

当代空花型  
厚暖艺术型  
浪漫洒脱型

# 女士毛衣编织

农村读物出版社

(京)新登字169号

## 女士毛衣编织

周守 晓明编译

责任编辑 任鹤 王国强

农村读物出版社 出版

北京印刷厂 印刷

各地新华书店 经销

787×1092毫米 1/16 32印张

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数：1—50000册

ISBN 7-5048-1722-8 I·S·35 定价：7.50元

## ◆ . . . . 编 · 者 · 前 · 言 ·



虽然现代服装流行趋势瞬息万变，手织毛衣总能追随任何一种服装时尚。它的舒软柔化了时装面料和线条的挺与直，也许这正是人们孜孜以求的随意性所在吧。

实际上毛衣的花色及样式的变化比服装还要快，这是由它那几支针子一条线和翻来复去的基本打法所决定的。一件毛衣，去年过时，今年重打，并非难事，关键还在于你是否拥有不断更新的设计构想。

如今的毛衣不仅仅充当外套，也不再局限于御寒，随着服装的款式变化，裤子时宽时窄，裙子亦长亦短，但是，既然你选择了毛衣做上装，你就不能不在它的款式、图案及色彩上用一番心思，以使其追随时代的潮流，并且更好地体现出你的个性和风采。

现在，你手里的这本书收集了流行于当今、也许还适合于将来的各款毛衣若干种，较之其它款式更加精致，更加趋于时装化，更加注重在造型和颜色上与服装的整体协调，同时，又恰到好处地表现出毛衣自身的个性和特质。在这本书里你还会注意到，那些以鞋帽丝巾、提包首饰等为内容的服装配饰，同毛衣一道，也显得相得益彰，奇妙无比。

总之，不管你是打算自己编织也好，还是预备去买成衣也好，翻翻这本书，作为参谋，可能你的毛衣要穿得比别人潇洒许多。



1

宽阔的肩部具有男性的豪爽风格  
袖口与下摆也是条索状延伸，  
具有整体感。

以宽翻领为重点的套衫，  
配以色泽艳丽的丝绸围巾。  
轻快的欧洲风格。

2



3

强调纵向花纹，  
稍宽的肩部，  
紧身适体，  
与紧身裙裤配合，  
美艳无双。

3



4

细高领、水平肩部以及紧腰，烘托出一位名门望族的妇女形象。胸前的黄金纽扣尤其引人注目。

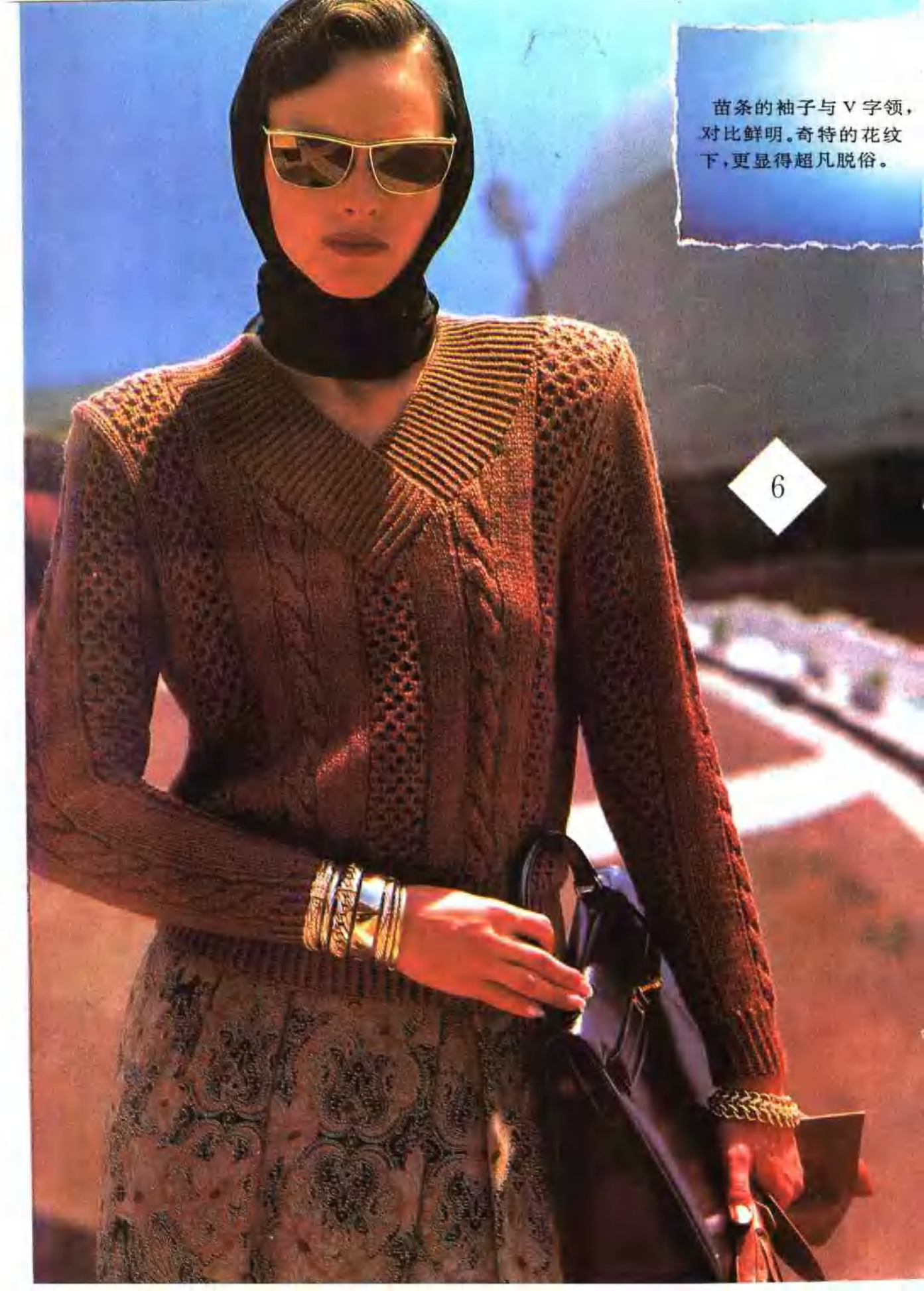
4



5


V字领加窄下摆,十足女性味道。  
驼色绒线配穿深兰色下装效果  
更佳。





苗条的袖子与V字领，  
对比鲜明。奇特的花纹  
下，更显得超凡脱俗。

6



前胸悬垂点缀装饰的宽松女套衫，  
充满优雅的品味。



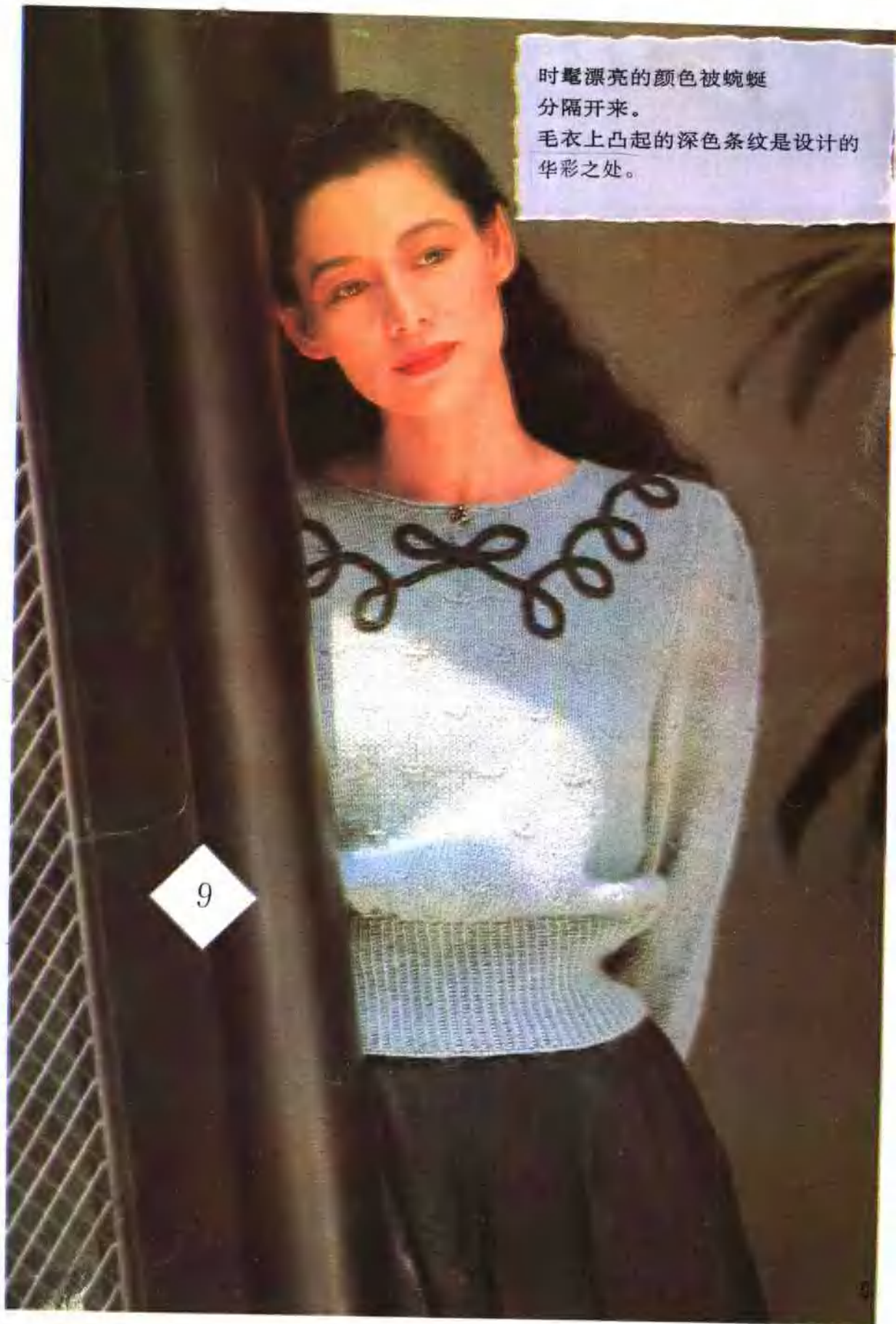
8

果实似的圆点花纹充满魅力，  
领口的白色大花结更添俏丽风彩。

时髦漂亮的颜色被蜿蜒  
分隔开来。

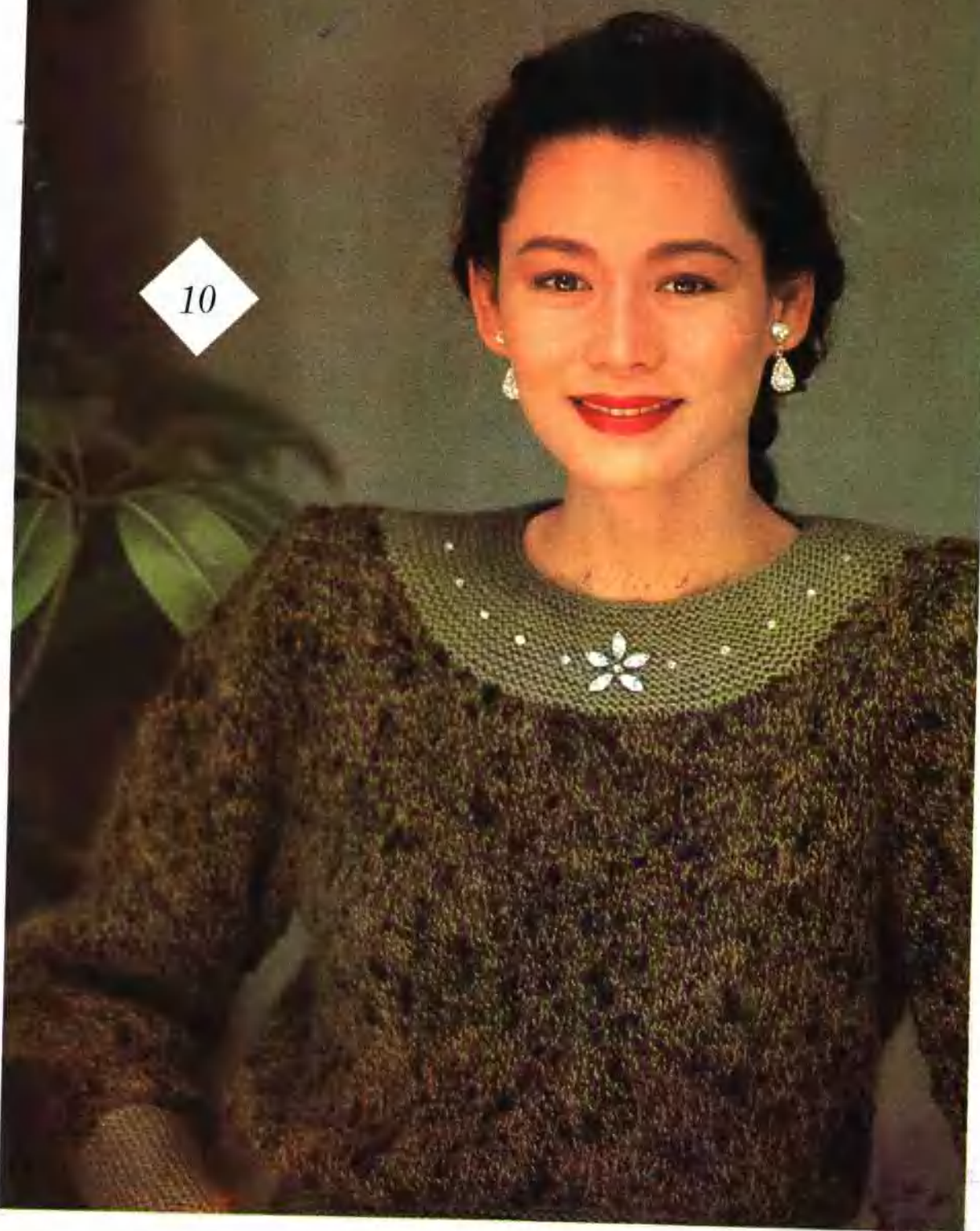
毛衣上凸起的深色条纹是设计的  
华彩之处。

9




独具个性的混色毛线和添加在柔软  
领口上的闪光装饰，  
是美好生活的标志。

10



11

高雅柔美的套装，  
配以钩编的贝壳形边缘装饰，典雅  
安详。



纵向花纹加插肩袖，  
是时装化的毛线外套。

12



13

蓬松的马海毛和小圈样编结的领、袖口和衣缘，极具浪漫情调。





14

以柔和光泽的绒线织出  
对美好人生的追求。  
金色的纽扣平添风彩。