

分类文科高考试题荟萃

张殿平 主编

吉林教育出版社

分类文科高考试题荟萃

张殿平 主编

责任编辑：杨 雁

封面设计：曲 刚

出版：吉林教育出版社

787×1092毫米32开本 15印张 334 000字

发行：吉林省新华书店

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印刷：长春新华印刷厂

印数：1—5 500册 定价：4.10元

ISBN 7-5383-1047-9/G·958

执笔人：

语文：孙瑞荣、王维七

政治：赵瑞祥、薛晓梅

外语：张大慧、邢存义

历史：陆 静

地理：吴建新

目 录

试 题 部 分

语文

- 一、语文知识及其运用…………… 1
- 二、语文常识……………26
- 三、现代文篇章阅读……………34
- 四、文言文……………45

政治

- 一、单项选择题……………68
- 二、不定项选择题（或多项选择）……………73
- 三、缺项选择题……………80
- 四、辨别改错题……………82
- 五、简答题……………84
- 六、阅读分析说明题……………86
- 七、论述题……………90

历史

- 一、选择题……………93
- 二、填空题…………… 112
- 三、识图、填图题…………… 132
- 四、列举题…………… 150
- 五、问答题…………… 154

地理

- 一、选择题…………… 159

二、填充题·····	177
三、读图分析题·····	182
四、综合题·····	211
五、问答题·····	223

英语

一、语音知识·····	231
二、词汇·····	240
三、单项选择·····	250
四、综合填空·····	281
五、阅读理解·····	313
六、书面表达·····	389

参 考 答 案

语文·····	391
政治·····	402
历史·····	415
地理·····	435
英语·····	462

试题部分

语 文

一、语文知识及其运用

(一) 读拼音写汉字

确定一个字或词的音形，这类试题的完成，一是靠日常训练中所学到的汉语拼音的知识；二是必须联系上下文（或凭借语感），看它与其它字的组合情况，才能做出正确答案。这类试题的常见错误多是由于脱离语言环境写汉字，与原文不符造成的；其次是将汉字写成错字或别字。例如汉语拼音 bào fù，既可写成“抱负”，又可写成“报复”，语言环境不同，写法不同。有些考生拼写时常出现如此错误。

1. 在那座 (líng) 空欲飞的蓬莱阁上，一望那海天茫茫、空明 (chéng) 碧的景色，真可以把你的五脏六 (fǔ) 都洗得干干净净。这还不足为奇，最奇的是海上偶然出现的虚无缥 (miǎo) 的 (huàn) 景，叫海市 (shèn) 楼。

2. Qǐng nǐmen bú yào bǎ huàn xiǎng ràng shī rén dú zhàn le. Chángé běn^①yuè, lóng gōng tàn bǎo……zhè xǔ duō huàn xiǎng, tōng guò kē xué, jīn tiān dà dōu biàn chéng le xiàn shí。

① 又读bèn。

3. zhōng guó shì shì jiè shàng lì shǐ zuì yōu

jiǔ de guó jiā zhī yī。

(二) 拼音组词

这类试题选取的大都是多音多义词。音不同则义不同，应用的语言环境就更不同。如果认真阅读课文的注释，这种题不难解决。

题：用汉语拼音方案把“哄”字三个不同的读音拼出来（注意：必须标出声调符号），填在括号内，并按照这三个字音所表示的意义各组成一个词语或短句，填写在横线上。

哄 1. () _____ 2. () _____ 3. () _____

(三) 填空

1. 实词填空：

这类试题主要考查学生的阅读能力。考生颇感困难的原因是平时阅读量小，知识面窄，词汇贫乏，力不从心。部分考生则是不注意书写，字迹潦草，缺乏准确性。这需考生平时扩大阅读面，读时认真、仔细，注意积累词语，书写工整才成。

(1) 在下面的横线里填进最恰当的字，且每道横线只许填一个字：

a. 少先队员们正在清沟、填坑，清理杂草_____生的场院，消灭蚊蝇_____生地。

b. 在“四人帮”肆_____的日子里，这位老教师常借吟咏陆游的诗句排_____胸中的郁_____。

c. 这个刚毅、淳朴的老人的形象，十几年来始终在我心头_____绕，强烈的思念_____使我重访旧地，发现这位老人就象一颗尘封土埋的明珠，虽已_____没无闻，但仍旧闪耀着

光芒！

d. 我们现在过春节的某些风俗，有其____久的历史____源，有的甚至可以追____到唐朝和汉朝。

(2) 横线上填单字：

a. “四人帮”信口____黄，肆意诬陷____伤刚正不____的革命干部。然而广大革命干部宁为玉碎，不为____全，绝不低头。

b. 这个新建的水利____组工程，因受工业废水的影响，未能做到水____其用。应及早颁布“水利法”，对严重污染江河湖泊的单位要____之以法。

c. 几天来，我不断地漫步山野，巡行田间。眼前那绚丽____纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，____接不暇。啊，多么使人心醉的绚丽灿烂的秋色，多么令人兴奋的欣欣向荣的景象啊！

在这里，我们根本看不到欧阳修所描写的那种“其色惨淡，烟霏云____……其意萧条，山川寂____”的凄凉景色，更看不到那种“渥然丹者为槁木，黝然黑者为星星”的悲愁情绪。看到的只是万紫千红的丰收景色和奋发蓬勃的繁荣气象。因为在这里，秋天不是人生易老的象征，而是繁荣昌盛的标____。写到这里，我忽然明白了欧阳修为什么把秋天写得那么____杀悲凉，因为他写的不只是____令上的秋天，而且是那个时代、那个社会在作者思想上的反映。我可以大胆地说，如果欧阳修生活在今天的话，那他的《秋____赋》一定会是另外一种内容，另外一种色调。

d. 青年人在困难、____折面前，不要气____，不要____怠，要勇往直前。

e. 在打击经济犯罪等方面的活动中，如果我们的干部

优柔____断，____视无睹，甚至____息养奸，就会养____遗患，害己、害党、害国。

2. 虚词填空：

这类试题的完成靠两方面：一是注意关联词语的恰当使用与搭配；二是注意语感、语气要贯通。在虚词比较集中，表达内容不单一的一段文字时，语感的问题则更为突出。

考生常犯的毛病是：脱离语言环境，孤立地选择虚词，致使语句不通畅。

题：在下面的横线里填进最恰当的关联词语，每道横线只填一个字：

(1) 古时候，人们发现天上_____少数几颗星星之外，绝大多数星星在几十年_____几百年中，互相间的位置没有什么变化。_____，认为前者是在运动的，称为行星；后者_____是不动的，叫做恒星。_____恒星_____是在不停地运动着的。_____是_____它们离开地球极其遥远，人们不易觉察罢了。

(2) 新长征是一个前进的过程，同时也是一个淘汰的过程。_____前进使人高兴，淘汰_____似乎有点煞风景，但是淘汰之值得庆祝，正与前进相同。就拿人类的进化来说，_____类人猿早_____绝迹，_____说，被淘汰了，_____，人类_____不可能出现，_____不可能主宰世界。_____，_____前进和淘汰之间相反相成的关系，必须辩证地来看。

(3) 选择填空：

这类试题是考查学生的选词炼字能力。它往往不是简单的选词填空，而是要涉及到同义词、语法、修辞、理解文字所表达意义等几方面的知识。解这类题首先要弄清题目的要

求，其次是注意具体的语言环境，再次是注意辨析每组词或短语在意义上、运用范围上的差异。例如，有些考生选“遍体鳞伤”填在“浑身被打得”后面，殊不知“遍体”和“浑身”的意思是一致的，这就犯了重复罗嗦的错误。还有的考生在“月____繁星满天”的空白处填上“明”，可见其不懂得“月朗星稀”，只有“月落”，才会有“繁星满天”的道理。

(1) 下面三个句子后面的括号中各有四个成语，选择其中最合适的一个填在横线里：

(a) 我们今后一定要戒骄戒躁，______，取得更优良的成绩。(变本加厉、意气风发、再接再厉、急起直追)

(b) 他在敌人的监狱中受尽折磨，浑身被打得_____
____。(皮开肉绽、遍体鳞伤、千疮百孔、体无完肤)

(c) 这部小说的构思既精巧又严密，真是_____
(无可非议、不可思议、无微不至、无懈可击)

(2) 下面是一首对仗工整的古代诗歌，它写的是闲适恬静，清幽自然的夏夜情景。分别选出最能表现该诗意境的词：

溪涨清风__面，
月__繁星满天。
数只船__浦口，
__声笛起山前。

- ① (A) 吹 (B) 掠 (C) 袭 (D) 拂
② (A) 落 (B) 圆 (C) 明 (D) 上
③ (A) 傍 (B) 依 (C) 横 (D) 到
④ (A) 声 (B) 有 (C) 几 (D) 一

(四) 解词

语文课本上所涉及的词语量是很有限的，一个人也不可能将词典上所有的词牢记在心。因此，解决这类问题时，需知一个词不是孤立存在的，而是为句章服务的。必须反复阅读，弄清上下文的意思，明确这个词的意思要跟上下文取得一致。如此推断，可基本上弄清其含义。另外，平时课外阅读时，要认真、仔细，注意查阅工具书，多积累词语，这类问题会更容易解决。

1. 仔细阅读下边的几段文字，解释加点的词语在文中的含义：

20多年前有一个年青人因为人家说他“不觉悟”，气得三天没有吃饭。“不觉悟”算是最不名誉的一件事，每一个有志气的青年交朋友，谈恋爱，都要先看对方是不是觉悟了的。趣味相投的青年人见面谈不到三句话就要考问彼此的“人生观”，他们很干脆地看不起那些自认还“没有人生观”的人，虽然对于“人生观”这东西他们自己还说不出个所以然来。

……

在那时，“觉悟”与“不觉悟”的，如同黑白一样分明。鄙夷权势，敝屣尊荣，不屑安闲，对于那些抱着臭老鼠而沾沾自喜的家伙只觉得可怜，掉臂游行于稠人广座之中，旁若无人地发议论，白眼看天，意若曰：“你们这一套值得什么，我有我的人生观！”这是“觉悟者”的风格。诚然这不免是“幼稚”罢？然而何等可爱！事实上也正是这些“幼稚”的人们，冲锋陷阵，百炼成钢，在近二十年的中国历史上写下了光焰万丈的诗篇。

在那时，没有这样的青年：听他的议论，头头是道，看

他的行事，世故深通，一则曰“这是应付环境”，再则曰“为了生活，不得不然”，真人面前说假话，放一个屁也要“解释”出一番道理来；你说他是“罗亭”么，他没有罗亭那样热情坦白，说他是“阿Q”么，他比阿Q多些洋气，多会一套八股，多懂若干公式。而尤其不凡的，他会批评20多年前的年青人：幼稚！当然，他是老练的，可是也老练得太可怕了！

……

我想起这一切，真有点惘然，我并不愿意无条件拥护20多年前那种“幼稚”，然而我又觉得，和那时的“幼稚”一同来的坦白，天真，朴素，勇敢，正是今天若干极想“避免幼稚”的青年人所缺乏的。不怕幼稚，所可怕者，倒是这一点欠缺。

- (1) 投： (2) 鄙夷： (3) 敝屣： (4) 沾沾自满：
(5) 掉臂： (6) 稠人广座： (7) 诚然： (8) 世故：
(9) 阿Q： (10) 惘然：

2. 认真阅读下面两段文字，解释加点的词语在文中的含义。

……我希望你要能够象这桔子树一样，独立不倚，凛冽难犯。要虚心，不要作无益的贪求。要坚持，不要同乎流俗。要把你的志向拿定，而且要抱着一个光明磊落，大公无私的心怀。那你便不会有什么过失，而成为顶天立地的男子了。……不过也不要过分的矜持，总要耿直而通情理。但遇到大节临头的时候，你却要丝毫不苟且，不迁就。

对话体特别宜于论事说理。在不用对话体的论事说理的文章中，作者独抒己见，单刀直入，只要持之有故，言之成理，就算“自圆其说”；至于旁人的种种不同的看法，可以一概置之不问，至多也只是约略转述，作为已说的佐证或是作

为辩驳的对象。但是同一事理往往有许多方面，观点不同，所得的印象或结论也就不同；而且各人的资禀修养也可以影响他的见地，所谓仁者见仁，智者见智，事理的看法没有完全是客观的。

(1) 流俗：(2) 矜持：(3) 耿直：(4) 苟且：
(5) 迁就：(6) 持之有故，言之成理：(7) 自圆其说：
(8) 约略：(9) 佐证：(10) 仁者见仁，智者见智：

(五) 字音、字形、字义的选择

这是一种在原有的汉语拼音、词语填空、解词的基础上设计的标准化题型。它将正确与错误的答案混在一起，让学生通过掌握的字音、字形、字义来细心比较与鉴别，选出正确的答案来。这类题不仅仅考查单项知识，还能考查学生综合多项知识的能力。要考查他字是否会读、会写、会注音；形声字、形近字会不会辨析；课本上的重要注释是否清楚；学过的一些文言词是否会灵活运用等等。考生做这类题常犯的错误是不懂得汉字中形声字声旁的表音功能很有限，根据“半边音”任意猜读；不会灵活运用汉字形旁的表意作用来区分一些形似字；学过的文言知识一转移就穷于应付，不会灵活运用；对一些有多种意义的词，脱离语言环境去理解。

1. 选出下面带点字的正确读音：

甲。(A) dàn (B) zhān (C) yán (D) shàn

① 子女有赡养父母的义务 答 ()

② 水澹澹兮生烟 答 ()

③ 胡瞻尔庭有县貍兮 答 ()

乙。(A) luǒ (B) yíng (C) guǒ (D) léi

- ① 螺赢用刺刺得它全身麻木 答 ()
 ② 赢粮而景从 答 ()
 ③ 悉使赢兵负草填之 答 ()

2. 选出字形、注音全对的一组。

- (A) 戕 (qiāng) 害 寒暄 (xuān)
 倘恍 (huǎng) 浸渍 (zì)
 (B) 盘跚 (shān) 澎湃 (pài)
 形骸 (hái) 横亘 (gèn)
 (C) 惴惴 (chuǎn) 悚 (sǒng) 然
 攫 (jué) 取 矗 (chù) 立
 (D) 颀 (qí) 长 暗 (ān) 习
 羸 (léi) 弱 自诩 (xǔ)

答 ()

3. 选出注音没有错误的一组：

- (A) 干涸 (hé) 闲暇 (xiá) 桎梏 (gào)
 (B) 炽 (zhì) 烈 檄 (xí) 文 鞭笞 (chī)
 (C) 愤懣 (mèn) 缔 (dì) 造 鞭挞 (tà)
 (D) 真谛 (dì) 酗 (xiōng) 酒 澹 (dàn) 然

答 ()

4. 下列标题中加点的字各有四种解释，选出正确的一种：

(1) <察今>

- (A) 察看 (B) 明察 (C) 视察 (D) 观察

答 ()

(2) <原君>

- (A) 推究 (B) 究竟 (C) 原意 (D) 原因

答 ()

(3) 《甲申三百年祭》

(A) 典礼 (B) 追悼 (C) 祭文 (D) 祭奠

答 ()

5. 下列四个词语中加点的字都有几种不同的解释, 选出正确的一种:

(1) 不遗余力

(A) 漏掉 (B) 剩下 (C) 丢失 (D) 赠送

答 ()

(2) 将信将疑

(A) 将要 (B) 拿 (C) 带、领 (D) 且

答 ()

(3) 大相径庭

(A) 直 (B) 比喻达到目的的方法 (C) 经过

(D) 门外的路 答 ()

(4) 咸与维新

(A) 交往 (B) 赞许 (C) 参加 (D) 给

答 ()

6. 选出带点的字意义相同的一组:

(A) { 长歌当哭
当机立断

(B) { 残羹冷炙
脍炙人口

(C) { 毫厘不爽
爽心悦目

(D) { 春和景明
承天景命

答 ()

(六) 句子衔接

解决这类题, 一要从逻辑角度考虑, 二要凭借语感。如

果是格律诗，还要考虑对仗和押韵。选择句子时，考生必须要考虑句子衔接得是否顺畅，如果是说理性文字就要考虑选用该句子后句群所表达的意思是否清楚明确，上下语气是否贯通；如果是描景状物的文字，则要考虑描写的画面是否完整，情调是否和谐统一；如果是诗词连句，就要看句中相对的词词性是否相同，诗句是否合辙押韵。

1. “对爱好文科的学生，加强文科辅导是必要的，但是是否可以忽视理科的学习呢？还要不要他们学好数学、物理、化学和生物呢？”从下面的四句中造出能与它衔接的句子：

(A) 从长远的观点看，我们认为这样做是很不恰当的。

(B) 如果我们缺乏战略眼光，在实际工作中就可能作出错误的回答。

(C) 为了使学生有合理的知识结构，我们的回答应该是肯定的。

(D) 只要认真想一想中等教育的培养目标，我们就会说：不可以。

答 ()

2. 为划线处选择适当的句子，使上下文衔接：

_____ 崖壁下有几处坟地，坟前立着的石碑许多已经破碎，字迹模糊；枯水季节，伏在江里的石头有的已经露出水面，周围一片寂静。

(A) 一列青黛崭削的石壁夹江高矗，被夕阳烘炙成一道五彩的屏障。

(B) 没有太阳，天气相当冷，藤萝叶子多已萎落，显得这一带崖壁十分瘦削。

(C) 在夕阳的照射下，枯草和落叶闪着不定的光，崖

壁象一道巨大的屏，矗立在江对岸。

(D) 一行白帆闪着透明的羽翼，从下游上来，山门半掩，一道阳光射在对岸的峭壁上。

答 ()

3. 以“梨花院落溶溶月”为上句，下面四个句子中哪个能作为下句与它组成对偶句？选出最恰当的一个：

- (A) 柳絮池塘淡淡风
- (B) 榆荚临窗片片雪
- (C) 带水芙蓉点点雨
- (D) 丁香初绽悠悠云

答 ()

(七) 调整语句顺序

这种题型是提供一组有关的句子，有意混乱顺序，需要按一定依据进行排列调整。调整的依据，通常以事理逻辑为之，或以时间为之。任何事物都是有序的，依有序原理以知事物，这在获得知识、整理知识、探索知识的实践中是经常使用的一种方法。解决这类题要注意寻找各句之间前后相承的逻辑顺序，也就是要注意每个句子上挂下连，前后要搭配，然后依次整理成连贯的文字。如果说明议论的文字，顺序不是全部打乱，只要求进行个别句子调整，则往往在领起句和收束句上作文章，考生调整时应多在这方面上动脑筋。

1. 下面这段文字，有的地方思路不清晰，请把它理顺（不能改动文字和标点）。不必重抄原文，可在要调整的语句（包括标点）底下画横线，然后勾画到恰当的位置上：

一切科学的研究，就其来源说是指导实践。但是总的说来，还是要对指导实践起作用。如果科学研究离开了指导实