

# 中国历代

## 探花诗

· 明朝卷 ·

王鸿鹏选注

昆仑出版社

金榜第三名

中国历代探花诗



中国历代

科举名人诗画丛书

探花诗

金榜第三名

明朝卷

王鸿鹏选注

昆仑出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代探花诗. 明朝卷 / 王鸿鹏选注. — 北京: 昆仑出版社, 2005  
ISBN 7-80040-814-0

I. 中... II. 王... III. 古典诗歌 — 作品集 — 中国 — 明代 IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 135209 号

**书 名:** 中国历代探花诗 (明朝卷)

---

**编著者:** 王鸿鹏

**出版者:** 昆仑出版社

[北京地安门西大街 40 号 / 邮政编码 100035]

**印刷者:** 北京市商标印刷厂

**发行者:** 解放军出版社发行部

---

**开 本:** 850 × 1168 毫米

**印 张:** 8.25

**印 数:** 1-5000 册

**字 数:** 206 千字

**版 次:** 2006 年 1 月第 1 版

**印 次:** 2006 年 1 月 (北京) 第 1 次印刷

---

**书 号:** ISBN 7-80040-814-0/I · 601

**定 价:** 20.00 元

(如有印装差错, 请与本社调换)

## 内容提要：

中国五千年的悠久历史和灿烂文化，造就出许多著名的科学家、军事家、文学家以及艺术家等各方面英才。其中产生的状元、榜眼、探花便是在科举制度下层层考试造就出来的“鼎甲”人物。作者通过翻查大量的典籍史料和综合考证，挖掘出了明朝时期探花们的部分诗作。充分展示了当时诗歌的走向和各种流派，再现了探花们独特的人生经历和仕途悲欢。本书以人物齐全、题材广泛、选注严谨和风格各异而凸显特色；以可读性强、收藏性和实用性好而弥足珍贵。丛书按系列出版不仅丰富了中国传统文化的文学宝库，也填补了科举名人研究的一项空白。

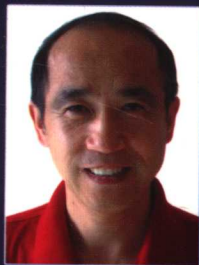
## 科举名人诗画丛书

中国历代状元诗（明朝卷）：22.00元

中国历代榜眼诗（明朝卷）：21.00元

中国历代探花诗（明朝卷）：20.00元

其他朝代待出版



## 作者简介

**王鸿鹏** 1954年出生。10岁以前不会读书，20岁以前缺书可读，30岁以前有钱就买书，40岁以前有书没工夫读。42岁痛下决心，自沉书海。8年中先后主编并执笔了《中国历代状元传略》、《中国历代文状元》、《中国历代武状元》、《中国历代榜眼》、《中国历代探花》中明朝部分。独自选注了《中国历代状元诗》、《中国历代榜眼诗》、《中国历代探花诗》之明朝卷。

# 前言

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。  
青山依旧在，几度夕阳红。  
白发鱼樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。  
古今多少事，都付笑谈中。

每当杨洪基浑厚的歌声响起，眼前总会幻化出一个屈死的魂灵；每当步入富丽堂皇的大店庭堂，望着书法家力透纸背的“《三国演义》开篇词”，或“电视剧《三国演义》开篇词”的大张条幅，更是如鲠在喉。

杨慎——大明朝赫赫有名的状元、学者、诗人，就因为反对嘉靖皇帝一登基就违背封建礼教，欲封自己的生父为皇考，而被两次廷杖，几夺性命，发配云南35年，最终客死异乡。也就是这个杨慎，以他独特的经历和视角，诠释了三国历史，创作了《临江仙·滚滚长江东逝水》。后经罗贯中将作为长篇历史小说《三国演义》的开篇词，这首词便传遍大江南北，深入人心，而原作者杨慎却鲜有人知。这也难怪一些当代书法家因袭。

本人无意嘲讽书法家等，却窃喜一首明代状元的诗词，竟能在21世纪，被几亿人传唱。正是怀着这种感奋与自信，笔者埋首三年古代典籍，穷搜博览，诗海探踪，编选了这套明朝《状元诗》、《榜眼诗》、《探花诗》，想其特点大概有五：

## 一、选题旧中出新

状元、榜眼、探花是古代科举人物中的佼佼者，雅称“鼎甲”。科举人物研究是我近十年的旧选题，传记已完成并出版，诗是其中之议。但目前还未见有状元、榜眼、探花之专门诗集。所以，它又可说是出新。



## 二、诗人力求齐全

古人考取鼎甲名次不易，今人搜集鼎甲诗篇亦难。常常为了一个人的作品，要翻阅百卷甚至千卷古籍线装书，以至图书管理员看见我来都有些发怵。同样，一旦寻到，哪怕是一首，也如获至宝，欣喜若狂，所有的艰辛、困苦，都如烟消云散。即便如此，状元仍有一人未找到作品，而榜眼、探花各缺十几人。

## 三、近体诗为主

近体诗即指律诗（五律、七律），绝句（五绝、七绝）。有人讲古体诗到唐朝就已作尽。那近体诗应当还存有空间，加之笔者个人偏好及照顾到当今快节奏的社会生活，近体诗的四句八句更容易上口，记忆。但有的诗人只留下一首二首古体诗，笔者也只能悉数搬来。

## 四、体例周备

此套诗选，配有作者介绍和诗文简注。为古诗作注，历来是费力不讨好，况本人学识有限。考虑为方便读者一书在手，即能读懂古诗，粗通大意，本人也只得勉为其难，其中谬误，还望海涵。

## 五、明诗配明画

有人说当今的时代是读图的时代，笔者也不能免俗，好在古人为我们留下了大量的绘画，其中明代的画家也不在少，于是一并选来，不仅为点缀，更可以供人欣赏，其中不乏大家之作。

总之，明代虽不以诗胜，但明诗，尤其是科举鼎甲之诗，依旧是诗坛中的一朵奇葩。当您读倦了唐诗三百首，不妨换几首明诗来读，看看中国古代文体之精粹是如何一代代的传承与发展的。

王鸿鵬

E-mail: whp6460@sina.com.cn



# 目 录

|              |               |
|--------------|---------------|
| 前 言          | 1             |
| 吴公达          | 1             |
| 元旦趋朝值雪 /1    |               |
| 黄子澄          | 2             |
| 枯梅 /2        | 题墨菊 /2        |
| 还洞庭 /3       | 题梅竹 /3        |
| 卢原质          | 4             |
| 越山清晓 /4      | 送友赴建昌 /5      |
| 戴德彝          | 6             |
| 岳林寺前 /6      |               |
| 周孟简          | 7             |
| 丙午除夕 /7      | 琼岛春云 /8       |
|              | 浴仙池 /8        |
| 刘 素          | 10            |
| 过寄钟君弥彰 /10   | 金台倡和 /10      |
|              | 送友奉使南京 /11    |
| 黄 昶          | 12            |
| 次潞河 /12      |               |
| 陈景著          | 13            |
| 桃源行 /13      |               |
| 裴 纶          | 14            |
| 过新冲 /15      | 过车鼓湖 /15      |
| 孙曰恭          | 16            |
| 赋得绣湖昼锦送友 /16 | 送方御史鲤复任南京 /17 |
| 谢 珪          | 18            |
| 贺倪谦出使朝鲜 /18  |               |

|                 |              |               |
|-----------------|--------------|---------------|
| <b>林 文</b>      |              | <b>20</b>     |
| 秋景 /20          | 九华清隐 /21     | 水仙花为僧赋 /21    |
| 雪梅 /22          | 匡庐翠黛 /22     | 江漠朝宗 /23      |
| 彭泽秋容 /23        | 赤壁夜月 /24     | 爱莲 /24        |
| 洞庭春色 /25        | 清隐轩 /25      |               |
| <b>钟 复</b>      |              | <b>26</b>     |
| 赠弟宏敷 /26        | 挽刘俊 /27      |               |
| <b>刘定之</b>      |              | <b>28</b>     |
| 谒关帝庙 /28        | 题菜赠永新黄知县 /29 | 贺顾将军寿 /29     |
| 滕王阁图 /30        |              |               |
| <b>倪 谦</b>      |              | <b>30</b>     |
| 春兴 /31          | 白鹿仙人图 /31    | 宿连山 /32       |
| 过分水岭 /32        | 过鸭绿江 /32     | 望海 /33        |
| 郑工曹见和即席用韵以答 /34 |              | 至辽阳东寄泛翁谨甫 /34 |
| 题花卉翎毛 /35       | 闺情 /35       |               |
| <b>黄 諫</b>      |              | <b>36</b>     |
| 金城关 /36         | 从军行三首 /37    | 军中五更转 /38     |
| 石门渔唱 /39        |              |               |
| <b>岳 正</b>      |              | <b>40</b>     |
| 小屋 /40          | 闲云 /41       | 桃源图 /41       |
| 左迁钦州同知 /41      | 八月五日狱中作 /42  | 莆阳迎春 /43      |
| 九日 /43          | 题邢太守梅花 /44   | 致仕后戏作 /44     |
| 双燕 /45          |              |               |
| <b>王 侁</b>      |              | <b>46</b>     |
| 病中见寄 /46        | 直沽书事 /47     | 宿沛县酒亭驿 /47    |
| 过高邮湖 /48        | 雨中戏柬沈禹玉 /48  | 旧隐 /49        |
| 题茅山月渊清趣堂 /49    |              |               |
| <b>罗 璟</b>      |              | <b>49</b>     |
| 谒先师邹国亚圣公庙 /50   | 夜入鲁城 /50     | 谒周公庙 /51      |
| <b>陆 简</b>      |              | <b>51</b>     |
| 耕乐 /52          | 冬至早朝 /52     |               |
| <b>董 越</b>      |              | <b>53</b>     |

游金精 / 53  
送友归兴国 / 55

重泛大同江 / 54

游钓鱼台 / 54

## 李仁杰

56

龙峰霁雪 / 56  
渔梁遇雨 / 57

挽西湖吴处士 / 56  
到华亭王君邀宿 / 58

送郑启善掌江都教 / 57  
与陈宗调游岩沁庵 / 58

## 王 璠

58

雨窗诗意 / 59  
题竹赠友 / 61  
归省过太湖 / 62  
望阳山 / 63  
东归 / 64  
庭前牡丹盛开 / 65  
野人献菊碧色每丛作双鸟并立名鸳鸯菊为之赋诗 / 66

谒文丞相祠 / 59  
小适园桃花忽开 / 61  
偶成 / 62  
饮云龙山放鹤亭 / 63  
春日山行 / 65  
杏林 / 66

次韵廉伯庶子昼寝 / 60  
花落 / 62  
天平 / 62  
三忠祠 / 64  
二月真适园梅花盛开 / 65

## 张天瑞

66

贺衍圣公袭封 / 67

## 王 敕

69

送友考绩还应天 / 69

## 涂 瑞

70

松轩 / 70  
送友往苏浙 / 72

吴城阻风 / 71

送贡士刘勉学还龙川 / 71

## 靳 贵

72

咏菊二首 / 73  
席上饮沂侄酒 / 75  
与竹逸对奕戏笔 / 76

送兰孝先还广陵 / 74  
碧渠诗为李宗朝赋 / 75  
题渊明对菊图 / 76

宿河西务 / 74  
寄钱君 / 76

## 罗钦顺

78

过吴城 / 78  
次韵奉答守庵叔父 / 80  
次汪司成秋日登狮子山寻阅江楼故址韵 / 82  
同允弟游金鱼别业 / 82  
次乌江 / 79  
送万典簿之衡州 / 80  
登滕阁次韵 / 83

西归写怀 / 79  
游白鹿洞 / 81  
学古楼 / 82  
自题半影二首 / 83

## 陈 澜

84

贺衍圣公袭爵 / 84

## 刘 龙

86

楹山夜坐 /86  
送谢同年之湖广 /88

谒狄梁公祠 /87  
登燕子矶 /88

刘谏议祠 /87

## 李廷相

90

对月 /90

秋日即事四首 /91

## 谢丕

92

行乐归 /92

山亭 /93

拂面 /93

夜酌西园 /93

庐次泣和诸友见慰韵 /94

夏前见芍药花 /94

西园植槐 /94

除草 /95

题石湾图 /95

和两峰洪老先生过访并屏墓之作 /95

题画 /96

芙蓉 /96

## 戴大宾

96

九鲤湖 97

## 邹守益

97

湖头岩 /98

广德题屏风画 /98

避暑 /98

斋居夜怀 /99

答王朝美 /100

赠渭川东希节 /100

睡起怀诸友 /100

宜春台 /101

## 蔡昂

102

送王慎卿分教瑞昌 /102

风竹 /103

送友之任雷州 /103

送友谪安陆 /104

题画 /104

公署白牡丹 /105

金陵图 /105

欧阳子听秋声图 /106

## 崔桐

106

月夕有怀 /106

滁州亭池秋意 /107

滁阳除夕思二亲 /107

饮凌剑山别业 /108

登鹤楼望春即事 /108

雨中对菊 /109

公署三友轩 /109

幽兴 /110

嘲梅 /110

张石山小画次文衡山韵 /111

夏凉思亲 /111

嘲竹 /111

友人归广陵 /112

西湖 /112

正月风雪园坐即事 /112

## 徐阶

114

夜闻吹箫 /114

万松书院次顾东桥韵 /115 九日登余氏池亭 /115

胥溪 /116

病中和答文峰 /116

秋怀 /117

院中观莲 /118

河上见怀 /118

题八骏图 /119

题春阳卷 /119

复经龙潭有怀 /119

云阳道中 /120

寄题春雨楼 /120

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>杨 名</b>                                    | <b>120</b> |
| 登梅山书屋 /121      嵩公别业 /121      游云台宿长潭有感 /122  |            |
| <b>高 节</b>                                    | <b>123</b> |
| 绵州江石歌学舍弟 /123                                 |            |
| <b>袁 炜</b>                                    | <b>124</b> |
| 塞上曲 /124      遥忆大宝山 /124      次王龙田 /125       |            |
| 莫中江自云间入都喜赠 /125      竹庄 /126      中秋雨不见月 /126 |            |
| 书斋即事 /127      冬夜院中斋宿 /127      初夏宴崔太常道院 /128 |            |
| <b>邢一凤</b>                                    | <b>128</b> |
| 登茅山 /129                                      |            |
| <b>胡正蒙</b>                                    | <b>129</b> |
| 送符卿册封德藩 /130                                  |            |
| <b>姜金和</b>                                    | <b>130</b> |
| 西湖别业 /131      侍宴 /131                        |            |
| <b>金 达</b>                                    | <b>132</b> |
| 白鹰 /132      天门山访徐隐君兄弟 /133                   |            |
| <b>余有丁</b>                                    | <b>134</b> |
| 过广陵怀旧 /134      宿新寺 /135      阻风黄河寄友 /135     |            |
| 友游长安余适卧病未与辞别怅然有怀 /136      署中雪夜 /136          |            |
| 灵谷寺松关 /137      送张嵎崓 /137      东湖杂作 /138      |            |
| <b>赵志皋</b>                                    | <b>138</b> |
| 山中喜雪 /139      雪中鹤舞 /139      雪中汲泉煮茗 /140     |            |
| 早发钱塘 /140      山径独往 /141      步莲花峰 /141       |            |
| 纪山房梦 /142      过淮忆山房 /142      古洞栖霞 /143      |            |
| 天池漾月 /143                                     |            |
| <b>邓以讚</b>                                    | <b>144</b> |
| 答张洪阳道房见寄 /144      丹陵归 /145      初冬即事 /145    |            |
| 处暑 /146      九江夜渡 /146      游寺 /147           |            |
| 游莲花寺 /147      春游 /148      雨中泛舟 /148         |            |
| 思归 /149                                       |            |
| <b>王应选</b>                                    | <b>149</b> |

晚兴 / 150

### 曾朝节

150

游钓鱼台 / 151  
方正学祠 / 152

问答养生 / 151

赠凝斋翁 / 152

### 王庭撰

154

怀命卿弟 / 154  
忆亡弟 / 155  
秋雨 / 157  
权店驿 / 159

晚度桑乾 / 154  
山亭避暑 / 156  
春日南楼宴友 / 158  
书怀 / 159

秋日游移山潭 / 155  
秋夜山庄独坐 / 157  
秋日重经亡弟故庄志感 / 158  
恭题御藏牧牛图应制 / 159

### 刘应秋

161

九日集净业寺湖上 / 161  
登阁漫兴二首 / 163  
龙华寺 / 165

秋日游天中山狮子峰 / 162  
夏日集适景园 / 164  
送林仰晋谪茶陵 / 165  
青原山 / 162  
题张洪阳闲云馆 / 164

### 舒弘志

167

除夕立春日赐百官食春饼应制 / 167

九日湘寺登高 / 168

### 陶望龄

168

雪蕉 / 169  
吕梁 / 170  
遇雪忆越中旧游 / 172  
怀昭素年兄 / 173

山房走笔招开美 / 169  
过沛县高帝庙 / 171  
云岩 / 172  
引泉 / 173

淮阴侯祠 / 170  
征雁 / 171  
戊戌除夜 / 173  
咏史二首 / 174

### 顾天竣

176

谷雨喜晴 / 176  
春江阻雪 / 177

送友人南归 / 177  
咏怀 / 178

咏垂丝海棠 / 177

### 孙慎行

178

长恨歌 / 179  
龙舟二首 / 181  
关壮缪张睢阳岳武穆赞 / 183  
偶题 / 184

偶咏 / 179  
题莲花 / 181  
土山湖 / 184

谒子房山二首 / 180  
忆上清作 / 182  
关王赞 / 183

### 顾起元

185

海月楼 / 185  
送友 / 186  
卢沟桥 / 188

家僮采木芙蓉插瓶并得杏花一枝霜后盛开二首 / 186  
秋夜 / 187  
高粱桥 / 188  
玉河柳 / 187

**曾可前** 189

闷坐 / 189      送客 / 189      章台怀古 / 190  
 赠封御史陈廷策归衡山 / 190

**吴宗达** 192

挽杨守勤三首 / 192

**张瑞图** 194

白水驿 / 194      戏和魏太史 / 195      黄鹂 / 195  
 村居 / 196      过湘怀古 / 196

**钱谦益** 197

过淮上二绝句 / 197      柳枝词 / 198      挽张将军 / 198  
 朔日抵广陵 / 199      听青琴理弦子 / 200      宿鸳鸯湖偶题 / 200  
 咏同心兰 / 200      别惠老 / 201      秦淮别友二首 / 201  
 送汪云卿归楚 / 201      西湖杂咏 / 202      惆怅词二首 / 203  
 别后有忆 / 204      再和前韵 / 204      春风 / 205  
 无花 / 205      有寄 / 206

**赵师尹** 206

谒汉寿亭侯关帝祠 / 206

**林 钤** 207

岩头拂水三首 / 208      题铜山石室 / 208      游灵通岩 / 208

**陈子壮** 209

留春词 / 210      赏花词 / 210      滞长安寄题弄珠楼 / 210  
 葵花 / 211      漱流石 / 211      题绿珠祠 / 212  
 胥江曲 / 213      送僧入罗浮 / 213      云淙海曙楼 / 213

**陈仁锡** 214

菊始华 / 215      放逐漫纪三首 / 215      辞朝 / 216  
 燕赵怀古三首 / 216      空翠庭梧桐 / 217      架天桥 / 218  
 折苇汀 / 218      梦渔墩 / 219      采莲处 / 219  
 山海关前屯副将军饮 / 219

**吴孔嘉** 220

雨竹 / 220      木芙蓉 / 221      西湖与友泛不系园 / 221

**管绍宁** 222

送罗浮玉天津宪副 / 222

漳海何平子应辟入都当涂皮相抗疏归养同志诸公各赋诗投赠次韵 /223  
 送皮愧老人覲还留都二首 /224 赠孙都督尚进 /225  
 留别金玉铉工部 /225 集草桥庄 /226 香山 /227  
 碧云寺卓锡泉 /227

## 夏日瑚

228

金牛墩怀古 /228 恢台园成 /229 九日解中丞招饮膝阁 /229

## 杨昌祚

230

张母寿诗 /230

## 赵士春

232

除夕 /232 梅花 /233 重到秣陵 /233  
 再咏腊梅 /234 扬州咏花 /234 丁丑纪事十绝 /234

## 高尔俨

239

感怀三首 /239 京邸偶作 /241 所思 /242  
 晚舟 /242 独坐 /242 次友人韵 /243  
 梦中作 /243 题程仲玉岁朝 /244

## 陈名夏

244

与友人对月 /245 独行 /245 默公至偶成 /246  
 观半舫先生狱中示孙卷怆然而作 /246 雨后 /247  
 卫台生惠梅树二株沈元子适至即赠二首 /247 种桂 /248  
 桂林 /249 喜客泉 /249 九日袁将军居仁寿寺 /250

## 后记：衣带渐宽终不悔

251



**吴公达**（1347~？）字致中。浙江丽水人。明洪武四年（1371）吴伯宗榜进士第三人。吴公达于洪武三年（1370）乡试中举。第二年，通过会试成贡士，殿试又考中进士一甲第三名，探花。初授户部主事，累官至吏部尚书。

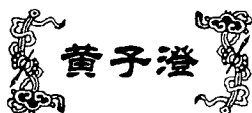
## 元旦趋朝值雪

银烛花消绛蜡红，洒樵残漏促晨钟。  
诸侯拜舞称周颂，黎庶歌谣被国风。  
火树薰天千户晓，宫门贺寿万方同。  
升平先祝无疆筭，俯仰风云尽向东。

### 注释：

- ①蜡红：即烛花。
- ②周颂：《诗经》的一部分。为周平王东迁以前宗庙祭祀的乐舞歌。
- ③黎庶：民众。
- ④国风：《诗经》的一部分，采自各地民间歌谣。
- ⑤筭 suàn：数。指无限。





**黄子澄**（1350~1402）初名湜，字子澄。江西分宜人。明洪武十八年（1385）丁丑榜进士第三人。授翰林院编修。黄子澄博学多才。精通《易》、《尚书》、《春秋》，在当地颇负盛名。登进士后，累官至太常寺卿。建文时，黄子澄与齐泰力主夺诸王兵权，又接连削除诸藩王，遂使燕王靖难兵起，以诛齐、黄为名。京城失陷，黄子澄被执，抗辩不屈，磔死族诛。

## 枯 梅

百千年树未全枯，三五个花何太疏？  
闻道石门春意动，不知曾有暗香无？

## 题墨菊

晚节已惊世，清香更可人。  
仅他霜露重，朵朵自回春。

### 注释：

可人：称人心意。

