

全国象棋赛

对局精选二

程明松
朱永康

刘 健 编



全国象棋赛对局精选

(二)

(1990年杭州个人赛)

程明松 朱永康 刘 健 编

蜀蓉棋艺出版社

责任编辑：刘 健

封面设计：凌 青

版式设计：刘 健

校 对：曾 琳



全国象棋赛对局精选 (二)
(1990年杭州个人赛)

程明松 朱永康 刘 健 编

蜀蓉书业出版社出版
成都青龙巷9号 (邮编：610031)

四川省新华书店发行
成都教育印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 18 印张 380 千字
1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷 印数：1—15,000册

ISBN7—80548—317—5/G·318

定价：(复膜) 5.80元

前 言

随着我国社会主义精神文明和物质文明建设的发展，象棋事业出现了欣欣向荣，蓬勃发展的景象，大小比赛层出不穷，它促进了我国象棋水平的不断提高。在全国的象棋比赛中，规模最大，水平最高的，那就要算一年一度而名扬海内外棋坛的全国象棋团体赛和个人赛。就1990年（杭州）全国象棋个人赛情况来看，有8位特级象棋大师和21位象棋大师参赛，占参赛总人数的一半，显然是水平最高的比赛。参赛者又大都经过全国团体赛拼搏后，凭优良的成绩取得参赛资格的。他们是来自全国28个省、直辖市、自治区、单列城市和行业系统中挑选出来的棋坛精英。无疑这次比赛具有水平高，棋艺精，代表性广的特点。遗憾的是历届这么丰富的高水平比赛对局没有列入正式出版，仅以油印资料刊发，且错误甚多，实难发挥它应该发挥的作用。为了象棋事业的发展，为了满足象棋爱好者的愿望，本书是继第一册把全国象棋团体赛对局精选奉献给读者之后，又继续把全国象棋个人赛对局精选评注出版。从此开始，我们今后将以《全国象棋赛对局精选》系列图书继续出版发行。为棋艺事业的繁荣和发展，做点责无旁贷的工作。

由于此书编写时间仓促、错漏之处欢迎批评指正。鞭策我们把这系列图书出版得更好。

编 者

1990年冬

目 录

布局述评.....	(1)
一、中炮过河车对屏风马平炮兑车 (共45局)	(16)
二、中炮过河车对屏风马左马盘河 (共17局)	(83)
三、中炮过河车对屏风马两头蛇 (共 9 局)	(108)
四、中炮过河车五六炮对屏风马 (共 4 局)	(121)
五、中炮过河车边马对屏风马左马盘河 (共 8 局)	(127)
六、中炮过河车盘头马对屏风马进 7 卒 (共 3 局)	(135)
七、中炮过河车对屏风马左象横车 (共 2 局)	(139)
八、中炮过河车对屏风马上右士象 (共 3 局)	(141)
九、中炮七路马对屏风马 (共11局)	(144)
十、中炮五六炮对屏风马 (共 9 局)	(162)
十一、中炮五七炮对屏风马 (共18局)	(173)
十二、中炮五八炮对屏风马 (共 7 局)	(197)
十三、中炮五九炮对屏风马 (共 3 局)	(212)
十四、中炮巡河炮对屏风马 (共11局)	(218)
十五、中炮单提马对屏风马 (共10局)	(237)
十六、中炮巡河车对屏风马 (共 2 局)	(248)
十七、中炮五六炮对反宫马 (共 7 局)	(250)

十八、中炮五七炮对反宫马 (共 2 局)	(261)
十九、中炮五八炮对反宫马 (共 1 局)	(265)
二十、中炮五九炮对反宫马 (共 2 局)	(266)
二十一、中炮过河车对反宫马 (共 3 局)	(269)
二十二、中炮横车对反宫马 (共 4 局)	(272)
二十三、中炮两头蛇对反宫马 (共 3 局)	(278)
二十四、顺炮直车对缓开车 (共 16 局)	(283)
二十五、顺炮直车对横车 (共 5 局)	(306)
二十六、顺炮横车对直车 (共 3 局)	(310)
二十七、顺炮缓开车 (共 3 局)	(314)
二十八、中炮对三步虎 (共 7 局)	(318)
二十九、中炮对三步虎后补列炮 (共 10 局)	(332)
三十、中炮对半途列炮 (共 10 局)	(343)
三十一、中炮对左炮封车 (共 2 局)	(359)
三十二、小列手炮 (共 3 局)	(365)
三十三、仙人指路对卒底炮 (共 42 局)	(373)
三十四、仙人指路对起马 (共 12 局)	(427)
三十五、对兵局 (共 9 局)	(440)
三十六、仙人指路对中炮 (共 2 局)	(453)
三十七、仙人指路对过宫炮 (共 2 局)	(456)
三十八、仙人指路对飞象局及其它 (共 7 局)	(460)
三十九、飞相局对中炮 (共 7 局)	(465)
四十、飞相局对起马 (共 12 局)	(475)
四十一、对相局 (共 5 局)	(489)
四十二、飞相局对过宫炮 (共 4 局)	(500)
四十三、飞相局对仙人指路 (共 8 局)	(504)

四十四、起马局 (共 7 局)	(513)
四十五、过宫炮 (共 6 局)	(525)
四十六、士角炮局 (共 6 局)	(535)
四十七、中炮对鸳鸯炮 (共 4 局)	(546)
四十八、中炮对单提马 (共 3 局)	(553)
四十九、边马局 (共 3 局)	(558)
一九九〇年全国象棋个人赛男子前十二名成绩表	(565)
一九九〇年全国象棋个人赛女子前十二名成绩表	(566)

布局述评

朱永康

1990年全国象棋个人赛于10月11日至10月25日在杭州举行。男子组参赛人数为64人，进行13轮次积分循环赛，总局数为416局。布局使用率最高的中炮对屏风马，总数为187局，占总局数45%。依次为挺兵为81局，占总局数19%。顺炮缓开车17局，占总局数4%。半途列炮18局，也占总局数4%。反宫马22局占总局数5%。去年个人赛反宫马使用率占总局数32%，和今年比较使用率明显下降。

以上这些主要数据，反映了当前布局使用的动态和发展趋势，为棋手们的训练及比赛提供了一个有效的依据。现将这次比赛使用率较多或有新的变化的布局加以整理分述如下：

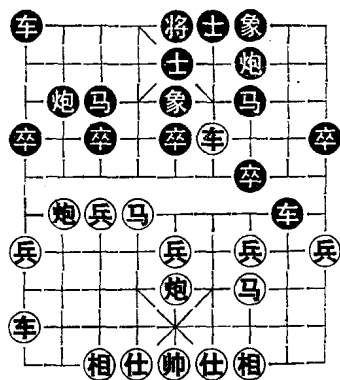
一、中炮过河车对屏风马平炮兑车（盘河马横车变化）

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| ①炮二平五 | 马8进7 | ②马二进三 | 马2进3 |
| ③车一平二 | 车9平8 | ④兵七进一 | 卒7进1 |
| ⑤车二进六 | 炮8平9 | ⑥车二平三 | 炮9退1 |
| ⑦马八进七 | 士4进5 | ⑧马七进六 | 炮9平7 |
| ⑨车三平四 | 车8进5 | ⑩炮八进二 | 象3进5 |

⑪ 九进一 (图)

如图形势红方提横车曾在70年代全国赛中使用过，但未引起人们注意。10月12日第二轮比赛时安徽蒋志梁对广州韩松龄的着法是：

- ⑪…………… 炮2进1
- ⑫车四退四 车8退1
- ⑬炮五平六 炮2退2
- ⑭相三进五 卒7进1
- ⑮兵三进一 卒3进1
- ⑯车九平七 卒3进1
- ⑰炮八进四 炮7平2
- ⑱车七平六 炮2进1



- ⑰车七进三 马3进2
- ⑱车四进四 马2进4
- ⑲车四平三

至此，红方多兵更重要的是红车压住了黑方的7路马颇占优势。这局棋结果红胜。

10月14日第四轮比赛时蒋志梁对上海万春林又使用了同样布局，殊不知万已有准备，不仅没能如愿以尝而且兵败麦城。着法如下：

- ⑪…………… 卒7进1 ⑫马六进七 车1平4
- ⑬兵三进一 车8进1 ⑭车四退四 车8平7
- ⑮车九平七 车4进6 ⑯相三进一 车4平2
- ⑰车七平二 炮2退1

至此形势，黑方双车马炮效率得到充分发挥，而红方弱点甚多，子力位置不佳只能忙于应付。从以上两种着法相比较，上海万春林连弃双卒而加快双车反击步伐的计划是个正

确选择。

二、中炮过河车对屏风马平炮兑车（平边炮伸车捉炮变化）

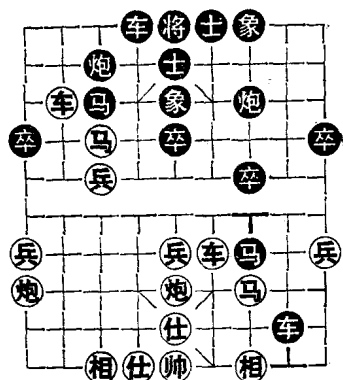
- | | | | |
|-------|------|----------|------|
| ①炮二平五 | 马8进7 | ②马二进三 | 马2进3 |
| ③车一平二 | 车9平8 | ④兵七进一 | 卒7进1 |
| ⑤车二进六 | 炮8平9 | ⑥车二平三 | 炮9退1 |
| ⑦马八进七 | 士4进5 | ⑧炮八平九 | 炮9平7 |
| ⑨车三平四 | 马7进8 | ⑩车九平八 | 车1平2 |
| ⑪车四进二 | 炮2退1 | ⑫车四退三 | 象3进5 |
| ⑬车八进七 | 马8进7 | ⑭车四退二 | 炮7进1 |
| ⑮马七进六 | 车2平4 | ⑯马六进七 | 炮2平3 |
| ⑰兵七进一 | 车8进8 | ⑱仕四进五（图） | |

如图形势应该讲是过河车对平炮兑车布局体系中比较流行的布局只是这两年很少有人采用，正因为这样，从运用战略这个角度来讲，出其不意地使用一次会收到良好的效果。

10月18日第七轮比赛中辽宁卜风波对广东邓颂宏以这个布局轻快地取得了胜利。这个例子应引起棋手们注意。着法如下：

- | | | | |
|--------|------|-------|------|
| ⑱…………… | 车8平7 | ⑲相三进一 | 马7进9 |
| ⑳炮五平一 | 车7退1 | ㉑炮一进四 | 车7平3 |

败着！让红方马吃中象后难以阻挡。应走炮7平9，以



后变化是：⑨九进四 车 7 平 3，⑨九进一 车 3 退 3，⑨九平七 炮 3 进 2，⑨一平七 车 3 退 1，和局之势已定。

②④七进五 象 7 进 5 ②③炮一进三 象 5 退 7

②④车八平七 炮 7 退 1

如改走⑨ 3 进 3，⑨七进五 车 3 平 5，车七退二 车 5 平 1，车四进五，红胜势。

②⑤车四平二 炮 7 平 8 ②⑥炮九进四 车 4 进 8

②⑦炮九进三 将 5 平 4 ②⑧炮九平四 炮 8 平 6

②⑨车二进六 炮 3 进 3 ②⑩炮一平三 将 4 进 1

②⑪车七进一 将 4 进 1 ②⑫车八退二 炮 6 进 1

②⑬车二平四

以下士 5 进 6，炮三退二 士 6 退 5，炮四退二，红胜。

三、中炮过河车对屏风马平炮兑车（飞左象变化）

①炮二平五 马 8 进 7 ②马二进三 马 2 进 3

③车一平二 车 9 平 8 ④兵七进一 卒 7 进 1

⑤车二进六 炮 8 平 9

⑥车二平三 炮 9 退 1

⑦马八进七 士 4 进 5

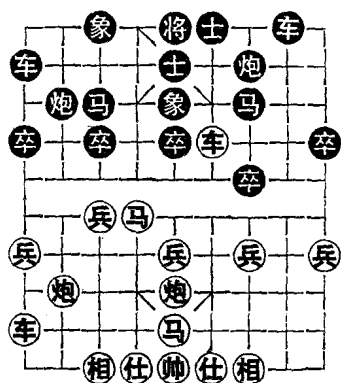
⑧马七进六 炮 9 平 7

⑨车三平四 象 7 进 5

⑩车九进一 车 1 进 1

⑪马三退五（图）

第 9 回合黑方象 7 进 5 是屏风马体系中一种求变，旨在把形势引向复杂，希望



对方在选择上造成错误。如图形势前，红方一般都选择走⑧八平九，准备下一步走⑨九平八攻击黑方右翼，而这次比赛有二局棋将右马退到中路，再从中路调往左翼以期形成堡垒结构徐徐而攻之。兹分别介绍如下：

10月11日第一轮北京刘征先和黑龙江张影富，

⑪……………	④1平4	⑫⑤五进七	③4进3
⑬⑥五平六	④4平5	⑭⑥六平五	③5平4
⑮⑥八退一	④8进5	⑯⑥八平六	④4平2
⑰⑦七进一	④2平3	⑱⑨九平八	②2退1
⑲⑥六平七	④3平4	⑳⑥五平六	④4平5
㉑④八进七	⑤3退4		

至此红方大占优势，布局成功。后来由于红方未能把握好形势，让黑方化险为夷，巧妙成和。

10月13日第三轮石化刘忠来红先负黑龙江张影富：

⑪……………	④8进5	⑫⑤五进七	②2进4
--------	------	-------	------

红方急于马结连环，让黑方争得②2进4后形势显得非常难受，致使整个计划无法实现。红方应将⑤五进七改为⑥八进二尚可拼搏。变化如下：④3进1，⑤六进五④8平3，前⑤进七④3平2，⑤五进七④2平3，⑨九平八④1平2，④四进二②7退1，④八进一，至此虽是互相纠缠之势，但红方较有潜力。

⑬⑨九平六	②2平3	⑭⑧七进九	④1平4
⑮⑦五进一	④8平5	⑯⑥八进二	④4平2
⑰④四退三	④2进4	⑱④四平七	⑤7进6
⑲④七平四	④2退1		

至此红方少兵且子力位置不佳，显然已是劣势。这是由

于12回合④五进七所造成。

红方11回合以右马左移之计划攻击屏风马飞左象是一个新的尝试，为这路变化增添了新的内容。

四、中炮直横车对屏风马盘河马

- ①炮二平五 ②马二进三 ③马八进九 ④车九进一
 ⑤车二进六 ⑥马7进6 ⑦车二退二 ⑧炮2退1 ⑨车九平四 ⑩车1平2 ⑪车四进一 ⑫车2进7 ⑬车四平三 ⑭卒8进1

这时常见的变化是：⑫车二退二⑬炮2退1，⑭车九进一⑮炮2平7，⑯车二平四⑰车1平2，⑱车四进一⑲车2进7，⑳车四平三㉑卒8进1。成对攻之势。

- ⑥…………… ⑦象3进5 ⑧炮八平六 (图)

五六炮直横车给人的印象是布局步调不快，且进攻火力不猛。但山东队对这路布局进行了多次的实践。

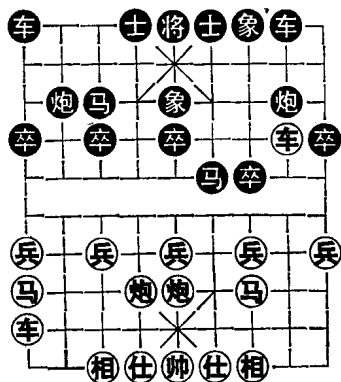
1989年青岛周长林以此布局分别战胜了象棋大师卜风波和蒋全胜。而今年个人赛第一轮青岛张广增又战胜大师张晓平，这个战绩不得不引起人们的注意及重视。

兹分介绍如下：

一、1989年10月17日全国个人赛第三轮，青岛周长林先胜辽宁卜风波：

- ⑦…………… ⑧士4进5 ⑨车九平四 ⑩马6进7

如改走⑩卒8平6，⑪车二进三⑫炮6进6，⑬车二退八，红方



优势。

⑨车四进二 车1平4 ⑩仕六进五 卒7进1

⑪相三进一 马7进9

如车4进5，相一进三车4平7，车二退三，黑马仍难逃厄运。

⑫炮五平一

失子后黑方左翼仍受牵制，败局在所难免。

二、1989年10月27日全国个人赛第十二轮青岛周长林先胜四川蒋全胜：

⑦…………… 卒7进1 ⑧车二平四 马6进7

⑨炮五平四 士4进5 ⑩车九平八 炮2平1

⑪车八进三 车1平4 ⑫仕六进五 炮8进6

⑬车八平三 炮8平7 ⑭兵九进一 车8进4

⑮车三平八 炮1退1 ⑯炮四进二

黑方双马双炮在两翼所处的位置极差，红方取得了较大优势。

三、1990年10月11日全国个人赛第一轮青岛张广增先胜黑龙江张晓平：

⑦…………… 卒7进1 ⑧车二平四 马6进7

⑨炮五平四 士4进5 ⑩车九平八 车1平4

⑪仕六进五 炮2退2 ⑫车八进三 炮8进6

⑬车八平三 炮8平7 ⑭车三平八 卒3进1

⑮车八进三

过急！可考虑走炮六退二，黑方右翼受制，红有攻势。

⑯…………… 车4进2 ⑰炮六退二 炮2平4

⑱炮六进九

交换后红方的攻势已大为削弱。如果这时走④四平六⑤3进4，红方已无好的进攻手段了。

①⑦…………… ③马3退4 ①⑧④八平六 ⑤士5进4
①⑨④四平六 ③马4进3 ②⑥④四平五 ③马3进4
②①④五退一 ③马4退3

至此双方已成大体均势，后来由于黑方免强求胜而致败。

四、1990年10月12日全国个人赛第二轮山东孙育峰先负煤矿孙树成：

⑦…………… ③卒7进1 ⑧④二平四 ⑤马6进7
⑨④五平四 ⑤士4进5 ①⑩④九平八 ③卒1平2
①①④八进三 ④炮8进6 ①②④八平三 ④炮8平1！
①③④三退一 ④炮2进7 ①④④九退七

13回合红方④三退一吃马，黑方双车双炮攻势甚烈红方难以防范。红方这时如不走④九退七，而是走：①④三进五④2进8，④四退一④2平4，至此红如④四进五，则④1进1，红如④四平九④4进1，④五进一④4退2，红胜势。②④四进五④2进8，④三进五④2平4，以下④1进1红难应付。

①④…………… ③卒2进8 ①⑤④六退一 ③卒2平3
①⑥④六平九 ③卒3进1 ①⑦④九平四 ④炮2平4
①⑧④五进一 ④炮4平7 黑胜势。

这局棋让黑方胜来轻松。假如13回合红方不走④三退一吃马，另有二种选择：①④六平八④2平1，④三进五④1平7。黑方乐观。②④六平八④2平1，④八进二③卒8进8，④四平八④2平4，④四进五④4进8，黑方乐观。

从以上4个实例相比较，煤矿孙树成先发制人的弃马战术积极而有效。五六炮直横车布局又面临着新的考验。

五、中炮横车七路马

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ①炮二平五 | ⑤马8进7 | ②马二进三 | ⑦马2进3 |
| ③兵七进一 | ⑥卒7进1 | ④马八进七 | ⑧车9平8 |
| ⑤车一进一 | ⑨象3进5 | ⑥车一平四 | ⑩炮8进2 |
| ⑦马七进六 | ⑪卒3进1 | ⑧马六进七 | ⑫卒3进1 |
| ⑨车四平七 | | | |

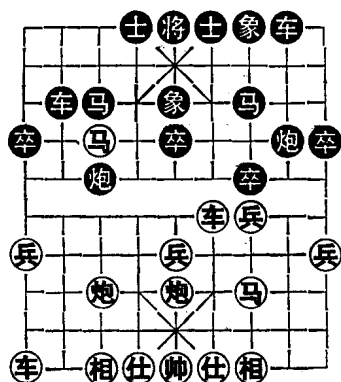
吃还过河卒以继续贯彻向黑方右翼进攻的作战计划。如改走⑧八平七⑫3进1，⑤七进五⑩2平5，⑦七进五⑦7进6。形成双方对攻之势。

- | | | | |
|--------|-------|-------|-------|
| ⑨…………… | ⑩炮2进2 | ⑩车七进三 | ⑩炮2平3 |
| ⑪炮八平七 | ⑪车1平2 | ⑫车七平四 | ⑪车2进2 |
| ⑬兵三进一 | ⑬炮8退1 | (图) | |

黑方第六回合以巡河炮应付横车七路马是当前流行布局，为不少棋手所采用，实践不少。

1989年全国个人赛上海胡荣华对广东庄玉腾弈至13回合时着法是：⑫7进1，④四平三⑩8平7，⑤三进二⑧8进4，⑥六进五⑦7进6，④三平四⑦7进1，

⑤五平四。这局棋红方布局成功占了较大优势而取胜。针对这一情况10月16日第6轮于幼华对广东邓颂宏在今年个人赛



中将⑦7进1改为退炮打马使这路防御体系有了新的突破。

- ⑭兵三进一 ⑮炮8平3 ⑯炮七进四 ⑰车8进6
⑱车四进三 ⑲车2进1 ⑳车四平三 ㉑车2平3
㉒兵三平四 ㉓车8平6 ㉔车九平八 ㉕车6退2

至此形成均衡之势。红方第13回合退炮打马改变了黑方一直处于消极防守的情况，增添了防御一方的新战术。

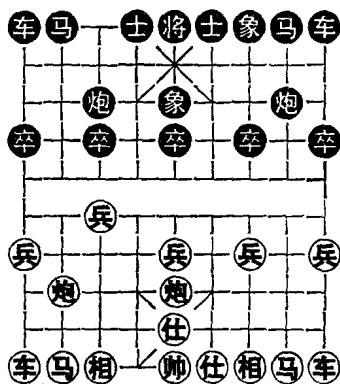
六、挺兵对小当头

- ①兵七进一 ②炮2平3 ③象3进5
④炮六进五 (图)

上士的目的显然是不让黑方卒3进1之变化。这两年这路变化运用比率甚高，尤其几位特级大师对这路布局也较热衷，现择几局介绍如下：

10月12日第二轮广东吕钦先胜浙江于幼华：

- ⑤…………… ⑥马8进7
⑦炮二进三 ⑧车9平8
⑨兵三进一 ⑩炮8平9
⑪炮八进七 ⑫车1平2
⑬炮六进五 ⑭炮八平六 ⑮马2进1
⑯马七进六 ⑰士4进5



1989年全国个人赛吕钦对大连陶汉民的着法是：⑨九进一⑩2进4，⑪一进二⑫8进4，⑬三进四⑭7进1，⑮三进一⑯8平7，⑰一平三⑱7进3，⑲六平三⑳7进6，㉑六进五㉒3进3，以后激战成和。