小中甸，然后再进入铁桥东城。

主持人：前次说过，铁桥东城就是中甸古城，对吧？

段志诚：对，铁桥东城就是中甸古城。这是第一条。第二条是由铁桥再北上经过前面谈过的宗古，然后到五境的吉仁，再由吉仁翻越雪山到达今天建塘镇的尼史村，而后再进入铁桥东城。根据我的考察，在这两条古道当中，大路中间的石头上有很多地方都



摩岩石刻

独克宗古城与茶马古道

留有很深的马蹄印，有的深达四五分米，至今还保留有痕迹，并且在道路两边的山岩上，很多地方有用藏文书写的“六字真言”。

主持人：那么，再由铁桥东城进藏的大道，主要的也有两条，是这样吗？

段志诚：是的。由铁桥东城进藏，当时还是有两条分路，第一条是由铁桥东城西行到现在中甸的尼西，然后过江以后到德钦的奔子栏，经过德钦城，然后再到昌都专区的盐井、芒康，再到昌都，然后进藏。第二条由铁桥东城北上到中甸的格咱，进入四川的乡城，然后经过巴塘再到盐井、芒康、昌都进藏。从现在的格咱乡、翁上到翁水的小雪山的山道，至今当地的藏民还把它称作“茶道”。

主持人：你说的铁桥东城和铁桥城，作为当时茶马古道上的一个重要的集镇，有什么历史依据吗？

段志诚：在我们这个地方最有名的，也就是记载比较早的是唐代有名的古籍樊绰的《云南志》，它就记载了“大羊多从西羌铁桥接吐蕃界，三千二千口将来博易”。这句话就说明了当时吐蕃与南诏的贸易往来是相当频繁的。这也说明了茶马互市的开始就是在唐代。

主持人：那么，早在唐代，今天的古城，昔日的铁桥东城，就是滇藏茶马古道上的咽喉要塞，这是根据学者们的研究得到的吗？

段志诚：是的。根据学者们对多种史籍的研究，认为原来西藏是没有茶叶的，茶叶是在唐代的时候传入吐蕃的。当初，也就是在唐代那个时候，云南还没有茶叶的细加工技术。藏族人也只是将它作为一种比较珍贵的饮料和清热去火的药物。茶叶传入西藏以后，就解决了藏民日常生活中的一个大难题。它可以解腥肉之涩、青稞之热。藏族人民将茶水加了酥油和盐打制成酥油茶，成为了每天3餐必须的生活品。所谓“一天不吃茶就会消化不良，3天不吃茶就会生病”。因为藏族人民吃的主要是牛、羊肉和青稞糌粑，都是一些比较燥热的食品，所以必须有酥油茶做为饮料辅助消化。

主持人：就是说茶叶不管在贵族阶层或者是平民百姓，它的需要量肯定是一天比一天高了，但是西藏又不产茶叶，那么西藏的茶叶主要靠什么地方怎么运进去的？

段志诚：茶叶在比较早的时候主要是靠陕西和甘肃、四川等几个地方输入西藏。当时的中央王朝为了把内地的茶叶和西藏的马匹交换，还特别制定了以茶易马的政策。在汉藏交界的一些地方设立了交易的场所。以茶易马，这就是茶马互市的来源。所谓茶马古道，也就是通过茶马互市形成的。原来的茶马互市主要是在川、陕一带，到了宋代的时候由于战争的一些原因，西北一些关隘被地方势力占领，古道就被封闭了。茶马互市的主要市场就由西北转移到了西南一带。从此，滇、藏茶马古道上茶马互市就兴旺起来了。

主持人：到了元代，西藏又归于统一了，并纳入了祖国的版图，到至元六年（公元1269年），又在



中甸设立了马站，设立站户就有500户，更方便了滇、藏贸易的往来。

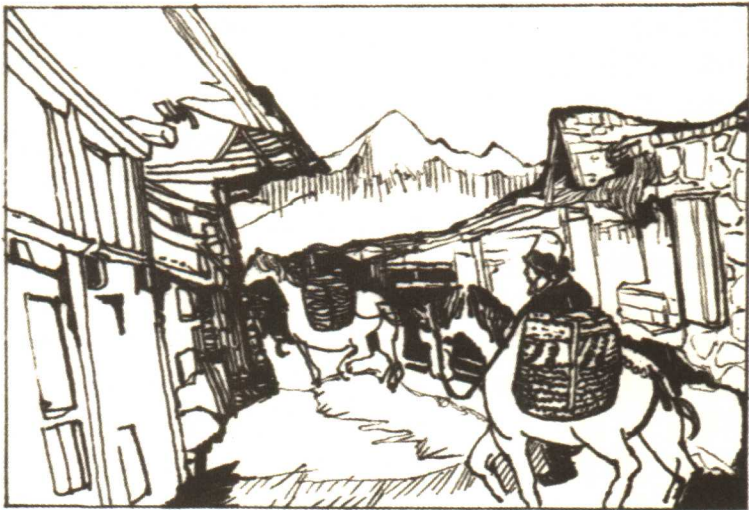
段志诚：当时元代设立的站户，主要是负责传输信息、转运物资，是朝廷设置的一种交通网络。在中甸这个地方设置站户，主要的目的还是方便于与西藏的交通往来。

主持人：也就是说中甸在当时，成了西藏货物进出的一个重要地方了。到了明代，丽江的木氏土司为了扩张势力，不断地派兵攻打藏区，西藏地方势力为了保住自己的势力范围不断地进行反攻，这种战争据说是持续了60多年。纳西族和藏族之间的民族战争连续不断。那么，他们正在打仗的时候，茶马互市这种物资的交换是否还照样进行？

段志诚：在战争的初期阶段这种交换相应的比较少一些。后来，木氏土司基本平定了藏民的反抗以后，即在明嘉靖年间以后，基本上控制了这个地方，他为了获得对藏族人民的统治权，他就要寻找一种精神武器。西藏的藏传佛教，是一种对藏民族有一种无声的号召力的精神统治工具，所以木氏土司就与西藏的藏传佛教各派之间进行了比较密切的来往，千方百计地加强与西藏佛教界之间的联系。噶举派当时在西藏是一种占有统治地位的宗教派别，因此，木氏土司支持噶举派在中甸、丽江一代建立了很多噶玛噶举派和达垅噶举派的寺庙，还请一些噶举派的大喇嘛来当木氏土司的宗教师。通过这种宗教上的关系，加强了与西藏的密切交往，使藏族和纳西族关系比较融洽，也就使纳西族、藏族之间的贸易往来比较频繁。当时云南的商人把茶叶、红糖、铜器从丽江、鹤庆、大理、普洱运到中甸，然后再由藏商从中甸转销到康南各地和前藏、后藏，又从西藏的这些地方把羊毛、氍毹、皮革、毛制品以及麝香、虫草等珍贵药材运到中甸，由中甸转销内地，所以在明朝的后期，滇、藏茶马古道上的贸易往来是十分繁忙的。

主持人：中甸作为茶马古道上的一个中转站，其繁盛状况就可想而知了。

段志诚：到了清初的时候，即顺治十一年（公元1661年）三月，西藏的达赖喇嘛都台吉向清廷要求在北胜州（现在的永胜）设立



独克宗古城与茶马古道

互市，互市茶马。到了康熙二十七年（公元1688年），清廷经过研究，认为北胜州那个地方属于内地，不够方便，所以答应在中甸立市。中甸立市以后成了西藏、青海的喇嘛、王宫贵族、蒙古族商人、藏族商人，以及滇、川的汉族、白族、纳西族商人进行牲畜、珠宝、绸布、氍毹、毛制品、药材、糖、茶、烟、酒、铜器、马、牛、羊，还有很多副食品的集散地，其中最大宗的还是茶叶和马匹。这一时期，每年由云南运销藏区的茶叶就有二三万担。

主持人：一担相当于多少斤？

段志诚：一担是100市斤。

主持人：二三万担，也就两三百万市斤了。

段志诚：对。而当时统治云南的吴三桂，他也从这个地方买回了西藏和蒙古的马匹5000余匹。

主持人：这时候中甸商贸活动中特殊的房东制度，是不是随着商贸活动的频繁有所完善？

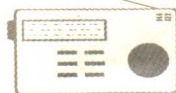
段志诚：这个时期中甸的房东制度已经比较完善，因为中甸古城在滇、藏贸易往来当中处于一种中转站的地位。在明、清时，中甸古城的商品贸易，除一些零星的、居民所需的糖、茶叶、粉丝、盐、布匹等小商品，由小商贩开铺面、摊点进行销售以外，大宗的商品交易主要是通过室内，也就是通过房东来完成的，房东制度就是大宗商品通过房东主人来进行交易的制度。它可能产生得比较早，到这个时候就已经比较完善了。每一个外来的客商到了中甸县城以后，首先得投奔一家房东落脚，目的除为了有一个住宿和存货的地方外，主要是为了求得房东的保护和代为交易。

主持人：那么客商也就必须由房东向地方的行政组织报告，并且由房东做保才能住下来，然后再由房东了解行情，同其他的商贩联系、谈判，进行贸易交易，房东也就在其中起到经济人的作用。

段志诚：房东在其中起一种中介人（当地叫牙人，牙子）的作用。按现在的话说就叫经济人。房东不收客商的旅店费，只是在替客商出外交涉买卖当中，根据它的成交额收取一定的牙钱。一般占成交额的十分之一。所以，这种交易可以给房东带来一笔可观的收入。在交易过程中，房东就要对客商



十二栏杆



竭力给予照顾，有时候，要为客商垫款或者是做保。遇到敲诈勒索的时候，又要对客商负有保护的责任。这种关系，时间一久呢，一些客商便与房东结成了比较固定的主客关系，客商来的时候要欢迎，去的时候房东要欢送。客商在来的时候也要为房东带来一些礼品。在这个茶马古道重要的中转站上，大宗的商品交易，茶叶呀、红糖呀、百货呀都是经过客商运到中甸以后，又卖给藏商，然后再由藏商运输到各个藏区；藏商运来的一些货物经过房东的介绍，又卖给汉商，再由汉商运输到内地销售。所以这种房东制度的存在，也就说明古城是一个汉族、藏族之间商贸交易的转运站，或者叫做集散地。这种制度一直延续到了民国末期。

主持人：明朝以后，茶马古道上的茶马互市、商贸活动又有哪些发展？

段志诚：到清代的雍正年间，这个地方还是比较繁荣的。当时来到这个地方经商的，做手工业的人比较多。当时从丽江到中甸的交通不太方便，还比较简陋，要经过崇山峻岭，像现在的从土官村到小中甸这段路程是比较艰险的，当时福建、陕西、山西、江西，还有云南丽江、大理、剑川、鹤庆等地的工商业者，有80多人捐资修建拓宽了红石哨到土官村花椒坡、十二栏杆到一家人的道路。疏通了险要无比的十二栏杆驿道。修建拓宽一家人的路，现在在红石哨那个地方还在岩壁上刻了一块碑，就是公德碑，从碑上可以了解修建这段路的一些情况。到了雍正六年，清廷派绿营兵驻守中甸，安设了关汛塘卡，使中甸社会治安有了比较大的改善，进入中甸经商、开矿、从事手工业的人就不断增加。还有当地的喇嘛藏商古宗驮队也相应地发展起来，历经一千多年发展起来的这个茶马古道就越来越活跃。乾隆十三年，清廷就批准把云南的茶引颁发到省，再转发到丽江，按月让商人到普洱去购买，然后运往中甸销售。这个茶引，相当于茶票，是茶叶的一种流通证。当时，颁发给云南的茶叶是3000引，1引大概就是相当于1驮。

主持人：1驮相当于100市斤？

段志诚：对，相当于100市斤。当时这些茶叶多数都是运到西藏，每年至少有1万担，也就是云南与藏区贸易的大宗商品。还有，在乾隆二十三年的时候，清政府批准将中甸的官铜卖给达赖喇嘛，西藏又派铜官3年一次或者是5年一次到中甸来购铜。

主持人：什么是铜官？

段志诚：铜官就是管理铜买卖的官员。官铜和铜官是两个概念。官铜就是必须经过政府同意才能买卖的铜，叫官铜。

主持人：铜官是管理官铜的官员，是一种职务。

段志诚：对。西藏每年到中甸购买的铜，要由中甸派骑马16匹，驮牛120头，背夫20名护送到奔子