

Fashion · Home

时尚 新家

室内 Study

最新室内设计效果图集



业之峰® 装饰 编著



北京科学技术出版社

Fashion · Home

时尚新家

时尚

最新室内设计效果图集

Study



业之峰®装饰

编著

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

书房 / 业之峰装饰编著. — 北京: 北京科学技术出版社, 2006.2

(时尚新家丛书)

ISBN 7-5304-3313-X

I. 书… II. 业… III. 书房—室内装饰—建筑设计—中国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 000623 号

书房——时尚新家

编 著: 业之峰装饰

责任编辑: 李 媛

责任印制: 臧桂芬

封面设计: 樊润琴

内文制作: 韩殿奎

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)

电子信箱: postmaster@bjkpress.com

网 址: www.bjkpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4

千 字: 102 千

版 次: 2006 年 2 月第 1 版

印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5304-3313-X/T · 555

定 价: 22.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

序

超越时尚之外的家居设计

这是一套关于家的设计图册。

从某种意义上说,人类的历史就是家的历史。家是人生的起点,也是归宿。家就是你生活的本身。我们内心对于家的渴望究竟是什么样的呢?

家居设计的过程其实是一次发现之旅。优秀的家居设计师善于发现客户内心的渴望,善于捕捉客户内心对家的向往。每个人内心对于家的记忆和渴望都与众不同:也许是如豆的灯光,也许是一支摇篮曲,也许是草地上的摇椅,也许是壁炉的火光,也许是一次平常的晚宴……有多少人就有多少种对于家的记忆和渴望。那么,得有多少风格才能满足所有客户的家之梦想?古典与现代,都市与田园,拉美风格与地中海风情,哪一种时尚能让客户真正感动?

家居设计的过程也是一次创造之旅。色彩与光线,材质与造型,在有限的空间有多少无限的组合可以成就出一种和谐的风尚?每一种可能都在设计师灵犀一动的瞬间。生活有多少梦想,家居设计就有多少创造的空间。

所以,家居设计永远走在时尚之外。所以,尽管《时尚新家》是关于家居设计的作品,但它不仅仅是一套时尚之作。

这套图册根据对当代人群的生活方式和生活特征的研究,融合了业之峰人对建筑和室内设计文化的理解,以三维效果图的形式记录了时下多种流行的家居设计风格、材料运用和装饰技法。最大的特色是将室内设计元素进行细分整理,并按照客厅、餐厅、卧室、书房等明确分类,生动而直观。感谢德赛工作室和北京科学技术出版社超卓的眼光,在中国家居设计才起步不久的时候,出版这套图册。虽然它只是时下一群优秀设计师的作品,但它超越了时尚本身而成为家居设计的经典。对于一般读者,你可以阅读和欣赏,相信你能找到自己的感动;对于专业人士,你可以研究和体会,相信你能得到自己的启发。这就够了。因为每个人内心对于家的梦想都与众不同!

业之峰装饰集团市场营销总监 齐文胜



合理装修六字经

薄

地面装饰材料从少占空间、减少楼板负荷的角度考虑，应该是越薄越好。

厚

在“软装饰”中，厚一些的材料很有质感，如床罩、沙发坐垫、靠垫等等。较高大的空间，可搭建较高的“地台”来表现空间的层次感和区域性。



/ 王银州



把小居室从整体格局上考虑更为合理 / 张宏彪



学习之余更要注重休息 / 胡立鹏



装饰的风格使得书房显得沉静诱人 / 牛国华



显然客厅与书房也是紧密相连的 / 胡立鹏



初到书房您一定喜欢这样的设计 / 谢飞

业之峰装饰

透

针对室内光线不足的问题,可在各房间之间增强透光性。

漏

有“漏雕”的家具、天花板、墙裙等,都能增加居室的神秘感,提高装修档次。

瘦

使用细高或纵向色彩条块明显的家具,以及选择有竖线条的饰布、窗帘,可突出强调纵向的结构。



生活的空间充满了情调 / 施长勇



封闭的书房保持了宁静的环境 / 施长勇



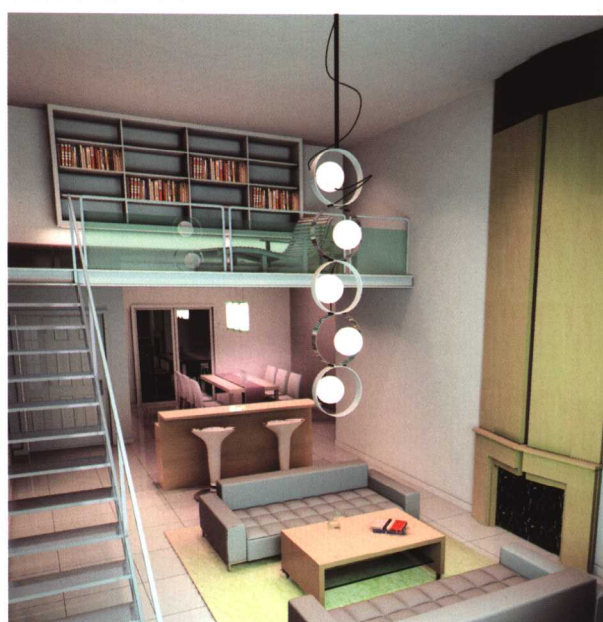
在窗口处安排了一个休息的地方，看书看累了就躺上去吧 / 宋同伟



竹墙为书房带来了不同的风格 / 刘飞



书桌布置在窗下，可以有效的利用光照



正统的摆饰与设计源自木制家具 / 张虎

皱

家居装饰，安全第一，如家中有老人、幼儿，则地面应该首选有“皱纹”的“防滑型”材料；其次，带“褶皱”的、表面“粗糙”些的材料反倒有质感和朴实、力度之美，还有吸收噪声的功能。

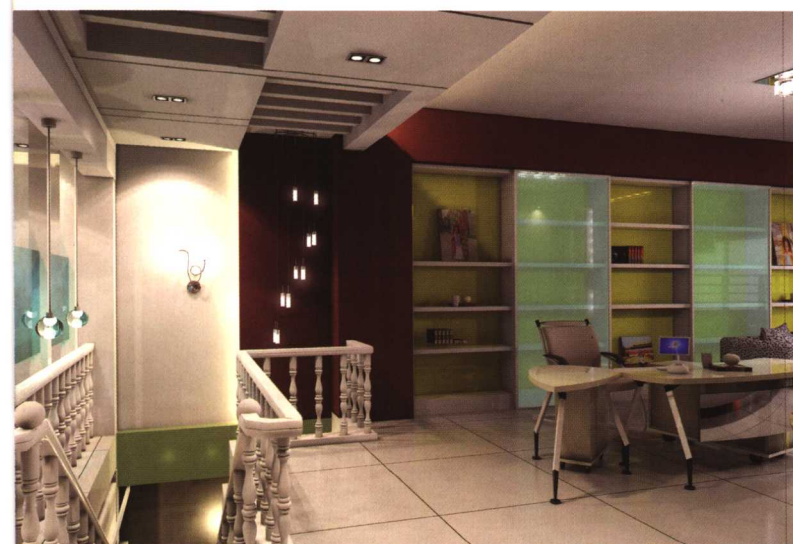


来到这里一眼就可以看见“书房”二字 / 王银州



如果是一居室，侧面的墙壁要倍加利用起来 / 张虎

 业之峰装饰



二楼书房设计简单明了 / 李一中



找到经典的布置小件放到书房里，这里就丰富起来 / 谢飞



把工作带回来做一样得心应手 / 胡立鹏

室内环境空气受到污染的 9种表现

1. 每天清晨起床时,感到憋闷、恶心、甚至头晕目眩。
2. 家里人经常容易感冒。
3. 虽然没吸烟,也很少接触吸烟环境,但是经常感到嗓子不舒服,有异物感,呼吸不畅。



集休闲娱乐于一体的个性设计突出了主人的个人时尚 / 王佳滨



打破一贯的寂静设计,让书房敞开更具品味 / 王伟



与客厅紧邻,同样是休息的好场所 / 李国治



斜屋顶的格局正适合建个书架 / 宋同伟



/ 宋同伟



把书房带进卧室，静思的空间并没有改变 / 施长勇

4. 家里小孩常咳嗽、打喷嚏、免疫力下降，新装修的房子孩子不愿意回家。

5. 家人常有皮肤过敏等毛病，而且是群发性的。

6. 家人共有一种疾病，而且离开这个环境后，症状就明显变化和好转。

7. 新婚夫妇长时间不怀孕，查不出原因。

业之峰装饰



睡前在这里看会儿书格外舒适 / 宋同伟



特色的书架设计是整个书房的重点 / 王笑春



角落的格局设计成为了学习工作的专用区 / 宋同伟



框画、植物、书架，每个角落都十分丰富 / 谢飞



只需利用区域作简单地划分就好 / 张平芳

8. 新装修后，室内植物不易成活，叶子容易发黄、枯萎，特别是一些生命力强的植物也难以正常生长。

9. 新装修的房间或新买的家具有刺眼、刺鼻等刺激性异味，而且超过一年仍然气味不散。



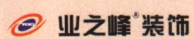
这里保持了中式的传统风格 / 张莹



家具在设计上体现了设计者的精巧用心 / 张欣



悠静思远的感觉从书房中升起 / 施长勇



卢敏 业之峰装饰南京分公司VIP工作室
主任设计师，毕业于南京建筑工程学院

设计风格 不断追求一个整体空间内局部
与局部之间、局部与整体之间的理想关系，运
用秩序、对比、比例、韵律等形式来达到理想
的审美效果



取代了客厅，这里也适合聊天谈心 / 徐凯



/ 胡立鹏



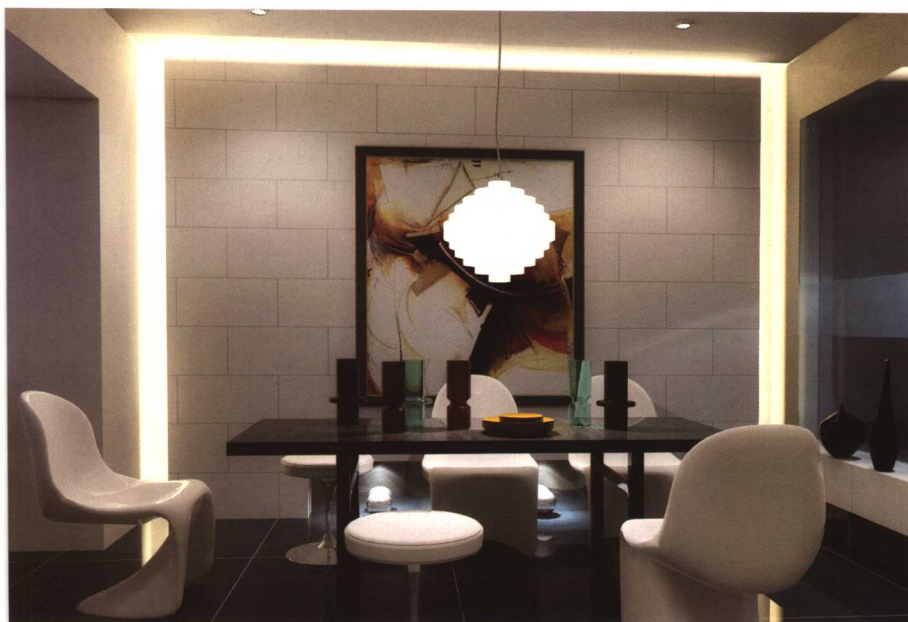
方便的设计简洁大方 / 王笑春



家人人在这里开个“小会”吧 / 隋一峰



客厅与书房采用敞开式设计，空间上显得居室宽敞广大 / 张平芳



/ 杨佳霖



对自己的空间有个特别的设计自然会感觉舒适 / 谭红颜

如何选配窗帘

1. 选窗帘花色是关键

时尚的布艺窗帘，或豪华或简约，其图案造型通常是以植物花草的造型为基础，再融入设计师不同的艺术造型和独特



书桌的摆放位置正向朝门最为合理 / 杨定科



大气的书房，有着富豪的气势 / 倪红丽

业之峰装饰

的创意设计而成，如时下较为流行的一些新颖的带有团花和碎花的图案。窗帘的配色主要表现为白色、红色、绿色、黄色和蓝色。值得注意的是：选择花色时，除了根据业主对色彩图案的感觉和喜好外，还要注重与家居的格局和色彩相搭配。



看书看累了，这里有您想要的观景窗，窗外景色丰富多彩 / 林夫修



卧室的空间大到可以把书房安置在这里 / 李一中



书房的古色古香占据着一席之地 / 曾强



简易的书桌带来了生活的纯朴 / 顾彬

2. 质地也很重要

市场上窗帘织物质地主要有棉绒、亚麻、丝绸、羊毛等面料，要根据房间的不同功能来选择窗帘的质地：如：浴室、厨房就要选择实用性较强，易洗涤，经得住蒸汽和



用隔断隔开客厅与书房，保持了整体的设计理念 / 李志亮



墙面的设计可见一斑 / 胡立鹏



倚在沙发上享受一杯清茶，书香弥漫 / 张绍东



另辟一处作为书房，满足了安静的需要 / 赵亮



书房的凝重透出主人的高贵 / 张绍东



这里的休息空间不只是坐那么简单 / 胡立鹏



读书学习就是这样轻松随意 / 袁建宏

 业之峰装饰

油脂污染的布料，风格要简单流畅；客厅、餐厅就应选择豪华、优美的面料，如欧式设计的棉绒窗帘；书房窗帘要透光性能好，明亮，如真丝窗帘；卧室的窗帘要求厚重、温馨、安全，如选背面有遮光涂层的面料。



一个人的时候总是感觉十分安静 / 袁建宏



看到墙面就有一种满足感 / 杨学文



上好的木制材料让主人用起来十分舒适 / 张绍东

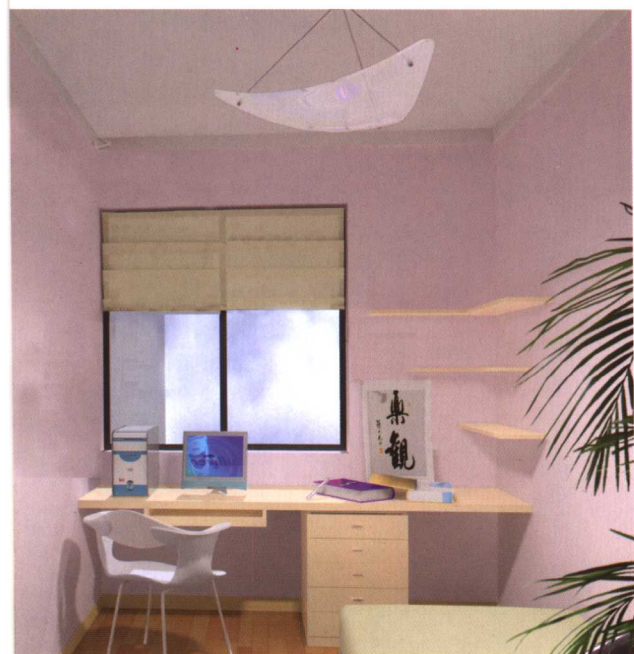


不看书了就小憩一下吧 / 赵艺

女性家具的特征

1. 款式

年轻女孩子往往喜欢新奇的风格，前卫而又不怕张扬，十足的现代感而又蕴含着文化的元素。她们认同的时尚有多样版本，有的偏爱金属的线条和玻璃的通透；有的钟情于木质的本色和天然质感；有的迷恋于板材构筑的流畅和简约；有的醉心于布艺营造的柔软和温暖等等。



为了充分利用狭小空间，可以用书桌贯穿左右 / 邹福



/ 张绍东