

语 ◆ 文 ◆ 百 ◆ 宝 ◆ 箱

成语的妙用

- 生活点滴，展示汉语精粹
- 学生作文常用成语分类小词库

YU WEN ZHI SHI BAI BAO XIANG
CHENG YU DE MIAO YONG



少年儿童出版社

语文百宝箱

成语的妙用



少年儿童出版社

吴璞华 著
徐开云 绘

目 录

“班门”岂敢“弄斧”	2
“杞人忧天”的小迷糊	5
“道”上“拾遗”之后	8
鹿死在谁的手上	11
豹不足，狗尾续	14
小迷糊和“塞翁”	17
贵州的“傻驴”	20
走在老虎前面的狐狸	23
头上长角的马	26
“入木三分”的课桌	29
“自荐”引来的风波	32
司空见惯，不足为奇	35
撞树的兔子	38
羊跑掉以后	41
打草的学问	44
小迷糊变胖了	47

枣核儿溜到了肚里	50
热闹的店门口	53
停在门口的鸟儿	56
开后门的小书虫	59
口渴了，再挖井	62
鸟什么时候筑巢	65
朝三暮四的“英雄”	68
“三脚猫”小迷糊	71
跟在车后“吃”灰	74
“高枕”有没有“忧”	77
街上听来的消息	80
尴尬的小书虫	83
没有袖子管的西装	86
竹子长在胸口上	89
不是聋子的“聋子”	92
谁得到了便宜	95
刻苦学习的“苦肉计”	98
无辜的金鱼	101
止渴的好办法	104
自欺欺人的鸵鸟	107
糖是谁送给谁的	110
推心置腹的好朋友	113
举一反三长学问	116
附录：作文常用成语集粹	119

前言

当今社会的一个现象就是“外语热”，连牙牙学语的幼儿也一起“热”。这本无可厚非，但我们首先得记住自己是龙的传人。如果我们的下一代，外语对答如流，却不大会用汉语，岂不成了笑话？又怎么对得住列祖列宗？

在这样的情势下，少年儿童出版社策划了一套“语文百宝箱”丛书，内有《生活中的错别字》、《成语的妙用》、《标点符号的故事》、《病句诊所》四本书，皆以通俗易懂、饶有趣味的特点，将汉语言最基础的知识进行规范整理，让少年儿童在学习汉语的过程中能得到最标准最正确的指导。这是一场及时雨，对纯洁祖国的语言，提高小学生的汉语水平，促进语文的规范，无疑是一件好事。

在编写本套书的过程中，看似简单的知识点，要将其讲述得明白通俗，却不是一件容易的事。不过在少年儿童出版社的领导、编辑和作者的齐心努力下，这套书终于问世了。这仅仅是初步的尝试，其中难免有一些失误之处，希望读者多提宝贵意见。

与此同时，我们得到了很多前辈、同仁和朋友的支持，藉此机会谨向相关人员表示由衷感谢。

张龙德

2002年7月18日于上海大学

“班门”岂敢“弄斧”

姜伯伯是小迷糊家的邻居，有一肚子的故事。你想听什么，只管说，管叫你听入了神。小迷糊听完故事就去讲给小书虫听，可是他总也讲不全，“要不，改天，你跟我一起去听吧。”就这样，小书虫也成了姜伯伯家的小常客。他特别喜欢听成语故事。“好啊，不过我有个条件，听完成语故事，你们每人要造个句子，成不成？”姜伯伯笑眯眯地看着他俩。

“没问题。”两人爽快地说。姜伯伯心中很高兴，呷了一口茶，慢悠悠地说道：

“今天我来讲个‘班门弄斧’的故事。唐朝大诗人李白去世后被葬在安徽的采石矶。在他的坟前，有好多自封为才子的人题上了无数的诗句。到了





明代，有位名叫梅之涣的学者见了这些诗，觉得那些人太不自量力了，于是便在诗句后面写了一首七言诗讽刺他们：‘采石江边一堆土，李白

之名高千古！来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。’你们知道鲁班是我国春秋时期的一位能工巧匠，被奉为木工的祖师爷。梅之涣这首诗的意思是说：采石矶江边的坟墓里躺着的李白，是一位具有空前才华、名垂千古的大诗人。你们这些匆匆过客，谁都胡乱在坟前涂上一首诗，真好比在鲁班大师傅门前卖弄着砍木头的大斧！

“后来人们就拿‘班门弄斧’这四个字，来嘲讽那些对着专家、内行炫耀自己本领的人。”

小迷糊似乎想起了什么，说：“小书虫昨晚对着他叔侃足球，这是班门弄斧，因为他叔踢过厂队。”



小书虫
反唇相讥：
“小迷糊，你
才是货真价
实的班门弄
斧哩！竟然
在你姑姑面
前唱歌。”原
来小迷糊的
姑姑是一名

歌唱演员。

姜伯伯忙说：“我的话还没说完呢，‘班门弄斧’这句成语除了用来讽刺别人外，还可以用来表示自己的一种谦虚，譬如你拿着一部作品向别人求教，表示对方比你内行、高明，就可引用这句成语作为自谦。”

小迷糊和小书虫异口同声地说：“我下次说成语前一定自谦一句：在您老跟前班门弄斧了！”

小朋友，你能用“班门弄斧”造句子吗？试试看。

“杞人忧天”的小迷糊

放学了，小迷糊背着个大书包，唉声叹气地走在回家的路上。在一旁的小书虫见了，关心地问：“怎么，你不舒服啦？”

“你说要是太阳消失了，那可怎么办呢？”小迷糊满脸忧愁地问小书虫。

“啊？”小书虫先是一愣，随即捧着肚子大笑起来。

“小迷糊，你这是杞人忧天啊！”姜伯伯知道此事后，笑着说，“相传春秋时期，周代诸侯国杞国有一个人老是害怕有朝一日天空会坠落下来，那时候他便没有什么指望了。为了这个问题他伤透了脑筋，忧虑得连饭也不想吃，觉也不想睡，整天沉浸在忧愁之



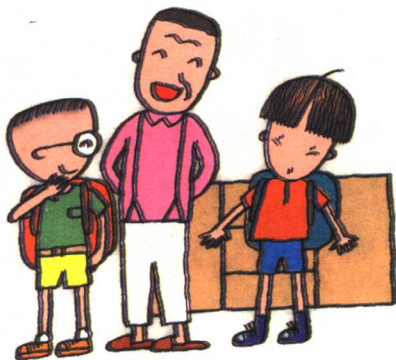
成语的妙用

中。后来人们就常用‘杞人忧天’来比喻那些不必要的或者是毫无根据的担忧。和它意思相近的还有一个成语。你们有谁知道？”

小迷糊搔了搔头皮，小书虫闭上眼睛冥思苦想了好一阵子。结果两人只好红着脸摇了摇头。姜伯伯这时候却卖起了关子，一会儿说嘴巴渴，一会儿又说肚子饿。两个小家伙，一个倒水，一个端点心。不多时，姜伯伯茶也喝了，点心也吃了，这才慢条斯理地开口说：“这个成语叫‘庸人自扰’。我们对一些瞎操心、胡思乱想的人，就可以这样说：这个人纯粹是杞人忧人，庸人自扰！”

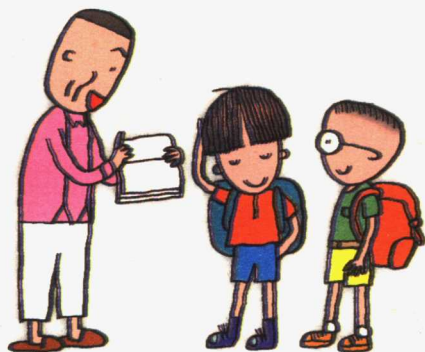
听到这儿，小迷糊不好意思地笑了。他磨磨蹭蹭地从书包里翻出一本书递给了姜伯伯。

“原来是本《科学幻想——一千个消



失怎么办？》，怪不得你要胡思乱想呢，都是这本书惹的祸，你上课时开小差了吧？”姜伯伯温和地看着小迷糊，看得他脸上火辣辣的。

小朋友，上课时你开小差吗？还有，别忘了学造句句子哦。



成
语
的
妙
用

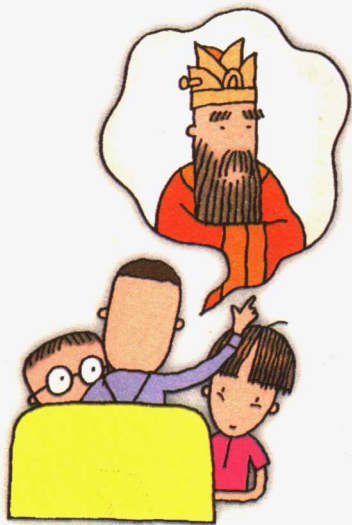
“道”上“拾遗”之后

今天，姜伯伯满脸笑容地拿了张晚报来到客厅，指着报纸对小迷糊和小书虫说：“上海的社会风气就是好，真是道不拾遗啊！”

原来有位来沪看病的外地患者不小心遗失了一大笔住院用的钱，后来失而复得了。姜伯伯问他俩：“刚才我说了个什么成语啊？”小迷糊犯迷糊了，到底是小书虫记性好：“是‘道不拾遗’。”



“好，今天我就讲讲这个成语。”姜伯伯捋了捋袖管，说，“我国古代的大教育家、大思想家孔子曾经在鲁国做过几任官。起先只是做了个相当于今天县长的中都宰，后来



升到相当于今天司法部长的大司寇，还摄政行使过鲁国宰相的职务。孔子的道德、学问是世人所景仰的。他任职才三个月，鲁国政治清明，民间风气纯正。在市场上，买卖东

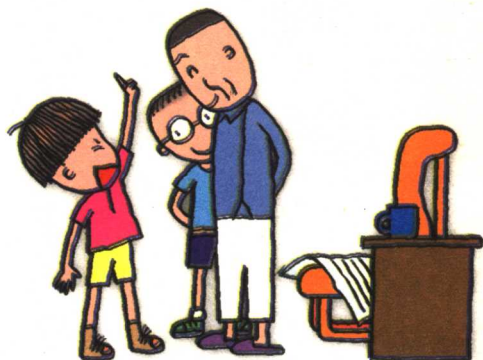
西，从不二价；在道路上，行人各守秩序，即使有人遗留下贵重的物品，也没有人会贪小便宜，遗留的东西始终放在那儿，等待失主领回。这种廉洁清正的社会风气就称为‘道不拾遗’。道，是路的意思；遗，是失物的意思。”

“伯伯，道不拾遗，不就是拾金不昧的意思吗？”小迷糊问道。“对，这是一对近义的成语，都含褒义，都是用来称颂社会风尚和道德良好的。”姜伯伯答道。

忽然，小迷糊觉得肚子隐隐地痛了起

来。原来今天在上学的路上捡到1元钱，一时嘴馋拿它买了冰棍，听了“道不拾遗”这个成语故事后，不知怎么的就犯起病来。也真怪，第二天小迷糊把1元钱交给老师后，肚子痛就好了。

小朋友，你像小迷糊那样肚子痛过吗？



鹿死在谁的手上

小迷糊与小书虫在看电视节目时，听主持人说了一句：“本次大赛真不知鹿死谁手呢。”“‘鹿死谁手’是不是成语呢？”两个人去查词典，果然。但是词典里的解释没有姜伯伯说的明白，于是两人又来到姜伯伯的家。

“在讲这个成语前，我得讲一段历史知识。”姜伯伯认真地说，“在东晋的时候，有五个少数民族，也就是鲜卑、匈奴、羯、氐、羌，当时人们称作五胡，他们分别割据了中国的北部，先后建立了十六个政权，历史上叫做五胡十六国。那时候有个羯族人石勒，最早的时候，他是做耕奴的，后来主人见他仪表不凡，便对他另眼相看，

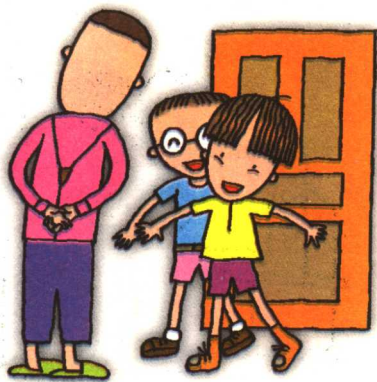
成語的妙用



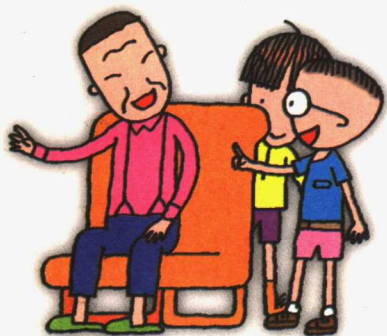
还免除了他的奴籍。石勒获得自由后，投到匈奴族的刘渊部落，成为刘手下的大将。后来在公元319年他自称赵王，并在330年正式称帝，历史称石勒所建的赵国叫后赵。石勒占据了北方大部分地区，成为当时与东晋抗衡的北方大国。石勒是个十分自负的人，他曾在人前夸耀过，说倘若他和汉高祖刘邦生在同一个时代的话，自认甘拜下风；但是如果遇到东汉开国皇帝光武帝刘秀的话，正好与刘秀在中原地区角逐，决一雌雄，那时候还不知道鹿死在谁的手上呢！”

“伯伯，为什么石勒不说‘马死谁手’

或者‘虎死谁手’呢？”小书虫打破沙锅问到底。



“这里有个典故，在汉代初年，有位叫蒯彻的谋士曾说过这样的话：秦帝失去了他的鹿，天



下的豪杰都纷纷起来追逐它呢。他是用鹿比喻天下的第一人。从此人们就

常常用鹿来比做天下、江山。把逐鹿譬喻成夺江山。久而久之，后人就把谁取得最后的胜利叫做鹿死谁手了。”

“伯伯，我们可以把世界杯足球赛胜负未定说成：这次大赛鹿死谁手，尚未可知吧。”小书虫若有所思地说道。

姜伯伯笑着点了点头。

小朋友，你会用“鹿死谁手”造句子吗？