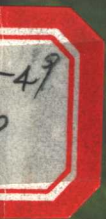


因你而动听

王树增 著

解放军文艺出版社



因你而动听

王树增 著

解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

因你而动听/王树增著. —北京:解放军文艺出版社, 2000.5

ISBN 7-5033-1226-2

I. 因… II. 王… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. 1267.1

解放军文艺出版社出版发行

(北京海淀区中关村南大街28号 100081)

电话:62183683

北京农业出版社印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2001年5月第1版 2001年5月北京第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8.75

字数:194千字 印数:1—5000

定价:12.80元(膜)

目录

引子 关于河流/1

第一章 江月何时初照人

40 亿年前的第一场雨和雨后的彩虹/9

童年的河流/16

河边出现了一个不寻常的猎手/20

文明的河谷/23

依然是文明的河谷/30

第二章 飞流直下三千尺

大河为什么川流不息/39

千姿百态的水系/43

茫茫九派流中国/49

令人敬畏的力量/52

曲折与浩荡/56



目录

惟见长江天际流/62

黄河之水天上来/65

第三章 奔流到海不复回

大河之源/73

一个女奴的爱情传说/78

百泉闪烁星宿海/83

特殊的部位/90

三角洲奇观/99

第四章 一湾碧水一条琴

原始的亚马孙/105

众神居住的地方/112

有一个老人名叫密西西比/118

人间圣水/126

伏尔加妈妈/131

蓝色华尔兹/134

浪漫的塞纳河/141

第五章 日落江头换酒归

度其隰原，彻田为粮/149

万船竞发，百舸争流/155

高峡出平湖/161

河流与城市/170

人造的河流/177

改变大河的流向/184

第六章 猿鸣三声泪沾裳

鲜血染红的河流/195

河流政治与利益纷争/201



目录

第七章 咆哮万里触龙门

天下至柔的杀手/209

游动的黄色巨龙/217

每日播报：今日洪峰水位/222

大禹的传说/227

第八章 不废江河万古流

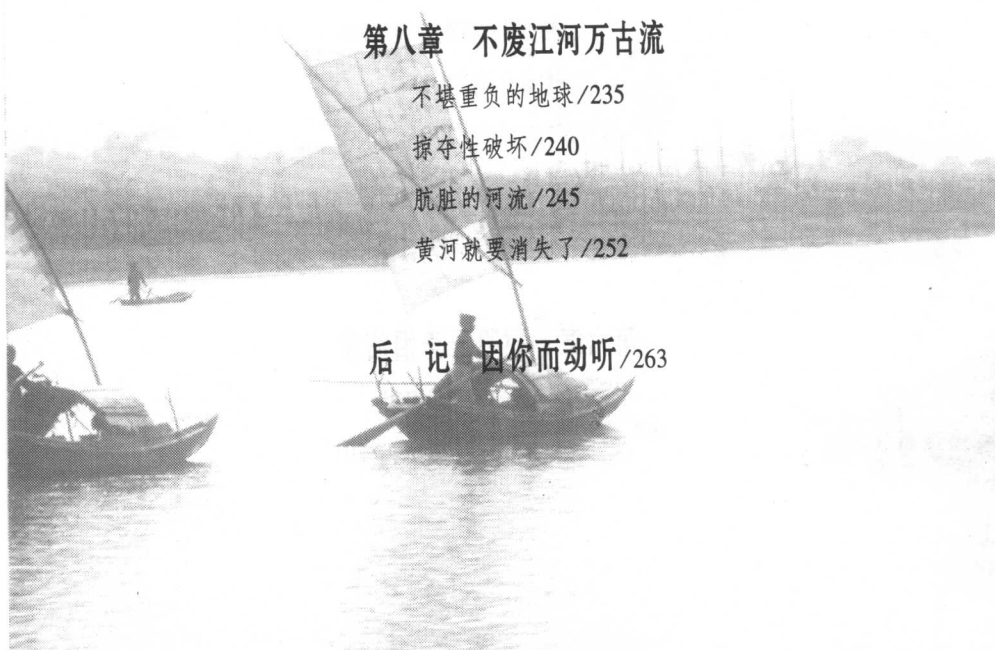
不堪重负的地球/235

掠夺性破坏/240

肮脏的河流/245

黄河就要消失了/252

后记 因你而动听/263



引子

关于河流



水帶在草甸中央汇集，组成了一道道弯曲的暗色宽带，形如藏女藏袍上鲜艳的围腰。

那是我心情最沮丧的时候。

为寻找一个可供写作的好故事，我在西部荒凉的戈壁中游荡了一个多月。我不停地想象着这个故事的样子，却发现极目所见每每不尽人意。维持旅程的钱已经所剩无几，从玉树县城载着罐头食品和瓶装水前来接济的车听说走到半路抛了锚，笔记本电脑中的DOS系统出了问题，启动不了了，手机没有信号，氧气也不多了，我感到了一种绝望。兵站仅有三个士兵、一间小土屋子。夜晚，我开始严重失眠，我强烈地感到我这一生终将一事无成。这时，那个名叫边巴的藏族小战士伸进来，悄悄地向我招手。他的脸暗红而饱满，像刚从地里拔出来的红萝卜。

高原的清晨寒冷而寂静。我骑着一匹矮小结实的藏马跟在边巴的后面，我不知道他要带我到什么地方去。边巴策马奔跑，兴奋得嗷嗷地叫着，他的马也跟着嘶鸣起来。我们跑上了一座高坡，突然，草厚了，松软的坡地在马蹄的践踏下飞溅出泥土的芬芳。当我的马与边巴的马并齐的时候，坡顶到了。我向前望去，眼前豁然出现的是无边无际的草原，宽广而沉寂。这一瞬间，我几乎跌下马来。

它浓浓重重地挤满了我的视野：深绿色的高原草甸犹如一块巨毯从我的脚下铺向极目之处，然后与天边那块橘红色的浮云融化在一起。无数条蜿蜒明亮的水带互相缠绕着，镶嵌在茂密的野草之间，如同晶亮的丝线编织在粗重的牦牛绒中。朝阳斜映之下，水带在草甸中央汇集，组成了一道道弯曲的暗色宽带，形如藏女藏袍上鲜艳的围腰。突然，像其中的一根丝线被拨动了一般，轻盈的一声鸣响过后，一群白色的鸟悄无声息地从草甸的最暗处飞翔了起来。几乎是同时，高原草甸一下子明亮了，先是水纹细碎地抖动着，在新鲜的



流淌在高原草甸上的水帶

朝霞下晶晶莹莹，然后，整个水面突然燃烧起来，水带宽阔了，犹如一道熔金的液槽。

边巴坐在草地上，托着下巴向很远的地方看，神情像个婴儿。

我还是不知道边巴带我到这里来干什么。

我只是知道，我眼前的这片水流，就是横贯中国国土的那条有名的大河的河源。

自称现代人的我们，很多的感官功能退化了。我们的胃囊在食品添加剂和速食面的折磨下蠕动无力。我们的眼睛在颜色粗俗的广告和电视屏幕的闪烁中视线混浊。我们的耳朵在机械的喧嚣和摇滚乐队的击打下听觉迟钝。我们的头脑在单调的数字环境和无情的利率变化中智力平庸。我们损失的不仅是生理上的机能，更大的损失是支撑我们灵魂的蓬勃而健全的心智的衰退。现代人的特征是与自然疏远，而人类之所以延续至今却正是因为自然无穷无尽的恩泽。

5

在都市中的一座酒店里，这样的题目曾成为我与他人谈论的内容：河流文化和自来水文化。毫无疑问：人类文明发端于河流。我们眼前的电视屏幕上放映着河流的景观，我们身旁的茶几上摆放着碳酸饮料。可是我们中间许多人所感知的河流无异于一道水槽。于是，非常飘渺地把“文化”二字颠三倒四地说完，以便赶上最后一班地铁回家，而就在此时此刻，世界上无数条大河正在亘古不变地流淌，正在滋润养育着人类的家园。现代人实在太现代了，他们关注外太空和基本粒子，已经无暇注意到身边自然之中的细微变化：那在日月引力下悄悄涨落的海水，那在雨露滋润下微波荡漾的湖面，那冰川融化汇集而成的淙淙溪流，还有那巨浪排空惊涛裂岸，那江月如洗渔歌唱晚。现代人是否还能听到温暖

的芭蕉树下白居易和李煜吟道：“日出江花红胜火”，“人生常恨水长东”；现代人是否还能听到在寒冷的北方河边阿斯塔菲耶夫感叹道：“我为什么悲伤？为什么流泪？我不知道。”

那天我独自在高原的大河河源边长久地徘徊，多少天来浮躁的心第一次这般地安静。许多年中，我曾走过无数条河流。春天的时候，我看见过北方的河流河冰轰然开裂；冬天的时候，我看见过南方的河流白鹭悄然低飞。我曾在峡谷的一岸攀岩而行，大河在我脚下如茫茫一线；我曾在凤尾竹阴里乘排而歌，江水在我眼前平滑如镜。我知道我们赞颂大河的原因是因为大河壮美如画，我知道我们歌唱大河的原因是因为生命如同朝露。

只要人类还在延续，河流就永远是人类生存的根基。

6

我问那个藏族小战士，他的名字“边巴”是什么意思，他说是藏语中的“星期六”。于是我就开始想家。我终于在都市的星期六回到妻子身边，并向她讲了边巴和大河河源的故事。妻子给我找了许多描写河流的书，书中每一条大河的故事无不动听如歌，然后我写下了下面这些关于河流的文字。

读书和写作的时候，我觉得我也像一个婴儿。

第一章

江月何时初照人



地球上河流与生物的
和谐日子持续了亿万年之
久，直到有一天，大河岸边
出现了一个不同寻常的猎
手。

40 亿年前的第一场雨和雨后的彩虹

地球上最初的河水从何而来？

这需要想象。

想象如此遥远的事情本身就是一件不可想象的事情。

根据放射性同位素的半衰期，人类测定出地球上最古老的岩石的年龄为 38 亿年左右，月球上岩石的年龄为 46 亿年左右，而那些落在地球上最古老的陨石的年龄在 47 亿年以上。由此，科学家们推断，太阳系的年龄应为 50 多亿年，地球的形成至少是 46 亿年前的事情。

9

人类现在还无法断定茫茫宇宙间是否有别生命样式存在。我们仅仅知道，在我们脚下这个叫做地球的星球上，现今生存着大约 500 万种生命物种。而在这 500 万种生命形式中，惟一具有高级智慧并且具有想象功能的生命物种是人类。

想象是人类的特权。

毕竟是要想象 40 多亿年前的事情，而人类仅仅在 300 万年前才在地球上出现，因此，即使让地球上出现的第一个人思索河水到底来源于哪里，其想象过程也必定是一个灿烂的壮举。

由太阳星云分化出来的星际物质聚合而成的地球，在它初生的时候可谓混沌一片。破旧星体爆炸后的碎片四处飘

