

《特级教师帮你学》丛书

名誉主编 杨乐 · 主编 陈怀良

# 特级教师

## 帮你学

### · 初中语文 ·

主编 李裕德



华东师范大学出版社

北京海淀区著名教师重要奉献

· 指导方法 ·

· 拓宽思路 ·

· 提高素质 ·



初中语文 主编李裕德

初中数学 主编王建民

初中英语 主编林生香

初中物理 主编陈育林

初中化学 主编刘振贵

高中语文 主编李裕德

高中数学 主编王建民

高中英语 主编林生香

高中物理 主编陈育林

高中化学 主编刘振贵

《 特 级 教 师 帮 你 学 》 丛 书

ISBN 7-5617-1737-7



9 787561 717370 >

ISBN 7-5617-1737-7

G · 789

定 价：12.00 元

《特级教师帮你学》丛书

名誉主编 杨乐 · 主编 陈怀良

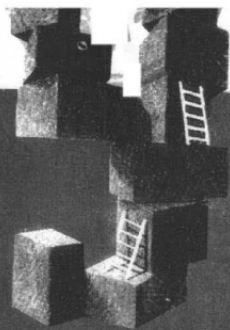
# 特级教师

帮你学

· 初中语文 ·

主编 李裕德

编写 洪良木 吴登植 徐美菊 徐文敏



华东师范大学出版社

责任编辑 李惠明  
封面设计 姜明

**特级教师帮你学**

· 初中语文 ·

主编 李裕德

---

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号 邮政编码 200062)

新华书店上海发行所经销

华东师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.25 字数 327 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 12 月第 2 次印刷

印数 11,001—36,000 本

---

ISBN7-5617-1737-7/G·789

定价:12.00 元



李裕德，北京大学附属中学语文特级教师。1959年毕业于北京师范大学中文系，已有38年教龄。在语文教学中善于使用启发式、讨论式，发动学生不断地向教师提出问题，用自己动手写文章的办法带领学生写文章。现担任北京市语言学会副会长等职。著有《科技汉语语法》、《新编实用修辞》等14部专著，共发表现代汉语、语文教学方面的文章100余篇，约500万字。

## 出版说明

为了让全国中学生都能拥有特级教师,使他们能得到名师的指导和启迪,我们特地编辑出版了《特级教师帮你学》丛书。

丛书根据国家教委“变应试教育为素质教育”的精神,以全日制中学教学大纲和中考要求、高考考纲为依据,结合全国统编新教材和各地新编教材进行编写,普遍适用于全国各地中学。

丛书融汇了作者丰富的教学经验,展现了作者独特的教学方法和教学风格。丛书各册内容安排,既注重基础知识的巩固和基本技能的掌握,又注意思维方法的培养和解题能力的提高。全书力求阐释简明,重点突出,范例典型,习题精要。因此,此书可读性较强,对中学生打好基础,发展智力,提高能力和素质,能起到有效的学习指导作用。

著名数学家杨乐教授十分关心中学基础教育和丛书的编写,欣然应允担任《特级教师帮你学》丛书名誉主编,并为其撰写序言,在此深表敬意。

书中若有不当之处,期望专家和广大师生提出宝贵意见,以便进一步修订,使这套丛书真正成为中学生的良师益友。

华东师范大学出版社

1997年7月1日

## 序

华东师范大学出版社委托北京特级教师，负责本丛书高、初中的语文、数学、英语、物理、化学各分册的编写工作。

丛书的作者都是具有丰富教学经验的优秀教师，他们运用多年的教学经验，围绕正课的教学内容，力图使各分册有助于领会这些内容，使中学生能更好地掌握所学的知识，从而提高同学的素质与能力。书中还穿插了较多的例题与练习。

丛书各分册对中学老师的备课与讲授，对中学同学的学习与复习，均会起到良好的作用。

A handwritten signature in black ink, consisting of the characters '宋乐' (Song Le) in a cursive style.

1997年5月于北京

## 前 言

长期以来,语文教学当中存在着应试教育和素质教育的矛盾。不少同学,在家长、教师的支持下,忽视课本知识和课外知识的学习,不查字典,不读课文,不看报纸,不看电视,不读课外书,也不收集作文材料,完全进入了“题海”误区,影响了自己的文化素质的提高。这样,在考试中往往容易失误,就成了理所当然的事情。所以我们希望同学们首先努力提高自己的素质,切切实实地学会语文知识,切切实实地提高语文能力,包括听、说、读、写的能力;然后,在提高素质的基础上,适当地做一些题,准备应试,考出真实的好成绩。语文是基础的基础,具备了扎实的语文知识和良好的语文能力,才能学好其他的功课。

同现在市场上令人眼花缭乱的考试辅导书相比,本书比较重视学生素质的提高。每个章节,都总结了学生在初中阶段所学的语文知识,并且针对学生学习中常见的问题,讲述了许多学习方法和注意事项,给了学生一把打开知识宝库的金钥匙。我们相信,这对提高初中生的语文素质很有好处。适当地做一些练习,也是必要的;不过不是每一节都有习题,我们只是在学生很需要练习的地方拟了一些题目,筛选了一些综合练习(含中考模拟题),供同学选做。

本书的编写者,都是有几十年教学经验的教师,他们把自己的教学经验融入了本书,把自己对学生的一片深情融入了本书,也把对学生的希望融入了本书。但是,他们都是在进行繁忙的日常工作



之余,挤出自己的休息时间在灯下进行写作。时间紧,任务重,本书的缺点、错误不可避免,欢迎读者批评指正。

语文特级教师 李裕德

1997年5月

于北京大学附中

# 目 录

<b>第一章 如何学好初中语文</b> .....	(1)
<b>第一节 语文课的性质和任务</b> .....	(1)
一 语文课的性质.....	(1)
二 语文课的任务.....	(1)
(一) 听话能力	
(二) 说话能力	
(三) 阅读能力	
(四) 写作能力	
<b>第二节 思维能力的锻炼</b> .....	(5)
一 在阅读过程中进行思维训练.....	(6)
二 在听、说过程中进行思维训练.....	(6)
三 在写作过程中进行思维训练.....	(6)
四 在自学中训练思维能力.....	(7)
<b>第三节 课内和课外相结合</b> .....	(7)
<b>第二章 基础知识</b> .....	(9)
<b>第一节 汉语拼音</b> .....	(9)
一 汉语拼音基本知识.....	(9)
二 怎样正确使用汉语拼音.....	(9)
(一) Y、W 的使用规则	
(二) iou、uei、uen 的省略规则	
(三) j、q、x 的使用规则	
(四) 隔音符号(‘)的使用规则	
(五) 标调的位置	

(六) u 的用法	
(七) er, r 的用法	
(八) 大写	
练习 2·1 .....	(13)
第二节 汉字 .....	(17)
一 汉字的形、音、义 .....	(17)
(一) 汉字的形体	
(二) 汉字的构造	
(三) 形声字的特点	
(四) 正确辨认同音字、形似字、多音多义字	
二 字典词典的使用方法 .....	(31)
(一) 音序查检法	
(二) 部首查检法	
(三) 笔画查检法	
练习 2·2 .....	(33)
第三节 词汇 .....	(38)
一 词的含义 .....	(38)
二 怎样解词 .....	(39)
(一) 拆注法	
(二) 同义法	
(三) 形容法	
(四) 定义法	
三 多义词、同义词、反义词 .....	(40)
(一) 多义词	
(二) 同义词	
(三) 反义词	
四 词的感情色彩 .....	(41)
练习 2·3 .....	(43)

第四节 语法 .....	(47)
一 为什么要学语法 .....	(47)
(一) 什么是语法	
(二) 语法知识的作用	
二 汉语语法和外语语法 .....	(48)
(一) 词类不一样	
(二) 句子成分不一样	
(三) 句式不一样	
三 怎样学习汉语语法 .....	(51)
四 语法知识概要 .....	(52)
(一) 词类	
(二) 短语	
(三) 句子成分	
(四) 复句	
练习 2·4 .....	(57)
第五节 修辞 .....	(59)
一 各种修辞方法 .....	(59)
二 修辞方法的综合使用 .....	(61)
(一) 连用	
(二) 兼用	
练习 2·5 .....	(65)
第六节 标点 .....	(68)
一 标点符号的用法 .....	(68)
二 标点符号的写法 .....	(72)
(一) 标点符号的形状	
(二) 标点符号的位置	
练习 2·6 .....	(74)
第七节 改病句 .....	(77)

一	怎样发现和修改病句 .....	(77)
二	各种类型的病句 .....	(80)
(一)	用词方面的病句	
(二)	造句方面的病句	
(三)	标点符号方面的病句	
练习 2·7	.....	(86)
<b>第三章</b>	<b>文言文知识</b> .....	(89)
第一节	为什么要学习文言文 .....	(89)
练习 3·1	.....	(90)
第二节	通假字 .....	(91)
一	常见的通假字 .....	(91)
(一)	与本字读音相同的通假字	
(二)	与本字读音不同的通假字	
二	怎样解读通假字 .....	(93)
练习 3·2	.....	(93)
第三节	文言实词 .....	(95)
一	古今词义的变化 .....	(95)
二	一词多义 .....	(96)
(一)	本义和引申义	
(二)	如何区别本义和引申义	
三	几种特殊的词 .....	(98)
(一)	偏义复词	
(二)	同义复词	
(三)	成语	
四	词类活用.....	(100)
(一)	名词的活用	
(二)	动词的活用	
(三)	形容词的活用	

(四) 意动用法	
五 怎样掌握理解实词的词义	(103)
(一) 积累词汇	
(二) 理解词义	
练习 3·3	(105)
第四节 文言虚词	(108)
一 文言代词	(108)
(一) 人称代词	
(二) 指示代词	
(三) 疑问代词	
二 文言副词	(110)
三 文言介词	(112)
(一) 以	
(二) 于	
(三) 为	
(四) 与	
(五) 其他介词	
四 文言连词	(114)
(一) 而	
(二) 则	
(三) 然	
(四) 其他连词	
五 文言助词	(117)
(一) 之	
(二) 者	
(三) 所	
六 文言语气词	(118)
(一) 句首语气词	

(二) 句中语气词	
(三) 句尾语气词	
七 文言叹词·····	(120)
八 怎样学习掌握文言虚词·····	(120)
练习 3·4 ·····	(121)
第五节 文言句式·····	(125)
一 判断句·····	(125)
二 倒装句·····	(127)
(一) 宾语前置句	
(二) 介词短语后置句	
(三) 定语后置句	
三 省略句·····	(129)
(一) 主语的省略	
(二) 谓语的省略	
(三) 宾语的省略	
(四) 介词的省略	
四 被动句·····	(131)
五 固定格式·····	(131)
(一) 得无····乎?	
(二) 如····何、奈····何?	
(三) 有····者	
(四) 不亦····乎?	
(五) 何····为?	
练习 3·5 ·····	(132)
第六节 断句和翻译·····	(135)
一 断句的方法·····	(135)
(一) 语法断句	
(二) 句式断句	

(三) 意义断句	
二 翻译的要求和方法	(138)
(一) 翻译的要求	
(二) 翻译的方法	
练习 3·6	(143)
<b>第四章 文学常识和文化常识</b>	(147)
<b>第一节 文学常识</b>	(147)
一 中外作家	(147)
(一) 中国作家	
(二) 外国作家	
二 文学名作	(155)
三 文学流派	(157)
四 文学体裁	(158)
(一) 诗歌	
(二) 小说	
(三) 散文	
(四) 戏剧文学	
(五) 其他体裁	
五 文学社团	(160)
六 文学奖	(162)
练习 4·1	(163)
<b>第二节 文化常识</b>	(166)
一 文字与书籍	(166)
二 行政区划和地名变化	(167)
三 古代的“博士、硕士、学士”	(168)
四 科举中的“三元”	(168)
五 古代器物	(169)
(一) 烹饪器	



(二) 食器	
(三) 酒器	
(四) 容器	
(五) 兵器	
六 “文房四宝”及别称	(170)
七 古迹楹联	(170)
八 武术	(172)
九 二十四节气	(172)
十 中国文化史上的“四大发现”	(173)
十一 中国方言	(174)
十二 代表中国文化的四十部书	(175)
十三 我国历史上的“十圣”	(175)
十四 我国七大民俗文化圈	(176)
十五 “中国”一词的来历	(176)
<b>第五章 阅读</b>	<b>(178)</b>
<b>第一节 阅读的基本要求</b>	<b>(178)</b>
<b>一 记叙文阅读要点</b>	<b>(178)</b>
(一) 叙事的记叙文	
(二) 写人的记叙文	
(三) 写景状物的记叙文	
<b>二 说明文阅读要点</b>	<b>(185)</b>
(一) 了解说明的对象	
(二) 掌握说明的顺序	
(三) 辨析说明的方法	
(四) 体会说明的语言	
<b>三 议论文阅读要点</b>	<b>(190)</b>
(一) 理解文章的内容	
(二) 分析论证的结构	