



中学典故词典

主编 邵承作 王振元 编

江苏教育出版社

中学典故词典

主编 郑承祚 王聚元 林瑛

江苏教育出版社

中学典故词典

郑承祚 王聚元 林 璞 主编

责任编辑 王许林

出版发行:江苏教育出版社

(南京中央路 165 号, 邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

印 刷:淮阴新华印刷厂

(淮阴市淮海北路 44 号, 邮政编码:223001)

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 12.375 插页 4 字数 355,400

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5200 册

ISBN 7—5343—2876—4

G·2605

定价:13.90 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

序

鲍明炜

典故多是过去可为典则或鉴戒的事，我们加以引用来说明问题，叫做用典。用典可用简练的文字表达丰富的内容，包括言外之意；还可取得风流典雅，有凭有据，知识渊博的效果。掌握较多的典故对提高阅读和写作能力是非常有用的。

我国历史悠久，文化发达，历史上流传下来的典故甚多。典故多数凝炼为成语，汉语的典故和成语是全世界语种中最多的，极大的丰富了汉语。成语典故绝大多数为四字格，正符合汉语的双音节奏，读起来铿锵有声，加强了汉语的形式和声音美。

我们阅读时，不管是专著还是报刊，经常会碰到典故，有时每个字都认识，就是不了解含义，往往成为拦路虎，读不下去了。可见典故实为语文知识的组成部分，不可不重视的。中学生正在学习各科知识，应当全面发展，但是在各科中语文是最重要的。学生必须在中学阶段学好语文，打下阅读和写作的坚实基础，往后再没有机会学习语文基础课了。学好语文决不可忽视成语典故。

对中学生来说，掌握一定数量的常用典故，至少有三项好处：一是有助于加深对课文的理解。在某些背景下，写作者往往有难于正面表达或不愿直言的情况，常常通过用典来抒发或暗示，只有理解了作者所用的典故，才能真正懂得作品的底蕴。二是提高自己的写作水平。作为独特的艺术手段，典

故具有极强的表现力，一个用得恰当的典故，能使作品锦上添花，更臻美妙。由于典故内容丰富，作者可以从不同侧面去运用它，从而派生成大量的典故词语。有人统计，由“和氏璧”这一典故生成的词语就有四十多个。由“巫山神女”生成的词语竟有六十多个。中学语文课本所选的诗文中，有不少就是典源，例如源出《廉颇蔺相如列传》的典故，就不下数十个。多掌握一些典故，以丰富自己的词库，写起文章来就不会像毛主席批评过的那样，“只有死板板的几条筋，像瘪三一样，瘦得难看”了。三是有助于扩展知识，提高文化素养。典故用得妙，只言片语便能深刻地点明重大事件和英雄人物的历史意义，或人生哲理，或传统美德，或古代社会的多彩生活。所有这些，对中学生的语文乃至各科课程的学习都是大有裨益的。

目前，已经出版的几部典故词典，都做出很好的成绩，但从词条的确立、释义的角度和用例的选择等方面，对中学生都不尽合用。这部《中学典故词典》力求适合中学生和其他中等文化水平读者的需要，在释义上由浅入深，在用例上避免文字艰涩，全书可读性很强，不仅是在校学习的中学生一部适用的工具书，还是指导社会青年学习的辅导书。

本词典的几位编者多年从事语文教学，经验丰富，学识渊博，在语言文学和文字音训方面是行家，由他们亲手为中学生编写词典，实在是再好没有了。中学生查阅这部词典，一定会感到像听老师上课一样，如见其人，如闻其声，如沐春风的。

有感于此，是为序。

1995年秋于南京大学

（鲍明炜先生是南京大学中文系教授，曾任全国高考语文命题组组长）

凡 例

一、本词典收录各种常用典故(包括事典与语典,以汉语典故为主,兼收少量外国的)1300余条,供中学(含中师)师生和其他中等文化水平的读者查阅之用。可用于查索典故来源、检录典故例证、了解典故用法等。因此,本词典具有较强的可读性,读者通过查阅,可以丰富有关典故的知识,提高文字表达能力。

二、本词典所收典故,其典源或用例,主要见诸中学(中师)语文、历史课本,为扩大读者的知识面,适当补充部分课本之外常见习用的典故。

三、本词典对每一条典故分典名、典源、释义、用例四部分表述。

1. 典名,是对典故的称呼,包括词、自由短语、成语等多种形式。典名多采用此典故为人们熟知习见的形式,或对典故内容概括而成。

2. 典源,即典故的来历出处。典故的出处,如为中学课本所选篇目,一般直接注课文名称,如《苏武传》、《唐雎不辱使命》等。如为课外的古籍,则注朝代、作者、书(篇)名。典源内容,一般节录原文,原文过长者,则采用适当删节或叙引结合的方式处理。

3. 释义。本词典对典故的解释包括:①简要叙述或意译典故的有关内容,补充有关背景,帮助读者了解典故的来源。②解释该典故所形成的词语的意义(本义)。③介绍典故的其他表现形式。④说明该典故的用法及引申义。上述四项,本词

典不面面俱到,根据典故难易程度等情况灵活处理。

4. 用例。本词典对常见典故用法的示例,注重用法规范、典型,力求古今兼顾,课内外结合。中学课文中的用例,对大家熟知的篇目,一般注课文名称;课外用例,则注明朝代、作者、书(篇)名。少数用例,选自报刊。

四、典名不同,意义不同,而典源相同的,本词典分别立目,例如“负荆请罪”与“刎颈之交”。在交代典源时,只在其中一条下详述,其余,只交代出处,具体内容,用“详见××”的形式处理。

同一典故,在后人诗文中使用,常有多种变化形式,例如“一言九鼎”亦可作“一语九鼎”、“九鼎一言”、“片言九鼎”等。本词典对此不分别立目,只将其中一个为人熟知的形式立目(如“一言九鼎”),其余在“释义”中略作介绍,并适当举例。

五、本词典正文以典名的首字笔画笔顺为序编排。为方便读者查检,前有笔画目录,后附音序索引。

总 目

序.....	鲍明炜
凡例	1
笔画索引	1
词典正文	1
音序索引	361
后记	375

笔画索引

一 画

一夫当关,万夫
莫开 1
一不做,二不休 1
一见如故 1
一毛不拔 1
一去不复返 2
一叶知秋 2
一叶蔽目,不见
泰山 2
一丘之貉 3
一发千钧 3
一团和气 3
一年之计在于
春 3
一衣带水 4
一字师 4
一尘不染 4
一苇 4
一杯土 5
一身是胆 5
一饭千金 5
一言九鼎 5
一言以蔽之 6
一鸣惊人 6
一败涂地 6
一贫如洗 7
一泻千里 7

一视同仁 7
一挥而就 7
一举两得 8
一钱不值 8
一笔勾销 8
一窍不通 9
一诺千金 9
一得 9
一簪一瓢 9
一暴十寒 10
一鳞半爪 10
一颦一笑 10

二 画

二十四桥 11
十年树木,百年
树人 11
十字军东征 11
十常侍 11
七步才 12
七擒七纵 12
八斗才 12
八仙过海,各显
神通 12
人亡物存 13
人云亦云 13
人为刀俎,我为
鱼肉 13
人心难测 14

人生识字忧患

始 14
人自为战 14
人杰地灵 14
人参果 14
人面兽心 15
入木三分 15
入彀 15
九回肠 15
九原 16
九族 16

三 画

三十六策,走是
上策 17
三人成虎 17
三人行必有我
师 17
三刀梦 18
三寸之舌 18
三长两短 18
三月不知肉味 18
三过家门而不
入 19
三字狱 19
三纲五常 19
三径 20
三宝殿 20
三省 20

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 三思而行 20 | 与民同乐 29 | 子胥豪气 38 |
| 三皇五帝 20 | 寸草心 29 | 子虚乌有 38 |
| 三闾大夫 21 | 七大人孔乙己 ... 30 | 孑然一身 38 |
| 三顾茅庐 21 | 口头禅 30 | 马其诺防线 39 |
| 三教九流 21 | 口若悬河 30 | 马革裹尸 39 |
| 三缄其口 22 | 口惠而实不至 ... 31 | 马首是瞻 39 |
| 干将莫邪 22 | 口碑 31 | |
| 士别三日,刮目 | 口蜜腹剑 31 | |
| 相看 22 | 山河表里 31 | |
| 土崩瓦解 22 | 千夫指 32 | |
| 下车伊始 22 | 千里之行,始于 | |
| 下里巴人 23 | 足下 32 | |
| 下逐客令 23 | 千里之堤,溃于 | |
| 下笔千言 23 | 蚁穴 32 | |
| 下榻 24 | 千金市骨 32 | |
| 大千世界 24 | 千金字 33 | |
| 大义灭亲 24 | 千虑一得 33 | |
| 大手笔 24 | 千篇一律 33 | |
| 大方之家 25 | 乞骸骨 34 | |
| 大发雷霆 25 | 久旱逢甘雨 34 | |
| 大而化之 25 | 广开言路 34 | |
| 大声疾呼 26 | 亡羊补牢 34 | |
| 大相径庭 26 | 门可罗雀 35 | |
| 大雅之堂 26 | 门庭若市 35 | |
| 大腹便便 27 | 义愤填膺 35 | |
| 大意失荆州 27 | 之乎者也 35 | |
| 大器晚成 27 | 尸位素餐 36 | |
| 万无一失 27 | 卫叔卿 36 | |
| 万户侯 28 | 飞黄腾达 36 | |
| 万寿无疆 28 | 女娲补天 37 | |
| 万事俱备,只欠 | 小心翼翼 37 | |
| 东风 28 | 小巧玲珑 37 | |
| 万紫千红 29 | 小乔 37 | |
| 万籁俱静 29 | 小巫见大巫 37 | |
| 与日月争光 29 | 小家碧玉 38 | |
| | | 子胥豪气 38 |
| | | 子虚乌有 38 |
| | | 孑然一身 38 |
| | | 马其诺防线 39 |
| | | 马革裹尸 39 |
| | | 马首是瞻 39 |
| | | |
| | | 四 画 |
| | | 王孙归来 40 |
| | | 王谢乌衣 40 |
| | | 开天辟地 40 |
| | | 开卷有益 41 |
| | | 天下兴亡,匹夫 |
| | | 有责 41 |
| | | 天女散花 41 |
| | | 天方夜谭 41 |
| | | 天伦之乐 42 |
| | | 天网恢恢 42 |
| | | 天衣无缝 42 |
| | | 天花乱坠 42 |
| | | 天鸡 43 |
| | | 天经地义 43 |
| | | 天骄 43 |
| | | 天造地设 43 |
| | | 天堑 43 |
| | | 天曹 44 |
| | | 天涯海角 44 |
| | | 无立锥之地 44 |
| | | 无常 44 |
| | | 无稽之谈 45 |
| | | 云中君 45 |
| | | 云蒸霞蔚 45 |
| | | 韦编三绝 45 |
| | | 专心致志 46 |
| | | 木兰从军 46 |

木鸡	46	不期而遇	54	长龙卧波	63
五十步笑百步	46	不遗余力	54	长沙水	63
五光十色	47	不翼而飞	55	长亭	63
五里雾	47	太公钓鱼,愿者		长歌当哭	63
五体投地	47	上钩	55	长篇累牍	63
五穀大夫	47	太清	55	仁者见仁,智者	
五陵年少	48	历历在目	56	见智	64
五湖四海	48	友于	56	斤斤计较	64
不入虎穴,焉得		车水马龙	56	介子推不言禄	64
虎子	48	车胤囊萤	56	从容不迫	65
不三不四	48	匹夫之勇	57	凶神恶煞	65
不见经传	49	比干七窍	57	分崩离析	65
不毛之地	49	比干剖心	57	公车上书	65
不以一眚掩大		比翼鸟	57	公孙布被	65
德	49	切齿拊心	57	父母官	66
不可同日而语	49	切磋	58	月老	66
不可思议	50	瓦釜雷鸣	58	月是故乡明	66
不共戴天	50	日角	58	风马牛	67
不伦不类	50	日食万钱	58	风驰电掣	67
不名一钱	50	日理万机	58	风声鹤唳	67
不亦乐乎	51	日暮途穷	59	风起云涌	67
不远千里	51	中肯	59	风烛残年	68
不远而复	51	中原泪	59	风流人物	68
不求甚解	51	中流击楫	60	丹青	68
不言而喻	52	中流砥柱	60	凤毛麟角	68
不事稼穡	52	中庸之道	60	凤鸣岐山	69
不学无术	52	见异思迁	60	凤凰	69
不知所云	52	见贤思齐	60	凤辣子	69
不屈不挠	53	牛刀割鸡	61	乌合之众	69
不修边幅	53	牛鬼蛇神	61	文不加点	70
不耻下问	53	手不释卷	61	文过饰非	70
不堪回首	53	手足无措	62	文字狱	70
不惑之年	54	手舞足蹈	62	文如其人	70
不敢越雷池一		毛遂自荐	62	文君当垆	71
步	54	长风破浪	63	六幺	71

- 六月飞雪 71
 六月飞霜 71
 火烧赤壁 72
 为人作嫁 72
 为富不仁 72
 斗鸡者 72
 斗酒彘肩 73
 心不在焉 73
 心有灵犀 73
 户枢不蠹,流水不腐
 73
 尺有所短,寸有
 所长 74
 尺璧寸阴 74
 引人人胜 74
 双鲤尺素 75
 丑小鸭 75
 以小人之心,度君
 子之腹 75
 以身试法 76
 以邻为壑 76
 以逸待劳 76
 以眼还眼,以牙
 还牙 76
 孔方兄 76
 水火不容 77
 水深火热 77
 水滴石穿 77
- 五 画**
- 玉不琢,不成器
 78
 玉石俱焚 78
 玉树后庭花 78
 玉玺 78
- 玉簪 79
 击筑悲歌 79
 巧夺天工 79
 巧言令色 79
 巧言如簧 79
 巧取豪夺 80
 正人君子 80
 正言厉色 80
 正襟危坐 81
 功亏一篑 81
 甘井先竭 81
 甘拜下风 81
 世外桃源 82
 古色古香 82
 古稀 82
 节外生枝 82
 可望不可即 83
 左右手 83
 厉兵秣马 83
 石破天惊 83
 石崇斗奢 84
 布衣之交 84
 龙飞凤舞 84
 龙盘虎踞 85
 平步青云 85
 平易近人 85
 东山再起 85
 东床 86
 东君 86
 东施效颦 86
 东海孝妇 87
 东隅已逝,桑榆
 非晚 87
 东道主 87
 东窗事发 87
- 东篱 88
 扑朔迷离 88
 北门之管 88
 卢沟晓月 89
 归去来 89
 归宁 89
 归省 89
 目无全牛 90
 目不交睫 90
 目不识丁 90
 目不暇给 90
 目不窥园 90
 叶公好龙 91
 田横五百士 91
 叱咤风云 91
 只许州官放火,不
 许百姓点灯 ...
 92
 叨光 92
 四体不勤,五谷不
 分 92
 四面楚歌 92
 四海为家 93
 生于忧患,死于
 安乐 93
 生子当如孙仲谋 ...
 93
 生杀予夺 93
 生吞活剥 94
 生财有道 94
 生聚教训 94
 失之毫厘,谬以
 千里 95
 乍暖还寒 95
 付之一炬 95

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 付之东流 95 | 出尔反尔 104 | 不僵 112 |
| 白马素车 96 | 出师表 104 | 百废俱兴 112 |
| 白环西献 96 | 出类拔萃 104 | 百闻不如一见 |
| 白驹过隙 96 | 出神入化 105 | 112 |
| 白虹贯日 96 | 皮之不存,毛将 | 百感交集 112 |
| 白眼 97 | 焉附 105 | 夸父逐日 113 |
| 白鹿 97 | 发指 105 | 死马当活马医 |
| 他山之石 97 | 发矬 105 | 113 |
| 瓜分豆剖 97 | 对牛弹琴 106 | 死有余辜 113 |
| 瓜田李下 98 | | 死灰复燃 113 |
| 鸟飞鱼跃 98 | | 成也萧何,败也 |
| 刍蕘之微,生民 | | 萧何 114 |
| 询之 98 | 刑天舞干戚 107 | 执牛耳 114 |
| 乐土 98 | 戎马倥偬 107 | 执迷不悟 114 |
| 乐不思蜀 98 | 老马识途 107 | 扞虱而谈 115 |
| 尔虞我诈 99 | 老气横秋 107 | 夷门抱关 115 |
| 立竿见影 99 | 老当益壮 108 | 毕月乌 115 |
| 兰亭会 99 | 老态龙钟 108 | 过目不忘 116 |
| 半斤八两 100 | 老鹰和鸡 108 | 过犹不及 116 |
| 半路上杀出个程 | 老骥伏枥 108 | 光天化日 116 |
| 咬金 100 | 耳闻不如目见 | 光怪陆离 116 |
| 宁为玉碎,不为 | 109 | 当局者迷,旁观 |
| 瓦全 100 | 耳濡目染 109 | 者清 117 |
| 冯唐易老 101 | 朽木不可雕 109 | 曲高和寡 117 |
| 冯谖市义 101 | 再接再厉 109 | 同仇敌忾 117 |
| 礼尚往来 101 | 有则改之,无则 | 同心同德 117 |
| 必恭必敬 102 | 加勉 110 | 同甘共苦 118 |
| 永嘉之乱 102 | 有志者事竟成 | 同室操戈 118 |
| 司马昭之心 102 | 110 | 同流合污 118 |
| 司空见惯 102 | 有条不紊 110 | 吊民伐罪 118 |
| 民不聊生 102 | 有鱼 110 | 吃一堑,长一智 |
| 民以食为天 103 | 有待无恐 111 | 119 |
| 民生凋敝 103 | 百无聊赖 111 | 困人成事 119 |
| 民脂民膏 103 | 百尺竿头 111 | 因地制宜 119 |
| 出生入死 103 | 百步穿杨 112 | 因材施教 119 |
| | 百足之虫,死而 | |

六 画

- | | | | | | |
|--------------|-----|---------------|-----|--------------|-----|
| 因祸得福 | 120 | 后来居上 | 128 | 闭门羹 | 137 |
| 因循 | 120 | 后羿射日 | 128 | 闭关自守 | 137 |
| 因噎废食 | 120 | 杀身成仁 | 129 | 问津 | 138 |
| 回天 | 120 | 行云流水 | 129 | 问鼎 | 138 |
| 回肠荡气 | 121 | 行百里者半九十 | 129 | 壮志凌云 | 138 |
| 肉投馁虎 | 121 | 行将就木 | 129 | 壮怀激烈 | 138 |
| 岌岌乎殆哉 | 121 | 会稽之耻 | 130 | 兴高采烈 | 139 |
| 岁寒松柏 | 121 | 众口铄金,积毁 | 130 | 汗马功劳 | 139 |
| 刚愎自用 | 121 | 销骨 | 130 | 汗不敢出 | 139 |
| 网漏吞舟 | 122 | 众目睽睽 | 131 | 汗牛充栋 | 139 |
| 朱亥椎椎 | 122 | 众志成城 | 131 | 汗流浹背 | 140 |
| 先发制人 | 122 | 众叛亲离 | 131 | 守财奴 | 140 |
| 先河 | 123 | 杂乱无章 | 131 | 守株待兔 | 140 |
| 竹西佳处 | 123 | 危在旦夕 | 132 | 安老怀少 | 140 |
| 乔迁 | 123 | 危如累卵 | 132 | 安乐窝 | 141 |
| 伟丈夫 | 123 | 负荆请罪 | 132 | 安步当车 | 141 |
| 传神写照 | 123 | 刎颈之交 | 133 | 安然无恙 | 141 |
| 伍子逢殃 | 124 | 名列前茅 | 133 | 安身立命 | 141 |
| 优孟歌 | 124 | 名副其实 | 133 | 冰心玉壶 | 142 |
| 任劳任怨 | 124 | 名落孙山 | 133 | 讳莫如深 | 142 |
| 价值连城 | 125 | 各得其所 | 134 | 诤疾忌医 | 142 |
| 华而不实 | 125 | 多行不义必自毙 | 134 | 讹兽 | 143 |
| 华容道 | 125 | 多多益善 | 134 | 尽信书不如无 | 143 |
| 仰之弥高 | 125 | 多问于寡 | 134 | 书 | 143 |
| 伉俪 | 126 | 庆父不死,鲁难 | 135 | 尽善尽美 | 143 |
| 自相矛盾 | 126 | 未已 | 135 | 异曲同工 | 143 |
| 自掘坟墓 | 126 | 齐傅楚咻 | 135 | 阮囊羞涩 | 144 |
| 自强不息 | 126 | 衣冠楚楚 | 135 | 阳关大道 | 144 |
| 自暴自弃 | 127 | 衣钵 | 136 | 阳春白雪 | 144 |
| 伊甸园 | 127 | 衣锦还乡 | 136 | 如夫人 | 144 |
| 血气方刚 | 127 | 亦步亦趋 | 136 | 如日之升 | 145 |
| 向子期思旧赋 | 127 | 亥豕误 | 137 | 如火如荼 | 145 |
| 向隅 | 128 | 妄自菲薄 | 137 | 如鸟兽散 | 145 |
| 后生可畏 | 128 | | | 如芒在背 | 145 |
| | | | | 如坐春风 | 146 |

- 如法炮制 146
 如临深渊 146
 如数家珍 146
 好好先生 147
 观止 147
 观摩 147
 头头还珠 148
 羽书 148
 羽扇纶巾 148
 纨绔 148
 约法三章 149
- ### 七 画
- 弄璋 150
 形形色色 150
 进退维谷 150
 走马看花 151
 坎井之蛙 151
 志大才疏 151
 邯郸学步 151
 长弘化碧 152
 花言巧语 152
 严监生 152
 劳而无功 152
 苏武牧羊 153
 巫山云雨 153
 巫山神女 153
 极乐世界 153
 杞人忧天 154
 李广难封 154
 李以苦存 154
 李代桃僵 155
 李将军 155
 束手无策 155
 豆蔻年华 155
- 豆蔻词 156
 两袖清风 156
 励精图治 156
 否泰 156
 扶老携幼 156
 扶摇直上 157
 批鳞 157
 折柳 157
 折腰 157
 抑扬顿挫 158
 抛砖引玉 158
 投石下井 158
 投桃报李 159
 投笔从戎 159
 投鼠忌器 159
 轩然大波 159
 轩轾 160
 连理枝 160
 坚如磐石 160
 坚壁清野 160
 吴三桂引兵入关 161
 吴下阿蒙 161
 吴子泣西河 161
 吴牛喘月 162
 吴刚伐桂 162
 吴钩 162
 助桀为虐 162
 时穷节乃见 163
 时髦 163
 足下 163
 足不出户 163
 吟泽畔 164
 别开生面 164
 别出心裁 164
- 别浦 164
 囤积居奇 164
 秀色可餐 165
 我行我素 165
 每况愈下 165
 作法自毙 166
 伯仲之间 166
 伯夷 166
 身体力行 167
 近水楼台 167
 近朱者赤,近墨者黑 167
 余音绕梁 167
 坐山观虎斗 168
 坐井观天 168
 含辛茹苦 168
 含沙射影 169
 肝脑涂地 169
 龟兔赛跑 169
 狂夫之言,圣人择之 169
 邹忌之明 170
 迎刃而解 170
 迎霜兔 170
 饮泣吞声 171
 饮鸩止渴 171
 言之无文,行而不远 171
 言为心声 171
 言必信,行必果 172
 言听计从 172
 言者无罪 172
 应有尽有 172
 庐山真面目 173

忘年交 173
 怀沙 173
 怀璧 173
 忧心忡忡 174
 沐猴而冠 174
 汨罗 174
 沉湘 174
 沧海桑田 174
 沧海横流 175
 完璧归赵 175
 穷形尽相 175
 穷途 176
 良心发现 176
 良医三折肱 176
 良药苦口 176
 初生之犊 177
 灵台 177
 层出不穷 177
 层峦叠嶂 178
 迟暮 178
 改过自新 178
 改邪归正 178
 张大其词 178
 张牙舞爪 179
 忍俊不禁 179
 阿波罗 179
 阿堵物 179
 陈言务去 180
 妙手偶得 180
 鸡口牛后 180
 鸡犬不宁 180
 鸡犬升天 181
 鸡鸣狗盗 181
 纸上谈兵 181
 驴年马月 182

八 画

玩物丧志 183
 青女飞霜 183
 青鸟使者 183
 青出于蓝 183
 青庐 184
 青衫司马 184
 青冢 184
 青梅竹马 185
 青眼 185
 青楼梦 185
 现身说法 185
 武昌鱼 186
 武昌柳 186
 幸灾乐祸 186
 取而代之 186
 苦口婆心 187
 苛政猛于虎 187
 英姿飒爽 187
 英雄无用武之
 地 187
 范蠡泛湖 188
 茕茕孑立,形影
 相吊 188
 茅土 188
 茅塞 189
 枉驾 189
 杯弓蛇影 189
 杯渡 189
 杳如黄鹤 189
 丧家之狗 190
 画龙点睛 190
 画虎类狗 190
 画饼充饥 191

画蛇添足 191
 事半功倍 191
 雨霖铃 192
 菴断 192
 奇货可居 192
 妻离子散 192
 拔山扛鼎 193
 斩楼兰 193
 轮扁语斤 193
 势如破竹 193
 抱薪救火 194
 招摇过市 194
 披荆斩棘 194
 拨乱反正 194
 择善而从 195
 卧薪尝胆 195
 鸢飞鱼跃 195
 虎狼 195
 非熊非罴 196
 味如嚼蜡 196
 国色天香 196
 昆仑 196
 昆仑倾砥柱 197
 明日黄花 197
 明月 197
 明目张胆 197
 明星玉女 197
 明珠暗投 198
 明耻教战 198
 明哲保身 198
 明眸善睐 199
 明察秋毫 199
 忠言逆耳 199
 咄咄书空 199
 咄咄怪事 200

嗷嗷不休 ……	200	贫贱之交 ……	208	玲珑剔透 ……	217
罗敷 ……	200	周郎 ……	208	封狼居胥 ……	217
图穷匕见 ……	200	鱼目混珠 ……	208	城府 ……	218
垂衣而治 ……	201	狐死首丘 ……	208	项庄舞剑,意在	
垂钓 ……	201	狐假虎威 ……	208	沛公 ……	218
垂拱而治 ……	201	夜以继日 ……	209	荆轲 ……	218
知己知彼 ……	201	夜郎自大 ……	209	荆轲易水歌 ……	219
知无不言,言无不		庖丁解牛 ……	209	荆高 ……	219
尽 ……	202	放之四海而皆		草木皆兵 ……	219
知足知止 ……	202	准 ……	210	草菅其命 ……	220
知其不可为而为 ……	202	废寝忘食 ……	210	荃不察 ……	220
知音 ……	202	刻舟求剑 ……	210	荒诞不经 ……	220
知遇 ……	203	沾沾自喜 ……	211	故纸堆 ……	220
物以类聚 ……	203	泥牛入海 ……	211	茹毛饮血 ……	221
物以稀为贵 ……	203	泽畔行吟 ……	211	南阳卧龙 ……	221
物是人非 ……	203	审问明辨 ……	211	南柯梦 ……	221
物换星移 ……	204	空中楼阁 ……	212	南冠 ……	221
和氏璧 ……	204	实事求是 ……	212	南郭先生 ……	222
依葫芦画瓢 ……	204	视之如寇仇 ……	213	南浦 ……	222
卑之无甚高论 ……	204	视死如归 ……	213	南辕北辙 ……	222
欣欣向荣 ……	205	居无求安 ……	213	栉风沐雨 ……	222
往者不可谏,来者		居安思危 ……	213	栋梁之材 ……	223
犹可追 ……	205	姑苏台 ……	214	相见恨晚 ……	223
舍本逐末 ……	205	姗姗来迟 ……	214	相知恨晚 ……	223
舍生取义 ……	205	驾马十驾 ……	214	相濡以沫 ……	224
舍我其谁 ……	206	孤陋寡闻 ……	214	柳暗花明 ……	224
金戈铁马 ……	206	孟姜女哭长城 ……	215	咸与维新 ……	224
金石为开 ……	206	终南捷经 ……	215	面面相觑 ……	224
金兰之好 ……	206	经天纬地 ……	215	面壁 ……	225
金城汤池 ……	207	经纶 ……	216	牵牛织女 ……	225
金银台 ……	207			残羹冷炙 ……	226
金榜题名 ……	207			殃及池鱼 ……	226
乳臭未干 ……	207			拱木 ……	226

九 画

春风十里 ……	217
春蚕吐丝 ……	217