



HISTORY OF
ANCIENT
EGYPT
人类生活图卷

古埃及生活

[英] 纳撒尼尔·哈里斯 著 希望出版社





History 古埃及生活 of Ancient Egypt

[英] 纳撒尼尔·哈里斯 著
萍 贺 喜 译

图书在版编目(CIP)数据

古埃及生活/[英] 哈里斯(Harris, N.)著;张萍,贺喜译. —太原:希望出版社, 2006. 5

书名原文: HISTORY OF ANCIENT EGYPT

(人类生活图卷系列)

ISBN 7-5379-3682-X

I. 古... II. ①哈... ②张... ③贺... III. 社会生活—历史—埃及—古代 IV. K411.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第019032号

First published in 1997
under the title Hamlyn History of Ancient Egypt
by Hamlyn, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd.
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP

Copyright © 1997 Octopus Publishing Group Ltd.
All rights reserved

Licensing Agent: Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong
&
Integrated Image Co. Ltd., Guangzhou (www.bookgate.com.cn)

Chinese Translation © 2006 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou
译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fotote.com

版权合同登记号: 图字04-2006-002号
所有权利保留

古埃及生活

HISTORY OF ANCIENT EGYPT

作者/[英] 纳撒尼尔·哈里斯

译者/张萍 贺喜

责任编辑/王泉珍 田俊萍

特约编辑/林颖

技术编辑/谢昌华

复审/陈炜

终审/琚林勇

装帧设计/唐薇

出版发行/希望出版社(山西省太原市建设南路15号出版大厦)

经销/新华书店

制作/广州公元传播有限公司

印刷/广州培基镭射分色印刷有限公司

规格/760×1020mm 1/16 13印张

版次/2006年6月第1版第1次印刷

书号/ISBN 7-5379-3682-X/G·3003

定价/38.00元

咨询电话: 020-33199099



古埃及生活

HISTORY OF ANCIENT EGYPT



目录

CONTENTS

序言 6

第一章 最初的王国

尼罗河的馈赠 9

早王朝时代 12

新王国时代 18

拉美西斯王朝 21

末世余音 25

第二章 埃及社会

社会各阶层 33

富有弹性的法制 36

军人与国家 38

一个特殊的群体 42

第三章 都市、城镇与贵族的日子

都市与城镇 47

名城的兴衰交替 49

法老是神的化身 52

埃及王后 54

王室日常生活 58

宫廷式娱乐 60

野外休闲 63

第四章 乡村生活

尼罗河畔的农耕 69

农村是国家之本 75

畜牧业和养殖业 77

农闲时节 81

捕鱼和狩猎 84

农民的状况 89

第五章 普通人家

古朴的住宅 93

平常饮食 97

家庭聚会 100

沐浴保养 104

须发的魅力 107

妆容靓丽 110

男女服饰 113

第六章 婚姻男女

成家的意义 117

婚姻形态 120

古埃及女性 122

生小孩 124

哺育婴儿 126

母子情深 129

有子渐长成 131

第七章 欢乐的日子

节日一串串 135

且歌且舞 137

休闲娱乐 140

外出旅行 142

第八章 性与爱

重视生育 145

爱欲之欢 147

性爱的是与非 151

第九章 为来生忙碌

不一样的生死观 155

民间葬礼 160

冥府的传说 164

帝王的来世之宅 168

帝王谷传奇 176

神庙 178

第十章 百业营生

制作木乃伊 185

优秀的医生 189

商业贸易 192

第十一章 能工巧匠

奇迹创造者 195

靠石头为生的人 197

摆弄金属 199

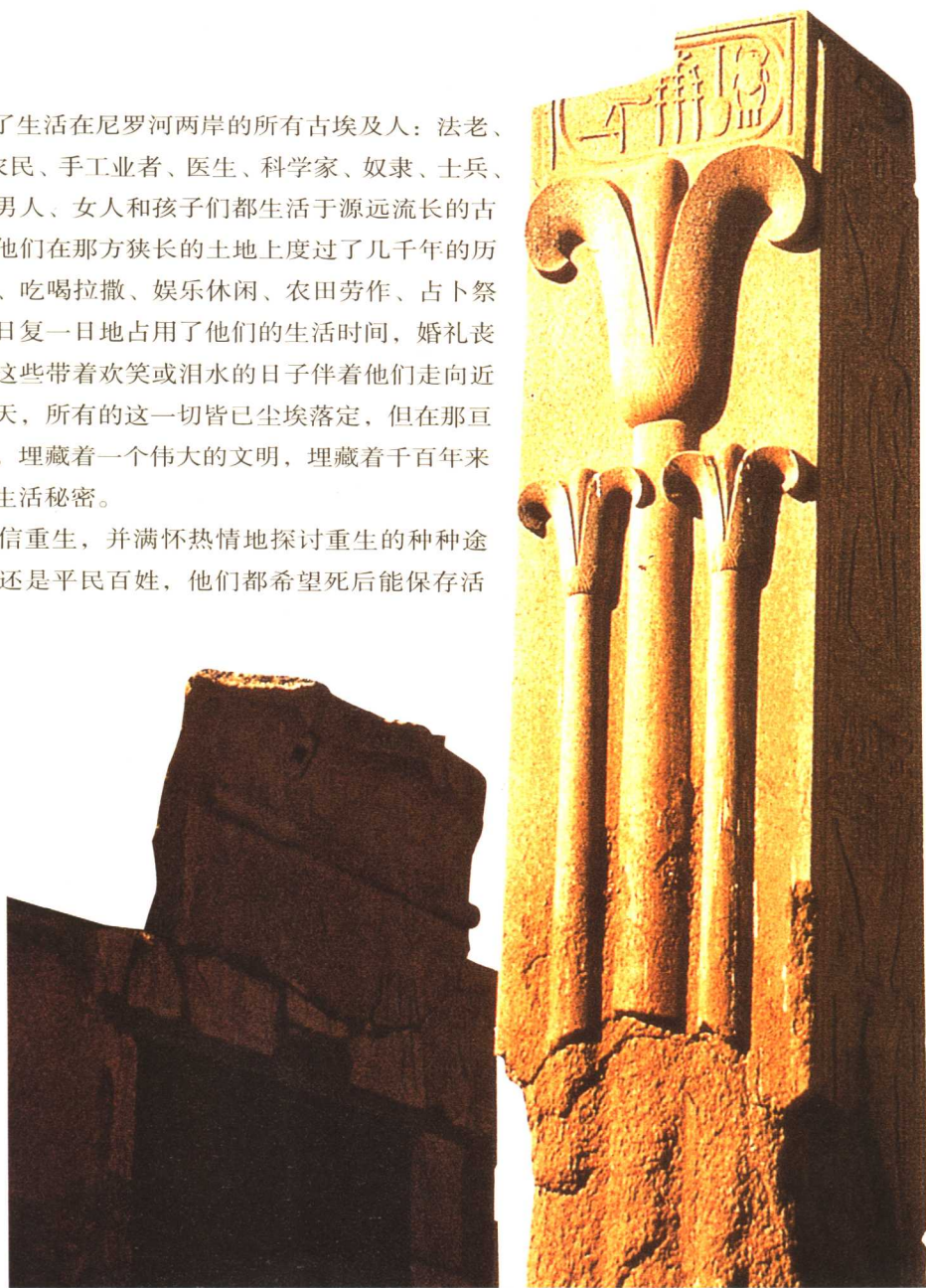
工匠匠 203

手艺人 206

序言

这里聚集了生活在尼罗河两岸的所有古埃及人：法老、贵族、书吏、农民、手工业者、医生、科学家、奴隶、士兵、学生……这些男人、女人和孩子们都生活于源远流长的古埃及传统中。他们在那方狭长的土地上度过了几千年的历史，柴米油盐、吃喝拉撒、娱乐休闲、农田劳作、占卜祭神等生活杂事日复一日地占用了他们的生活时间，婚礼丧葬、节日欢宴这些带着欢笑或泪水的日子伴着他们走向近代的历史。今天，所有的这一切皆已尘埃落定，但在那亘古的黄沙下面，埋藏着一个伟大的文明，埋藏着千百年来尼罗河居民的生活秘密。

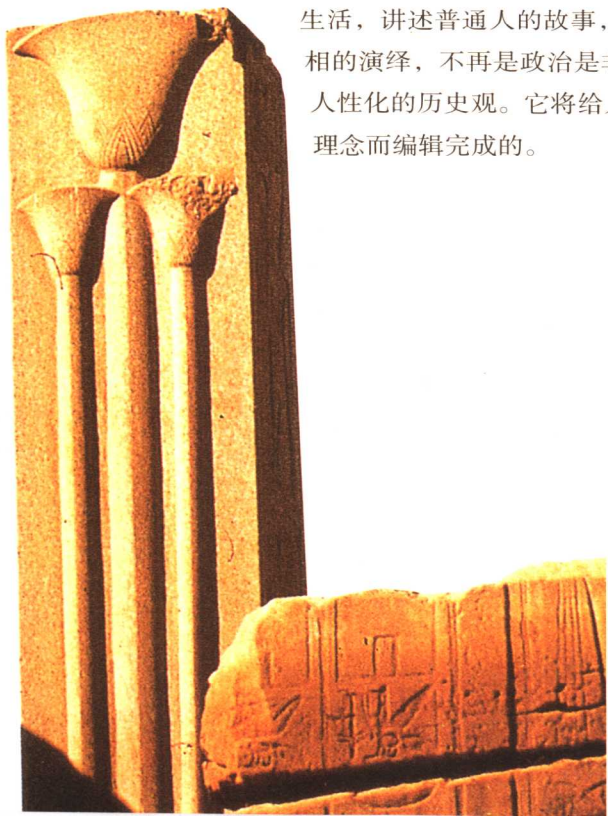
埃及人相信重生，并满怀热情地探讨重生的种种途径。不论法老还是平民百姓，他们都希望死后能保存活



着时所拥有的一切。他们的遗体要进行防腐处理，制成木乃伊，以保证永生永世活着；日常生活的必备品、仪式上的物品、珍宝、各式精湛的工艺品等，通通陪葬，保证来世能够享受今生……今天人们解读埃及人的衣食住行、红白喜事、商贸往来、文化教育等生活常态就是从这些地方入手的。当融合了曾经在那个时代到过这个国家的外国人的著作，当破解了埃及象形文字所蕴含的意义，一幅鲜明的尼罗河生活画卷就成功铺展开了。它展示的是一个古老社会的众人私生活史，时间从史前人类沿着尼罗河定居开始至罗马人统治埃及时结束。

人们欣赏古埃及人生活中独特的人文精神及景观。从神的传说到主宰命运的法老，从气势恢弘的建筑到手工艺的杰作，从打着传统习俗印记的日常生活到栩栩如生的浮雕，从社会观念到对重生之景的生动描绘……这个民族展示了它的童真与凝重，不着边际的想象与实用的哲学观，充满神秘，精美绝伦，而又魅力无穷。

本书关注的对象是平民百姓，那些出场的人物也都有名有姓，这些都来自古老的纸莎草文书记录或来自各种铭文篆刻。描述普通人的生活，讲述普通人的故事，展示众人的私生活，使历史不再是王侯将相的演绎，不再是政治是非的批判会，不再是战争的演练场，这就是人性化的历史观。它将给人们带来新的人文视点。本书就是抱着这一理念而编辑完成的。



THE 第一章

最初的王国

INITIAL

KINGDOM

尼罗河的馈赠

Gift of the Nile

埃及有句谚语：

“喝过尼罗河水的人，还会再来埃及。”

在这个拥有悠久历史的文明古国里；

一切国计民生对尼罗河水的依赖

都充分体现了“靠山吃山，靠水吃水”的古训。



漫漫三千年

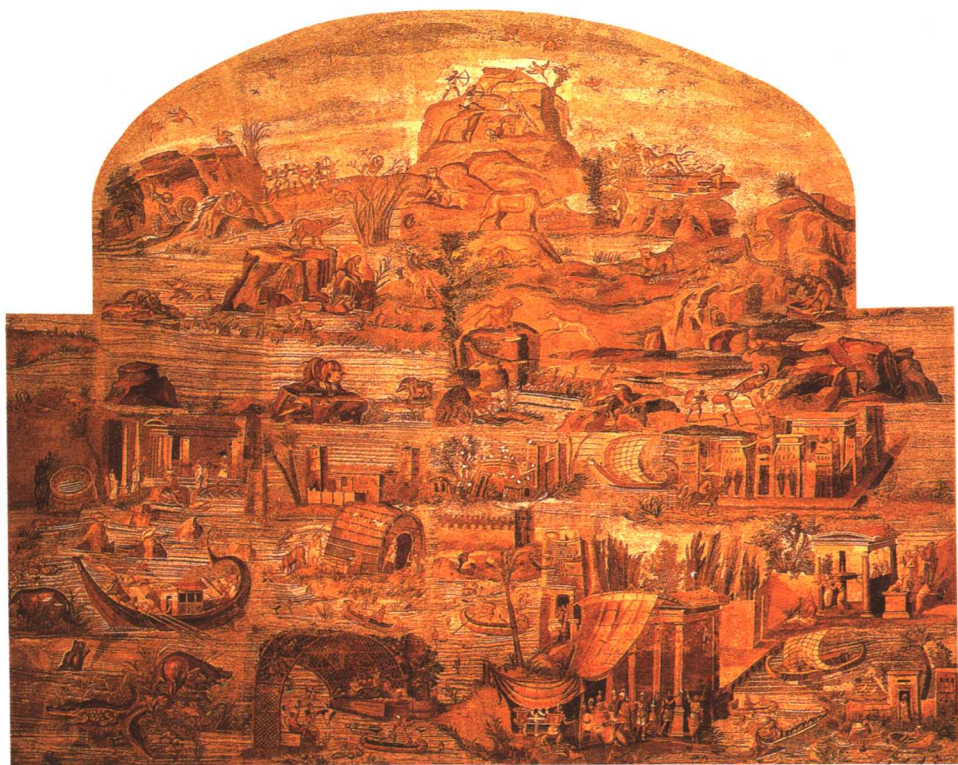
大约公元前3000年，古埃及，作为一个由农民和工匠组成的社会群体，开始成形了。这个社会群体聚居在尼罗河两岸的村庄里，靠打猎、采集、捕鱼、农耕、驯养动物来维持生计。他们住的地方比尼罗河的洪水泛滥平原要高，并且又十分接近那些开垦过的农田。逐渐地，村落群发展起来了。由于需要养活不断增长的人口，他们已经开始学会利用洪水泛滥的尼罗河了。

从地中海到非洲内陆，古埃及绵延数千英里，从一开始就成为多民族的摇篮。这种多样性特征源于公元前4世纪的几次人口迁徙。多种民族特征的融合最终形成了一个与众不同的古埃及“样式”，并在法老的雕像中得到很好的体现。古埃及雕塑者所创造的这些雕像代表了一个民族：他们中等身材，肤色白皙却易被艳阳晒黑，具有非洲黑色人种的特征；他们头发黑且直，偶尔也会看到波浪形的，但从从不卷曲。当然，由于靠近非洲的中心，受到地理等自然环境的影响，典型的非洲黑色人种的特征也变得日益明显起来。

从公元前4世纪开始，逐渐协调发展起来的农业经济替代了建立在打猎和采集基础上的经济。在公元前3000—公元前1750年间，尼罗河谷的人口有了较大幅度的增长。据推测，公元前3000年的人口是85万人；到了公元前1800年，人口已将近200万人。这部分人就住在洪泛平原上，其中人口最密集的地方，在上埃及是在阿斯旺和科普托斯之间，在下埃及是从法尤姆到三角洲的南端之间。尼罗河在古埃及人看来，还是通向恐怖的未知世界的门户，而三角洲是一个广袤的沼泽地，其边缘地带是留给畜牧者用的，只有中心部分才是常住人口。饮用水源的匮乏也是造成沿海地区极少受人重视的因素之一。



◀ 早王朝时代的石刀。说明早在埃及统一前，埃及的工艺技巧已经达到很高的水平。



生命之河

尼罗河洪水泛滥是埃塞俄比亚季风带来的雨水使尼罗河暴涨所导致的自然现象。洪水每年7月中旬暴发，大水淹过洪泛平原数英尺之深。到了秋天，尼罗河水退回河床，洪水所经过的土地上积下了一层肥沃的淤泥。正是这层淤泥使精耕农业得以实现，这也成为一种繁荣的经济，一种古埃及人特有的生存繁衍的生活方式。

湿季给古埃及带来了少量却稳定的雨水，然而，从公元前3000年起，降雨量逐渐减少了，最终形成了像今天这样的干燥气候。在绝大部分地区，太阳终日高照，在一个特定的年份里只有罕见的阵雨或者暴风雨会让天空暗上几个小时。这样的事件被认为是邪恶力量带来的危险征兆，而太阳的重新照耀则标志着善的胜利，恶的失败。

很早以前，古埃及人就制定出一套基于一年有365天，12个太阴月的历法。当时国家建立了一套按时填补国库的征税系统，这使得历法变得十分必要。古埃及人根据尼罗河洪水泛滥的规律及对天文的观测终于如愿以偿地制定出了这样的一套历法。新年的第一天刚好是大犬星——即我们所说的天狼星——与太阳一同升起的日子。这颗星每年大概在7月19日与旭日一起出现在东方的天空，这时也正是洪水第一次暴涨的时候。土地受洪水泛滥的影响，在农业上呈现出三大时期，相应地产生

了各个季节的名称。第一个季节是7月中旬至10月中旬的“泛滥”（阿赫特），此间洪水淹没大地，在这一年之中最热的时间里带来了作为生命之源的水。接下来的季节是“生长”（佩雷特），即尼罗河水退回河床，水涝地出现。这个季节从10月中旬至3月中旬，正是农民忙于耕种的时间。从3月中旬至7月中旬是“干旱”（舍毛），标志着收获季节的结束，这时土地干燥开裂，尼罗河也处于最低水位。



埃及是尼罗河之子，然而可以肯定的是，古埃及人只有在以极大的热情投入到全力开发尼罗河在农业上的有利条件之后才得以生存繁衍。太阳、水和人三者紧密相连的生活状况孕育了古埃及大部分的财富。这种共生现象让古埃及得以生产出与其人口需求持平的多种多样的食物。从远古时开始，水源的治理和灌溉的控制——先是顺其自然，后为人工开发——成为人人都得参与的事业，不管他是庄稼地里的农民，还是政府部门的高官。从广袤而恶劣的大沙漠中求得农田，从河谷中争取越来越多的覆盖着大量肥沃的淤泥的“黑土地”，这成为了古埃及人公认的目标。

在古埃及人的眼中，洪水泛滥是作为神性的具体体现而出现的。洪水泛滥本身就具有孕育生命的神奇力量。然而，当洪水水位非常低的时候，它就显现了至高无上的神灵发怒时的威力——饥荒。一场发得不理想的洪水总是农民最担心的灾祸，而7月20日左右的第一拨带着大量泥浆、淤泥的洪水的到来则让人们欢欣鼓舞、欢呼雀跃，上升的水位终于可以让古埃及人放下那颗悬着的心了。新王国时代的手抄本中提供了几个版本的《尼罗河的赞歌》，尽管创作日期无从得知，但它们均表达了这样的期待之情：“赞美你啊，尼罗河，你受大地孕育，又让大地生机盎然——你的大水，淹没了拉神的农田，却是为了万物的生存——是你培育了大麦，是你让小麦生长，让我们在寺庙中分享丰收带来的喜庆。要是你懒了身子，塞了鼻子，人人将会一无所有——要是你爬起身，抬起头，大地为此欢呼，人人为此欣喜。”文章中的14句歌词美化了尼罗河的哈匹神，把尼罗河的洪水泛滥描绘成了人格化的具体形象。人们为他的愤怒感到恐惧，赋予他无数的荣誉，赐予他不尽的礼物。直到20世纪初，埃及人依旧保留着一些古代仪式的痕迹，每当河水新涨，他们就会沿袭这些有几千年之久的宗教习俗。洪水泛滥是举国欢庆的时候，所以，埃及人来到尼罗河岸边，向水中洒入鲜花、食物，以及更具象征意义的玩偶，从而达到满足河神上涨与泛滥的愿望。

◀ 尼罗河三角洲的富裕生活及奇风异俗。



▲ 长颈鹿图瓮。早王朝时代的陶器纹饰多以动物和人为图案，形式活泼；后代的陶器则多以生活场景为图案。

早王朝时代

Old

当美尼斯同时戴上代表上埃及的白冠
和代表下埃及的红冠的时候，
埃及也就告别了蛮荒的新石器时代，
第一王朝从这里开始，
埃及的古代历史亦从此发端。

Kingdom

那尔迈统一上下埃及



▲ 那尔迈调色板的背面。胜利的
那尔迈王手执权
标头向一名外国
俘虏击下去，庆
祝自己统一了上
下埃及。

► 从第一王朝登
王（约在公元前
2950年登位）的
陵墓（位于阿拜
多斯）中出土的
象牙图刻，图
刻上的铭文是：
“第一次打败东
方人”。

从公元前5500—公元前3100年是埃及的前王朝时期。公元前3600年左右，埃及文明开始飞跃式发展。历经几个世纪，工具和陶器的制作工艺越来越精湛；象形文字（刻在圆筒印章和权标头上）初步形成；有权有势的阶层流行“马斯塔巴墓葬”（由砖砌成的墓穴）；采用金、银、铜、象牙和宝石等制作陪葬品，确保来世依然享受前世的荣华富贵。前王朝晚期的埃及文化，尤其是文字和工艺品，还曾受到美索不达米亚文明的影响，来到埃及定居的异域人也带来了新的技术，加速了埃及文明的发展。

统一的埃及是经过了幾百年领土的扩张和各国之间的相互吞并而形成的。前王朝晚期，希拉康坡里斯王国控制着上埃及（埃及南部），布陀王国控制着下埃及（埃及北部），形成双雄并立的局面。最终，公元前3100年前后，上埃及通过武力和文化渗透，由国王美尼斯（那尔迈）统一了上下埃及，建立了第一王朝。

埃及文明可以划分成两大板块：上埃及（孟斐斯以南的尼罗河谷）和下埃及（孟斐斯至地中海的三角洲）。它们之间差异巨大：下埃及气候湿热，上埃及地处沙漠和峡谷地带，气候干燥。

“美尼斯”、“那尔迈”都用以称呼第一王朝的国王，很可能指的是同一个人。在古埃及的传统记载中，曾出现过“美尼斯”，但美尼斯究竟是谁？至今都没有证据来证实他的真实存在。也许美尼斯并不是一个真实的人，仅仅

是个称呼而已。关于“那尔迈”则可以从文献中找到他存在的证据，其中最著名、最有说服力的是“那尔迈调色板”。调色板上刻着英挺的那尔迈，他一手抓着俘虏的头发，另一只手挥舞着权标击向俘虏。从此，历代法老都仿效那尔迈，树立其威武的军事帝国君主形象。调色板有力地证明了那尔迈统一了上下埃及的史实。调色板的一面，那尔迈头戴埃及的白色王冠，另一面的那尔迈则头戴下埃及的红色王冠。而在那尔迈之前的蝎子王，还只是戴着上埃及的王冠。

原上埃及的首都在提斯，距离圣地阿拜多斯很近，但不方便国王统治上下埃及。于是那尔迈，也可能是他的继承人阿哈决定迁都至三角洲地区的孟斐斯，刚好在上下埃及的分界线上。虽然埃及统一了，但在整个第一王朝时期，上下埃及的关系一直都很紧张。到了第二王朝时期，不知法老哈塞海姆威用了什么办法，最终使上下埃及和睦相处，融合为一。

从公元前3150—公元前2700年间，在人们所说的提斯时代里，法老统治体制出现了。王室凭借神权治理“两地”，即其统治下的上下埃及。法老的行政机构开始从事修浚运河、灌溉农田等农业生产的组织工作。古埃及人受尼罗河两岸动植物的启发，画出了各种图形和符号，书写系统由此得到发展，便利了权力意志的贯彻。

当时的文献为古埃及神殿中供奉的主神提供了早期的证据，他们是拉神、荷鲁斯、塞特、奥西里斯、阿努毕斯、索卡尔和鳄鱼神索贝克。对外，这一时期的古埃及人对南方和西方邻族发动了战争，远征军到达西奈，战胜贝都因人，带回了土耳其玉。在这一早期时代里，王权的交接已经是父子相传，国王们庆祝佳节，更换上下埃及的王袍，法老的统治已经控制了国家南北两部分。



金字塔时代



从公元前2700—公元前2200年，是以左塞统治为标志的第三王朝的开始。著名的左塞金字塔坐落在萨卡拉，象征了他的抱负和权力。他萌发了要葬于巨大石墓中的想法，并在工程中得到了备受颂扬的建筑师伊姆霍特普的大力支持。这种墓碑后来采取了金字塔形式——一种硕大的阶梯状纪念碑，以便死后的法老能够藉此进入太阳和天空所在的领域，与他的同类（即众神）相会。由于伊姆霍特普的天才和创意，古埃及取得了巨大的科技进步。在后来的时代里，他也被神化成学者的保护神。

斯尼弗鲁是第四王朝（前2625—前2510）的第一任统治者，他一直是古埃及人心中理想的国王。他的外交政策极其活跃。他在努比亚和利比亚的军事行动带有双重的目的：一是引进成千上万的战俘，提供廉价的劳动力；二是通过控制相关地区，冶炼矿产，获取非洲的奢侈消费品。被认为是斯尼弗鲁的三座金字塔，分别位于美杜姆、达赫舒尔两地，其中美杜姆一座，达赫舒尔两座。

吉萨高原上分布着胡夫、哈夫拉和孟考拉金字塔，这些金字塔是第四王朝这三位法老统治的最鲜明的见证。这几位法老，作为被后世称为世界七大奇迹之一的建造者，享有对人民至高无上的权力，拥有一个忠诚并致力于服务他们的朝廷，颇具



► 位于萨卡拉的左塞王阶梯金字塔。它是第一座金字塔，也是历史上第一座石造建筑。

► 伊姆霍特普，第三王朝的建筑师。他被人尊奉为医治人间疾病的神灵。现在已经出土了许多古人供奉他的神像。

优势。他们的金字塔四周环绕着私人坟墓，道路的两侧可以看到刻在雄伟的马斯塔巴墓上的该朝大臣和权贵们的名字。斯芬克斯，一种威严的狮身人面像，最终成为法老的形象。

公元前2501年，乌塞尔卡夫登上王位，开始了第五王朝。该朝以对太阳神的绝对崇拜而著称。从此以后，法老就拥有了“拉神之子”的称号，并且在他们的金字塔的附近——阿布戈拉巴和阿布西尔——建造太阳神庙。他们继承了前任们的外交政策，继续和努比亚、西奈、叙利亚、巴勒斯坦通商。伊泽齐和韦奈斯死后都葬回



故土萨卡拉。《金字塔经》开始出现在王陵的墙壁上——这是一大批有着魔力的符咒集，目的是让作为太阳神化身的国王在死后可以和他的同类们相会。第五王朝是一个繁荣的朝代，我们注意到官员的数目和权力都有了可观的增长。在维西尔普塔霍特普死后，人们习惯地把他看作是一系列箴言的作者，这些作品的目的是促使人们服从和尊重确立的道德秩序。

第五王朝末期（公元前2460），古王国达到了鼎盛时期，但是，中央政府逐渐让权、让职于地方政府的做法导致了封建体制的崛起，以至于到第六王朝（前2460—前2200）时，地方不再受国王的控制，最终导致国家体制的垮台。这个王朝的伟大人物是珀辟一世和珀辟二世。这一时期对努比亚的征服得以加强，但是各种阴谋诡计困扰着朝廷，危及到国王们的自身安全。逐渐地，地方分化了管理权，朝廷的合法权利似乎受到了侵蚀，地方管理者得到了实惠，这些被称为“地方长官”的人，获得特权和豁免权。直至后来，他们开始统治自己的封地，不再对国王负责。上下埃及坟墓中丰足的物品和财富是地方管理者权力上升的最有力证据之一。从阿斯旺，途经达卡拉的巴拉特，到戴尔伽布拉威一带，分布着大量的马斯塔巴墓，它们里面有许多墓室装饰着浮雕和绘画，描绘着主人们如同封地领主一样在所辖土地上逍遥自在的情景。我们也知道，那个时期地方性的官职由原来的国王任命制变成了世袭制。

在导致约公元前2200年尼罗河谷政治、经济和社会秩序方面发生变化的主要原因中，我们不能忽视当时的气候变化。湿季不见了，大地不再受雨水的浇灌，导致了农业产量的降低以及对灌溉的需求。与此同时，越来越多的人逃离了已变成干燥沙漠的草原，集聚于尼罗河谷。这样一来，开发一个带有运河网的灌溉系统的任务就转移到地方长官的头上，这使得他们有效地控制了所辖地区的农业收成，并能够定期收取赋税。



东非大陆的明星

金字塔时代之后，大约从公元前2181—公元前2055年，没有一个王朝统治埃及超过一个世纪，人们通常把这个混乱时期称为“第一中间期”。以底比斯为首都的南方王朝与以赫拉克利奥坡里斯为首都的北方王朝之间的斗争是“第一中间期”国家动荡不安的主要根源。最终，南方底比斯王朝的国王孟图霍特普二世（前2055—前2004）将南北两王朝统一在他的脚下，开创了一个崭新的时代——中王国时代（前2055—前1795）。胜利的底比斯城继续它稳定的发展步伐，成为东非大陆上最耀眼的一颗星。

孟图霍特普二世和他的后代励精图治，振兴百业，恢复贸易，很快埃及重现其昔日的辉煌。但是孟图霍特普四世被他的大臣阴谋推翻，后者就是第十二王朝的缔造者阿蒙尼姆赫特一世（前1985—前1955）。阿蒙尼姆赫特既是一个独立的人，也是一个敢于开拓的改革家。他定都于埃及中部的伊梯·托威（从未有人居住过的地方），任命他的继承人入朝共同主政，以免有野心的人阴谋夺权，或者在他死后为争夺王位互相残杀。事实证明，阿蒙尼姆赫特此举是英明的。当他遭暗杀后，他的儿子塞索斯特里斯虽正在外执行任务，但仍然顺利地当上了国王。

经过长期的稳定统治，中王国时代的埃及一度中兴，经济昌盛，文化繁荣。法老们不仅注重修建寺庙，而且重视兴修水利灌溉工程，当然，修建金字塔是必不可少的，只不过规模适中。如果暂且不考虑法老们墓志铭上自吹自擂的成分，根据所看到的墓志铭判断，中王国时代埃及最伟大的国王是塞索斯特里斯三世（前1878—前1855）。他加强了中央集权，出兵努比亚，攻城略地，把埃及的领土延伸到更远的地方。



外族入侵

塞索斯特里斯的后代，阿蒙尼姆赫特三世（前1855—前1808）富甲天下，分别在两个不同的地方修建金字塔。在他之后，阿蒙尼姆赫特家族的男性后代越来越少，第十二王朝也就从此消失了。

