

中国古代诗文经典选本

古诗

源



图书在版编目(CIP)数据

古诗源/(清)沈德潜编. —北京:华夏出版社,2003.5
(中国古代诗文经典选本)

ISBN 7-5080-2982-8

I. 古… II. 沈… III. 古典诗歌-作品集-中国

IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 009103 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京集惠印刷有限责任公司印刷

670×970 1/16 开本 32.25 印张 600 千字 2 插页

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:48.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

序

诗至有唐为极盛，然诗之盛，非诗之源也。今夫观水者，至观海止矣，然由海而溯之，近于海为九河，其上为洛水，为孟津，又其上由积石以至昆仑之源。《记》曰：“祭川者先河后海。”重其源也。唐以前之诗，昆仑以降之水也。汉京魏氏，去风雅未远，无异辞矣。即齐、梁之绮縠，陈、隋之轻艳，风标品格，未必不逊于唐，然缘此遂谓非唐诗所由出，将四海之水非孟津以下所由注，有是理哉？有明之初，承宋、元遗习，自李献吉¹以唐诗振天下，靡然从风，前后七子²互相羽翼，彬彬称盛。然其敝也，株守太过，冠裳土偶，学者咎之。由守乎唐而不能上穷其源，故分门立户者，得从而为之辞。则唐诗者，宋、元之上流，而古诗又唐人之发源也。

予前与树滋陈子³辑唐诗成帙，窥其盛矣。兹复溯隋、陈而上，极乎黄

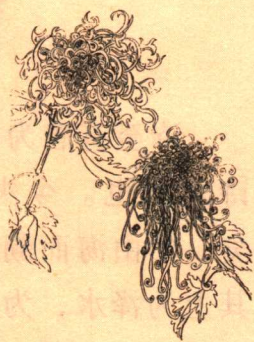
注 释

1. 李献吉——李梦阳（1473—1530），字献吉，明代诗人。他是“前七子”之首，主张“文必秦汉，诗必盛唐”。
2. 前后七子——前七子指明弘治、正德年间李梦阳、何景明、徐祯卿、边贡、康海、王九思、王廷相等七人，后七子指明嘉靖年间李攀龙、谢榛、梁有誉、宗臣、王世贞、徐中行、吴国伦等七人，他们在文学上主张复古主义，是明代文坛影响最大的一个文学流派。
3. 树滋陈子——陈树滋，与沈德潜合作初选《唐诗别裁集》者。
4. 黄轩——黄帝轩辕氏。
5. 河汾王氏——指隋末王通。王通是当时大儒，隋末设教授徒于河汾之间（今山西西南部地区），初唐功臣多出其门下。王通曾仿古作六经，今已失传。
6. 德羹羹而吹齑（jī）——德：因受创而知警戒。齑：细切的冷肉菜。德羹吹齑：谓人曾被热汤烫过，以后吃冷菜也要吹一下。比喻矫枉过正。
7. 翦翦拘拘之见——浅狭固执的见解。
8. 康熙己亥——康熙五十八年（1719）。
9. “长洲”句——长洲：今江苏苏州市。沈德潜（1673—1769）：字确士，号归愚，江苏长洲（今苏州市）人。乾隆时官至内阁学士兼礼部侍郎。清代著名选诗家和诗评家。除《古诗源》外，还选有《唐诗别裁集》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》等，并撰有诗论专著《说诗语》。在他众多的选本中，以本书和《唐诗别裁集》流传最广，影响

轩⁴，凡《三百篇》、楚骚而外，自郊庙乐章，讠童谣里谚，无不备采，书成，得一十四卷。不敢谓已尽古诗，而古诗之雅者，略尽于此，凡为学诗者导之源也。昔河汾王氏⁵删汉、魏以下诗，继孔子《三百篇》后，谓之续经，天下后世群起攻之曰僭。夫王氏之僭，以其拟圣人之经，非谓其录删后诗也。使误用其说，谓汉、魏以下，学者不当搜辑，是惩热羹而吹齏⁶，见人噎而废食，其亦翦翦拘拘之见⁷尔矣。予之成是编也，于古逸存其概，于汉京得其详，于魏、晋猎其华，而亦不废夫宋、齐后之作者。既以编诗，亦以论世，使览者穷本知变，以渐窥风雅之遗意，犹观海者由逆河上之以溯昆仑之源，于诗教未必无少助也夫！

康熙己亥⁸夏五，长洲沈德潜书于南徐之见山楼⁹。

最大。南徐：今江苏镇江市。



例

言

《康衢》、《击壤》，肇开声诗¹。上自陶唐²，下暨秦代，韵语可采者，或取正史，或裁诸子，杂录古逸，冠于汉京，穷诗之源也。诗纪备详，兹择其尤雅者。

风骚既息，汉人代兴，五言为标准矣。就五言中，较然两体：苏李赠答、无名氏十九首，古诗体也；《庐江小吏妻》³、《羽林郎》、《陌上桑》之类，乐府体也。昭明⁴独尚雅音，略于乐府，然措词叙事，乐府为长，兹特补昭明《选》未及，后之作者，知所区别焉。

《安世房中歌》，诗中之雅也。汉武郊祀等歌，诗中之颂也。《庐江小吏妻》、《羽林郎》、《陌上桑》等篇，诗中之国风也。乐府中亦具三体，当分别观之。

曹子建⁵云：“汉曲讹不可辨。”魏人且然，况今日耶？凡不能句读及无韵不成诵者，均不录。

苏、李⁶以后，陈思⁷继起，父兄多才，渠⁸尤独步，故应为一大宗。邺

注 释

1. “肇(zhào)开”句——肇：开始。声诗：乐歌。
2. 陶唐——陶唐氏，即尧，上古传说中的帝王。
3. 庐江小吏妻——即《古诗为焦仲卿妻作》。
4. 昭明——指南朝梁武帝太子萧统(501—531)。萧统好文学，博览群书，曾主持编纂《文选》，为我国现存最早的诗文总集。惜其早死。谥曰“昭明太子”。
5. 曹子建——曹植，字子建。
6. 苏李——苏武、李陵。
7. 陈思——曹植。封陈王，谥“思”。
8. 渠——彼，他。
9. 邺下诸子——指“建安七子”。
10. 方埒——相比，等同。
11. 嗣宗——阮籍，字嗣宗。
12. 当涂——三国魏的代称。
13. 壮武——指晋武帝司马炎。
14. 茂先、休奕——张华、傅玄。
15. 莫能轩轾——不分高下。车舆前高后低称轩，前低后高称轾。
16. 二陆、潘、张——陆机、陆云、潘岳、张协。
17. 亦称鲁卫——意即大致相当。鲁、卫同为春秋时的大国。
18. 太冲——左思，字太冲。
19. “钟记室”句——钟记室：钟嵘，南朝梁人，字仲伟。曾任晋安王记室。他著有《诗品》，评论汉魏以来百多位诗人的优劣。季孟：上下之间。钟嵘在《诗品》中曾将左思与潘、陆相比，说他“虽野于陆机，而深于潘岳”。
20. 笃论——确当的评论。
21. 越石、景纯——刘琨、郭璞。
22. 联鑣接轡——马头相并，车辆

下诸子⁹，各自成家，未能方埒¹⁰也。嗣宗¹¹触绪兴怀，无端哀乐，当涂¹²之世，又成别调矣。

壮武¹³之世，茂先、休奕¹⁴，莫能轩轻¹⁵；二陆、潘、张¹⁶，亦称鲁、卫¹⁷。太冲¹⁸拔出于众流之中，丰骨峻上，尽掩诸家，钟记室季孟于潘、陆之间¹⁹，非笃论²⁰也。后此越石、景纯²¹，联镳接轶²²。过江末季²³，挺生陶公²⁴，无意为诗，斯臻至诣²⁵，不第于典午²⁶中屈一指云。

诗至于宋，体制渐变，声色大开。康乐²⁷神工默运，明远²⁸廉俊无前，允²⁹称二妙。延年³⁰声价虽高，雕镂太甚，未宜鼎足³¹矣。齐人寥寥，玄晖猷有一代³²，元长³³以下，无能为役。

萧梁之代，风格日卑。隐侯³⁴短章，犹存古体。文通、仲言³⁵，辞藻斐然。虽非出群之雄，亦称一时作者。陈之视梁，抑又降焉。子坚、孝穆³⁶，并以总持³⁷，略其体裁，专求名句，所云差强人意者耶。

梁时《横吹曲》，武人之词居多。北音铿锵，钲铙竞奏，《企喻歌》、《折杨柳歌词》、《木兰诗》

相接，指不分先后。

23. 过江末季——指东晋末年。
24. 陶公——指陶潜。
25. 斯臻至诣——达到了最高的境界。
26. 典午——“司马”的隐语，代指晋朝。
27. 康乐——谢灵运，袭爵康乐公。
28. 明远——鲍照，字明远。
29. 允——确实。
30. 延年——颜延之，字延年。
31. 鼎足——并立为三。
32. “玄晖”句——玄晖：谢朓，字玄晖。猷：即“独”字。
33. 元长——王融，字元长。
34. 隐侯——指沈约，谥曰“隐”。
35. 文通、仲言——江淹、何逊。
36. 子坚、孝穆——阴铿、徐陵。
37. 总持——江总，字总持。
38. 庾子山——庾信，字子山。
39. 瞻(chēng)乎其后者——指望尘莫及。语出《庄子·田子方》。瞻，张目直视。
40. 后主——指陈朝后主陈叔宝。
41. 杨处道——杨素，字处道。
42. 射洪、曲江——陈子昂，梓州射洪人；张九龄，韶州曲江人。二人为初唐著名诗人。
43. 胜广——陈胜、吴广，为最早起事反秦的起义军领袖。为之胜广，犹为之先驱。
44. 夥(huǒ)——多，众。
45. 郑、卫——《诗经》有《郑风》、《卫风》，收录郑、卫两地的民歌，多吟咏爱情的篇章，在古代被视为靡靡之音。
46. 西昆、香奁——北宋初杨亿、钱惟演、刘筠等人将相互唱和之作编为《西昆酬唱集》，追求词藻，堆砌典故，而内容空洞无物。后人称之为“西昆体”。又五代人和凝有《香奁集》，多吟咏闺情之作，后人称之为“香奁”。

等篇，犹汉、魏人遗响也。北齐《敕勒歌》，亦复相似。

北朝词人，时流清响。庾子山³⁸才华富有，悲感之篇，常见风骨，所长不专在造句也。徐、庾并名，恐孝穆华词，瞠乎其后³⁹。

隋炀帝艳情篇什，同符后主⁴⁰，而边塞诸作，矫然独异，风气将转之候也。杨处道⁴¹清思健笔，词气苍然。后此射洪、曲江⁴²，起衰中立，此为之胜广⁴³矣。

汉武立乐府采歌谣，郭茂倩编《乐府诗集》，杂谣歌词亦俱收录，谓观此可以知治忽验盛衰也。愚于各代诗人后嗣以歌谣，犹前人志云。

汉以前歌词，后人拟作甚夥⁴⁴，如夏禹《玉牒词》、汉武帝《落叶哀蝉曲》类是也。词旨可取，不妨并登，真伪自可存而不论。然如《皇娥》、《白帝歌》，事近于诬；虞姬答歌、苏武妻答诗，词近于时。类此者，不敢从俗采入。

诗非谈理，亦乌可悖理也。仲长统《述志》云：“畔散五经，灭弃风雅。”放恣不可问矣。类此者，概所屏却。

体”。这里指唐末五代学习李商隐、温庭筠等人诗风的末流诗人。

47. 新城王尚书——指王士禛(1634—1711)。王士禛，字子真，号阮亭，别号渔洋山人，山东新城(今桓台)人。官至刑部尚书。曾编有《古诗笺》三十二卷。

48. “范宣”二句——《操有梅》本《诗经·召南》篇名，诗的内容是说一个到达婚嫁年龄的女子希望心上人赶快来迎娶。《左传·襄公八年》记晋国派大夫范宣子(士句)出使鲁国，约鲁共同伐郑，公宴上赋《操有梅》，表示希望鲁国及时出兵。

49. “宗国”二句——《圻父》本《诗经·小雅》篇名，今作“祈父”。《毛传》：“祈父，司马也。职掌封圻(边疆)之兵马。”诗的内容是责备武将不修本职，致使百姓受困苦之忧。《左传·襄公十六年》记齐伐鲁，鲁大夫穆叔赴晋求救，见中行献子，赋《圻父》，表示对晋国不肯发兵的不满。无陂，犹“不安”。

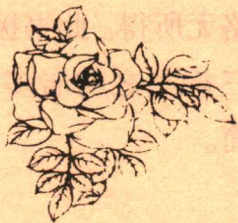
50. 达话——明确的训释。

51. 浅渺(xiǎn)——细小，微小。

52. 剗(zhuān)诗锦颂——指整理诗歌典籍。剗：治理。緝：剪裁。

53. 三益——指良友。《论语·季氏》：“益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣。”

54. 归愚——沈德潜号。



晋人《子夜歌》、齐梁人《读曲》等歌，俚语俱趣，拙语俱巧，自是诗中别调。然雅音既远，郑、卫⁴⁵杂兴，君子弗尚也。愚于唐诗选本中，不收西昆、香奁⁴⁶诸体，亦是此意。

新城王尚书⁴⁷向有古诗选本，抒文载实，极工裁择。因五言、七言分立界限，故三、四言及长短杂句均在屏却。兹特采录各体，补所未备。又王选五言兼取唐人，七言下及元代。兹从陶唐氏起，南北朝止，探其源不暇沿其流也。

诗之为用甚广，范宣讨貳⁴⁸，爰赋《标梅》；宗国无鸠⁴⁹，乃歌《圻父》，断章取义，原无达诂也⁵⁰。笺释评点，俱可无庸，为学人启途径，未能免俗耳。

书中征引宜录全文，缘疏通大义，匪同笺注，凡经史子集，时从删节，近于因陋就简，识者谅诸。

德潜学识浅陋⁵¹，于剽诗缉颂⁵²，略无所得。此书援据典实，通达奥义，得三益⁵³之功居多。参订姓氏，详列于简。

归愚⁵⁴ 沈德潜识



目

录

序

例言

古诗源卷一

古逸

- 1 击壤歌
- 1 康衢谣
- 2 伊耆氏蜡辞
- 2 尧戒
- 2 卿云歌
- 3 八伯歌
- 3 帝载歌
- 3 南风歌
- 3 禹玉牒辞
- 4 夏后铸鼎繇
- 4 商铭
- 4 麦秀歌
- 5 采薇歌
- 5 盥盘铭
- 5 带铭
- 6 杖铭
- 6 衣铭
- 6 笔铭
- 6 矛铭
- 6 书车
- 7 书户
- 7 书履
- 7 书砚

- 7 书锋
- 7 书杖
- 7 书井
- 8 白云谣
- 8 祈招
- 8 懿氏繇
- 9 鼎铭
- 9 虞箴
- 10 饭牛歌
- 10 琴歌
- 11 暇豫歌
- 11 宋城者讴
- 12 骖乘答歌
- 12 役人又歌
- 12 鸛鹄歌
- 12 泽门之皙讴
- 13 忼慷歌
- 13 子产诵二章
- 13 孔子诵二章
- 14 去鲁歌
- 14 蟋蟀歌
- 14 临河歌
- 14 楚聘歌
- 15 获麟歌
- 15 龟山操

15	盘操	26	列子
16	水仙操	27	韩非子
16	接輿歌	27	慎子
17	成人歌	27	鲁连子
17	渔父歌	27	战国策
17	偕隐歌	27	史记
17	徐人歌	28	汉书
18	越人歌	28	列女传引古语
18	越谣歌	28	说苑
19	琴歌	29	刘向别录引古语
19	灵宝谣	29	新序
19	吴夫差时童谣	29	风俗通
19	乌鹄歌	29	桓子新论引谚
20	答夫歌	30	牟子引古谚
20	越群臣祝	30	易纬引古诗
21	祝越王辞	30	四民月令引农语
21	弹歌	30	月令注引里语
21	襁田者祝	31	水经注引谚
22	巴谣歌	31	山经引相豕书
23	渡易水歌	31	文选注引古谚
23	三秦记民谣	31	魏志王昶引谚
23	楚人谣	31	梁史
24	河图引蜀谣	32	史照通鉴疏引谚
24	湘中渔歌	32	古谚古语
24	太公兵法引黄帝语		
25	六韬		
25	管子		
25	左传引逸诗		
25	左传		
26	国语	33	大风歌
26	孔子家语	33	鸿鹄歌

古诗源卷二

汉 诗
高 帝

项 羽

34 垓下歌

唐山夫人

34 安世房中歌

朱虚侯章

38 耕田歌

38 紫芝歌

武 帝

38 瓠子歌二首

40 秋风辞

40 李夫人歌

40 柏梁诗

42 落叶哀蝉曲

42 蒲梢天马歌

韦 孟

42 讽谏诗

东方朔

45 诫子诗

乌孙公主

45 悲愁歌

司马相如

46 封禅颂

卓文君

47 白头吟

苏 武

48 诗四首

李 陵

50 与苏武诗三首

52 别歌

李延年

52 歌一首

燕刺王旦

52 歌

华容夫人

53 歌

昭 帝

53 淋池歌

杨 恽

54 拊缶歌

王昭君

54 怨诗

班婕妤

55 怨歌行

赵飞燕

55 归风送远操

梁 鸿

56 五噫歌

马 援

56 武溪深行

班 固

57 宝鼎诗

张 衡

57 四愁诗

李 尤

58 九曲歌

古诗源卷三

汉 诗

蔡 邕

59 樊惠渠歌

60 饮马长城窟行

61 翠鸟

秦 嘉	61	琴歌
孔 融	61	留郡赠妇诗
辛延年	63	杂诗
宋子侯	64	羽林郎
苏伯玉妻	65	董娇娆
窦玄妻	65	盘中诗
蔡 琰	66	古怨歌
诸葛亮	67	悲愤诗
乐府歌辞	69	梁甫吟
	70	练时日
	71	青阳
	71	朱明
	72	西颢
	72	玄冥
	72	惟泰元
	73	天马
	74	战城南
	75	临高台
	75	有所思
	75	上邪
	76	箜篌引
	76	江南

76	薤露歌
77	蒿里曲
77	鸡鸣
78	陌上桑
79	长歌行
79	君子行
80	相逢行
80	善哉行
81	西门行
82	东门行
83	孤儿行
84	艳歌行
84	陇西行
85	淮南王篇
86	伤歌行
86	悲歌
86	枯鱼过河泣
87	古歌
87	古八变歌
87	猛虎行
88	乐府

古诗源卷四
汉 诗

89	古诗为焦仲卿妻作
96	古诗十九首
104	拟苏李诗
105	古诗
106	古诗三首
107	古诗一首
107	古诗二首

杂歌谣辞

107 古绝句

108 古歌

108 淮南民歌

109 颍川歌

109 郑白渠歌

109 鲍司隶歌

110 陇头歌

110 牢石歌

110 五鹿歌

110 匈奴歌

111 成帝时燕燕童谣

111 逐弹丸

111 成帝时歌谣

112 投阁

112 灶下养

112 城中谣

112 蜀中童谣

113 顺帝时京都童谣

113 考城谚

113 桓帝初小麦童谣

114 桓灵时童谣

114 城上乌童谣

115 灵帝末京都童谣

115 丁令威歌

115 苏耽歌

文帝

117 观沧海

117 土不同

118 龟虽寿

118 薤露

119 蒿里行

120 苦寒行

121 却东西门行

121 短歌行

122 善哉行

123 杂诗

124 至广陵于马上作

125 寡妇

125 燕歌行

甄后

126 塘上行

明帝

126 种瓜篇

曹植

127 朔风诗

128 鰕鰕篇

129 泰山梁甫行

129 箜篌引

130 怨歌行

131 名都篇

132 美女篇

133 白马篇

133 圣皇篇

135 吁嗟篇

136 弃妇篇

137 当来日大难

古诗源卷五

魏诗
武帝

116 短歌行

- 137 野田黄雀行
138 当墙欲高行
138 赠徐干
139 赠丁仪
140 又赠丁仪王粲一首
141 赠白马王彪
143 赠王粲
144 送应氏诗二首
145 杂诗
147 七哀诗
147 情诗
148 七步诗

古诗源卷六

魏 诗
王 粲

- 149 赠蔡子笃诗
150 七哀诗

陈 琳

- 152 饮马长城窟行

刘 桢

- 153 赠从弟三首

徐 干

- 154 室思
154 杂诗

应 瑒

- 155 侍五官中郎将建章
台集诗一首
155 别诗

应 璩

- 156 百一诗

- 157 杂诗

缪 袭

- 158 克官渡
158 定武功
159 屠柳城
159 战荥阳
159 挽歌

左延年

- 160 从军行

阮 籍

- 160 咏怀
170 大人先生歌

嵇 康

- 171 杂诗
171 赠秀才入军
173 幽愤诗

杂歌谣辞

- 177 吴谣
177 孙皓天纪中童谣

古诗源卷七

晋 诗

司马懿

- 178 谯饮诗

张 华

- 178 励志诗
182 答何劭
182 情诗
183 杂诗

傅 玄

- 184 短歌行

184	明月篇	206	招隐二首
185	杂诗	左贵嫔	
185	杂言	207	啄木诗
186	吴楚歌	张 载	
186	车遥遥篇	208	七哀诗
束 皙		张 协	
186	补亡诗六章	209	杂诗
司马彪		孙 楚	
191	杂诗	212	征西官属送于陟阳候作诗
陆 机		曹 摅	
191	短歌行	213	感旧诗
192	陇西行	王 赞	
192	猛虎行	214	杂诗
193	塘上行	郭泰机	
193	拟明月何皎皎	214	答傅咸
193	拟明月皎夜光		
194	招隐诗		
195	赠冯文罴	古诗源卷八	
195	为顾彦先赠妇	晋 诗	
196	赴洛道中作	刘 琨	
陆 云		216	答卢湛
197	谷风	219	重赠卢湛
197	为顾彦先赠妇	220	扶风歌
潘 岳		卢 湛	
198	悼亡诗	222	答魏子悌
张 翰		223	时兴诗
200	杂诗	谢 尚	
左 思		223	大道曲
201	杂诗	郭 璞	
201	咏史八首	224	赠温峤

曹 昆	224	游仙诗
王羲之	230	夜听捣衣
陶 潜	230	兰亭集诗
	231	停云
	232	时运
	233	劝农
	234	命子
	235	酬丁柴桑二章
	235	归鸟四章
	236	游斜川
	237	答庞参军
	237	五月旦作和戴主簿
	238	九日闲居
	239	和刘柴桑
	239	酬刘柴桑
	240	和郭主簿二首
	241	赠羊长史
	242	癸卯岁十二月中 作与从弟敬远
	242	始作镇军参军经 曲阿作
	243	辛丑岁七月赴假 还江陵夜行涂 中作
	244	桃花源诗并记
	245	归田园居五首
	247	与殷晋安别

古诗源卷九

晋 诗

陶 潜

249	乞食
249	诸人共游周家墓柏下
250	移居二首
250	癸卯岁始春怀古田舍 二首
251	庚戌岁九月中于西田 获早稻
252	丙辰岁八月中于下潠 田舍获
253	饮酒
256	有会而作
257	拟古
260	杂诗
261	咏贫士
263	咏荆轲
264	读山海经
264	拟挽歌词

谢 混

265	游西池
-----	-----

吴隐之

266	酌贪泉诗
-----	------

庐山诸道人

266	游石门诗
-----	------

惠 远

267	庐山东林杂诗
-----	--------

帛道猷

268	陵峰采药触兴为诗
-----	----------