

口琴曲集

北京口琴会编

人民音乐出版社



1

口 琴 曲 集

(一)

北京口琴会编

人民音乐出版社

一九八一年·北京

口 琴 曲 集

(一)

北京口琴会编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号院)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 51面乐谱 2印张

1981年10月北京第1版 1981年10月北京第1次印刷

印数：1—38,000册

书号：8026·3903 定价：0.21元

前 言

北京口琴会成立以来,和北京市劳动人民文化宫开办了初级、中级、高级和半音阶口琴训练班后,不断地收到全国各省市自治区的口琴爱好者纷纷来信,要我们供给他们口琴资料和教材。中国音乐家协会要求我们把口琴音乐普及到工厂、农村、部队、以及学校的青少年中去,并编辑新的口琴曲集,以满足他们的文化生活。

我们北京口琴会和北京市劳动人民文化宫都以建立一支广大的职工口琴队伍为己任,想通过这支队伍去开展口琴音乐活动、使音乐群众化、进行美育教育、丰富人民群众的精神生活,达到移风易俗的目的。

这本口琴曲集是为初、中级口琴吹奏者编写的普及本,凡是古今中外优秀的歌曲、流行名曲,为广大群众喜爱,能使人前进,健康、向上的,我们都要继续编写,以饷读者,不足之处,请予指正。

北京口琴会

1981年3月

目 次

- 跟着共产党走 久 鸣曲 徐 徐编(1)
- 学习雷锋好榜样 生 茂曲 任 虹编(2)
- 青年友谊圆舞曲 陈天戈曲 任 虹编(4)
- 祝酒歌 施光南曲 杨世珩编(5)
- 年轻的朋友来相会 谷建芬曲 杨家祥编(9)
- 八月桂花遍地开 江西民歌 方洪泰编(10)
- 茉莉花 江苏民歌 杨世珩编(12)
- 敖包相会 通 福编曲 徐成刚、李复东编(14)
- 美丽的鲜花齐开放 李伟才曲 梁兴华改编(15)
- 兰花与蝴蝶 谷建芬曲 曹宝健编(17)
- 我们是共产主义接班人 寄 明曲 任 虹编(18)
- 雁南飞 李伟才曲 杨家祥编(19)
- 洁白的羽毛寄深情 施光南曲 方洪泰编(21)
- 乡间的小路 叶佳修曲 杨家祥编(22)
- 我们的生活充满阳光 吕 远、唐 珂曲 梁兴华编(24)
- 美丽的心灵 金凤浩曲 曹宝健编(26)
- 心上人啊! 快给我力量 常苏民、陶嘉舟曲 杨家祥编(28)
- 青春啊青春 王 酩曲 徐成刚编(29)

再见吧！妈妈	张乃诚曲 任虹编	(32)
工农兵联合起来	革命歌曲 徐徐编	(35)
到敌人后方去	冼星海曲 任虹编	(36)
花儿与少年	朱友功编曲 李复东改编	(38)
边疆的泉水清又纯	王 酩曲 杨家祥编	(42)
小鸟飞来了	德国民歌 梁兴华改编	(43)
春天年年到人间	(朝)佚名曲 徐成刚 李复东改编	(44)
丰收之歌	丹麦民歌 任虹编	(45)
铃儿响叮当	美国民歌 李复东改编	(46)
美丽的朝霞	(南)伏拉迪米尔·乔尔杰维奇曲 滕杏元改编	(48)
红河村	加拿大民歌 滕杏元编	(49)
邮递马车	(日)古关裕而曲 滕杏元编	(50)
演奏符号说明		(52)

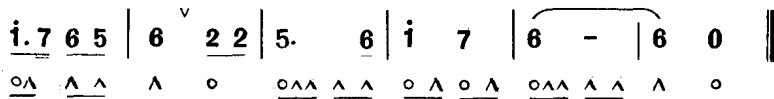
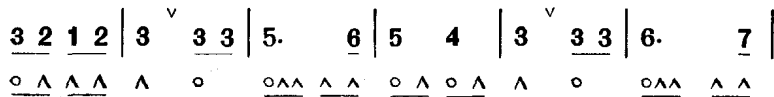
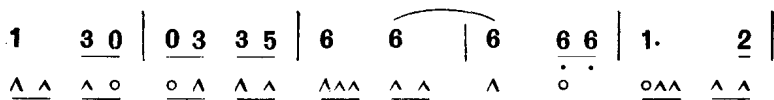
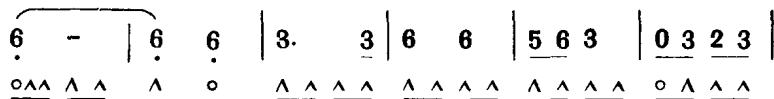
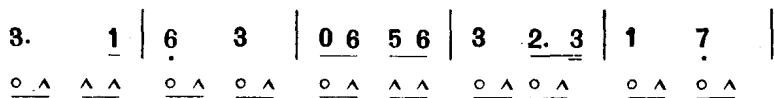
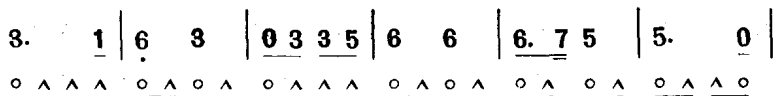
跟着共产党走

F $\frac{2}{4}$

久 鸣曲

徐 徐编

中速 亲切地



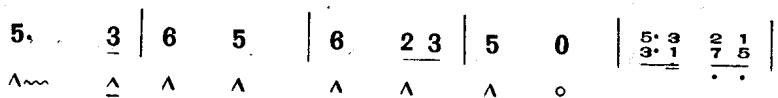
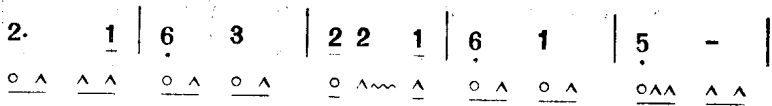
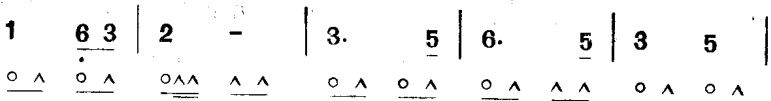
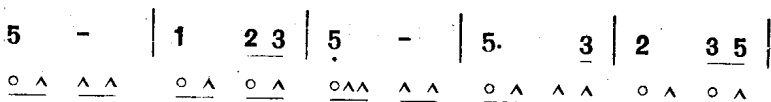
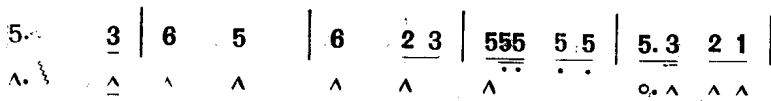
学习雷锋好榜样

A $\frac{2}{4}$

生 茂曲

任 虹编

热情、坚定



$\frac{1}{5}$ $\frac{6}{4} \frac{3}{5}$ | $\frac{2}{7}$ - | $\frac{3}{1}$ $\frac{5}{3}$ | $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ | $\frac{3}{1}$ $\frac{5}{3}$ |

$\frac{2}{7}$ $\frac{1}{5}$ | $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{1}$ | $\frac{2}{7}$ $\frac{2}{7}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{7}$ |

$\frac{5}{3}$ - | $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{1}$ | $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ | $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{7} \frac{3}{1}$ | $\frac{5}{3}$ 0 |

$\frac{553}{\wedge}$ $\frac{21}{\wedge}$ | $\frac{555}{\wedge}$ $\frac{55}{\wedge}$ | $\frac{111}{\wedge}$ $\frac{23}{\wedge}$ | $\frac{555}{\wedge}$ $\frac{55}{\wedge}$ | $\frac{555}{\wedge}$ $\frac{53}{\wedge}$ |

$\frac{222}{\wedge}$ $\frac{35}{\wedge}$ | $\frac{111}{\wedge}$ $\frac{63}{\wedge}$ | $\frac{222}{\wedge}$ $\frac{22}{\wedge}$ | $\frac{333}{\wedge}$ $\frac{55}{\wedge}$ | $\frac{666}{\wedge}$ $\frac{65}{\wedge}$ |

$\frac{333}{\wedge}$ $\frac{55}{\wedge}$ | $\frac{223}{\wedge}$ $\frac{21}{\wedge}$ | $\frac{666}{\wedge}$ $\frac{33}{\wedge}$ | $\frac{223}{\wedge}$ $\frac{21}{\wedge}$ | $\frac{666}{\wedge}$ $\frac{11}{\wedge}$ |

$\frac{567}{\wedge}$ $\frac{1234}{\wedge}$ | $\frac{5}{\wedge}$ $\frac{3}{\wedge}$ | $\frac{6}{\wedge}$ $\frac{5}{\wedge}$ | $\frac{6}{\wedge}$ $\frac{23}{\wedge}$ | $\frac{5}{\wedge}$ 0 ||

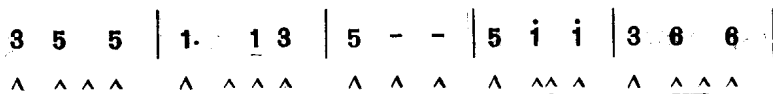
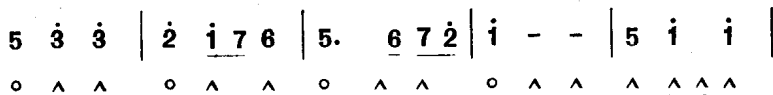
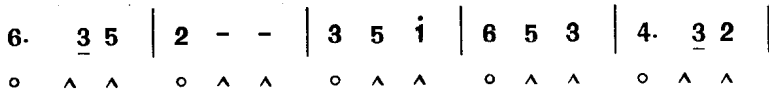
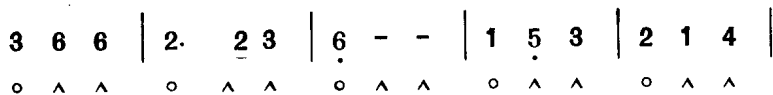
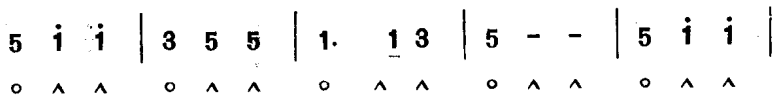
青年友谊圆舞曲

陈天戈曲

任虹编

A $\frac{3}{4}$

轻快、活泼



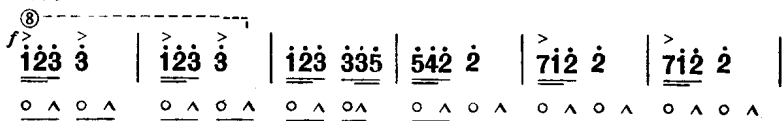


祝 酒 歌

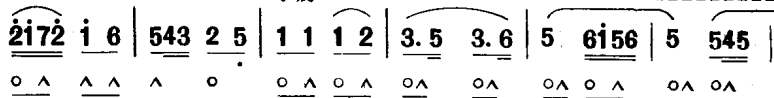
F $\frac{2}{4}$

施光南曲
杨世珩编

引子



手展



⑧

3 3 1 | 2 0 2312 | 1 - | 123 4567 | 1^v 1 1 1 | 1 2 1

○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ △ △ | △ ○ | 1 △ ○ △ | ○ △ △ △

161 6 4 | 6 6 5 | 535 3 1 | 2 - | 2123 4567 | 1^v 3 3 4

○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ △ △ | △ ○ | 1 △ ○ △

5. 1 1 7 | 7 5 6 5 | 3 4 5 | 6 5 4 | 2 - | 3 1 6. 3

○ △ ○ △ | ○ △ △ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ △ △ | ○ △ △ △ | ○ △ ○ △

⑧

2. 3 1. 2 | 1 - | 123 4567 | 1[>]2[>]3 3 | 1[>]2[>]3 3 | 1[>]2[>]3 3[>]5

○ △ ○ △ | ○ △ △ △ | △ ○ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △

手震

542 2 | 234 4 | 234 4 | 234 4. 5 | 654 3 | 5 6 5

○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ △ △

3. 5 1 3 | 3. 2 2. 1 | 6 - | 7 1 2 1 | 5. 3 2 6 | 5 -

○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ △ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ △ △

⑧

535 6567 | 1[>]2[>]3 3 | 1[>]2[>]3 3 | 1[>]2[>]3 3 5 | 542 2 | 712 2

△ ○ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | ○ △ ○ △

小提琴奏法

> 712 2 | 2172 1 6 | 543 2 5 | 1^v 1 1 2 | 3. 5 3. 6 | 5 6. 156

○ △ ○ △ | ○ △ ○ △ | △ ○ | ! ○ ○ ○ ○ ○ ○

5 545 | 3 3 1 | 2 0 2312 | 1 - | 1 - | 1^v i i i |

o o o o o o o o ! o

i 2 i | i6i 6 4 | 6 6 5 | 535 3 1 | 2 - | 2 - |

o o o o o o o o

(1) 3 3 4 | 5. i i 7 | 7 5 6 5 | 3 4 5 | 6 5 4 | 2 - |

o o o o o o o o

3 1 6. 3 | 2. 3 1. 2 | 1 - | 123 4567 | ^⑧ i23 3 | i23 3 |

o o o o o o o o o ^ o ^ o ^ o ^

i23 335 | 542 2 | 234 4. 3 | 234 4 3 | 234 4 5 |

o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^

手震

6 54 3 | 5 6 5 | 3. 5 i 3 | 3. 2 2. i | 6 - | 7 i 2 i |

o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^

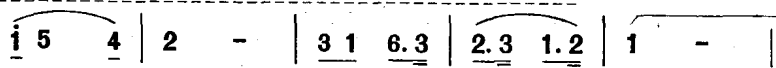
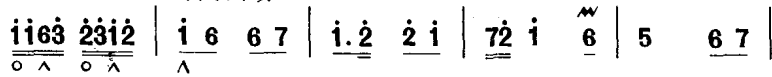
5. 3 2 6 | 5 - | 55 6 7 | 1i i i | i63 2 i | 2 23i2 | i i63 23i2 |

o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^

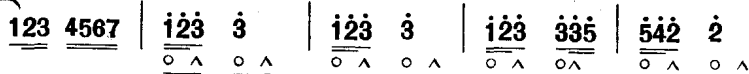
^⑧ i i63 23i2 | (1) i i i | i63 2 i | 2 23i2 | i i63 23i2 |

o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^ o ^

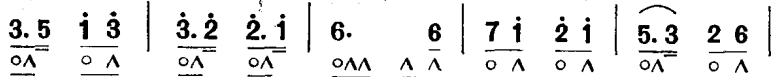
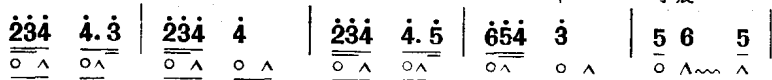
小提琴奏法



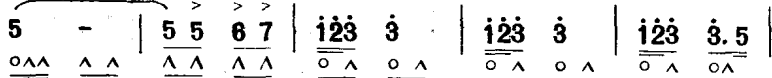
⑧



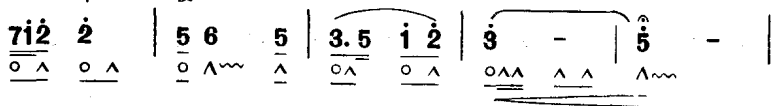
手震



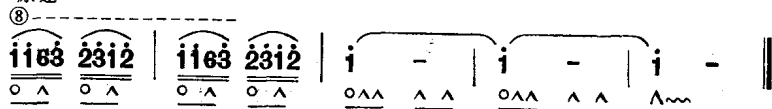
⑧



慢



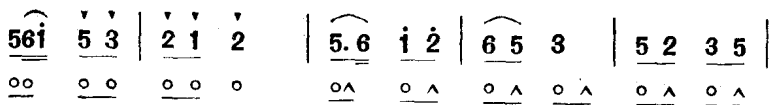
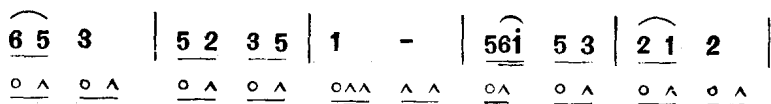
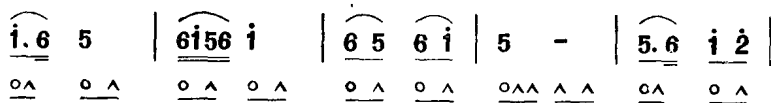
原速



八月桂花遍地开

D $\frac{2}{4}$

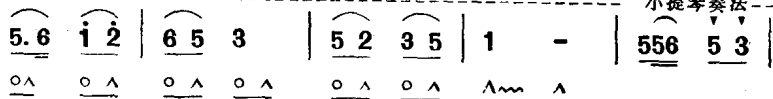
江西民歌
方洪泰编



慢 手震



小提琴奏法



2321 2 | 556 5 3 | 2321 2 | 5.6 1̇ 2̇ | 6 5 3.3 |

高音伴奏
5 2 3 5 | 1 - | 1̇.6 5 5 | 61̇56 1̇ | 6 5 6 1̇ |
 ○V V ○V V ○V V ○V V ○V V ○V V

5 - | 5.6 1̇ 2̇ | 6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - |
 ○V V ○V V ○V V ○V V ○V V ○V V V V

U回音

1̇. 6 | 553 5 6 | ^U1̇. 6 | 5 3 5 | 5.6 1̇ 2̇ |
 ○ ○^ ○^ ○^ ○^ ○ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^

6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - | ^U1̇. 6 | 553 5 6 |
 ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^

^U1̇. 6 | 5 3 5 | 5.6 1̇ 2̇ | 6 5 3 | 5 2 3 5 | 1 - |
 ○ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^ ○^

5.6 1̇ | 6 5 6 | ^{tr}3̇. 1̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ - | 1̇ - ||
 ○^ ○^ ○^ ○^ ^ ^ ^