

初中语文知识学习

开窍



目 录

一、从声、韵、调的正确组合开窍	
——如何掌握汉语拼音规则·····	1
二、从表意和表音的特征开窍	
——如何掌握形声字·····	4
三、从明确汉字的意义开窍	
——如何区别同音字、形似字·····	7
四、从联系上下文开窍	
——如何掌握多音多义字·····	10
五、从辨析词义的不同点开窍	
——如何掌握同义词·····	13
六、用一个“不”字来开窍	
——如何掌握反义词·····	16
七、从确定基本义开窍	
——如何理解词的意思·····	19
八、从情感的爱憎和褒贬开窍	
——怎样理解词语的感情色彩·····	22
九、从内容和体裁上开窍	
——如何辨析词语的语体色彩·····	25

十、从把握意义和感情色彩开窍	
——如何正确使用成语	28
十一、从掌握用法开窍	
——如何正确运用标点符号	31
十二、从词的兼类现象开窍	
——如何掌握词的分类	34
十三、从词语的不同组合关系开窍	
——怎样辨别主谓短语和偏正短语	37
十四、从动词跟它们的关系开窍	
——怎样辨别动宾短语和动补短语	40
十五、从确定有无主语开窍	
——怎样辨别主谓句与非主谓句	43
十六、从句子的压缩开窍	
——怎样分析句子成分及找句子主干	46
十七、从成分的搭配和句子的结构开窍	
——如何分析和使用复杂单句	49
十八、从“套接”处开窍	
——如何分析和运用兼语句	52
十九、从意义和形式两方面开窍	
——如何分析复句中分句间的关系	55
二十、从分析句子结构开窍	
——如何区分单句和复句	58
二十一、从抓第一层关系开窍	
——如何分析多重复句	61
二十二、从言此又言彼处开窍	
——如何辨析歧义句	65

二十三、用紧缩法开窍	
——如何修改病句(一)	68
二十四、用成分分析法开窍	
——如何修改病句(二)	71
二十五、从是否合乎事理的角度开窍	
——如何修改病句(三)	74
二十六、从长话短说开窍	
——如何修改病句(四)	77
二十七、从表达的意图开窍	
——怎样辨别祈使句与感叹句	80
二十八、从强调行为动作的对象开窍	
——怎样辨别主动句与被动句	83
二十九、从辨析问的性质开窍	
——怎样区别设问与反问	86
三十、从理解实质上开窍	
——怎样区别反复与排比	89
三十一、从“打比方”与“作模拟”的比较开窍	
——怎样辨别比喻与拟人	92
三十二、用代入法开窍	
——怎样区分借喻与借代	95
三十三、在实际运用中开窍	
——怎样使语言简明、连贯、得体	98

一、从声、韵、调的正确组合开窍 ——如何掌握汉语拼音规则

对于初中同学来说，“掌握汉语拼音规则”是一项基本的语文能力，也是教学大纲的要求。

在小学阶段，我们已经学过了汉语拼音，似乎再学汉语拼音已是一种重复，其实“汉语拼音”与“汉语拼音规则”是有区别的，区别就在于后者多了“规则”两个字。可别小看了这两个字，只有掌握了规则，才可以正确地使用汉语拼音。

汉语拼音的规则体现在《汉语拼音方案》中，《汉语拼音方案》是由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五部分组成的。在每一部分后面都附有若干说明性文字，如在声母表后面就有“在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh可以省作 \dot{z} \dot{c} \dot{s} ”。再如在韵母表后，有六条十分详细的文字说明，这些内容，其实就是汉语拼音的使用规则。汉语拼音是声、韵、调的组合，只有遵循其组合规则，才能使拼音正确。如“全”这个字，只有“quán”的注音才是正确的，如果注成“quán”或“quān”或“quán”等都是不正确的。因为按照规则，j、q、x这三个声母与韵母ü拼的时候，ü上的两点要省略，所以“quán”“犯规”；“quān”声调标错，把阳平标成了阴平，也“犯规”；“quán”把声调的位置标错，也“犯规”。有“犯规”的现象

出现,就说明使用者未能掌握汉语拼音规则。

尽管《汉语拼音方案》中的每一部分后面都有文字说明,但直接影响声、韵、调组合的只有三部分,这就是韵母表、声调符号和隔音符号的有关内容。熟练掌握这些知识,就可以保证我们在运用汉语拼音时不“犯规”。

要熟练,就得勤实践。如给“烟”、“弯”、“迂”、“牛”、“居”这些汉字注音时,假如仅仅把汉语拼音理解为“拼”而不考虑其正确组合的规则,就会“拼”成“jan”、“uan”、“iü”、“niou”、“ju”;再如要给“西安”加拼音时,如果不正确运用隔音符号,就会写作“xian”,造成误解。

勤实践要与使用工具书结合起来,把自己运用拼音的结果与工具书比照,久而久之,就会正确组合声、韵、调,从而使自己真正具有掌握汉语拼音规则的能力。

请完成下列练习:

1. 给下列汉字加拼音。

流 瑰 晕 温 应 许

2. 下列词语的注音中隔音符号使用不当的一项是

()。

A. 皮袄(pí'ǎo) B. 西安(xī'ān)

C. 办公(bàn'gōng) D. 江岸(jiāng'àn)

3. 下面词语中加点字的汉语拼音都符合规则的一项是

()。

A. 树叶(yiè) 肥沃(uò) 新鲜(xiān)

B. 贫穷(qióng) 波浪(buō) 陈旧(jiòu)

C. 回归(guī) 侵略(lüè) 知识(zhī)

D. 柳枝(liǔ) 缺乏(quē) 寻常(xún)

4. 下面的音节,有的不是现代汉语音节,有的不符合汉语拼音规则,把它选出来()。

①ǎo ②bèng ③kíng ④juá ⑤ne

⑥chì ⑦yia ⑧xū ⑨può ⑩lǔ

⑪guèi ⑫ruò ⑬bo ⑭liè ⑮nǚ

A. ③④⑦⑧⑨⑪

B. ③④⑤⑦⑬⑮

C. ④⑤⑦⑧⑩⑬

D. ③④⑦⑧⑪⑬

5. 依照音序排列下列城市名,正确的一项是()。

①北京 ②哈尔滨 ③郑州 ④昆明

⑤太原 ⑥济南 ⑦呼和浩特 ⑧西宁

A. ③①⑦②⑥④⑤⑧

B. ①③②⑦⑥④⑤⑧

C. ①②⑦⑥④⑤⑧③

D. ⑤①②④⑥⑧③⑦

【参考答案】

1. (略) 2. C 3. C 4. A 5. C

二、从表意和表音的特征开窍 ——如何掌握形声字

汉字是形、音、义的结合体。汉字中的大多数字是形声字。因此，我们学习汉字，主要是学习形声字。《九年义务教育初中语文教学大纲》要求我们掌握“汉字构字常识”，也主要指的是要掌握好形声字的知识。

从形体看，汉字可以分为独体字和合体字两大类。其中独体字好识别，难点在于如何识别合体字中的形声字上，因为合体字中还有一部分字不是形声字。

如何识别合体字中的形声字呢？可以从形声字的表意和表音两个部分入手。形声字是由表示字的意义的义符(形旁)和表示字的读音的音符(声旁)构成的。形声字的偏旁往往就是表示某种意义的形象符号，例如用“木”做偏旁的“杨”、“柳”、“梨”、“桐”这些字，都表示与树木有关，“彡”、“利”、“同”表示的分别是这些字的读音。“休”也是合体字，但单独从“亻”和“木”上，推断不出其意义或读音。它所表示的是一个比较复杂抽象的概念——一个人靠在树上，表示休息之意。这个意义由“休”字的两部分意会而成，即《说文》所谓“比类合宜”，所以“休”是会意字。再如“媳”、“嫂”这两个字，“女”表示字义，“息”和“叟”分别表示读音，具有形和声两个特征，是形

声字。而“好”中的“女”必须与“子”组合在一起，才能表达一个抽象的意思。古代妇女生了男孩才谓之“好”，从“女”和“子”这两部分推断不出其意义和读音，不具备形和声两个特征，因而是会意字而不是形声字。

我们还必须注意到这样一个现象，形声字的义符（形旁）表示的意义是笼统的，它往往只能表示一个字所指事物的类别，而不能表示它的具体意义。随着社会的发展，形声字的义符的表意作用越来越小，有的已经失去了表意作用。如“机”的义符是“木”，但今天的各种“机”几乎全是金属制品，而“机会”的“机”同木头和金属都毫无关系，可见这个义符已不能准确表意了。形声字的音符是表示字音的，但由于古今语言的变化，有些形声字的声旁在古代能够表示字的读音，到今天已经不能准确地表示字音，甚至完全不能表示字音了，如“扛”、“江”、“杠”这些字。尽管如此，上述形声字还是保留了其义符或音符的某方面的特征，我们可以根据这些特征判别它们是否是形声字。

掌握形声字还要弄懂它的组合方式。根据形声字义符与音符的位置，其组合方式基本上可以分成左右、上下、内外三类六种，即左形右声、右形左声；上形下声、下形上声和外形内声、内形外声。

汉字历史悠久，它在记录汉民族的文化遗产、维护民族团结和祖国统一、对外文化交流等方面，发挥了重要的作用。作为书面交际不可缺少的工具，我们应当正确使用汉字。形声字占了汉字的绝大部分，因此，掌握好形声字的知识，对我们正确使用汉字有十分重要的意义。

请完成下列练习：

1. 选出全是形声字的一项()。

- A. 晨 向 架 运 聋
- B. 江 地 穿 明 议
- C. 钟 家 送 哭 语
- D. 相 连 从 森 思

2. 运用汉字的有关知识, 在下列四项中选出完全同类的一项()。

- A. 花 柏 园 伐 前 夏
- B. 肤 剪 尘 露 笑 留
- C. 滂 殃 晶 马 酿 胡
- D. 论 固 衷 苹 锡 政

3. 按形旁与声旁结合的方式给下列形声字归类, 正确的一项是()。

- ①财 ②忿 ③秧 ④芳 ⑤斧
- ⑥闻 ⑦钢 ⑧株 ⑨前 ⑩周
- A. ①④⑧⑨ B. ②④⑤⑩
- C. ①③⑦⑧ D. ⑥⑦⑨⑩

【参考答案】

1. A 2. D 3. C

三、从明确汉字的意义开窍 ——如何区别同音字、形似字

汉字中有许多同音字。据统计，常用字中不分四声的同音字，“yi”有 177 个，“ji”有 163 个，“yu”有 139 个。拥有 100 个同音字以上的常用汉字有 1672 个，占常用汉字的三分之一。造成同音字的原因，大致有三种：

一是按照形声字的构成方法，用同一个声旁和不同的形旁可以构成许多同音字。如“佯”、“徉”、“洋”、“烺”都读 yáng，这些字，都以“羊”为声旁，读音相同。

二是不同的声旁形异而音同。如“挫”和“挫”的声旁是“坐”，“措”和“错”的声旁是“昔”，但它们都读 cuò。

三是有些形义完全不同的字，读音也相同。例如“以”不是形声字，它和“蚁”、“倚”、“舛”等形声字同音，都读 yǐ。

同音字为使用汉字带来了一些不便，要正确使用同音字，必须辨明它们的意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错写错。如“矛”和“茅”是同音字，前者指古代的一种兵器，后者指茅草。如果明白了这两个字的意义，就不会把“名列前茅”写成“名列前矛”了，因为春秋楚国军队行军时，前哨如遇敌情，则举茅草以示警，故谓“前茅”。再如“反应”和“反映”，也常常有人混用。如果能明确和掌握其意义，就不会

用错了。“反应”有三个义项：①化学上的反应，指物质发生化学变化，产生性质和成分与原来不同的新物质；②人及动植物有机体受到刺激而发生的活动和变化；③回响，反响。“反映”的意思是反照，引申出两个义项：①把客观事物的实质表现出来；②向上级或有关部门报告。如在“这篇小说极其深刻地□□了孔乙己一生的悲剧和整个世态”这个句子中，空白处就应该用“反映”而不能“反应”。

汉字是由点、横、竖、撇、折等部件构成的，一个字一个样子。有些字，形体相近，差别很小，比如“己”、“巳”“卮”和“戊”、“戌”、“戍”等，这种字我们称之为形似字。正确地辨识形似字，同样要从理解字的意义入手。如“析”的意思是“分开”，常和“分”组合成为“分折”；“折”和手有关，如“折断”“折叠”；“柝”是打更用的梆子，只比“析”字多一点。当然，辨识形似字，重要的还是细心，一点一画都不能马虎。养成这种良好的习惯，不但对认字有益处，就是对于学习知识、做好工作也是十分必要的。

请完成下列练习：

1. 赵元任先生写过一篇《施氏·食狮史》的戏作，读完后，请分析这篇文章中同音字的情况。

石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮。氏时时适市视狮。十时，适十狮适市，是时，适施氏适市。氏视十狮，恃矢势，使是十狮逝世。氏拾是十狮尸，适石室，石室湿，氏使侍拭。石室拭，氏始试食十狮尸。食时，始识是十狮尸，实是十石狮尸，试释是事。

①全篇共用了_____个音同义不同的“shi”字。

②声旁相同形旁不同的字是_____。

③不同声旁的字读音相同的是_____。

④不是形声字的字与“狮”读音相同的是_____。

2. 在下边句子中的空白处填上正确的字, 排列顺序正确的是()。

这里的天气本来_____热得很, 外面又传来刺耳的_____音, 他的心烦_____极了。

A. 噪 燥 躁

B. 躁 噪 燥

C. 燥 噪 躁

D. 躁 燥 噪

3. 给下边每组字都加注汉语拼音, 并分别填在括号中。

①哀 衰 衷

②徒 陡 徙

{ 悲()
{ ()弱
{ ()心

{ 迁()
{ ()弟
{ ()峭

③勾 匀 匀

④谦 赚 歉

{ ()结
{ 均()
{ 饭()

{ 道()
{ ()钱
{ ()虚

[参考答案]

1. (略) 2. C 3. (略)

四、从联系上下文开窍

——如何掌握多音多义字

汉字中有不少多音多义字，这类字不止一个读音，不止一个意义。如“咽”有三个读音，“咽喉”的“咽”读 yān，“狼吞虎咽”的“咽”读 yàn，“呜咽”的“咽”读 yè。再如“恶”有四个读音，“凶恶”的“恶”读 è，“恶心”的“恶”读 ě，“厌恶”的“恶”读 wù，在古汉语表疑问如“恶足道哉？”或古汉语中作叹词如“恶，是何言也”中的“恶”读 wū。

识别一个多音多义字的好方法，是考察上下文的语境。如“盛”字，在《青纱帐——甘蔗林》中的“南方的甘蔗林呢，时时有节日的盛装！”这个句子中，依据其语境，可知其应读 shèng，表示“华美”的意思。再如《沁园春·雪》中“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”的“分”和《孔乙己》中“但他这回却不十分分辩”中的“分”也是多音多义字，前者读 fèn，“分外”就表示“超出平常，特别”的意思，后者有两个“分”都读 fēn，“十分”表示程度，“分辩”表示说明事非。考察语境，有助于推断一个多音多义字的读音与意义。

当然，养成良好的读书习惯，对于识别多音多义字也是十分重要的。有些多音多义字，不少人由于一开始就未弄清，所以就有可能终生都读错、理解错。例如“呱呱”这个双音词，在

“竹竿赶鸭子——呱呱叫”这个句子中应读 guāguā, 而在“呱呱坠地”这个成语中应读 gūgū, 不少人常常把二者混同, 都读成了 guāguā。因此, 在认字读字时, 一定要注意它是否只有一个读音, 只表示一个意思。如果不是, 就要弄清楚它读某个音表示什么意思, 读另一个音又表示什么意思, 不要弄混。假如拿不准, 就要勤查工具书。

请完成下列练习:

1. 指出每组加点字里注音有错误的一项, 将序号写在括号内。

第一组()

- A. 才美不外见 xiàn
- B. 河曲智叟亡以应 wáng
- C. 属予作文以记之 zhǔ
- D. 将军身被坚执锐 pī

第二组()

- A. 大楚兴, 陈胜王 wàng
- B. 是以先帝简拔以遗陛下 wèi
- C. 舟首尾长约八分有奇 jī
- D. 扶苏以数谏故 shù

2. 多音多义字按所给读音组词有错误的一项是()。

- A. 折 zhé 折磨 转折 折衷
- B. 塞 sè 堵塞 阻塞 敷衍塞责
- C. 称 chēng 称号 对称 称赞
- D. 轧 yà 轧棉花 轧马路 倾轧

3. 选出下面加点的字读音和字义有错的一项()。

A. 更多 gèng 越发,愈加
更衣 gēng 换

B. 附和 hè 声音相应
书和笔 hé 连词,同

C. 自称 chēng 叫,叫做
相称 chèn 相连

D. 圈定 quān 画环形
猪圈 juàn 养家畜等的栅栏

4. 下列多音多义字按所给读音都正确的一组是()。

A. 壳 ké 贝壳 地壳 弹壳

B. 提 tí 提倡 提防 提神

C. 号 háo 号叫 呼号 号哭

D. 便 biàn 便饭 便利 便宜

5. 多音多义字按所给读音组词有错误的是()。

A. 处 chǔ 处分 处理 设身处地

B. 间 jiàn 间断 间接 亲密无间

C. 模 mó 模仿 模型 模棱两可

D. 强 qiáng 强调 强大 强词夺理

[参考答案]

1. 第一组 B 第二组 D 2. C 3. C 4. C 5. D

五、从辨析词义的不同点开窍 ——如何掌握同义词

汉语的词汇非常丰富，每个词都表示一定的意义。有些词表示的意义是相同的，指的是同一个事物，如“祖父”和“爷爷”、“山药蛋”和“马铃薯”等，这些意义完全相同的词称为同义词。

意义完全相同的词并不多，更多的情况是词义有同有异，这种意义相近的词，通常也叫做同义词。如“含糊”和“模糊”，“克服”和“制服”，“繁荣”和“繁华”等等，都属于这种情况。

汉语的同义词很多，同义词越多，语言的表现力就越强，可以把思想感情表达得细致、准确、严密，使文章生动活泼，避免语句的单调、重复。由于意义完全相同的同义词不多，绝大多数的同义词只是近义词，因此，学习和掌握同义词，除了应弄清这些词之间的相同之处，更重要的是要会辨析它们之间的不同点。只有这样，才能准确地运用同义词。辨析同义词之间的不同点，应在五个方面下功夫。

首先，要辨析词义的轻重差别。例如“批判”和“批评”，前者是对错误的思想、言论或行为作系统的分析，加以否定；后者是对缺点和错误提出意见，可见“批判”的词义比“批评”要重。