

试刊号



体育丛刊

CONGKAN

一九七八年中国青年杯足球赛

一九七八年九月十五日至二十九日，在上海举行首次中国青年杯足球赛。参加的有香港、意大利、日本、摩洛哥、泰国和我国十二个青年足球队，经过了十一天五十二场激烈比赛，摩洛哥青年队获得冠军，广东青年队获得亚军，日本青年队和中国八一青年队分别获得第三、第四名。



左上 摩洛哥青年队与日本青年队在大雨中酣战

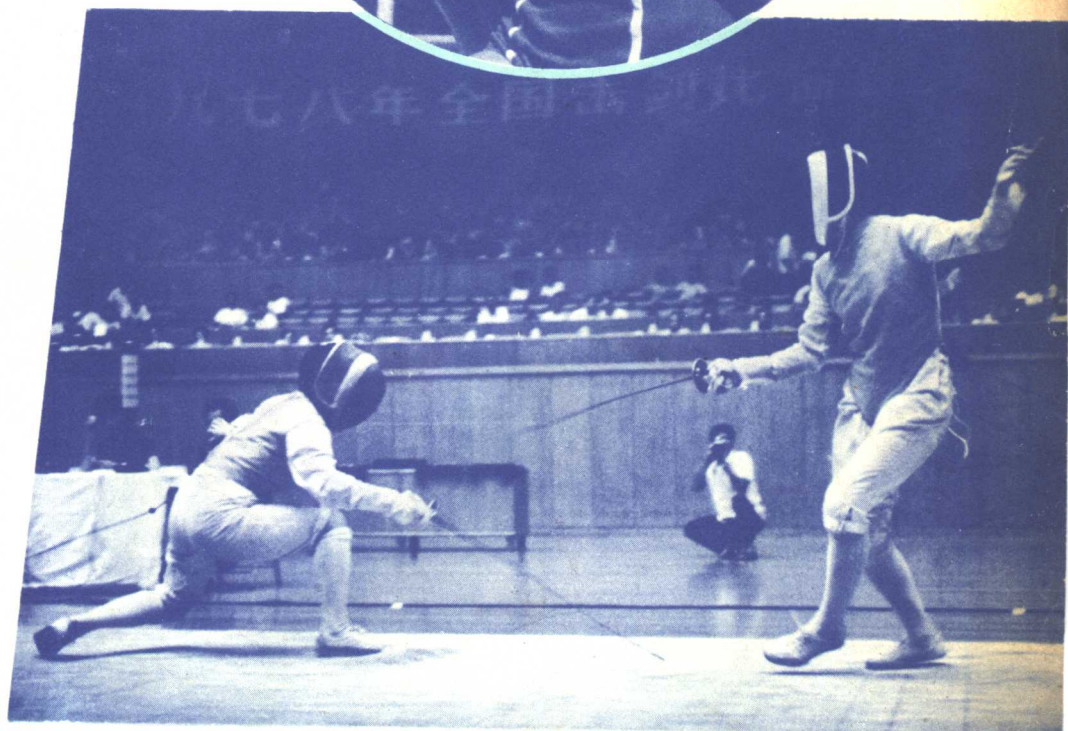
右上 广东青年队与泰国青年队

左中 广东青年队与八一青年队

下 香港青年队与河北青年队



一九七八年全国跳水、击剑比赛



△一九七八年全国跳水比赛，上海史美琴获得跳板跳水与全能两项冠军。

上图为史美琴在跳板跳水时的姿势。

中图为史美琴近影。

△一九七八年全国击剑比赛，上海队获得女子花剑团体赛冠军，广东队得亚军。下图为上海队与广东队激战的镜头。

我国体操运动的新成就

温 小 铁

一九七八年全国体操比赛大会，在南京市五台山体育馆举行。这次比赛，不仅是一年一度的团体赛，对于一九七九年要召开的第四届全运会来说，又是检查队伍，锻炼新手的一次机会。因此全国二十九个省市和单位，不仅派出了优秀运动员来参加比赛，还带了不少新手来锻炼比赛经验，共有从十一岁到三十一岁的三百五十三名男、女运动员，在比赛中为观众表演了自己的技术。

从这次比赛中，我们可以看到，全国广大的运动员和教练员们，在全国人民为实现新时期总任务，奋发图强，大干快上大好形势的鼓舞下；在体育战线深入揭批“四人帮”，肃清流毒，拨乱反正，解放思想，极大地调动群众积极性之后；通过六月在上海举行的全国个人赛和国际邀请赛这一盛大的交流活动，对技术的发展和提高，起到了较大的促进作用。一九七八年在体操运动中，是取得了一些可喜的成就。

首先是，我们可以看到一些高难度动作，已不再是少数优秀运动员的“绝招”，而成为运动员们较为普遍掌握的技术。例如：空翻两周加转体的动作（通称为“旋”），不论在单杠，吊环的下法中，或在自由体操，跳马的项目中，已较为普遍地被男运动员们所掌握，甚至一些少年运动员们，也能高、轻、飘地完成这一类动作。近两年来，国际比赛中所出现的一些“潮流”动作，如单杠上的“特卡切夫腾越”（即大回环向后分腿腾越）和鞍马上的“托马斯全旋”（即分腿交叉全旋），更是十分普及，还有不少运动员做了“托马斯全旋”加转体或移位的动作。在女子自由体操中，采用后空翻两周的运动员也增加到四十八人之多。

一年来，教练员和运动员们的事业心和责任感，都有了增强和提高，都争为实现新时期的总任务多做贡献，他们解放思想，大胆创新，不怕苦，不畏难，勇于实践，做出了一些国际体坛上尚没有或极其罕见的新高难度动作。如在上海国际邀请赛中获得全能第二名的朱政，虽然在上半年的比赛中已取得了较好的成绩，但她并没有满足或停步，继邀请赛中获得高低杠第一名的马艳红做出高杠踹杠转体 180° 前空翻下之后，又成功地做出了高杠单脚蹲杠弧形转体 180° 后空翻转体 360° 的新下法，使我国女子高低杠的技术又得到了新

的发展和突破。她在跳马单项决赛时，还采用了平翻前空翻转体 180° 和塚原跳转体 360° 这样两个不同类型的空翻加转体动作，并且完成得很好，这在男运动员中也是少有的。十五岁的马文菊，她在跳马项目上完成的直体塚原跳加转体 360° 和她在自由体操中所采用的后空翻两周加转体 360° 的动作，都更加熟练和准确。江苏队男运动员张晶，在双杠上还首创了团身后空翻两周加转体的新下法。

一些少年运动员也表现了他们树雄心，立壮志，勇攀高峰的精神。如十三岁的北京男少年运动员杨岳山，在鞍马上完成了一套以单环全旋为主的成套动作，其中还有一个精采的单环全旋换五把平的新动作，更使他的成套动作显得锦上添花，新颖突出，别具一格。十二岁的山西女运动员杨艳丽和吴丽霞，经过三个月刻苦的训练，在高低杠上熟练地完成了大回环的动作。这一切，都给观众留下了深刻的印象。

经过上海国际友好邀请赛的交流活动，看到了各国运动员的不同的技术风格和特点，尤其是罗马尼亚队和世界冠军科马内奇精湛的表演，使全国体操工作者们对各项目的技术发展趋向，规则要求，都受到了启示。开阔了眼界，扩展了思路，因此在组织编排上也有所改进，表现在女子自由体操的成套动作方面，最为突出。女子自由体操本来是一个要求体操技巧和艺术相结合，表现“力”与“美”的极其丰富多彩的运动项目，但是，在“四人帮”文化专制主义的禁锢之下，给扣上了“洋、离、乱”的帽子，定出了不少清规戒律，结果使这个项目的动作只局限在少数几个所谓“符合工农兵英雄形象”的舞姿和跳步动作中，单调，呆板，陈旧，平淡，没有激情，没有感染力，和国际水平差距较大。而在这次比赛中，就出现了多种风格的音乐和舞蹈动作，和一些新颖巧妙的连接动作。运动员们普遍地换用了走、跑、跳等各种快速活跃的动作，在节奏的变化和舞姿的变化方面，比过去丰富多了，在音乐和舞蹈的选用中，也更注意结合运动员的特点，运动员在表演中也较自由自在了，强烈地吸引了观众们的兴趣，使这个项目又重新成为观众们最喜爱的一个项目。通过南京比赛的交流活动，一定会有一批新技术，新动作，新人才涌现出来，把我国体操技术水平推向一个新的高峰。



数风流人物

体操群星

国家体操队 陆恩淳

上海体院 周力行 俞继英

技艺精湛的刘亚军

刘亚军是全国知名的优秀体操运动员，早在一九七五年她十三岁的时候，就超过了当时全国所有的体操女将而获得了第三届全运会女子体操个人全能冠军。此后，经过三年的勤学苦练，她又发展了一些世界上少有的难尖动作。在一九七八年上海国际体操友好邀请赛中，奋战群英，再次获得女子个人全能冠军的光荣称号，为祖国争取了荣誉。

刘亚军身材苗条，亭亭玉立，有一副练体操的好体型。她的动作柔软而韧，有劲不僵，爆发力强，速度又快，具备得天独厚的体操技艺。她在跳马上做的前手翻接团身前空翻转体一百八十度，是目前世界女子跳马项目中的尖端动作之一。她助跑快速有力，尤其做到了上板快、摆腿快、握手快，使空翻动作做得又高又飘，象弹簧一样弹射到半空中，接着她灵巧地在空中一个翻身，转了一百八十度，飘然落地，稳稳站住，令人赞叹不已。



高低杠是她的拿手项目。腾身倒立，高杠大摆，脱手再握，踪轴转体，翻杠反抓，五个高难度动作，首尾相接，扣人心弦。整个过程难度大、质量高、编排巧，尤其是她最后在二米三十高的杠子上，一个腾身回环，直体在空中飞下来，突然又缩短半径接了一个团身后空翻下，这个世界

上少有的独创的难尖动作，更使人惊心动魄。

平衡木更是她的专长。直体前空翻站木，身轻如燕，犹如蜻蜓点水，这样难的动作，她却那样轻松自如，连续两个后手翻，快如闪电，嘎然而止。她优美的云手舞姿，轻盈的开腿跳步，使一套动作水乳交融，严丝合缝。

自由体操则是刘亚军健与美的艺术杰作。她开始先以几个优美的舞蹈动作，轻轻地把艺术的大门打开，接着就加快了旋律，象急风暴雨般地“蹿子小翻”；腾空而起在空中翻了两个跟斗稳稳落地，一下子把全套动作带到了高潮。中间的优美舞姿，把各种复杂的技巧动作巧妙地柔和在一起，动静结合，刚柔并济，最后她以一个后空翻转体七百二十度结束了全套的精彩表演。

敢攀高峰的李月久

李月久是辽宁省运动员，今年二十一岁，身高一米五十三，他是我国优秀体操选手之一。

一九七四年世界中学生体操比赛，他获得个人全能冠军；一九七七年世界大学生运动会，以及一九七八年在罗马尼亚举行的国际大学生体操比赛中，自由体操，单杠全能等项目中，均名列前茅，多次为祖国取得荣誉。

李月久从小基本功练得比较扎实，身体素质好，脑子反应快，弹跳，爆发力，以及空中定向能力特别



强，是一个难新动作的爆破手。他在突破新技术，征服新动作上有着不少贡献。他在单杠上团身后空翻三周下，双杠上的屈体前空翻分腿向后摆越成挂臂撑，以及自由体操中直体后空翻两周等动作，无论在难度上与动作质量上，都是当前世界首屈一指的，而且他的弹跳力特别好，跟斗难度大而类型多，翻起来又高又飘，所以被“体操迷”誉为“脚上装有弹簧的人”。

敢于做别人不敢做的惊险动作是李月久最大特点。在征服高难尖动作时，李月久不怕困难，敢于攀登高峰，勇于创新。他经过短时间的刻苦训练，终于取得优异成绩，这是值得运动员们学习的地方。

后起之秀的马艳红

马艳红是我国后起的体操新秀，年仅十四岁。一九七八年第一次参加国际比赛，但已表现了非凡的能力。她的高低杠极为突出，整套动作不仅难度超群，而且轻盈、协调、优美，具有独到之处。其中，腾身回环手倒立转体三百六十度，及高杠支撑后回环绷杠转体一百八十度团身后空翻下，是世界上少有的创新动作。加上编排紧凑，高难动作首尾相连，使整套动作达到世界水平。在这次国际体操友好邀请赛中，获得十九点八五的高分；同时，她在高低杠单项决赛时取得九点九五分（四个国际裁判员，两个给十分，两个给九点九分），只差零点零五分就获得满分——十分，这是我国女子体操比赛史上的第一次。全场观众轰动，震惊体坛。



马艳红为什么能掌握如此惊险难尖动作？这主要是她勇敢顽强的训练结果。并且，在她的不断创新下，能把男子单杠某些动作移植到女子高低杠上来，这是国际上高低杠技术发展

的另一个动向。马艳红敢于突破、创造，这是难能可贵的。小马的姿势准确优美，动作协调，节奏性强，使人久久难以忘怀。

勇于创新的蔡焕宗

连续五次荣获全国男子体操个人全能冠军和多次参加国际比赛为国争光的蔡焕宗，今年已经二十九岁了，他是我国优秀的体操运动员。他六项全能，技术全面。既有个人独创绝招，又有世界新颖动作。在一九七八年上海国际体操邀请赛中，奋战群雄，再一次夺得男子个人全能冠军的称号。

蔡焕宗在双杠项目中，独创了后上转体一百八十度成肩倒立这一国际比赛尚未见到的难尖动作。就是在两根约四十五厘米宽的杠子中间做转体动作，历来是双杠的高难度技术。这就必须把后倒技术、回环技术和转体技术协调地配合起来，不差分毫。这真是难上加难，故长期以来，无人问津。小蔡怀着为国争光的雄心，严格训练，敢于创新，在教练员和同伴的帮助下，他经过千百次的实践，终于找到了这个动作的正确要领。



具有国际先进水平的一九七七年第九届世界大学生运动会，体操比赛的双杠决赛开始了。小蔡信心百倍地走上比赛台。只见他轻轻一跃，跳上双杠，马上一个后上转体一百八十度成肩侧立，干净利落；下面紧接着又一个独创的难尖动作。他拉上拉下，腾、挪、翻、飞，动作熟练而优美，最后团身后空翻两周下，飘然落地。成功了！观众掌声不绝，他终于获得第三名，五星红旗冉冉升在保加利亚比赛场地的上空，为祖国争取了荣誉。

（插图：吴阿兴）

剑锋霞光

绘图 贾友直
改编 竺少华

① 一九七八年三月二十六日晚上，初春的西班牙首都夜凉如水。一辆救护车和两辆小汽车在——所医院门口嘎然停住。西班牙击剑协会主席和中国队教练员簇拥着一个受伤的运动员，直奔急诊室。



③ 原来，栾菊杰参加了第二十九届世界青年击剑锦标赛。在群英聚集的剑台上，她挺身仗剑，势不可挡，在前十四场的比赛中，赢了十二场。女子花剑比赛一开始，她愈战愈勇，竟以8比1的优势，击败了上届亚军苏联选手蒂米特朗。



④ 暴雨似的进攻，旋风般的结束，整个剑坛震动了！因为历届击剑比赛的名次，全部被欧洲选手垄断；近十年来，苏联选手侧目欧洲，雄峙剑坛。栾菊杰取得了决赛权后，决心要名列前茅，把五星红旗升上去，为祖国争光！

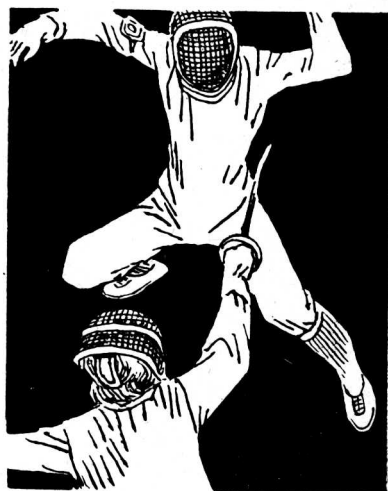


⑤ 这一天终于来到了。二十六日晚上，第二十九届世界青年击剑比赛在马德里体育宫大厅里举行。栾菊杰和苏联的扎加列娃对阵。这对双方来说，都是一场关键性的比赛。看台上的气氛上升到白热化。

② 这位受伤的运动员就是中国青年击剑队队员栾菊杰。当医生解开缠绕在她左臂上的绷带，有两处伤口顿时映入人们眼帘。医生和在场的人，无不为此惊叹。小栾是怎会受伤的呢？



⑥ 栾菊杰喷薄着为祖国争光的热忱，轻捷地跃进，把对方一直逼退到“警戒线”，小栾又进又退，在退了几步之后，突然弓身上前，飞剑直刺。这种变幻莫测的剑术，如灵蛇吐焰，银光一闪，正中对方的腹部。



⑦ 栾菊杰先得一分。第二回合，双方在勇猛对攻时，扎加列娃的剑突然断了，但她没有停止进攻，反猛扑上去，用锋利的断剑刺进小栾的左手臂。裁判台上也同时亮起了白灯，表明刺在无效的部位。



⑧ 这“无效”的一剑比有效的一剑造成的后果更严重。栾菊杰恰是左手握剑的，顿时觉得左臂象铅一样的沉重。她看到眼前是一场严酷的战斗，想到祖国的荣誉，没有要求下场检查伤势，而是持剑继续战斗。



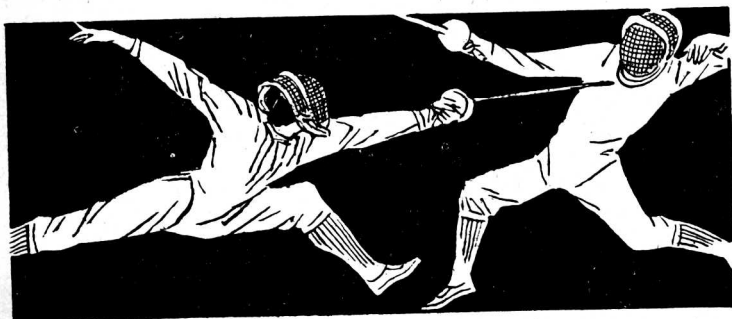
⑩ 小栾勇挫扎加列娃之后，斗志正酣。可是，在另两场比赛中，我方出现器材故障，使比赛中断了二十多分钟。随着时间的拖延，她的伤势在恶化，动作失去了常态，明明可以争取的胜利，却先后失利。观众十分惋惜。



⑨ 扎加列娃换了一把剑走上来，比赛接着进行。栾菊杰负伤的左臂，毕竟不太灵活了，致使拉锯到4比4。又经过一阵剧烈的较量，小栾智勇迸发，刺出决定性的一剑，以5比4战胜了对手。看台上顿时沸腾起来。

⑪ 栾菊杰回到自己的座位上，热泪夺眶而出。教练员和同志们并不知道她在场上动作失去协调是伤势发生的作用，还以为是器材故障罚掉的两分破坏了她的情绪，都安慰、鼓励小栾，希望她能一拼到底，拿下最后两场。

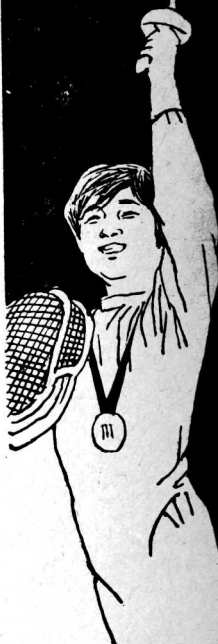
⑫ 小栾想起出国的前夕，正是全国五届人大胜利闭幕的日子。英明领袖华主席宣布社会主义新时期的总任务，在她的心里激起多么美好的憧憬。当时她激动地说：“这次去马德里，我决心打出好成绩，打出中国人民的志气来！”

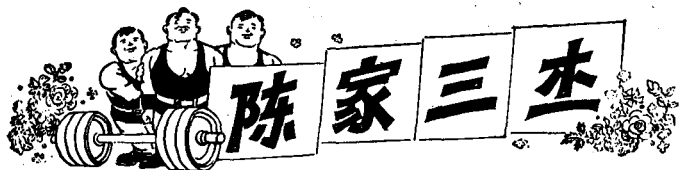


⑬ 栾菊杰霍地站起，扬眉挺剑，再次上阵。她忍住伤痛，顽强战斗，先以5比2战胜了法国运动员特安盖。在同西德运动员比肖夫抗衡中，当交战到4比4时，小栾以一个巧妙的下蹲突刺，击中了对手。

(根据理由的报告文学《扬眉剑出鞘》改编)

⑭ 比赛胜利结束。栾菊杰夺取这届锦标赛的亚军。第一面五星红旗，从国际剑坛冉冉升起。亚洲朋友兴奋地说：“这不仅是中国的光荣，也为我们亚洲人争了一口气！”





广东省体委 苏少泉

在我国举重坛上，流传着陈家三杰攀登世界体育高峰的故事。

开路先锋的陈镜开

故事的第一个主人翁，是大名鼎鼎的陈镜开。一九五六年六月七日，在上海体育馆举行的中苏举重友谊赛中，他以一百三十三公斤的成绩，打破最轻量级挺举世界纪录，写下了中国人登上世界体育高峰的第一页光荣史。

旧中国国衰民弱，被称作“东亚病夫”，谁敢奢望打破世界纪录？解放后在党的领导下，体育事业和其他事业一样跨上了千里马。可是，距离世界高峰的路程还是很长。陈镜开开始参加训练的一九五四年底，我国举重各个级别的总成绩，比世界纪录少七十至一百多公斤；最轻量级挺举的世界纪录，比陈镜开当时的成绩高出四十多公斤！陈镜开学习外国的先进经验，在漫长而陡峭的荒坡上披荆斩棘，不断摸索，以惊人的毅力，战胜了种种困难，终于用一年多的时间走完了外国十多年走的路，在世界体育顶峰留下了中国人的第一个脚印。接着，他又先后在广州和上海一再打破这项纪录，给在奥运会耍弄“两个中国”阴谋的帝国主义者当头一棒。

中国人民有志气，有能力，一定要赶上和超过世界先进水平。但是，保守和偏见却使西方贵族老爷们不相信真会发生这样的奇迹。他们胡说陈镜开的纪录是“用笔写出来的，不是用手举起来的”。一九五七年八月，陈镜开在莫斯科举行的第三届国际青年友谊运动会上，把超过世界纪录两点五公斤的杠铃高高举起，夺得最轻量级冠军。以后，又先后在莱比锡和莫斯科打破世界纪录。这就使得最怀偏见的外国人也不得不在一次又一次国际举重比赛中，用钦佩的眼光，注视着徐徐升起的五星红旗，肃立致敬。

正当陈镜开不断突破新纪录的时候，意外的打击却降临到他的头上。一九六〇年在一次练习中的偶然事故，使陈镜开原有的腰伤大大加重了，许多医生诊断的意见是：不能再从事举重运动。

暴风雨只能吓倒蓬间的燕雀，怎能摧折雄鹰的翅膀？陈镜开遵照毛主席关于战略上藐视，战术上重视困难和让体内慢慢生长抵抗力的教导，学习革命先烈的榜样，抱着不破纪录决不罢休的决心，坚守在突击顶峰的第一线上。他在领导的支持和医生的配合下，一面治疗，一面循序渐进地坚持训练，腰伤，他偏练腰，有时痛得站着几分钟不敢动，黄豆大的冷汗从额上簌簌往

下流。可是，痛完还是练，直练到腰部肌肉象铁一样，能和脊骨共同承受杠铃的重量。在一九六一至一九六四年又先后三次打破世界纪录，连为他治疗的老医生，都不禁惊叹：这是从未见过的奇迹！

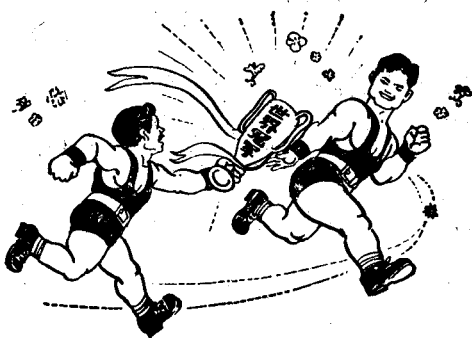
破浪前进的陈满林

陈镜开在突击顶峰的路上拿出最后一点力气的时候，他的弟弟陈满林赶上了。

受哥哥打破世界纪录的鼓舞，从一九五九年末开始从事举重运动的陈满林。有一付他哥哥那样矮短结实的身材，也有他哥哥那样为国争光的信念和顽强的意志。但是，他攀登顶峰的道路，却比哥哥曲折得多。

一九六四年五月，正准备冲击世界纪录的陈满林，就碰到了一个大波折——一百多公斤的杠铃失手掉在腰间，胯关节脱臼，连站都站不起来。人们为他惋惜：这样严重的伤，至少要卧床半年以上，破世界纪录的希望也许就吹了。

陈满林没有挫折面前灰心，他学习哥哥的榜样，胯关节复位第二天，就忍受着一般人难以忍受的剧痛，扶着床边，一次又一次地强迫自己蹲下去又站起来，第三天就咬紧牙关下地走路，没多久就出现在举重房，不能站就卧着练，一九六五年二月，就在他哥哥第九次打破世界纪录的第二年春天，陈满林终于以一百一十八公斤的成绩，打破最轻量级推举世界纪录，接过他哥哥手



中的红旗，登上了世界体育高峰。第二年，他又接连打破了最轻量级和次轻量级的推举世界纪录。

林彪和“四人帮”勾结，疯狂破坏我国体育事业。他们给最先为洗雪“东亚病夫”的耻辱、曾经大长中国人民志气的举重运动，加上种种莫须有的罪名，肆意加以摧残。所有举重队伍都被解散了。陈镜开、陈满林兄弟怀着莫名的悲愤到广州当工人，过了六年连摸一下杠铃都有罪的生活。直到一九七二年底，周总理批准恢复举重队伍，三十一岁的陈满林才象重获武器的战士一样，回到洒过不知道多少汗水的举重房来。

陈满林很清楚，林彪、“四人帮”已经夺走了他最宝贵的年华；医生又警告他：脊椎已经移位一厘米，练举重有可能瘫痪。但他并没有被困难吓倒，他根据哥哥和自己的实践知道，只要科学地训练，瘫痪可以避免，于是他抱着“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的心情重返前线。

陈满林忍受着伤病带来的痛楚，克服了取消推举和体力恢复缓慢的困难，坚持刻苦的训练，四个月后，就在全中国举重测验中，打破了陈镜开一九五八年创造的最轻量级挺举全国纪录，（当年的世界纪录）这是我国各项运动队伍重新恢复以后第一个全国纪录。它有力地控诉和批判了林彪、“四人帮”的罪行，鼓舞了全国体育工作者继续前进的信心和斗志。

陈满林不倦地向上攀登，在一九七四年亚运会和一九七六年亚洲锦标赛上，都为祖国争取了荣誉。可是，年龄的增长毕竟是不可抗拒的自然规律，随着体力恢复愈来愈慢，他已经无法象十年前那样猛练了。在一九七七年世界锦标赛中，他尽最大的努力，夺得五十六公斤级挺举第二名和总成绩第三名，成为登上世界举重赛领奖台的第一个中国人以后，出现了从未有过的长时间强烈抽筋。他环顾我国举重坛上，陈伟强等一批新人已经茁壮成长，方才含笑退出了突击顶峰的行列。

勇攀高峰的陈伟强

陈伟强是陈镜开和陈满林的侄子，从小就迷恋上叔叔们的许多奖章和他们说的许多刻苦锻炼为国争光的故事，暗暗立下决心：要踏着两位叔叔的足迹前进。

一九七二年，十四岁的陈伟强在广州市体育馆业余体校开始练习举重，两年后被吸收入省队。当时，在差不多年龄的队友中，陈伟强的成绩是比较差的。可是，这孩子训练特别认真、刻苦，一个动作做不好就反复练，不练好决不罢手；出外比赛或集训回来，上午下车，下午就出现在举重房；春节休假三天，第二天他就独自到举重房猛练起来。在小伙伴中，他是和教练配合得最

好、运动量最大、训练自觉性最高的一个。不多久，陈伟强的成绩脱颖而出，从一九七七年四月起，先后七次打破五十二公斤级抓举、挺举、总成绩和五十六公斤级挺举的世界青少年纪录，七次打破五十二公斤级的所有全国最高纪录。

陈伟强和他两个叔叔一样，有一股为祖国奋不顾身的顽强劲。一九七八年四月迎战西德队时，他准备冲击五十六公斤级挺举世界青少年纪录，不料抓举时扭伤了肘关节，肿得前臂屈不起来。领队劝他不参加挺举算了。“不，要举。”他让医生把痛处麻醉，不但举起一百三十五公斤，还要加到一百四十一公斤，实现了打破世界青少年纪录的计划方才罢休。第二天他到医院诊治，第三天又出现在举重房。肘关节肿得象膝盖一样，他就练腰和腿……

陈伟强从叔叔手中接过了突击顶峰的红旗，也接过了为祖国献身的思想和顽强的意志。

（插图：夏书玉）



为什么要取消推举

推举技术使肩带和上肢肌肉产生结抗状态，影响速度、爆发力和协调性的发展。因此，推举对抓举、挺举运动水平的提高是不利的。

此外，每次推举比赛，裁判员对上推发力屈膝的角度、塌腰时上体后仰的角度不易判决，也容易引起运动员腰椎骨受伤。所以从一九七三年起取消了推举项目。

首先得解释一下题目,《场边人语》,这是什么意思呢?很简单,就是运动场边缘人物的言谈。象我们这类人,只是在运动场边缘,小跑一阵,做几个弯弯腰,踢踢腿之类的动动罢了。

一般报刊约稿,我并没有什么奇特的感受,惟独和体育有关的报刊来约稿,我就要眯着眼睛,搔搔头皮,觉得为难,感到幽默。因为一来自己不是运动员,甚至不是经常的锻炼者;二来,我也不是球迷,虽然,全国水平的体育比赛,国际球赛,我有时也去观光,但是一年到头,也不过是那么三几次罢了。看的时候眼花缭乱,球赛时,谁犯规,谁有本事,也不大闹得清楚。如果没有裁判员吹的叫子指引,那也只是眉毛胡子一把抓,含糊糊糊,并不怎样领略其中神髓。虽然,我是很爱欣赏运动员们雄壮的体魄的,那真是体现了健美,青春与活力,着实令人羡慕!

但是理性驱使自己注意一点体育,古代的人们,不是早已把体育锻炼的好处,用简朴的言语,刻在悬崖上,或者书写在竹筒木札上,羊皮纸里么?这些年来,看到不爱运动的人容易衰老,经常运动的人比较能够保持青春。不由人不感到警惕。我有空时是爱逛马路的,有时在街上闲荡,看看商店橱窗,看看路人百态,不知不觉就走了五六个车站之遥,而凡是这样踟蹰一趟之后,那个晚上就睡得比较香。这就使自己感到:“生命在于运动。”果然深得“个中三昧”。这样,自己有时也就在早晨跑步,或者临睡前弯弯腰,踢踢腿了。连续这样干几天,也就觉得比较耐劳。体育的好处,我是知道的。但是由于惰性作怪,锻炼总是时作时辍。但即使如此吧,仍然有好些收获。近三十年来,我卧病在床,不能起来的日子统共只有十几天,这点幸福,除了其他的因素外,不能不也归功于一点体育活动,如冷水浴、冷水擦身、跑步、长途散步等等。我现在就是凭这一点点运动场上边缘人物的资格,鼓起勇气,偶尔敢在体育报刊上写篇把文章,其他的资格,我是完全没有的。

解放以来,群众体育活动的规模越来越大,你到任何地方去,几乎都可以看到群众体育的场面。上海的工间操,北京的太极拳,还有许多篮球之乡,排球之乡,游泳之乡,赛马之乡等等,花样很多,至于乒乓球台,更可以说是密密麻麻,遍布全国了。在北京的公园或大街,每当我看到树杈子上插着一面小旗,成群中年人、老头子在跟着太极拳师傅,聚精会神地练拳,单边、云手、白鹤亮翅……那么一项一项地进行着,有的居然姿势优美,架式稳健;我常常禁不住驻足观看,悄悄发出了赞美之声。广东有好几个地方是游泳之乡,不但青少年擅长游泳,就是老头子、老太婆,也都敢于变成“出水芙蓉”,那真叫人看得花了眼。正是在如此大规模的群众体育活动的的基础上,就正象在高原的基座上屹立着直插云霄的高峰似的,我国在国际体坛上,已经非复“吴下阿蒙”,在许多项目上都渐渐出类拔萃,或者崭然露出头角了。解放以来,我国乒

乓球运动员在参加世界乒乓球锦标赛中,曾十九次获得七个项目的世界冠军,十六次获得七个项目的世界亚军。我国女子登山队,登上了慕士塔格峰,打破了女子登山世界纪录。我国运动员,更是两次登上世界第一高峰——珠穆朗玛峰。我国的举重、射击、射箭、游泳、飞机跳伞等项目的运动员多次打破世界纪录。篮球、排球、足球、羽毛球、体操、滑冰等项目在国际体育比赛中也得过一些颇好的成绩。这是我们大家都大体知道,并引以自豪,感到十分欢欣鼓舞的。这些体育成绩的获得,实际上也反映了社会主义建设的成就和全国人民健康水平的提高。

可不是吗?解放以来,我国新出生的婴儿的体重体高,平均数已经有了增长,国民的平均寿命也已经大大延长了。每当我到朋友们家里,看到他们的儿女,一般都比父母高。和他们谈起来,不觉开怀大笑。从前,作家而兼运动健将,或者反过来说,运动健将而兼作家的人,真是闻所未闻,而现在,这种人也逐渐多起来了。曾是天津市篮球健将的冯骥才,就是长篇历史小说《义和拳》的作者;曾获蚌埠长跑冠军的张锬,同时是戏剧作家。他们或身高一米八,或体重一百九十斤,都是彪形大汉,不是什么文弱书生。这些事情是美好的征兆,预示着:群众体育活动的新高潮,

场边人语



作家秦牧同志在锻炼身体

必然要伴随四个现代化的逐步实现,一浪高过一浪地涌现。

现在,越来越多的人认识到体育活动的重要了,不努力锻炼身体,不足以从事艰巨的工作和劳动。社会主义事业要求进一步推进群众体育活动!一个八十老翁告诉我,散步如果不走过三四个车站,不能叫做散步。一个肥胖老妇告诉人们,她每天早晨必跑六百步,坚持不辍。至于青年人,一般就更重视锻炼了。我写这篇小文的目的,就是勉励自己,也勉励那些体育锻炼比我们这些“场边人”还要差的人,从运动场外走到场里来吧,从场边向场正中迈进一步吧。在具备基本健康和营养的条件下,有节奏的生活能够迅速消除疲劳;运动的作用比药丸和补品要美妙得多。

近几年来,随着训练方法的改进,技术的革新,跳高水平又有很大提高。

在第十八届奥运会上,美国福斯伯里以先进的“背越式”,获得了世界冠军。从此,“俯卧式”和“背越式”一直占着统治地位。苏联的亚辛科创造2.24米的世界纪录,东德的阿克曼成为第一个跳过2米的女运动员,他们都是用“俯卧式”跳的。最近,意大利的西梅奥尼,又以“背越式”突破2米大关,创造了2.01米的世界纪录。一九七八年,在索非亚大学生运动会上,我认识了她,并且欣赏了她的优美跳高技术。

目前,我国男子跳高纪录是2.29米,女子是1.84米,这与当前世界纪录比较,是有很大的差距的。主要原因是最近十多年来,我国体育事业受到林彪、“四人帮”的干扰和破坏,与世界水平的差距拉大了。现在,我们要赶超世界先进水平,需要作很大的努力。我国跳高项目能不能赶超世界

先进水平?我想谁都会回答,我们能够赶超世界先进水平。但是,也有人讲:现在

世界跳高纪录,比二十年前提高了很多,要超过这个纪录恐怕不太可能了。

我认为要赶超世界先进水平,首先要树雄心、立壮志,要有气魄,有勇气,充满胜利的信心。懂得体育运动特殊规律,努力钻研,在不太长的时间里,一定能改变目前我国跳高水平的落后状态。

一九五三年我开始练习跳高时,最好成绩是1.36米,离当时世界纪录还差40厘米。那时我的身体素质也很平常,身高1.64米,体重44公斤,想要打破世界纪录,似乎是不太可能

的事情。但是,经过四年艰苦的训练,一九五七年我以1.77米成绩,打破了美国运动员麦克丹尼尔所保持的1.76米的世界纪录。

我们还可以看看外国人的



寄语青少年运动员



一九五七年十月二十日,周总理到运动场观看郑凤荣跳高比赛,这是周总理与郑凤荣合影

例子。东德运动员阿克曼,身高1.75米,她开始训练时成绩只有1.46米,经过苦练之后,把成绩提高了54厘米,超过了2米横竿。当前女子

跳高纪录是2.01

米(是一九七八年八月,意大利运动员西梅奥妮所创),要打破它的确不容易。但

是,我们也要看到我们的有利条件。我们的教练员,总结了不少丰富的训练经验,现在我国身高1.73米左右,有一定训练基础的女子跳高运动员有十多个,只要教练员、运动员共同努力,我们是能够跨入世界先进行列的。

要想提高跳高水平,还要打好身体全面发展的基础。这象建筑高楼大厦一样,坚固的基础非常重要。过去,我为了掌握好跳高的助跑、起跳、过竿等技术,不怕吃苦反复作大量的专门训练,迈步(起跳前第一步)、摆腿、腰腹肌等练习,不是一次二次,而是几百次,几千次。要苦练,没有苦练就不能巧练。在苦练基础上巧练,特别是近代训练科学性很强,运动员必须有步骤安排训练,所谓“冰冻三尺非一日之寒”,就是这个道理。

当前,在世界新的高度面前,让我们充满信心,勤学苦练,勇敢地越过这根横竿吧!



提高短跑速度的几点看法

国家田径队 陈家全

短跑是一项极限强度的运动，它要求人们在规定的距离内（一百米、二百米、四百米），动员机体最大的能力，以最快的速度跑完全程。

速度是一切运动的基础。短跑，就是发展速度的运动。它虽然很容易普及，然而要达到高水平却很艰难。一秒钟的时间，对一般人来说是微不足道的，但对短跑运动员来说，就得成年累月地进行辛勤的劳动和艰苦的训练。回顾短跑发展史，不难证实这点。从一八九六年美国人特·布克在第一届现代奥运会上，以十二秒的成绩获得百米冠军起，到一九六〇年西德运动员哈里创造十秒世界纪录止，仅仅提高两秒，各国短跑运动员却为之奋斗了六十四年。在短跑项目上，美国历来占很大优势。自进入世界举行的奥运会以来（共二十一届），美国运动员曾十二次获得百米冠军。一九六八年由三名黑人运动员在同一次比赛中创造的百米九秒九的世界纪录，至今还未有人突破。目前，美国还保持了四百米四十三秒八十六、四百米接力三十八秒零三的世界纪录。近几年来，第三世界的一些国家赶了上来。如在蒙特利尔举行的二十一届奥运会上，男子一百米冠军被多巴哥——特立尼达选手克劳福德夺走；荣获二百米桂冠的是牙买加选手夸里，他保持了十九秒八十一的世界纪录。我认为：随着训练方法的不断科学化，场地器材的不断改进，人们的健康水平的不断提高，打破百米九秒九的世界纪录，是不会很长时间的。

我国短跑运动的发展也很快。一九六〇年我们就以百米十秒三的成绩达到当年世界水平。一九六五年又以十秒的成绩平世界纪录、并与当年世界冠军相并列。甚至有一批运动员达到十秒二、十秒三的好成绩。一九六五年后，由于林彪、“四人帮”的干扰破坏，使很多有才

华的运动员停止训练达三年之久。在这样的情况下，老的淘汰了，新的又不能得到系统的、扎实的训练，造成人员青黄不接。尤其是“四人帮”在体委的黑干将上台以来，全面否定毛主席革命体育路线，残酷打击迫害老教练、优秀运动员，狂叫什么“宁肯二十年不出成绩，也要把路线搞端正”，大大挫伤了广大教练员、运动员的积极性，使我国短跑运动成为落后项目。目前我国百米最高成绩是十秒三、二百米是廿秒九（均人工计时），排列在世界五十名之外，何谈世界先进水平？！粉碎“四人帮”后，群众性体育运动重新得到了开展，一批有前途的青年选手涌现出来了。近两年来，已有两名运动员达十秒三，有三名运动员达十秒四，还有不少运动员跑出十秒五的成绩，这是一批很有潜力的年轻运动员，我相信，随着我国向四个现代化目标前进的速度，不用多久，会有一大批运动员赶上世界先进水平的。



图为一九六五年陈家全在重庆百米赛中跑十秒正纪录时的冲刺姿势

我国短跑运动水平的下降和落后，除了“四

人帮”干扰破坏原因之外,还同训练中存在不少问题有关系。下面就短跑训练的几个方面谈谈看法。

1. 要发展我们的特长。过去我国运动员具备弹跳好、爆发力强、反应快、灵活等优点。如:三十米起跑,一般都能达到三秒五、三秒六。而在现在的运动员身上却很少看到这些优点,在起跑上普遍不如老运动员,这主要是训练中不重视的缘故。另外,过去老运动员非常注意基础训练,强调全面身体训练和动作的协调性,因而在技术运用上比较合理、放松。由于基础雄厚,专项成绩也稳步上升,因此能达到高水平。但是,现在有不少青年选手,往往过早地、过份地强调专门训练,大力发展专项能力。由于得不到全面的、协调的发展,没有一个好基础,因而技术动作往往不合理、不放松。这样,在专项水平上可能一时有提高,但后来就很难达到更高的水平。不少青少年运动员成为昙花一现的人物,恐怕原因也在于此。在这方面我们是有深刻教训的。

2. 要提高速度耐久力。什么原因阻碍我国短跑水平提高?这个问题已争论很久了。有的认为应发展我国运动员速率快的优点,来弥补速度耐力差的弱点;有的认为多跑长距离的段落;也有的认为水平差,是由于技术不合理、不放松、全程消耗体力过大等等,这些看法都有道理,而且的确是要我们去解决的问题。但我们对所要采取的训练手段,关键在于应根据不同的对象,在不同的时期,不同的情况而侧重于不同的方面。不能把上述几个方面对立起

来,而应有机地联系起来,根据情况,对症下药。

3. 要注意训练后体力的恢复。这是现代训练中的一个重要的课题。要提高成绩,就要进行大运动量训练,这是大家公认的。假如要保持长时间的、高质量的训练,就必须使机体不断地、迅速地消除由训练而引起的疲劳。不然,只强调运动量大,而不注意适当的调整、休息,就容易引起伤病或过度疲劳。现在,不少国家通过各种途径,如:服药、电动放松器、水疗等,尽快帮助运动员消除疲劳,使其得到最好的训练。而我们的运动员,在一次大强度的训练后,它的后作用往往影响以后三、四天的训练课,这样训练的数量和质量必然打折扣。所以,在现有的条件下,必须重视这些问题。如:注意充分的整理活动;训练后进行洗澡、按摩等帮助运动员消除疲劳。此外,在训练中掌握循序渐进的原则和保持训练的系统性、合理性,这都对消除疲劳有很大的好处。

4. 要发展速率。我们往往采用阻力性的训练多,如各种负重的跳和跑、静力、杠铃等练习,借以提高肌肉的力量和爆发力,而对借助外力来发展速度,却重视不够。现在国外采用牵引训练法,使运动员受外力的作用,带强制性的训练,这种训练能发挥或者超过其本人最高速度,达到很好的效果。目前我们还没有牵引车,但也可想法进行训练。如:下坡跑,有大风时进行顺风跑等,都可使运动员在有很大的惯性下去发展速率。在进行这些训练之前,必须充分地做好准备活动,防止肌肉拉伤。

(上接第13页)

4. 进行积极拚抢篮板球的训练。必须加强抢的意识,培养有球必争的习惯,增加抢的人数,加快起跳爆发力,提高弹跳能力,保证后场篮板,冲抢前场篮板。除高空的顶、挤、抢的争夺外,还须发展地面上的抢、断、打、捞的技术动作。

5. 为保证在大面积、高速度、争夺激烈、对抗性强的比赛中正常发挥技战术水平,必须加强身体训练,发展各项素质,特别要重视速度耐

力与力量的训练,以弥补高度之不足。我们准备付出比欧美队更多的代价,加大运动量的强度和密度。使我国的篮球水平跃向新的高度。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。从冲出亚洲到向世界水平进军,对我国篮球队来讲是个进步,是个发展,更艰巨而光荣的任务已经到来,必须勇挑这付重担,付出艰苦的劳动,甚至更高的代价。我们有信心,有决心,为逐步发展自己的道路,努力攀登世界篮球技术高峰。

发展中国的篮球风格

国家篮球队

杨 海

中国篮球队经过数年的努力,在一九七五年与一九七七年连续荣获第八届、第九届亚洲男子篮球锦标赛的冠军。通过与亚洲各国的友好交往,学到不少东西,增进了与各国的友谊,同时在技战术上也总结出一套对亚洲各国比赛的经验。

一九七七年的胜利,使我国篮球队得到参加一九七八年十月在菲律宾举行的世界男子篮球锦标赛的权利。这在我国篮球史上尚属首次。(代表亚洲地区,亚洲只出一个队)。亚洲水平与世界水平相比,还存在很大的距离。

而中国队由亚洲进入世界,将由亚洲的优势,变为世界的劣势;由亚洲的大个,变为世界的小个,整个形势将是以小打大,以弱战强。因此,我们在亚洲所获得的经验,很大程度上不适用对付欧美强队,而应当根据新的、变化了的条件,发展地运用以往的经验,破除迷信,解放思想,有所创新,根据篮球运动本身的特殊规律,创造中国篮球运动员自己的风格。

世界篮球的发展趋势

近十年来,世界篮球运动水平提高很快,总的发展趋势是:

1. 运动员的身材越来越高。世界强队的最大特点就是空中优势,如:美国、南斯拉夫、苏联、意大利、捷克斯洛伐克、加拿大等队,他们的平均高度都接近二米或有所超过,(参加邀请赛的中国队平均高度为一米九十)。

2. 身体素质越来越好。国外二米左右的高大队员都能跑善跳,具备速度、耐力、力量、弹跳、灵敏等方面的优点。

3. 对防守很重视,特别重视积极的攻击性防守技战术的发展。许多国家在提高个人防守的同时,还发展了各种队形的区域紧逼防守战

术,这种防守能给进攻者造成很大的破坏和威胁,促使双方争夺更激烈。

4. 防守的提高,促使进攻进一步加强。主要表现在中远距离投篮和各种新难的跳投技术的运用比较普遍,而且命中率较高。由于身体高度的发展,进攻篮下越来越困难。这样迫使进攻队员采取新的高难度的进攻手段,如:快速中急停跳投、利用假动作后的跳投、侧步跳投、横跨步跳投以及后仰跳投等。

5. 基本技术越来越扎实、熟练、过硬。尤其是运球控制能力的提高,如:变速、变向、换手突破技术和背后、跨下等突破技术,大小个子都能掌握,运用自如。另外,传接球技术也提高很快,大部分队员能在对抗中传出各种角度、距离的球,既隐蔽又及时,而且球速快、到位好,因而得到直接得分的助攻机会越来越多。

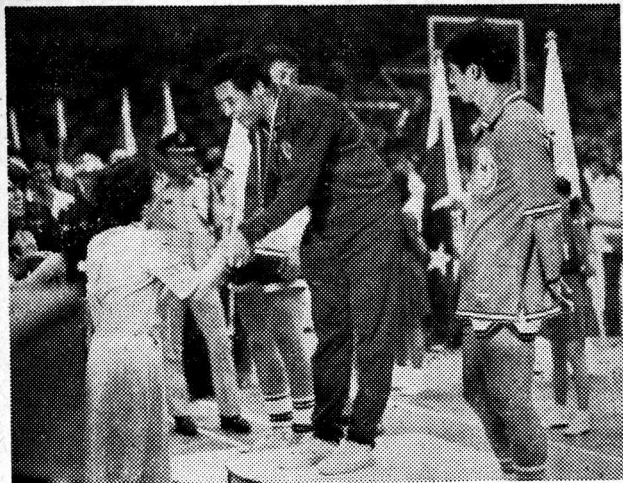
6. 对拼抢篮板球都很重视。特点是集体拼抢,起跳快。身体接触对抗性强,争夺激烈。

我们在了解国际动向的同时,应是逐步做到知己知彼,才能根据实际情况来发展自己的风格,走自己的道路。

对罗、南之战看法

由于我国篮球队同世界强队接触机会少,因而失败的教训多于成功的经验。如:在一九七八年北京举行的国际男子篮球友好邀请赛中,我们负于欧洲劲旅罗马尼亚、南斯拉夫队的主要原因有三条,第一是输在篮板球上。对方控制了前后场篮板,通过后场的一传反击快攻和前场两次进攻直接得分的机会给我造成很大威胁;第二,我们内线队员攻防不力。对方的高大队员在篮下活动频繁,要球积极,强攻篮下,我们内线队员防不胜防。第三,中投命中率不高。由于我们内线攻击没威胁,主要得分依靠外围队员中投,因此对方无心腹之患,以重点封我中投和防我投手,采用集体防守,迫使我降低命中率。这三条主要是我们高度上吃了亏。此外,还有比赛经验不足,关键时刻的球处理不妥等原因。

成功经验也有几条,它为发展我国的篮球事业,坚持走自己的道路,提供了初步的,但也



得冠军，图为一九七七年中国篮球队在亚洲锦标赛中获冠军，图为教练钱澄海代表中国队领奖。

是宝贵的数据和经验，这里谈一些看法。

1) 必须以攻为主，以快为主，充分发挥灵活、准确的特点。我们与高大的欧美强队比赛是处于劣势，光讲防守是没有出路的，我们必须以攻为主，充分发挥快速进攻，培养快速概念。一切攻防技术都以“快”字着手，“兵贵神速”。无论是发边线球，还是发端线球，抢得篮板球或抢断球，第一信号就是“快”字，快起动，快进攻，追屁股打，因为欧美队员身材高，体笨重，相对来说移动较慢，特别是退守慢。我们可以专打立足未稳，在快速的大面积运动中发挥我们的灵活性，全场突破，快速上篮。发挥各种角度、距离的快攻中投技术，发挥准确性。

2) 虽然采用快速追击的打法比较成功，但在对手回防较快，打不成快攻，转入阵地进攻时，应采用发挥外线队员的突破分球中投，在回球时利用假动作急停中投，不断穿插、掩护，人、球要快速转移，打乱对方阵脚。总之要动起来打，决不能采用一招一式的阵地战，同时又必须积极配合，掌握最好的投篮时机，敢于处理，提高成功率。采用在快速移动中的中投与突破相结合，是破坏高大队员在阵地战防守的最好战术。我队与高大队伍比较，内线攻防相对比较弱一些，但又必须坚持内线进攻，决不能放弃内线的策应机会。不失时机地在移动中进攻，以杀伤对方。因为，如不坚持内线进攻，那我外线就会一筹莫展，必须内外结合，以外为主，才是我矮个队发挥特长的办法。

3) 防守上应采用大面积的追击。积极的紧

逼防守是对付高大队员的最好办法，这能迫使他们远离篮下，使其作用和威力大大减弱，破坏他们篮下攻击与篮板优势。特长发挥不出来就暴露其弱点。高大队员在大面积移动中速度较慢的弱点，就可利用。同样就可发挥我灵活性，利用快速的脚步移动，加强贴紧的攻击性防守，以多防少，各个击破，造成夹击、抢断局面。作为战术变化，针对对手的实际情况，（如对手外围篮子不是太准），也可采用以防内线为主的对位区域盯人战术，便于密集防守。组织好抢位、错位、堵位，敢于身体接触，便于我内线争夺篮板球。防外线的球，主要是影响和封堵传球路线，以便加强内线、外线之间的配合，如组织得好，拚下篮板对我反击快攻极为有利。

在新的起点上

我们必须在训练实践中解决如下一些问题。

1. 加强快速技术的基本训练，主要是在传接球，运球的一些基本动作方面。提高纵切、横切、反切，各种掩护的质量。特别要抓快速意识的培养；如：抢发边端线球、起动。“先下”、“急起急停”、“变速方向”、一传推进、运球突破、投篮起跳、传球等既要及时又要快速。

2. 提高中远距离投篮和罚球的命中率。结合实战训练，提高在对抗情况下的中投，如快攻中投，运球急停中投，突破分球后的中投，假动作后的中投，掩护中投，策应中投等的投篮命中率。总之，必须提高各种方式的中远距离的投篮命中率，而且在地上必须保持三个以上的投手，才能战胜欧美强队。

3. 加强各种紧逼防守战术的训练。充分利用整个篮球场的面积，展开大面积的，面对面的“白刃战”。加快比赛速度，比赛节奏，迫使高大队员远离篮下，疲于奔命。充分发挥小个灵活性，加快脚步移动速度，提高夹击能力，特别要提高外线队员的战术意识、观察力与控制区域的能力。（下接第 11 页）



在西德考察学习期间，我们除了参加不少有关的活动之外，还有机会观摩了将近二十场比赛。从青少年的，联邦级甲组和乙组的一直到国际比赛，尽管这些比赛在年龄，级别，水平上存有差异，但可以说每一场球都是那么激烈而精彩，始终引起我们极大的兴趣和注意。其中特别是西德对英国的友谊赛，西德法兰克福队对瑞士苏黎世队的欧洲杯联赛，这两场球更是给我们留下比较深刻的印象。虽事隔半载有余，但联系西德足球的一些见闻，至今仍历历在目，记忆犹新，这里谈谈西德足球技战术的点滴，供同志们参考。

球 况 简 介

先谈西德对英国。这是西德参加世界杯决赛前检阅实力的练兵赛，而英国则是在国内刚以1:0战胜巴西之后想再一次向世界球坛证明英国依然是足球强国，她在世界杯预赛时惨遭淘汰只是一个偶然的不幸。因此双方对这场比赛都予以十分重视。阵势摆开，西德采用习惯的“1.3.3.3”自由人阵式，英国则用双中锋加左边锋的“4.3.3”打法，右侧留出的空档，由中锋及右前卫酌情灵活使用。上半时双方攻防实力不相上下，西德射门九次，英国射门八次，论技术水平表现亦差不多，但头球却是英国占了明显的优势。战至三十分，英

国得一边线传中机会，中锋9号利用头球射门得分，先声夺人，英国队1:0暂时领先结束了上半时。下半时西德明显地加强了攻势，越战越勇，越打越快，十分主动，渐见英国队招架不住，西德共射门十六次，英国仅得五次，离终场还有十五分钟的时候，西德左边锋在禁区内劲射扳成平局，军心大振，乘胜追击，最后五分钟西德在禁区外又获得罚任意球机会，一脚低射，球穿过英国“人墙”再度破网，卒以2:1反败为胜。

现在再介绍西德法兰克福队对瑞士苏黎世队。这是一场

势，终以2:3败北。

原则要求和灵活运用

西德足球教练在攻防上有这样一个原则要求，即防守强调纪律，要求盯人，就要有高度的责任感。进攻强调机动灵活、要求充分发挥队员的创造性。但如何实施见效，则允许球队可根据实际情况采取不同的方法去争取达到预期的胜利目的，上述两场精彩的比赛充分说明和反应了这一情况。以防守来说，同样都是打盯人战术，但西德队由攻转守时都采用退回自己半场再开始紧逼盯人。

法兰克福队则把防线推向到对方半场，一丢球就压住对方进行局部围抢，不给对方半点喘息的机会。从进攻来看，西德队在自己半场抢到球后，立即利用前

场有意制造出来的空隙，进行爆炸式的反击，不攻则已，一攻则带有致对方于死地的威胁，而且这种攻击突然得很。而法兰克福队则是始终压住对方给予连续不断的攻击，在对方密集防守的人丛中，参加进攻的运动员左右穿插，前后轮换，有如水银泻地，无孔不入，犀利无比。两种方法但都同样体现了既遵循原则要求，又发挥了机动灵活的创造能力，使比赛转败为胜。

这里顺便再谈两点，西德全国上下所有球队都是采用“1.3.3.3”自由人的打法，而且

从 两 场 球 谈 起

——追记西德足球赛

八一足球队 任 彬

胜负关系到双方谁能进入欧洲杯联赛前四名的比赛。基于实力的对比，加上比赛又在法兰克福进行的因素，苏队明显以“4.4.2”阵式采用严守打反击的战术对付法队的“1.3.3.3”自由人打法。苏队在上半时战术奏效，下半时一开始又获得罚“点球”，竟以2:0领先，形势大好，眼看胜利在望。但法队在失利情况下毫不泄气，顽强奋战，全线压出，加快速度，积极跑动，接二连三多次创造射门机会，造成苏队门前险象丛生，苏队虽然全力组织密集防守仍抵挡不住法队锐利的攻