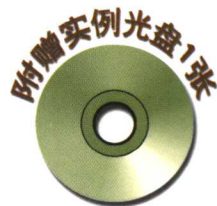


应用实例系列



Flash 8 中文版

精品动画制作100例

张国全 孙全党 龙怀冰 等编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

应用实例系列

Flash 8 中文版精品 动画制作 100 例

张国全 孙全党 龙怀冰 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Flash 是美国 Macromedia 公司开发的一款风靡世界的网页动画制作软件, 它被广泛应用于 Banner 广告、交互式多媒体软件、商业产品展示、多媒体教学、网络动画、网络交互游戏等领域。Flash 8 是目前最新的 Flash 软件版本, 它在原有版本的功能与界面上都进行了完善与补充, 将给 Flash 爱好者带来更为强大、震撼的动画体验。

本书精选了 100 个 Flash 8 制作实例, 分别为基础篇、应用篇、提高篇、创意篇和综合创意篇, 内容涉及 Flash 制作动画的众多领域, 包括文字动画、光影特效、广告 Banner、网页设计、公司产品广告、节日贺卡和脚本代码等。

本书适合网页设计者、动画制作者、多媒体制作者、广告设计者和对 Flash 动画制作感兴趣的读者阅读。本书也可以作为 Flash 动画实例教材以及培训班专用教材。无论对于设计界的朋友还是对普通的 Flash 爱好者来说, 本书都具有很高的参考和收藏价值。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

Flash 8 中文版精品动画制作 100 例 / 张国全编著. —北京: 电子工业出版社, 2006.1
ISBN 7-121-02248-6

I. 中... II. 张... III. 动画—设计—图形软件, Flash 8 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 006585 号

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 30.25 字数: 748 千字

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 45.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: (010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

前 言

Flash 8 是 Macromedia 公司的最新 Flash 版本软件。Flash 自发布以来,与 Dreamweaver、Fireworks 一起并称“网页制作三剑客”,它们在全球的网上出版、多媒体制作、图形处理等方面发挥了很大的作用。最新版本的 Flash 8 在原有版本的功能与界面上都进行了完善与补充,它将给广大 Flash 动画爱好者带来更为强大、震撼的动画体验。

Flash 主要用来制作动画多媒体,广泛应用于 Banner 广告、交互式多媒体软件、商业产品展示、多媒体教学、网络动画、网络交互游戏等方面。用它制作的动画多媒体,由于体积小,很适合在网络上浏览,正逐渐成为下一代互联网动画制作的标准。

本书以实例制作为主线,精选了 100 个实例,全面地介绍了网页动画制作软件 Flash 8 的使用方法和技巧。本书共分为 3 篇:基础动画篇、脚本语言篇和综合实例篇。基础动画篇介绍了与 Flash 基本工具的使用、逐帧动画、补间动画、引导动画、遮罩动画以及元件和图层相关的实例;脚本语言篇介绍了与脚本编程语言、对象和组件相关的实例;综合实例篇介绍了如何利用 Flash 8 的各种技术要点来制作综合的和复杂的动画作品。

本书最大特点是实例+创意,笔者本身是学设计的,深知创意对于 Flash 动画的重要性,因此编写的每一个实例都兼顾到了技术和创意两个方面。本书很多例子中都涉及到笔者在制作 Flash 动画时的很多心得和技巧,希望读者在掌握技术的同时,好好斟酌一下每个例子的想法和创意,以便能触类旁通,举一反三,在此基础上,做出属于自己的作品来。此外,本书的另一个特点是,每一个操作步骤都讲得很详细,即使读者以前没有任何 Flash 基础,根据光盘的素材,也完全能做出与原例子一样的动画文件。

本书为 Flash 8 的学习参考书,适合于网站动画制作人员,网站/网页编程和开发人员,多媒体开发人员,高等美术院校电脑美术专业师生,网站动画社会培训班学员。希望通过本书,让读者对 Flash 8 的功能和应用有一个深刻的理解,也希望读者都能运用它,创造出令人赏心悦目、极具创意的 Flash 作品。

本书由张国权、孙全党和龙怀冰主持编写,其中张国权编写本书的实例 1—实例 20,孙全党编写实例 21—实例 40,此外参加编写的人员还有倪洋、蓝荣香、王吴亮、喻波、马天一、魏勇、郝荣福、李光龙、孙明和李大宇等。

由于作者水平有限，书中难免有不妥之处，欢迎读者提出宝贵的意见。
我们的电子邮件地址是：qiyuqin@phei.com.cn。

编 者

2006 年 1 月

目录

第 1 篇 基础动画篇

实例 1 时尚插话.....	2
实例 2 吹泡泡.....	6
实例 3 彩色文字.....	12
实例 4 会变脸的圆球.....	16
实例 5 自动射击的手枪.....	20
实例 6 热情奔放迎奥运.....	24
实例 7 变幻字的制作.....	30
实例 8 广告条.....	33
实例 9 浇注效果.....	39
实例 10 探照灯.....	45
实例 11 豹子变狗.....	50
实例 12 起床啦.....	56
实例 13 水波效果.....	60
实例 14 齿轮.....	63
实例 15 生长的花.....	67
实例 16 猴子爬树.....	71
实例 17 月历.....	75
实例 18 电流.....	78
实例 19 小狗跑.....	82
实例 20 雪花飞舞.....	86
实例 21 洗发水广告.....	89
实例 22 闪客沙龙 logo.....	92

实例 23	圣诞树	96
实例 24	好大的雪	98
实例 25	沙漏	104
实例 26	透明按钮	108
实例 27	打雷	113
实例 28	地铁	118
实例 29	换衣服	121
实例 30	狗鼠标	125
实例 31	导航条	128
实例 32	汽车缓缓前进	131
实例 33	loading 直线运动	134
实例 34	聚光灯	137
实例 35	音乐播放按钮	140
实例 36	web banner 制作	143
实例 37	落花流水	150
实例 38	让对联打开	153
实例 39	鸟鸣	158
实例 40	自由魔方	163
实例 41	拉小提琴的花	165
实例 42	镜面效果	171
实例 43	我要告诉你	175
实例 44	鞋带开了	179
实例 45	信号	186
实例 46	画兔子	192
实例 47	生日快乐	197
实例 48	书法字	203
实例 49	情书	208
实例 50	蝴蝶飞	212
实例 51	少年儿童艺术节 logo	216
实例 52	透明字	220
实例 53	模糊效果	223

实例 54	小飞人.....	227
实例 55	转动的风车.....	231
实例 56	纸飞机.....	236
实例 57	慢慢铺平的红地毯.....	244
实例 58	海浪.....	250

第 2 篇 脚本语言篇

实例 59	闪烁的斑点.....	260
实例 60	星星.....	263
实例 61	花鼠标.....	267
实例 62	时空穿梭效果.....	270
实例 63	小猫戏水.....	273
实例 64	计时器.....	278
实例 65	虫虫特工队.....	282
实例 66	滑块虫.....	289
实例 67	单摆.....	293
实例 68	惯性效果.....	299
实例 69	计时器.....	305
实例 70	瓢虫动画.....	308
实例 71	whereareyou	310
实例 72	坐标显示.....	313
实例 73	控制器.....	315

第 3 篇 综合实例篇

实例 74	圣诞快乐装饰条.....	324
实例 75	小测试.....	328
实例 76	时钟.....	335
实例 77	奥妙星空.....	338
实例 78	木星的旋转光环.....	346

实例 79	恭贺新禧.....	353
实例 80	电影底片.....	361
实例 81	免费邮件广告.....	367
实例 82	Flash 电影网站首页制作.....	373
实例 83	贺卡.....	378
实例 84	MP3 播放器.....	384
实例 85	明星全接触广告.....	391
实例 86	逼真的打火机.....	400
实例 87	综合网页制作（一）.....	407
实例 88	综合网页制作（二）.....	414
实例 89	综合网页制作（三）.....	420
实例 90	综合网页制作（四）.....	425
实例 91	计算器的制作（一）.....	428
实例 92	计算器的制作（二）.....	432
实例 93	HG 电脑广告条制作.....	436
实例 94	网站片头制作（一）.....	443
实例 95	网站片头制作（二）.....	446
实例 96	网站片头制作（三）.....	449
实例 97	网站片头制作（四）.....	452
实例 98	贺卡制作（一）.....	454
实例 99	贺卡制作（二）.....	460
实例 100	贺卡制作（三）.....	464

第 1 篇



基础动画篇

实例1 时尚插画



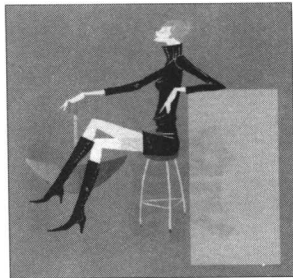
实例说明

通过绘制一个时尚插画，向用户介绍 Flash 中各种绘图工具的使用方法。



技术要点

绘制过程中，用户可以先绘制基本图形元件，然后将它们组合在一起。



1 在菜单栏中执行“文件”|“新建”命令（快捷键：Ctrl+N），弹出“新建文档”对话框。选择“Flash 文档”选项，然后单击“确定”按钮，即可新建一个 Flash 文档。

在菜单栏中执行“修改”|“文档”命令（快捷键：Ctrl+J），弹出如图 1-1 所示的“文档属性”对话框。设置“尺寸”数值框的数值为 550 px×400 px；设置“背景颜色”为“灰色”，其颜色数值为“#666666”；设置“帧频”数值框的数值为 12；在“标尺单位”下拉列表中选择“像素”选项，设置完成后单击“确定”按钮退出对话框。

2 在工具栏中单击“刷子工具”按钮，在“刷子属性”面板中设置“填充颜色”为“肉色”，请用户根据情况调节笔刷的大小。然后绘制一个人脸的基本形状，如图 1-2 所示。

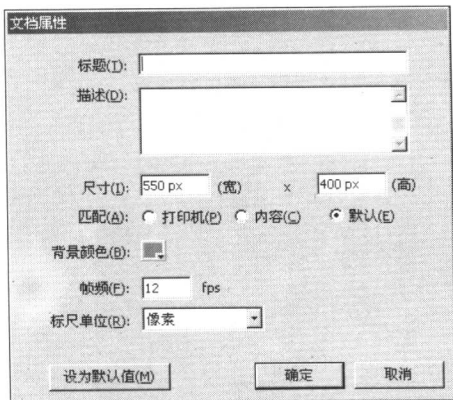


图 1-1 “文档属性”对话框

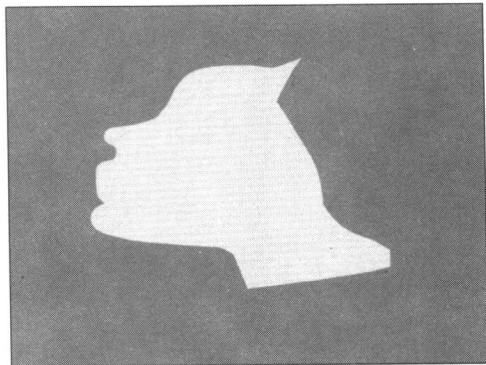


图 1-2 绘制脸部

3 绘制出嘴唇、眼睛、睫毛和眉毛。设置嘴唇的填充色为“红色”，其颜色数值为“#FF6633”；设置眼睛的填充颜色为“粉色”，其颜色数值为“#FF9999”；设置睫毛和眉毛的填充色为“棕红色”，其颜色数值为“#CC6666”。

绘制完成后在工具栏中单击“选择工具”按钮，分别选中嘴唇、眉毛和眼睛，然后回到工具栏中单击“平滑工具”按钮，使绘制的线条能够平滑，如图 1-3 所示。

4 按照前面介绍的方法，根据情况调节笔刷的大小，然后绘制出发头。在这里我们一共使用了 3 种颜色来绘制头发，先选择“橙色”平铺头发的颜色，设置其颜色数值为“#FF6600”；然后选择“深红色”绘制较重的部分，其颜色数值为“#DE3207”，这部分不要绘制太多，儿

根头发就可以。最后选择“橙黄色”绘制较亮部分，其颜色数值为“#FD9802”，设置完成后的效果如图 1-4 所示。

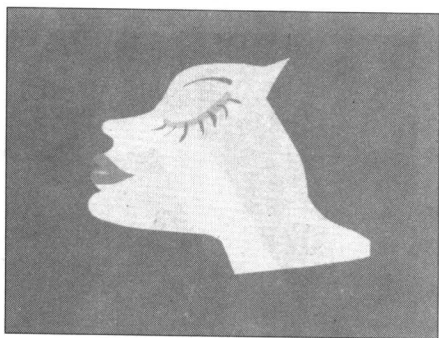


图 1-3 绘制五官

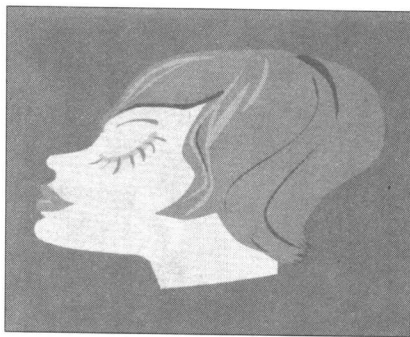


图 1-4 绘制头发

5 绘制上半身部分。设置“填充色”为“黑色”，绘制出上半身大体的形状，如图 1-5 所示。注意根据情况调节笔刷的大小。

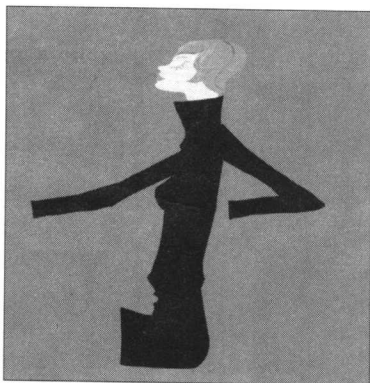


图 1-5 绘制上半身部分

6 设置“填充色”为“白色”，将笔刷调整到较小的尺寸，绘制出衣褶，总体效果如图 1-6 所示。颈部的局部放大效果如图 1-7 所示。

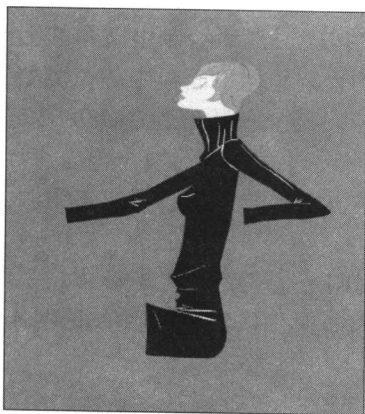


图 1-6 绘制衣褶

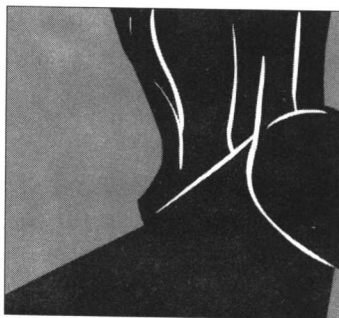


图 1-7 颈部的局部放大效果

7 再次将“填充色”设置为“肉色”，其数值与脸部相同，绘制出手部的动作，整体效果如图 1-8 所示，手的局部放大效果如图 1-9 所示。



图 1-8 绘制手的整体效果



图 1-9 局部放大效果

8 绘制出腿部，如图 1-10 所示。然后再为其添加上一双靴子，效果如图 1-11 所示。

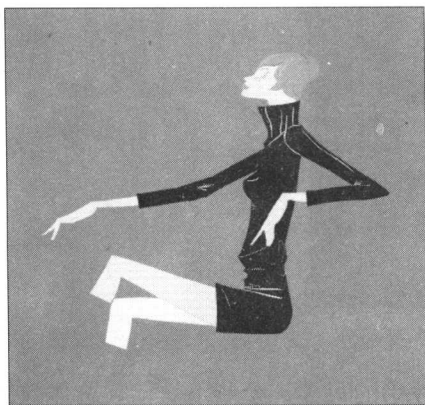


图 1-10 绘制腿部



图 1-11 绘制靴子

9 绘制雨伞。在工具栏中单击“铅笔工具”按钮，然后绘制出雨伞的大概形状，设置雨伞的填充色为“线性”填充。在如图 1-12 所示的“混色器”面板中的“类型”下拉列表中选择“线性”命令。设置第 1 帧的填充色为“橙色”，其颜色数值为“#F98639”；设置第 2 帧的填充色为“暗红色”，其颜色数值为“D2022C”；设置第 3 帧的填充色为“红色”；其颜色数值为“#FF0000”，其他的一些小的装饰在这里不再一一赘述，请用户参照源文件自由发挥。效果如图 1-13 所示。

10 同样用上面讲过的方法结合“铅笔工具”、“刷子工具”和“矩形工具”绘制出板凳和桌面，如图 1-14 所示。在工具栏中单击“放大镜工具”按钮，然后单击“刷子工具”按钮，绘制出靴子和板凳的细节部分，如图 1-15 所示。

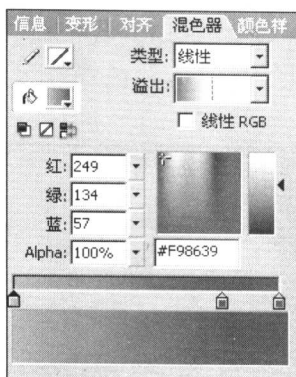


图 1-12 “混色器”面板

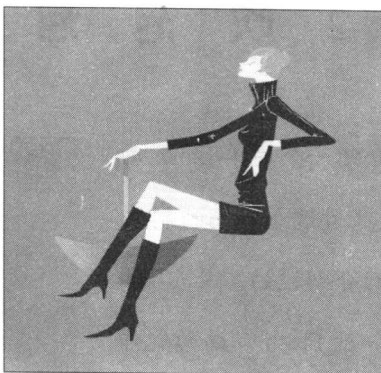


图 1-13 雨伞的效果

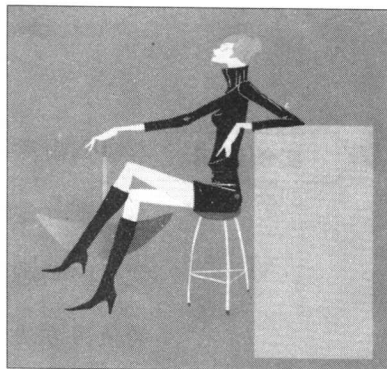


图 1-14 绘制出板凳和桌面

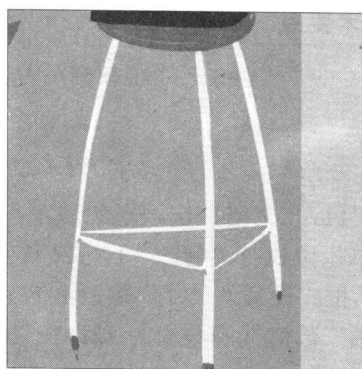
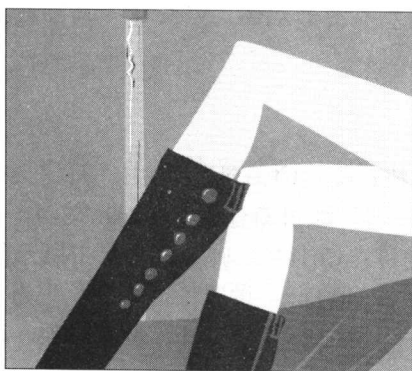


图 1-15 绘制细节

11 选中全部对象，在菜单栏中执行“修改”|“合并对象”|“联合”命令，最终效果如图 1-16 所示。

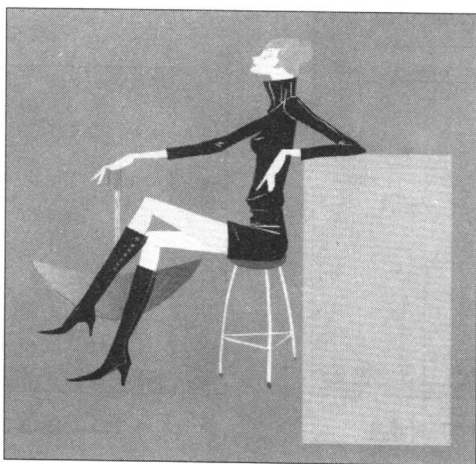
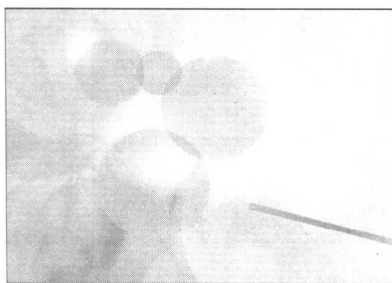


图 1-16 最终效果

实例2 吹 泡 泡

实例说明

本实例向用户介绍一个简单 Flash 动画的制作过程。通过这个实例的制作，使用户熟悉前面介绍过的工具与面板的使用方法和一般 Flash 动画的制作流程。



技术要点

绘制过程中，用户可以先绘制基本图形元件，然后建立动画效果，最后将元件组合到一起。

1 在菜单栏中执行“文件”|“新建”命令（快捷键：Ctrl+N），弹出“新建文档”对话框。选择“Flash 文档”选项，然后单击“确定”按钮，即可新建一个 Flash 文档。

在菜单栏中执行“修改”|“文档”命令（快捷键：Ctrl+J），弹出如图 2-1 所示的“文档属性”对话框。设置“尺寸”数值框的数值为 550 px×400 px；设置“背景颜色”为“白色”；设置“帧频”数值框的数值为 12；在“标尺单位”下拉列表中选择“像素”选项，设置完成后单击“确定”按钮退出对话框。

2 执行“文件”|“导入”|“导入到舞台”命令（快捷键：Ctrl+R），在弹出的“导入”对话框中选中配套光盘下的“背景.jpg”图片文件，将它导入到绘图区域中并调节到合适的位置，如图 2-2 所示。

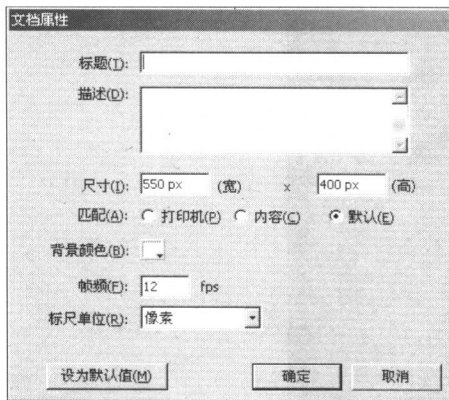


图 2-1 “文档属性”对话框



图 2-2 导入图片

3 在菜单栏中执行“修改”|“转换为元件”命令，弹出如图 2-3 所示的“转换为元件”对话框。设置元件名称为“背景”并选中“图形”单选按钮，单击“确定”按钮保存设置。

4 在菜单栏中执行“插入”|“新建元件”命令（快捷键：Ctrl+F8），弹出如图 2-4 所示的“创建新元件”对话框。设置元件名称为“泡泡”并选中“图形”单选按钮，单击“确定”按钮保存设置。

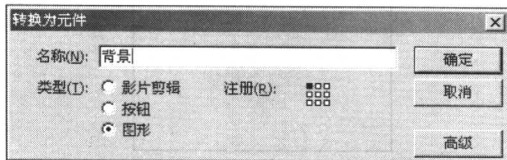


图 2-3 “转换为元件”对话框

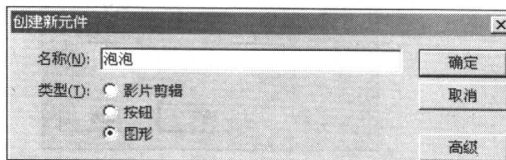


图 2-4 “创建新元件”对话框

5 在工具栏中单击“椭圆形工具”按钮，按住 Shift 键绘制一个椭圆形，然后执行“窗口”|“混色器”命令，打开“混色器”面板，在“类型”下拉列表中选择“放射状”命令。设置第 1 帧的颜色为白色；第 2 帧的颜色为粉色，粉色的颜色数值为红：255，绿：102，蓝：102，如图 2-5 所示。填充完的效果如图 2-6 所示。



图 2-5 “混色器”面板

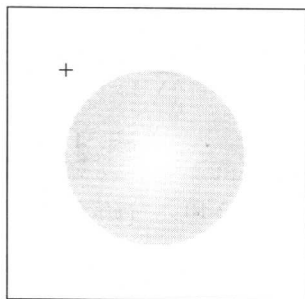


图 2-6 填充效果

6 在菜单栏中执行“插入”|“新建元件”命令（快捷键：Ctrl+F8），弹出如图 2-7 所示的“创建新元件”对话框。设置元件名称为“泡泡变色”并选中“影片剪辑”单选按钮，单击“确定”按钮保存设置。

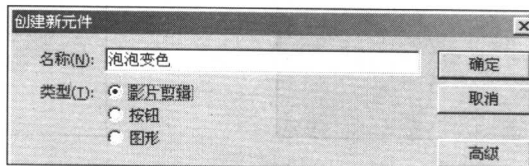


图 2-7 “创建新元件”对话框

7 将“图形”元件“泡泡”拖入到影片剪辑中，然后将时间指示器移动到第 15 帧的位置，按 F6 键插入一个关键帧。选中元件，在“属性”面板的颜色下拉列表中选择“高级”选项，然后单击“设置”按钮，在弹出的如图 2-8 所示的“高级效果”对话框中设置各项数值。设置完成后的效果如图 2-9 所示。

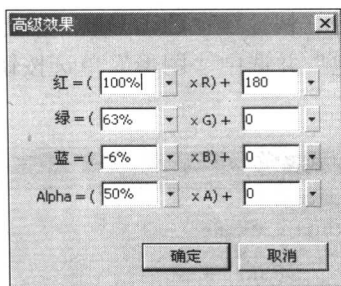


图 2-8 “高级效果”对话框

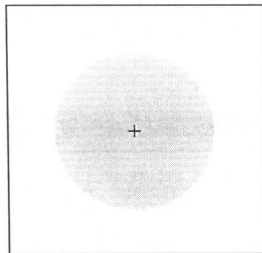


图 2-9 设置完成的效果

8 将时间指示器移动到第 30 帧的位置，按 F6 键插入一个关键帧。选中元件，在“属性”面板的颜色下拉列表中选择“高级”选项，然后单击“设置”按钮，在弹出的如图 2-10 所示的“高级效果”对话框中设置各项数值。设置完成后的效果如图 2-11 所示。

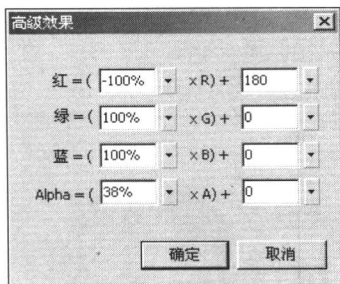


图 2-10 “高级效果”对话框

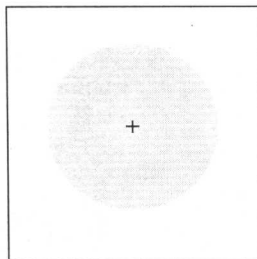


图 2-11 设置完成的效果

9 将时间指示器移动到第 45 帧的位置，按 F6 键插入一个关键帧。选中元件，在“属性”面板的“颜色”下拉列表中选择“色调”选项，然后设置颜色为“粉色”，其颜色数值为“#FF99FF”，如图 2-12 所示。设置完成后的效果如图 2-13 所示。

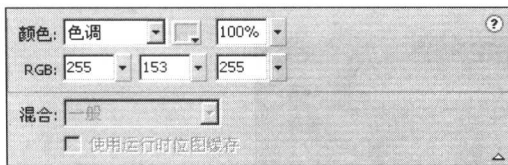


图 2-12 在“属性”面板中设置色调

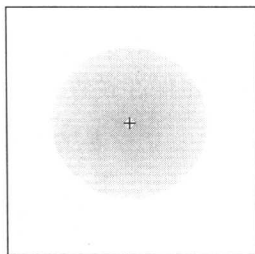


图 2-13 设置完成的效果

10 将时间指示器移动到第 30 帧的位置，按 F6 键插入一个关键帧。选中元件，在“属性”面板的“颜色”下拉列表中选择“高级”选项，然后单击“设置”按钮，在弹出的如图 2-14 所示的“高级效果”对话框中设置各项数值。设置完成后的效果如图 2-15 所示。

11 在每两组关键帧之间任选一帧，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“创建补间动画”命令，时间轴如图 2-16 所示。