

语粹毫挥

徐家铮
朱关田

编纂
校审

凡 例

一、本书共收名言佳句近三千条，诗词六百余首，对联五百余副，所涉书籍自先秦至清末。

二、本书可供书法家及爱好者、美术家及爱好者使用。其内容既可用于书法家书写横幅、屏条，也可用于题画。

三、本书注重收录长久流传并便于书写的名言佳句，还选录了富有哲理、耐人寻味、精采凝炼、发人深思的名言警句。

四、名言佳句类按句意分类编排，共分八个部分，各个部分中的句子、句义相近的排在一处，基本按成书及作者的年代先后为序。为查检引用方便，还分别按二字句到十八字句顺

序依次分列。

五、本书诗词类中的诗及对联类均按字数的多少归类排列。

六、为方便读者，书后还附有岁次、时令异称、落款题跋的方法及称谓等。

目 录

一、名言佳句类

- (一) 自然景色····· (1)
- (二) 四时····· (33)
- (三) 国家、政治····· (103)
- (四) 修养、品德····· (113)
- (五) 意志、感情····· (154)
- (六) 生活、世道····· (170)
- (七) 哲理、事理····· (185)
- (八) 艺术、文学····· (212)

二、诗词类

- (一) 五言绝句····· (228)
- (二) 七言绝句····· (261)

(三)五言律诗·····	(299)
(四)七言律诗·····	(353)
(五)词·····	(393)

三、对联类

(一)名胜对联·····	(426)
(二)集句对联·····	(464)
(三)碑帖集字对联·····	(493)

四、附录

(一)岁次·····	(506)
(二)时令异称·····	(507)
(三)落款、题跋·····	(529)
(四)称谓·····	(545)

一、名言佳句类

(一) 自然景色

〔四字〕

- | | |
|------|------------------|
| 天长地久 | 《老子》 |
| 洞天福地 | 唐·杜光庭《洞天福地岳渎名山记》 |
| 日升月恒 | 《诗经·小雅·天保》 |
| 凤鸣朝阳 | 《诗经·大雅·卷阿》 |
| 花朝月夕 | 《旧唐书·罗威传》 |
| 光风霁月 | 《宣和遗事前集》 |
| 云兴霞蔚 | 《世说新语·言语》 |
| 光焰万丈 | 唐·韩愈《调张籍》 |

- | | |
|------|------------------|
| 海角天涯 | 唐·白居易《春生》 |
| 山明水秀 | 宋·黄庭坚《蓦山溪》 |
| 一川风月 | 宋·朱熹《寄胡丈及刘恭父》 |
| 万紫千红 | 宋·朱熹《春日》 |
| 山重水复 | 宋·陆游《游山西村》 |
| 月白风清 | 宋·苏轼《后赤壁赋》 |
| 山高水长 | 宋·范仲淹《严先生祠堂记》 |
| 气象万千 | 宋·范仲淹《岳阳楼记》 |
| 风和日丽 | 清·吴妍人《痛史》 |
| 青山绿水 | 宋·释道原《杭州光庆寺遇安禅师》 |
| 山光水色 | 元·范子安《竹叶舟》 |
| 海阔天空 | 清·文康《儿女英雄传》 |
| 风和日暖 | 明·施耐庵《水浒传》 |
| 光辉灿烂 | 明·罗贯中《三国演义》 |
| 光彩夺目 | 《初刻拍案惊奇》 |

水木清华	晋·谢混《游西池》
良辰美景	南朝宋·谢灵运《拟魏太子鄴中集诗序》
火树银花	唐·苏味道《五月十五夜》
风调雨顺	《旧唐书·礼义志》引
曲径通幽	唐·常建《破山寺禅院》
万水千山	成语
万古不磨	成语
万古长存	成语
万古长青	成语
云消雾散	成语
鸟语花香	成语
光芒万丈	成语
旭日东升	成语
波澜壮阔	成语
层峦叠嶂	成语

〔七字〕

登泰山而小天下

《孟子·尽心上》

若大旱之望云霓

《孟子·梁惠王下》

橘逾淮而北为枳

《周礼·冬官考工记》

何可一日无此君

《世说新语·任诞》

山雨欲来风满楼

唐·许浑《咸阳城东楼》

水满清江花满山

唐·储光羲《寄孙山人》

碧天如水夜云轻

唐·温庭筠《瑶瑟怨》

云破月来花弄影

宋·张先《青门引》

雄鸡一声天下白

唐·李贺《致酒行》

斜阳冉冉春无极

唐·周邦彦《兰陵王·柳》

万物被薰风之和

唐·刘禹锡《为武中丞谢春衣寿》

春风又绿江南岸

宋·王安石《泊船瓜州》

桃花乱落如红雨

唐·李贺《将进酒》

满坡红影照峥嵘

宋·张咏《舟中晚望桃源山》

一树樱桃带雨红

南唐·冯延巳《罗敷艳歌》

小荷才露尖尖角

宋·杨万里《小池》

老树春深更著花

清·顾炎武《又酬傅处士次韵》

〔八字〕

天地氤氲，万物化醇

《周易·系辞下》

若涉大水，其无津涯

《尚书·微子》

如月之恒，如日之升

《诗经·小雅·天保》

秩秩斯干，幽幽南山

《诗经·小雅·斯干》

如竹苞矣，如松茂矣

《诗经·小雅·斯干》

桃之夭夭，灼灼其华

《诗经·周南·桃夭》

鸢飞戾天，鱼跃于渊

《诗经·大雅·旱麓》

桑之未落，其叶沃若

《诗经·卫风·氓》

天降时雨，山川出云

《礼记·孔子闲居》

天不为一？物枉其时

《管子·白心》

冬日可爱，夏日可畏

《左传·文公七年》

草木秋死，松柏独存

汉·刘向《说苑·谈丛》

山不厌高，水不厌深

三国魏·曹操《短歌行》

山积而高，泽积而长

唐·刘禹锡《五公神道碑铭》

惊飙拂野，林无静柯

晋·殷仲文《解尚书表》

云腾致雨，露结为霜

南朝梁·周兴嗣《千字文》

虹消雨霁，彩彻云衢

唐·王勃《释迦如来成道记》

白露横江，水光接天

宋·苏轼《前赤壁赋》

源清流洁，本盛木荣

汉·班固《高祖沛泗水亭碑铭》

东临碣石，以观沧海

三国魏·曹操《步出夏门行》

(十字)

天高地迥，觉宇宙之无穷

唐·王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》

日入群动息，归鸟趋林鸣

晋·陶潜《饮酒十二首》

白日沦西阿，素月出东岭

晋·陶潜《饮酒二十首》

密林含余清，远峰隐半规

南朝宋·谢灵运《游南亭》

日华川上动，风光草际浮

南朝齐·谢朓《和徐都曹出新亭渚》

日出远岫明，鸟散空林寂

隋·杨素《山斋独坐赠薛内史二首》之一

日落江湖白，潮来天地青

唐·王维《送邢桂州》

秋山敛余照，飞鸟逐前侣

唐·王维《栏柴》

日沉红有影，风定绿无波

唐·白居易《湖亭望水》

水光浮日出，霞彩映江飞

唐·张均《岳阳晚景》

虹收青嶂雨，鸟没夕阳天

唐·李商隐《河清与赵氏昆季燕集》

岸明残雪在，潮满夕阳多

唐·皇甫冉《送韩司马》

虹随余雨散，鸦带夕阳归

唐·储嗣宗《秋墅》

旭日衔青嶂，晴云洗绿潭

唐·释寒山《诗》三百三首之一三〇

流风乘轩卷，明月缘何飞

南朝宋·谢庄《山夜忧》

月皎疑非夜，林疏似更秋

南朝梁·庾肩吾《奉和春夜应令》

露湿寒塘草，月映清淮流

南朝梁·何逊《与胡兴安夜别》

疏峰时吐月，密树不开天

南朝梁·吴均《登寿阳八公山》

夜江雾里阔，新月迥中明

南朝陈·阴铿《五洲夜发》

野火初烟细，新月半轮空

南朝陈·江总《秋日登广州城南楼》

明月照高楼，流光正徘徊

三国魏·曹植《怨歌行》

明月澄清影，列宿正参差

三国魏·曹植《公宴》

海上生明月，天涯共此时

唐·张九龄《望月怀远》

月出惊山鸟，时鸣春涧中

唐·王维《鸟鸣涧》

明月出天山，苍茫云海间

唐·李白《关山月》

白云还自散，明月落谁家

唐·李白《忆东山二首》

暮从碧山下，山月随人归

唐·李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》

含星动双阙，伴月落边城

唐·杜甫《天河》

山虚风落石，楼静月侵门

唐·杜甫《西阁夜》

寒沙蒙薄雾，落月去清波

唐·杜甫《将晓二首》

斫却月中桂，清光应更多

唐·杜甫《一百五日夜对月》

云掩初弦月，香传小树花

唐·杜甫《遣意二首》

飞星过水白，落月动沙虚

唐·杜甫《中宵》

暗尘随马去，明月逐人来