

中国当代名诗人选集

食指



人民文学出版社

冬日的太阳已缓缓西沉，但温暖如旧，更加宜人。有生涯午后成就的辉煌，谁去想半生的勤奋和郁闷？
冬日的斜阳还那么斯斯文文，天边已渐渐涌上厚厚的阴云。注定又有一场冷酷的暴风雪，在我命运不远的远方降临。

别了，洒满阳光的童年。别了，阴暗的暴风雨的青春。如今已到了在灯红酒绿中，死死地守住清贫的年份。
自甘淡泊，耐得住寂寞。苦苦不懈地纸笔耕耘，收获了丰富的精神食粮后，荒野上留下个诗人的孤坟。

但现在这颗心还没有死，也不是我的最后的呻吟。这不就是生涯的午后吗？还远远不到日落的时辰！

中国当代名诗人选集

食 指

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

食指/食指 著. - 北京: 人民文学出版社, 2006. 1
(中国当代名诗人选集)

ISBN 7-02-005398-X

I. 食… II. 食… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 123688 号

责任编辑:王清平

责任校对:朱美凤

责任印制:周小滨

食 指

Shi Zhi

食 指 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 200 千字 开本 889×1194 毫米 1/32 印张 7.75 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-005398-X

定价 16.00 元

出版说明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种，每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平，同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序；有些诗人的作品，在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大，其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们，同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

目 录

海洋三部曲	1
烟	8
酒	9
相信未来	10
鱼儿三部曲	12
命运	20
书简(一)	22
书简(二)	24
希望	26
寒风	27
胜利者的诗章	28
窗花	31
新情歌对唱	32
我这样说	34
还是干脆忘掉她吧	36
难道爱神是	38
黄昏	39
在你出发的时候	40

灵魂之一	42
灵魂之二	43
你们相爱	44
送北大荒的战友	45
冬夜月台送别	46
这是四点零八分的北京	47
等待重逢	49
给朋友	51
农村“十·一”抒情	53
杨家川	55
我们这一代	57
南京长江大桥	60
新兵	64
澜沧江,湄公河	65
架设兵之歌	67
吹向母亲身边的海风	70
红旗渠组歌	72
我不相信这样的讯息	80
最后一班车	82
敬酒	83
陨石雨的神话和传说	84
无题	86
田间休息	87
海礁赋	89
疯狗	91

风雪中的红军哨兵	92
热爱生命	95
日落	97
北京的安徽女佣	99
愤怒	101
姑娘,不要用目光碰我	102
在自由市场里	103
也许	105
我爱之一	106
我爱之二	108
遐想	109
祖国	111
献给你	112
我的心	114
愿望	115
壮志篇	116
人生之一	118
人生之二	119
人生之三	120
我的小房间	121
无题	123
真想再见你一面	124
黎明的海洋	126
大地和落叶的对话	128
这样的爱不该存在	129

致失败者	130
枯叶	131
诗人的桂冠	132
我不知道	133
秋意	134
受伤的心灵	135
向青春告别	136
在精神病院	138
你	139
归宿	141
走	143
我的心在呼唤	144
真想给你一记耳光	146
致友人	147
给妈妈	148
我的祖国之一	149
我的祖国之二	150
我的祖国之三	152
我的祖国之四	153
我的青春	154
因为那时我们正年轻	155
诗作	156
答友人之一	157
答友人之二	158
啊,难忘的这几年	159

思恋	160
对家乡的祝愿	162
诗人命苦	164
人生舞台之一	165
人生舞台之二	166
人生舞台之三	167
人生舞台之四	168
人生舞台之五	169
茶	170
难忘的朋友相聚	171
给朋友之三	172
想到过去	173
想到朋友	174
想到明天	175
想到死亡	176
莫名的沉重与悲哀	177
告诫	178
给香港	179
生活在自己的祖国,我很骄傲	180
欲望	181
雨夜	182
什么能比精神上的互补更强	183
当你老了	184
我这样写歌	185
序诗	187

中国这地方	188
生涯的午后	189
在精神病福利院的八年	191
暴风雪	193
世纪末的中国诗人	195
青春逝去不复返	197
相聚	199
给伤残病友	200
致年轻的女孩	201
解冻的心潮	202
啊,尼采	204
我的梦	206
给青年朋友	209
走在北京的大街上	210
诗神来了	213
精神的驿站	214
五十多岁了	216
晓渡讲	218
我的歌声	219
给北岛	221
观《卢昂大教堂》有感	223
题秋	224
歌和诗《歌唱二小放牛郎》	225

生活片断五章(2002—2005)

冬日的阳光	229
-------	-----

秋雨	231
秋阳	233
苦夏	234
秋收的庆贺	236

海洋三部曲^①

一 波浪与海洋

喧响的波浪
深沉的海洋
引我热烈地追求
使我殷切地向往

因为我有时惆怅
所以我喜爱大海宽阔的胸膛
因为我有时怯懦
所以我喜爱大海的无比坚强

这是因为我能力寻常
所以我渴求大海的巨大力量
这是因为我形体丑陋
所以我酷爱大海的碧蓝和明朗

① 此组诗第一首写于1965年，第二首写于1967年，第三首完成于1968年2月1日。

我将永远为你歌唱
那喧响激昂的波浪
我将永远为你倾倒
那碧蓝深沉的海洋

二 再也掀不起波浪的海

不！朋友，还是远远地离开
离开这再也掀不起波浪的海
我噙着热泪劝你
去寻找灿烂的未来

远远地离开它吧
离开这再也掀不起波浪的海
它已沦落安息
像屋檐下过夜的乞丐

失去了青春的热情
失去了言语的坦白
然而更可怕的——
是失去了正直的胸怀

朋友，你为什么流泪了
要哭就索性哭个痛快
不是哭它那逝去的青春

而是哭那颗曾战斗过的灵魂

远远地离开这沉默的海吧
但千万千万不要忘记
它也曾一度浪潮澎湃
汹涌不息地奔向未来

如今,它可怕地沉默了
多少感情在它心中藏埋
它仍然积蓄着力量
它还在焦急地等待……

不!朋友,还是远远地离开
远远地离开……留下我自己
守着这再也掀不起波浪的海
蹒跚地踱步、徘徊

三 给朋友们

——少用眼泪叙说悲欢
多写诗歌赞美勇敢

1

“开船嘞——”
激动的风热情地召唤
一种令人振奋的喜悦

把声音传得很远很远

不是到一起重温旧梦
而是再一次并肩作战
我年青的战友啊
快快扬帆解缆

就这条可怜的小船
也配作红卫兵远航的兵舰
算了吧！酒桌旁的醉汉
生活的道路从来就不平坦

“生活的欢乐就是挥霍金钱
勇气将能换来丰富的酒宴”
可耻
一副拜金者贪婪的嘴脸

也有人在和爱神一起消磨时间
草掩的荒径走过年轻的伙伴
他们不再渴望暴风雨的欢乐
而只沉湎于小家庭的温暖

“开船嘞——”
失望的风呜咽地呼唤
止不住的热泪扑向沙滩
把几行远行者的脚印吻舔

我突然心酸地觉察到
握住桨的手臂是那样弱小
远航者的行装、衣着
又是那样朴素、单薄

一套毛泽东选集
贴身放在火热的胸前
一枚毛主席像章
夕阳辉映下金色灿烂

一身洗白的军衣
曾跟从父母经受烽火的考验
一条军用的皮带
又伴随孩子历尽风浪的惊险……

高举起向岸边挥动的哟
是再见的手臂
簌簌淋落胸前的哟
是别离的泪雨

一位霜发老人匆匆赶来送行
深陷的眼眶里热泪晶莹
“孩子啊,要把握住前进的方向
必须双眼不离北斗星”

深情的嘱托絮絮的叮咛
乘海风随帆船飘零
待海风再把它们送回岸上
已化为令人心碎的桨声

3

这夜,深远的夜空星光黯淡
狂风在命运的海洋里燃起狼烟
落了帆的小船是一匹狂癫的战马
扬起的头颈上带着鲜血和勇敢

它突然跃进浪谷
沉埋在无底的深渊
在哪儿,在哪儿啊
我所期望的帆船……

呜咽的风啊掀起滔天的浪
精神的船啊划着意志的桨
这儿已不是递送微笑的沙龙
我们正踏进流着鲜血的战场

像秋风卷走了一张枯叶
命运的海洋啊
你将把这条船带向何方
地狱呢?还是天堂