

東坡詩話
幻中遊話

古本小說集成

上海古籍出版社



《古本小說集成》編委會編

幻中遊
東坡詩話

煙霞主人編述

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

幻
中
遊

前言

曹光甫

《幻中遊》，全稱為《新刻小說幻中遊醒世奇觀》。其作者，據扉頁牌記題「煙霞主人編述」，而正文卷端則署「步月齋主人編次」，煙霞主人和步月齋主人很可能是同一作者的不同化名，其生平狀況未詳。書末刻「大清乾隆三十二年（一七六七）菊月新編」，大抵可視為本書刊刻殺青的年月。「煙霞主人編述」的另一部作品是《躋雲樓》，也是「本衙藏板」，卷端則署「自得主人編次」。書末刻「大清乾隆三十三年（一七六八）二月新編」。兩書單雙回目均成對偶，扉頁款式完全一致，正文都是半頁十一行，行二十八字，雖是兩種不同年月刊印的單刻本，板式體例却如此齊整劃一，是名符其實的姊妹篇。從《躋雲樓》可知，煙霞主人或又可稱自得主人。

《幻中遊》目錄頁不分卷，十八回。而正文則分為四卷：一至五回，「卷一」；六至九回，「二卷」；一〇至一一三回，「卷三」；一四至一八回，「卷之四」。「卷一」、「二卷」、「卷之四」，稱謂相當混亂。分卷又未考慮到回目的完整，如第五回「孝順男變產還父債」與第六回「貞烈女捨身報母仇」即分屬二卷，類似的還有九、一〇回與一三、一四回，都顯出分卷很倉卒，很勉強。或許本意是如目錄所示不分卷，而刻正文時才臨時分卷所造成。

此書人鬼混雜，多離奇虛幻情節，真可謂「奇奇幻幻，出人意料」。第一回之前有篇總述全書的短文，頗類序言，其中云：「這部小說，單道有明一樁故事，乍看似近荒唐，詳考確有實據。其中

忠臣孝子，烈女節婦，良師信友，義僕賢妓，無不悉備。俾看官有以啓其善念，遏其邪心。較之才子佳人，花前月下，徒以偷香竊玉之態，闔閨床第之言，長人淫欲，貽害幼學者，似為不無較異云。」以第三者的評論口吻說明「幻中遊」的命名緣由和不同于才子佳人小說貽害幼學的「醒世」宗旨。而究其實，本書也是一部地道的才子佳人小說。

現據日本東京大學藏「本衙藏板」本影印。

新刻小說中遊醒世奇觀

目錄

第一回

老宿儒七貼方登第

第二回

幼神童一相定終身

第三回

念民艱掛冠歸故里

第四回

為友誼損貲置新宅

第五回

孝順男變產還父債

第六回

貞烈女捨身報母仇

第七回

窮秀才故入陰魔障

第八回

富監生誤投陷人坑

第九回

應考試繫身黃州獄

第十回

鳴師冤廈訟督憲堂

第十一回

勵堅節受盡百般苦

第十二回

度靈魂歷遍萬重山

第十三回

觀音寺夫妻重聚回

第十四回

籬司衙師徒再談心

第十五回

狼虎店義僕救主難

第十六回

碧霞宮神女授兵符

第十七回

忘夙仇孤婆脫困厄

第十八回

建奇功全家受榮華

新刻小說幻中遊醒世奇觀卷一

步月齋主人編次

天下事之所有必非理之所无而理之所无恒為事之所有。此以知膠柱之見不可存。而觀變之識所宜裕也。即如鬼神一說。愚溺則隣于惑。太忽則涉于侮。魯論云。敬鬼神而遠之。斯言至矣。然依古以來。往亡有生。平不信鬼神。而寢默受其策。置而莫覓者。亦有明与鬼神相交。而卒收其裨益于无穷者。奇亡幻亡。出人意表。豈第如黃熊入夢。大厉坏寢。純在恍惚。不可為象之間哉。这部小說。單道有明一椿故事。乍看以近荒唐。詳考確有實據。其中忠臣孝子。烈女節婦。良師信友。火僕貧妓。无不悉備。俾看家有以故其善念。遏其邪心。較之才子佳人。花前月下。徒以偷香竊玉之態。閨閣床第之言。長人淫欲。貽害幼孺者。似为不无較異云。

第一回

老宿儒七貼方登第

詩

修士讀書認理真

几忘氣化有屈伸

曰

遊魂為變原不昧

漫道人間無鬼神

却說萬曆年間湖廣黃州府羅田縣有一個秀才姓石名堯字峻峯別号
嵐菴乃洛陽石洪之後為元末避亂流落此處家有房宅一所田地數頃
為人素性剛方不隨時好不信鬼神夫人竺氏惠而且賢中饋針織外黃
卷青灯恒以相夫濟世為務因此峻峯事業成就每逢考試獨冠一軍四
方聞風无不爭相景仰樂為結納可惜時運坎坷由于功名允進大場不
是命題差題就是文中空白不是策內忘了抬頭便是表裡漏了年号一
連七次俱被貼出但窮且益堅立志不懈待至年過四十却又是一個科
分這正是

肯把工夫用百倍

那怕朱衣不點頭

凡大比之前數月內魁星偏閱各省揀其莖問充足培植深享者各歸
省數勒定一冊獻于文昌文昌奏之王帝王帝登之榜上張諸天門名曰
天榜是科石莪早已列在天榜數內及至八月秋闈三場如意而出回至
家中向夫人竺氏道今科三場俱不被貼吾已中矣夫人答道相公果能
高第正是合家之慶到得揭曉果然莪蒙御荐及來春會試又捷報南宮
二年之間身登兩榜只曰朝綱不搖叔姪當道立意家居无心宦途生有
一子表字九畹取名茂蘭一名蕙郎乃武曲星所轉從小丰姿超乘聰明
非凡甫離襁褓即通名物七歲讀書竟能目視十行日誦百篇不遇三五
年間把五經左史諸子百家等書俱各成誦在胸熟如弗昂開筆作文落
落有大家風味長至一千五步不惟文章工巧詩賦精通亦且長于書畫
一果之人群呼為石家神童峻峰竊喜以為此子頭角峥嵘日後必能五

振家聲。光昭祖業。吾何必身列鵷班。甘于任人進退耶。不仕之志。因此益堅。明朝定例。凡一科會試。榜發。除鼎甲。詞林外。其餘進士。三年內。務要用完。官官。需。人。多。畏。福。殿。試。后。假。托。事。故。家。居。不。出。者。十。人。之。中。不。下。四。五。緣。此。詮。選。之。時。人。材。短。少。吏。部。奏。道。

朝廷開科取士。原以徵補皇猷。非使叨膺名器。茲逢選期。人材短少。皆因歷科進士。多甘家居。致有此弊。伏乞 聖裁。飭各省巡撫。查明報部。提京面檢。如或年力精壯。可以備員。即發往各省。補缺。庶人材出而百職修矣。謹疏。奏。聞。疏上。

皇上批。道。准。依。奏。吏。部。文。行。各。省。各。省。行。各。府。各。府。行。各。果。一。日。石。峻。峰。偶。到。果。衙。吏。房。接。受。公。吏。一。見。峻。峰。口。稱。石。老。谷。來。的。湊。巧。我。正。要。自。人。去。送。信。峻。峰。道。有。何。信。送。公。吏。道。今。有。部。文。提。你。赴。京。檢。驗。文。是。夜。日。晚。

上到的今早發房若不信時請到房裡一看。遂灑峻峰房裡坐下。把文盒
出遞與峻峰。峻峰一見此文。心中不快。閉口无言。必更又道。此文提的甚
緊。速起。果文上省去清客。文到果約得半月有餘。家中速打点行裝。容
文到時即便起身。斷勿遲滯。致使再催。方纔說完。这个必更被傳入宅裡
去了。峻峰出衙回家路上。度量此事不齊。形諸顏色。到了家中。夫人問道。
相公徃日從外而來。甚是双喜。今日面帶憂容。是何緣故。峻峰道。今日適
到果衙。見有部文提我上京檢驗。意欲不去。係至上的旨意。去時倘或驗
中。目下群小帶权。容易罹禍。網貽累子孫。事在兩難。躊躇不決。故示如此。
夫人道。這事有何作難。皇上提去驗者。原係隆重人材。相公赴此上京。博
得一職。豈得一品上。任后自勵清操。勿蹈貪墨。縱有权奸。其奈你何。做得
三年五載。急為告退。既不至上負朝廷。又可免累宗族。兩全之道。似莫

過此這是妾之愚見不知相公以為何如。峻峯答道夫人言之有理但上
京一去往返須得半載。蕙郎年當垂髫夫人亦係女輩家中無人料理如
何叫我放心去得夫人道這却无妨我已年近五旬一切家務俱可支持。
蒼頭趙才為人忠誠外边叫他姑料。蕙郎雖幼我疾如查考他也断不至
于放蕩。自當放心前去。无煩掛怀。峻峯道夫人既是這樣吾意已决。次日
就赴舉。起文上省。請習家中湊對盤費。收拾行囊。一切親友或具帖奉餞。
或餽送。贈礼。來上。往。上。倏忽間已是半月。吏房着人來說。習文已經到京。
清石老谷領文起程。石峻峯領得咨文在手。就僱了一隻大船。名為杉飛。
帶了一个女童。叫做來喜。擇日起身。又与夫人竺氏彼此嘱托了一番。這
才領着蕙郎。送至河岸。看自峻峯上船。入艚。打鐙。開船。然後回家。却說峻
峯这一路北來。順風揚帆。徑了些波濤。過了些闸壩。不下月餘。已到京都。

下的舡來纔落店時就有長班投來伺候次日歇了一天第三日早晨長班領着就親赴吏部衙門把咨文投訖仔細打听進京者還无多人吏部出一牌道

部堂示諭應檢進士知悉俟各省投文齊集日另行擇期當堂面驗各人在寓靜候勿得自娛特示

峻峯見了这牌店裡靜坐无事除同人拜往外日還帶着來喜在街上游玩玉泉山白塔寺藥王廟菜市口俱各走到一日飯后出的門來走到一個衚衕裡看見一個說西遊的外邊听的層層圍着峻峯來到跟前側耳一听却說的是刘全進瓜翠蓮還魂一回峻峯自思道无稽之談殊覺厭听往前走去到了琉璃場前心中触道这是天師府旧第昔日天師在京此地何等熱鬧目今天師归山落得这般蒼涼天運有升沉人事有盛衰

即此可以想見一班鬻弔了一會嘆嘆了凡幾遂以咏七言律一首以舒慨云

景物变迁城靡常

結廬何須飾雕梁

阿房雖美宮終焚

銅雀空名台已荒

舞榭歌樓今安在

頽垣碎瓦徒堪傷

古來不乏名勝地

難免後人作戰場

詩絕咏完回頭看時路旁一人手拿旧書一部插草出賣要過來者乃是牡丹庭記峻峰想道此書是四大傳奇之一係湯玉茗所作我却未曾看過店中因坐先聊何不買來一看以當消遣因問道這書你要多少錢那人答道要錢四百文峻峰道這書紙板雖好却不甚新鮮了從來殘物不過半價給你二百錢罷那人道還求太爺高陞峻峰喜其說話吉利便道既要者為何得惜錢叫來喜接過書來付与他錢二百五十文那人得錢