

高中语文选修课课本



河南古代文学 作品选读



河南省教委中小学教材教学研究室

河南大学出版社

高中语文选修课课本

河南古代文学作品选读

河南省教委中小学教材教学研究室

河南大学出版社

高中语文选修课课本
河南古代文学作品选读
河南省教委中小学教材教学研究室
责任编辑 王兴业

河南大学出版社出版
(开封市明伦街 85 号)
河南省新华书店发行
河南大学出版社电脑照排
河南大学印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:10.375 字数:224 千字
1993 年 7 月第 1 版 1998 年 6 月第 6 次印刷
印数:56901—59300 定价:6.80 元

ISBN7-81018-957-3/G·396

说 明

国家教委印发的《现行普通高中教学计划的调整意见》(教基[1990]004号文件),将普通高中的学科课程分为“必修课”和“选修课”两种形式,并安排了选修课教学时间(高一每周3课时,高二4课时,高三16课时)。《全日制中学语文教学大纲》(修订本)也规定:“除基本课文外,各省、市、自治区教育部门根据实际情况,可以对通用教材中的其他课文进行抽换,也可以自编补充教材。”开设选修课是课程教材改革的重要措施之一。为适应各地开设选修课的需要,使学生在全面打好基础的前提下,发展个人健康的兴趣、特长,增强对乡土的了解和热爱,我们编写了这册高中语文选修课课本《河南古代文学作品选读》,作为我省地方教材的一种,供全省全日制高级中学一、二年级试用,也可供水平相当的其他读者阅读。

黄河,是中华民族的摇篮。河南,是我国光辉灿烂文化的发祥地。在历史发展的长河中,中原大地人杰地灵,英才辈出。仅从文学来说,就有老子、庄子、韩非子、李斯、贾谊、张衡、蔡文姬、范晔、杜甫、白居易、韩愈、刘禹锡、李贺、李商隐、范仲淹、苏轼、陆游、李清照等几十位著名文学家、诗人,或生于河南,或长眠豫土,他们的遗迹遍布中原大地。从先秦到清代,有作品传世的,我们初步统计多达数百人。他们的作品,是炎黄

子孙璀璨的文化明珠，也是世界文学的瑰宝，更是河南儿女的骄傲。继承这些珍贵的历史遗产，发扬其爱国主义精神和优秀的民族传统，对于振兴中华、振兴河南的经济文化，对于社会主义精神文明建设，都具有重要的现实意义。我们编写这本书，就是希望中学生通过对本书的阅读，从一个侧面了解河南的传统文化，领略中原文化的悠久与浩瀚，从而提高民族自尊心和自信心，更加热爱祖国，热爱河南，为中华的腾飞和河南的振兴而努力，同时开拓视野，培养健康高尚的审美观，提高语文能力和文学素养。

本书选入的主要是历代河南籍文学家的代表作品，也有少量是在河南供职、居留的省外文学家写河南的人物事件、反映河南社会现实的优秀作品，以及反映河南历史风貌的民间文学作品，凡已选入现行初高中语文课本的篇目不再重复入选。所选作品注意教育性、地方性、典型性、可读性和一定的系统性，分为五个时期，按文学体裁和作家生活年代排列顺序，以期使读者对河南古代文学的发展概况有较为完整的认识。为方便教学和学生自学，我们根据有关资料编写了“作家(或作品)简介”、“阅读提示”和“注释”。有关原文分段、标点，作家生卒年代、籍贯，以及古今地名等，凡有分歧看法的，我们仅择取其中一说。

本书由刘彬荣任主编，甘其勋、林琇珠任副主编，各部分编写人员是：先秦，甘其勋；两汉魏晋南北朝，孟素琴；唐代，孟德超；宋代，陈达仁；元明清，林琇珠。最后由甘其勋、刘彬荣统稿。

选修课教材的编写是一项新的工作，选什么内容为好，怎样编写才适合教学，都有待深入研究。较为系统地整理和遴选

河南古代文学作品,也是十分繁难的工作,我们尚缺乏经验。入选的作家、作品,简介、提示和注释,都难免存在不当之处,请各地试用时提出宝贵意见,以便再版时修订。

编写本书时,我们参阅了几十种工具书和数百种文集、诗集和选本,不再一一注明,谨向原书编注者表示诚挚的谢意!

河南省教委教材教学研究室

1993年元月

目 录

先 秦

散 文

- 烛之武退秦师 《左传》(1)
子产不毁乡校 《左传》(5)
信陵君多教 《战国策》(7)
南辕北辙 《战国策》(9)
千里之行,始于足下 《老子》(10)
五十步笑百步 《孟子》(12)
揠苗助长 《孟子》(15)
鲲鹏与斥鴳 《庄子》(16)
望洋兴叹 《庄子》(18)
公输 《墨子》(20)
自相矛盾 《韩非子》(25)
和氏之璧 《韩非子》(27)
纪昌学射 《列子》(28)
杞人忧天 《列子》(31)
祁黄羊举贤 《吕氏春秋》(32)
谏逐客书 李斯(34)

诗 歌

氓 《诗经》(41)

相鼠 《诗经》(46)

古代神话

精卫填海 《山海经》(47)

女娲补天 《淮南子》(49)

两汉魏晋南北朝

散 文

论贵粟疏(节选) 晁 错(51)

陈涉起义 司马迁(54)

《伤寒论》自序(节选) 张仲景(59)

董宣传(节选) 范 曄(62)

神灭论(节选) 范 缜(65)

水经注·河水(节选) 酈道元(67)

《诗品》序(节选) 钟 嵘(70)

洛阳伽蓝记·白马寺 杨衒之(73)

诗 歌

四愁诗 张 衡(75)

蒿里行 曹 操(77)

短歌行 曹 操(79)

燕歌行 曹 丕(81)

送应氏 曹 植(83)

悲愤诗(节选) 蔡 琰(85)

咏怀诗	阮 籍(87)
赠秀才入军	嵇 康(89)
登池上楼	谢灵运(90)
晚登三山还望京邑	谢 朓(93)
效古	江 淹(95)
重别周尚书	庾 信(96)

赋

鹏鸟赋(节选)	贾 谊(97)
思旧赋(并序)	向 秀(99)

唐

散 文

谏太宗十思疏	魏 征(102)
右溪记	元 结(106)
原毁	韩 愈(108)

传 奇

莺莺传	元 稹(113)
苏无名	牛 肃(127)

诗 歌

和晋陵陆丞早春游望	杜审言(131)
代悲白头翁	刘希夷(133)
渡汉江	宋之问(135)
送别杜审言	宋之问(137)
古意呈补阙乔知之	沈佺期(138)

洛中访袁拾遗不遇·····	孟浩然(140)
古从军行·····	李 颀(141)
次北固山下·····	王 湾(143)
寒食汜上作·····	王 维(145)
春夜洛城闻笛·····	李 白(146)
送杨山人归嵩山·····	李 白(148)
晓入汴水·····	崔 颢(149)
奉使至申州伤经陷没·····	刘长卿(150)
兵车行·····	杜 甫(152)
新安吏·····	杜 甫(155)
月夜忆舍弟·····	杜 甫(157)
赠花卿·····	杜 甫(159)
登高·····	杜 甫(160)
春行寄兴·····	李 华(161)
走马川行奉送出师西征·····	岑 参(163)
早梅·····	张 渭(165)
月夜·····	刘方平(166)
宿白马寺·····	张 继(167)
自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友·····	韦应物(168)
登科后·····	孟 郊(170)
洛桥晚望·····	孟 郊(172)
春兴·····	武元衡(173)
寒食·····	韩 翃(174)
洛阳行·····	张 籍(175)
水夫谣·····	王 建(177)
十五夜望月寄杜郎中·····	王 建(179)

听颖师弹琴·····	韩 愈(180)
调张籍·····	韩 愈(182)
西塞山怀古·····	刘禹锡(185)
竹枝词(“杨柳青青江水平”)·····	刘禹锡(187)
浪淘沙(“莫道谗言如浪深”)·····	刘禹锡(188)
长恨歌·····	白居易(189)
上阳人·····	白居易(196)
闻乐天授江州司马·····	元 稹(198)
黎阳寄姚合·····	贾 岛(199)
宫词·····	张 祜(201)
李凭箜篌引·····	李 贺(202)
雁门太守行·····	李 贺(204)
南园(“男儿何不带吴钩”)·····	李 贺(206)
致酒行·····	李 贺(207)
贾生·····	李商隐(209)
《无题》二首·····	李商隐(211)
“相见时难别亦难”	
“昨夜星辰昨夜风”	
马嵬·····	李商隐(214)
金谷园·····	杜 牧(215)
汴河怀古·····	皮日休(217)

宋

散文

杜甫传赞·····	宋 祁(219)
-----------	----------

记闻三则	司马光(222)
上枢密韩太尉书	苏 轍(227)
书《洛阳名园记》后	李格非(231)
论 马	岳 飞(234)
五岳祠盟记	岳 飞(237)
书浮屠事	陆 游(239)
冰清古琴	岳 珂(241)

词

水调歌头[明月几时有]	苏 轼(247)
江城子[十年生死两茫茫]	苏 轼(249)
青玉案[凌波不过钱塘路]	贺 铸(251)
苏幕遮[燎沉香]	周邦彦(253)
相见欢[金陵城上西楼]	朱敦儒(254)
如梦令[昨夜风疏雨骤]	李清照(256)
醉花阴[九日]	李清照(257)
永遇乐[落日熔金]	李清照(259)
临江仙[夜登小阁,忆洛中旧游]	陈与义(260)
满江红[怒发冲冠]	岳 飞(262)
双双燕[过春社了]	史达祖(264)
减字木兰花[题雄州驿]	蒋兴祖女(266)

诗

鲁山山行	梅尧臣(268)
洛阳牡丹图	欧阳修(269)
送苏子由监筠州酒税	张方平(273)
淮中晚泊钱头	苏舜钦(274)

居洛初夏作·····	司马光(276)
早行·····	陈与义(277)
牡丹·····	陈与义(278)
送紫岩张先生北伐·····	岳飞(280)
州桥·····	范成大(281)

元 明 清

散 文

马伶传·····	侯方域(283)
----------	----------

诗 歌

荒村·····	于 谦(288)
武侯祠·····	夏原吉(289)

散 曲

[双调]寿阳曲(咏李白)·····	姚 燧(291)
[南吕]一枝花(秋夜闻筝)·····	班惟志(292)
[南吕]骂玉郎过感皇恩采茶歌(寄别)·····	钟嗣成(294)
[正宫]醉太平·····	钟嗣成(296)

戏 剧

陈州榷米(第三折)·····	无名氏(297)
墙头马上(第三折)·····	白 朴(307)

先 秦

散 文

烛之武退秦师

《左传》

[作品简介]

《左传》是我国第一部叙事详细的编年体历史著作和著名的历史散文集。它记录了从鲁隐公元年(公元前722年)起到鲁哀公27年(公元前468年)共250年周王朝及诸侯各国之间某些重大历史事件,是研究我国古代社会特别是春秋时期社会变革的重要历史文献。从文学角度来看,它有很高的文学价值,创造了多样的缜密的篇章结构和富有魅力的文字语言,刻划了众多的各具特色的人物形象,尤其擅长以多变的笔调描写战争和复杂的外交斗争。成为后世叙事散文的典范。

《左传》的作者相传是春秋晚期鲁国史官左丘明。书原名《左氏春秋》,汉代改称《春秋左氏传》。现在一般认为它大约成

书于战国时期。

本书所选的两篇，所记叙的事件发生在河南，烛之武、子产都是河南古代名人。

[阅读提示]

烛之武是郑国大夫。郑国都新郑，在今河南省郑州市一带。春秋时期，大国争霸，战火不断，郑国常受大国威胁。本文记叙在晋、秦两国大兵压境、郑国危在旦夕之时，大夫烛之武受命劝说秦穆公。他利用秦、晋两国的矛盾，陈述事实，剖析事理，把秦灭郑、秦晋共事的害处分析得十分透彻，终于使秦退兵回国，郑转危为安。

本文选自《左传·僖公三十年》，题目是另加的。全文不足三百字，完整地记叙了一个复杂的历史事件，通过对话刻划了烛之武爱国明理、能言善辩的鲜明形象。语言洗炼。本文可与《殽之战》配合阅读。

晋侯、秦伯围郑^①，以其无礼于晋^②，且贰于楚也^③。晋军函陵，秦军汜南^④。佚之狐言于郑伯曰^⑤：“国危矣，若使烛之武见秦君，师必退。”公从之。辞曰^⑥：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已^⑦。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也^⑧。然郑亡，子亦有不利焉。”许之。

夜缒而出^⑨，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若亡郑而有益于君^⑩，敢以烦执事^⑪。越国以鄙远^⑫，君知其难也。^⑬焉用亡郑以陪邻^⑭？邻之厚，君

之薄也^⑮。若舍郑以为东道主^⑯，行李之往来^⑰，共其乏困^⑱，君亦无所害^⑲。且君尝为晋君赐矣^⑳，许君焦瑕^㉑，朝济而夕设版焉^㉒，君之所知也^㉓。夫晋，何厌之有^㉔？既东封郑，又欲肆其西封^㉕。若不阙秦，将焉取之^㉖？阙秦以利晋，唯君图之^㉗”。秦伯说^㉘，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之^㉙，乃还。

子犯请击之^㉚。公曰：“不可！微夫人之力不及此^㉛。因人之力而敝之^㉜，不仁；失其所与，不知^㉝；以乱易整，不武^㉞。吾其还也^㉟。”亦去之^㊱。

〔注释〕

①〔晋侯、秦伯〕 晋文公（即晋公子重耳）和秦穆公。侯、伯，当时周天子的封爵。 ②〔无礼于晋〕 重耳即位前，晋国诸公子夺权斗争激烈，重耳在外流亡十九年，途经郑国时，郑文公未以应有的礼节接待重耳。 ③〔贰于楚〕 指郑国对晋国怀有贰心，且亲近楚国。鲁僖公二十八年，晋、楚城濮战前的一个月，郑文公曾亲率军队支援楚国，准备同晋国作战。 ④〔晋军函陵，秦军汜南〕 军： 驻兵，用作动词。函陵：今河南省新郑县北。汜（fàn）南：今河南省中牟县南。汜，这里指东汜水，现已干涸。函陵、汜南都在郑国境内。 ⑤〔佚之狐〕 郑国的大夫。〔郑伯〕 郑文公。 ⑥〔辞曰〕 （烛之武）推托说。 ⑦〔无能为也已〕 不能做什么了。已，同“矣”。 ⑧〔子〕 你。〔是〕 这（是）。 ⑨〔缒（zhuì）〕 这里指用绳子系着人（或物）从上往下送。 ⑩〔亡郑〕 灭掉郑国。 ⑪〔敢以烦执事〕 可以拿亡郑这件事来麻烦您。敢，表示敬意的副词。以，后面省略了“之”，指“亡郑”一事。执事，对人的敬称，字面上指对方手下办事的人，实际上指对方本人。 ⑫〔越国以鄙远〕 越国：越过别国。秦在西，郑在东，晋隔在中间，秦伐郑要越过晋

国。以：而。鄙远：以遥远的地方（指郑国）作为秦国边邑。鄙，边邑，用作动词。

⑬[其难] 指“越国以鄙远”那件事是难以办到的。

⑭[陪邻] 扩展邻国的土地。陪，通“倍”，增加。邻：指晋国。三句意为：越过别国，把遥远的地方作为秦国边邑，您知道那件事是难以办到的，那为什么要灭掉郑国来扩展晋国的疆土呢？（因为秦、晋共起兵灭郑，郑亡后，郑国的土地，不归于秦，必归于晋。）

⑮[邻之厚，君之薄也] 邻国的力量增强了，也就是您秦国的力量削弱了。

⑯[舍郑以为东道主] 舍郑：指放弃灭郑的意图。以为东道主：把郑国作为东方道上待客的主人（郑在秦东）。东道主，后世引申作“主人”的代称。

⑰[行李] 外交使臣。后来把“行李”作为“行装”解。

⑱[共其乏困] 共：通“供”，供应。乏困：这里指秦国使者偶或途中资粮不足。乏，行而无资。

困，居而无食。

⑲[君亦无所害] 意即对您有益无害。

⑳[尝为晋君赐] 曾对晋君施恩。晋君，指重耳之弟夷吾，他先于重耳作晋君，即晋惠公。赐，施恩德。

㉑[许君焦、瑕] 指晋惠公依靠秦穆公的力量回到晋国，当时曾答应把焦、瑕等地割给秦国，作为酬报。焦、瑕(xiá)

二城故址在今河南省三门峡市一带。

㉒[朝济而夕设版] 指晋惠公刚刚渡河归国为君，就立刻筑墙拒守。朝、夕，形容时间相隔极近。济，渡河。设版，筑墙，设防御工事。版，打土墙用的夹板，这里指版筑的土墙。

㉓[君之所知] 指上述经过您是知道的。以上四句主要说明秦

过去有恩于晋，而晋背信弃义，不可信赖。

㉔[何厌之有] 哪里会满足呢？厌：满足。

㉕[既东封郑，又欲肆其西封] 郑亡以后，晋以郑为东边的疆界，又要扩张它西边的疆界了。封：疆界。肆：扩张。

㉖[若不阙秦，将焉取之] 如果不削损秦地，将从哪里得到要扩张的地盘呢？阙：通“缺”，亏损。

㉗[唯君图之] 希望您考虑这件事。唯，表示希望的语气词。

㉘[说(yuè)] 通“悦”，心服。

㉙[杞(qǐ)子、逢(páng)孙、杨孙戊(shù)之] 三人都是秦国的大夫。戊之：防守郑国。

㉚[子犯请击之] 子犯建议晋文公袭击秦军。子犯，晋大夫狐偃的字，他是晋文公的舅父。

㉛[微夫人之力不及此] 指晋文公重