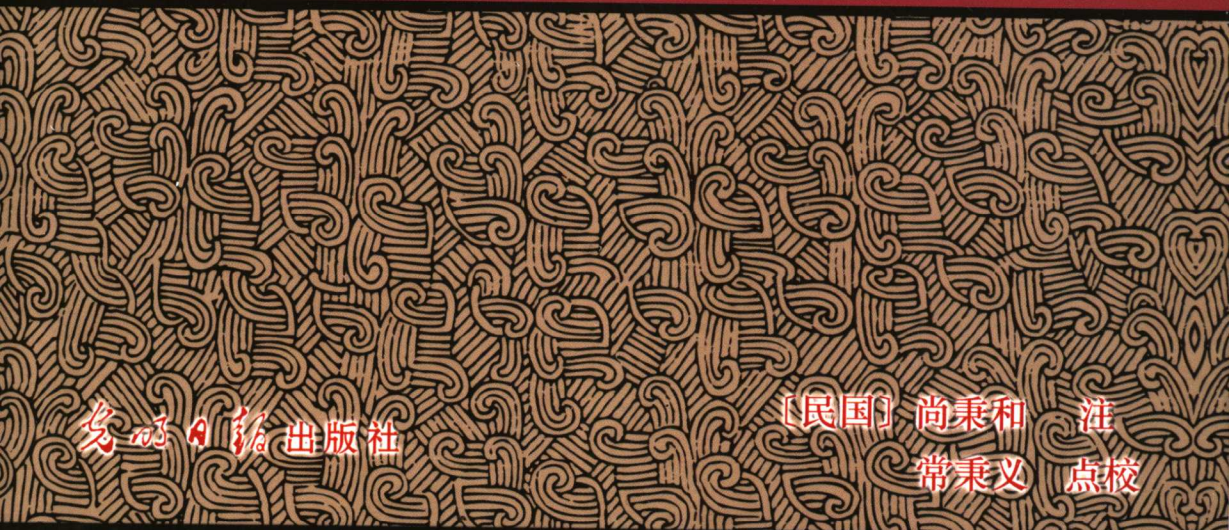




中华象数大成  易道占筮之王

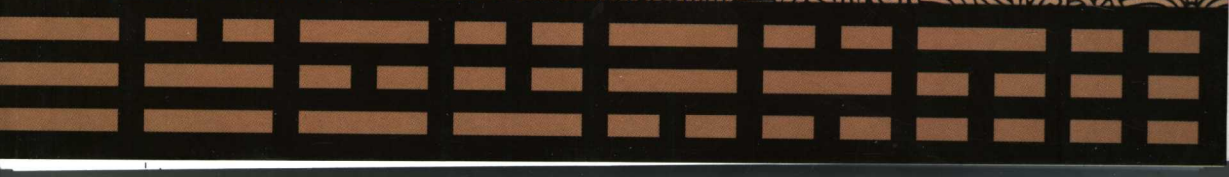
# 周易古筮考

# 周易尚氏学



光明日报出版社

〔民国〕尚秉和 注  
常秉义 点校



中华象数大成 易道占筮之王

# 周易古筮考

# 周易尚氏学

[民国] 尚秉和 注 常秉义 点校



光明日报出版社



# 周易古筮考

尚秉和 著  
常秉义 点校

光明日报出版社

# 周易尚氏学

尚秉和 著  
常秉义 点校

光明日报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

周易尚氏学·周易古筮考/尚秉和著. —北京:光明  
日报出版社,2006.1

ISBN 7—80206—205—5

I. 周… II. 尚… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153975 号

书 名:周易古筮考·周易尚氏学

---

著 者:尚秉和

---

责任编辑:杨宝发

封面设计:武晓强

版式设计:武晓强

责任校对:青树

责任印制:黄伯胜

---

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市崇文区珠市口东大街 5 号,100062

电 话:010-67078234(发行),67078235(邮购)

传 真:010-67078233

网 址:<http://www.gmw.cn>

Email : [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn)

法律顾问:北京盈科律师事务所郝惠珍律师

---

总经销:新华书店总店

经 销:各地新华书店

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河市路通装订厂

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社发行部联系调换

---

开本:16

印张:23

字数:480千字

版次:1

印数:5000册

印次:1

书号:ISBN 7—80206—205—5

---

定价:35.00元

版权所有 翻印必究



## 前 言

尚秉和，字节之，号滋溪老人、石烟道人。河北省行唐县人。生于清同治九年（1870年），逝于1950年。为前清光绪进士。他学识渊博，著述甚丰，尤精于易学。其代表作有《焦氏易林注》、《焦氏易詁》、《周易古筮考》及《周易尚氏学》。上述四部著作，奠定了尚氏在中国易学史上承前启后，继往开来的崇高地位。

尚氏之学的根基在《焦氏易林》。而《焦氏易林》全面保留了《易经》、《左传》、《说卦传》等先秦易学精髓，即象数之真谛。至东汉始，易学开始走下坡路，易道渐次失传。而马融、郑玄、荀爽、虞翻等辈，所传之《易》，并非易道之真谛，而活泼无碍、运舞不休的易象符号嘎然沉寂，代之而起的是荀、虞之流卦变、爻变之《易》。于是，才有青年才俊王弼横扫象数、清谈空理之风。真可谓前门拒狼，后门进虎。呜乎！易学从此江河日下，冥冥长夜二千年矣！

《易经》列于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》之先，据六经之首。其崇高地位，它书莫能及之。而历代学者研究《易经》形成一股汹涌澎湃的潮流，人们称之为“易学”，由此而引发出易学史上三千多部大易专著，这在人类文化史上，可谓独一无二的学术奇观！尤为奇特的是，这三千多部著作又人言人殊，不能归一！这是为什么？易道失传之故也。易道失传，大约在西汉与东汉之交。

从孔子传《易》以来，易道始彰，而且历代传承不断。据司马迁《史记·儒林传》曰：

自鲁商瞿受《易》孔子，孔子卒，商瞿传《易》，六世至齐人田何字子庄，而汉兴。田何传东武人王同子仲，子仲传淄川人杨何。

又据《汉书·儒林传》介绍，田何又传《易》于梁人丁宽，“丁宽授同郡碭田王孙，田王孙授施雠、孟喜、梁丘贺，由是有施、孟、梁丘之学。”而施、孟、梁丘正处在汉武帝至汉宣帝时期，《易》学兴盛变革亦在此时，而其中的孟喜，正是焦延寿的老师，焦延寿又传京房，从而形成《易》学史上最为称奇的“象数”学派。

这就是说，自孔子传《易》，六传至田何，七传至丁将军。同时，丁将军又从周王孙受古义。古义者，并非孔子《十翼》，盖即许慎所谓秘





# ◎周易古筮考



## 易道占筮之王

二



书，即阴阳灾变之学也。之后，八传至田王孙，九传至孟喜，十传至焦延寿，十一传至京房。而阴阳灾变之学，皆出自孔门，为传《易》者所必学，田何、丁、田王孙、孟、焦、京，单传不绝于缕，其渊源之古，自不待言！

然而，十一传弟子京房，由于参政遇党祸，英年早逝，其著述甚丰，大多亡佚，仅存《京氏易传》三卷。而西汉易学，所谓孔子嫡传者三家，施雠、梁丘贺之《易》皆亡，唯有《焦氏易林》与《京氏易传》三卷独存。也就是说，西汉易学，到汉末，西京《易》存者，独孟、京二家，有书无师，无以传习。

综上所述，除了孔子及其门徒留下的《易传》之外，不论田何、周王孙、丁宽、杨何以及施雠、孟喜、梁丘贺等等，其著作皆佚。也就是说，历史上众多的先秦、西汉之《易》，至东汉已佚，惟一留下一部《焦氏易林》完书。更令人痛心的是，《焦氏易林》在华夏易学传承史上却被冷落、沉寂了二千多年。一位孔子嫡传第十代传人著作，始终不能堂皇地进入历代正史“经部”之中，而是被列入所谓“历数类”、“五行类”、“蓍龟类”、“术数类”之属，足证学术偏见危害之巨！之深！反之，由于最重师传的西汉易学嘎然中断，乃至使所谓“汉易”——东汉易学一下成了无源之水、无本之木，于是才有了马融、郑玄、荀爽、虞翻等等旁门左道盛行的所谓“汉易”。先秦、西汉易道一以贯之、活泼无碍、运舞不休的象数符号系统突然消失，代之而起的是杂乱无章、不能归一的所谓“象数”——卦变、爻变、爻辰之类。从此，“易则易知，简则简从”的易象符号中道失传，充斥易坛的是不伦不类、繁琐之至的东汉之《易》。于是，才有横扫东汉之《易》，空谈易理的王弼之《易》！这就是两汉之交易学传承史上出现的断层现象，然而却彻底改变了先秦易道达二千年之久。所谓汉《易》，乃东汉之《易》；所谓宋儒之《易》理，乃义理，而非《易》理。历史上尽管易著多达三千部，但愈传愈晦。一如尚氏云，在二千年里，总九经之多，不如《易》之一经多。然而，《易》注愈多愈晦，恰恰由于西汉《易》中道失传的缘故，“犹两千年茫茫长夜也”。

《周易》卦爻辞，无一字不从象生，而《易林》亦无一字不从象生，故《易林》实第二《易》也。尚氏曰：

《易》之为书，义尽在经中，说皆在经外。如内外应子、卦位贵贱、阳升阴降、阳顺阴逆。乾贞子、左行、阳时六，坤贞未、右行、阴时六等说，经传皆不详也。倘《乾凿度》不言之，



后人如何知之。又如互卦中，乾南，倘左氏不言，可竟谓其无矣。又如旁通，如覆象，左氏虽言之，乃至东汉，口传一失，遂知之不真，并左氏而误解矣。由是而推之，卦象中震车、震旗、震姬、震射、震威、震杀，艮言、艮鸟，坎众等象，并见于左氏内外传。后儒失其义，而竟疑此象矣。其余所未言而象之遗失者，不知凡几也。夫《易》说易象，解《易》之根本也。观春秋人说《易》，无一字不本于象，其重可知。失其说，亡其象，而强诂之，不犹瞽者之辨黑白，聋者之听音声乎？必无当矣。今日之易说，东汉人之易说也。西汉所遗，皆零词断句，不能会其通。独《焦氏易林》尚为完书。

尚氏在其自传中述其研《易》之艰辛：

汉人说《易》，其重象与春秋人同。然象之不知者，浪用卦变或爻辰以当之，初不敢谓其非，心不能无疑也。初在莲池时，读《焦氏易林》而爱之。继思即一卦为六十四繇词，必有所以主其词者。无如《易林》所用之象，与汉魏人多不同，故仍不能通其义。久之，阅蒙之节云：“三夫共妻，莫适为雌。子无名氏，翁不可知。”知《林》词果由象生。又久之，阅剥之巽云：“三人同行，一人言北。伯仲欲南，少叔不得。中路分道，争斗相贼。”巽通震，由是《易林》言覆象者亦解。又数年，读《大过》九五曰：“老妇得其士夫。”《大过》上兑，而恍然于《易林》遇兑即言老妇之本此也。《大过·九二》曰“女妻”。女妻，少妻也。九二巽体，又恍然于《易林》遇巽即言“少齐”之本此也。他若《易林》遇艮即言龟，而恍然于《颐》、《损》、《益》之“龟”之指互艮。遇兑即言月，而恍然于《小畜》、《归妹》、《中孚》之“月”之指兑。若此者共百余象。非《易林》之异于汉魏人，乃汉魏人之误解《易》。尤异者，《困》之“有言不信”，以三至上正覆兑相背也；《中孚》之“鸣鹤子和”，以二至五正覆震、艮相对也。凡旧解无不误，亦皆赖《易林》以通。先天卦象，清儒谓为宋以前所无，辟之数百年矣，乃《易林》无不用之。邵子所传一二三四五六七八之先天卦数，及日月星辰水火石土之八象，清儒尤讥其无理，《易林》亦无不用之。于是著《焦氏易林注》十六卷，《焦氏易诂》十二卷，以正二千年《周易》之误解。

尚氏又云：“盖《易林》既通，以《易林》注《易》。而《易林》未







# ◎周易古筮考



## 易道占筮之王

### 四



通以前，实以《易》注《易林》。”而《焦氏易詁》正是在攻克《易林》之后，以《易林》詁《易》的一部杰作。其后，才有诠释古经的《周易尚氏学》。因此，研读《周易尚氏学》之前，必先读《焦氏易詁》及《焦氏易林注》，才能全面把握易道象数之真谛。黄寿祺在本书叙中介绍其师尚秉和一段对话：先生尝教寿祺曰：“子以为吾以《易林》注《易》乎？”曰：“然。”先生曰：“否。《易林》繇辞，皆规橐《周易》。而《易》有注，《易林》无注。故《易林》之难解甚于《周易》，即此一百二十余失传之象，吾于《易林》遇之，十余年矣，皆瞠目而不知其所谓也。后往往于《周易》及《左传》中遇之，于是以《周易》释《易林》，复由《易林》证《周易》，再由《周易》、《易林》证左氏及邵子所用之象数，往来疏证，一一吻合。然后此一百余失传之象，方能确定也。当其潜通默契，吾不知《周易》、左氏之注《易林》，《易林》之注《周易》及左氏也。此中艰窘，非尔等，吾孰语之？又孰能知之？”

尚氏在其自传中指出：

易理之真解既明，易象之亡者复得，于是由汉魏以迄明清，二千年之误解，遂尽行暴露。非前人知慧之不及，乃易象失传之太久也。因之及门诸友环请注《易》，乃复成《易注》二十二卷。以其与先儒旧说七八不同，而又不肯自匿其非也，因名曰《周易尚氏学》。以二千余年之旧解，今忽谓其多误；以一人之是，谓千百人皆非，无乃骇众？然而易象易理，如此则协，如彼则盭，一经道破，明白易知。以天下之大，千百年学士之多，果无一人同我者乎？乃复泛览易说，至数百家之多。果得会稽茹敦和，乾隆进士，著《周易大衍》。其发明失传之象，与我同者十有五。如以坎为矢、震为鞭、艮为床等是也。得归安卞斌，嘉庆进士，著《周易通释》。以巽为豕，以坤为鱼，以坎为矢，其取象与我同者三。得安仁卢兆鳌，嘉庆进士，著《周易辑义》。以乾为日。以“鸣鹤在阴”之阴为山阴。说“龙战于野”云：“天地之大德曰生，生生之谓易，故天地不交则万物不通。”以战为交接。说与余同者三。得黄冈王裕云，嘉庆举人，著《周易变通解》。谓左氏风行而著于土，山岳则配天，川壅为泽，震之离亦离之震。荀爽注《家人》谓离巽之中有乾坤；《同人》谓乾舍于离同日而居，坤舍于坎同月而居，皆明言先天卦位。说与余同者六。得宛平李源，道光举人，著《周易函书补义》。说“西南得朋，乃与类行”云：朋即类，类即朋。阴以阳



为朋，《复》曰“朋来无咎”，谓阳来也；阴以阳为类，《颐》六二曰“行失类也”，谓往不遇阳也。说“天地变化，草木蕃”云：“蕃者，掩闭。”说《大过》以巽为女妻，以兑为老妇。谓《既济》以离为东，坎为西。说与我同者九。得江宁沈绍勋，著《周易示儿篇》。言《焦氏易林》为言易者所不解，其学遂绝。苟有深明象数者，一一论注，可以发无穷之义蕴。乃注《易林》乾之随、艮之离二卦，皆原本象数。又谓《左传》“同复于父，敬如君所”，及“南国蹙，射其元，王中厥目”等辞，皆明言先天卦位。说与我同。此六人者，其说《易》虽不皆善，而各有二三说与余符合。可见真理之在天壤，久而必明。孔子曰“德不孤，必有邻”，岂不然乎！乃引以自证焉。

刘大钧先生曰：“按照传统路数，举凡易学大家，亦皆精于筮法。《周易古筮考》就是尚先生通过对古代及其本人筮例的辑录整理，阐述了他对筮法筮例的深刻研究与独到见解。”<sup>①</sup>尚秉和所见亦然，他说：“欲学易，先明筮。而古筮法皆亡，乃辑《周易古筮考》十卷。罗古人筮案，以备研寻。”《周易》包括象数、易理、卜筮三方面。而古之《易经》确为卜筮之书。从春秋《左传》、《国语》，乃至两汉诸家，以及汉唐明清以来，有关筮例，散见于典籍之中。筮法筮例使人产生学易趣味，欲罢不能。故《易传》曰：“是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。”尚氏也认为，卦爻象数不仅是《易》之根本，而且也是占筮的根本。《左传·昭公二年》载韩宣子适鲁，“见《易象》与《鲁春秋》”。称《易》为《易象》，这与《易传》“易者，象也”相一致。尚氏认为，《易》无象外之辞。“辞而吉，象吉之也；辞而凶，象凶之也。故甲卦之辞不能施之乙，乙卦之辞不能施之丙，偶有同者其象必同”。“且卦爻辞，往往上语方吉，下语忽凶，上下语不相属，圣人吐辞为经，能支离如是乎？象所命也”。（《周易尚氏学·凡例》）因此，只有参透先秦西汉象数真谛，使卦象“的如贯珠”，才能洞察卦爻之辞的内涵，于是尚氏在《周易古筮考·卦象考》中对八卦之象进行了集大成的疏理，将历代象数精华融于一炉，使后学有所遵循，避免古人所走的弯路。这是对易学的重大贡献。在此基础上，他搜集二千多年经典筮案，并详加考释。

刘光本先生在其著《尚秉和与周易古筮考》一文中说：

尚秉和对于易筮的贡献主要表现在广搜古人筮案，并详加考释。其学生叙其事曰：尚秉和“偶为人筮，无不奇中。暇辄

<sup>①</sup> 刘光本撰，《周易古筮考通解·序》，山西古籍出版社，1994年10月版。



# ◎周易古筮考



## 易道占筮之王 六



搜录古人筮案，自春秋以迄明清，凡以易筮而存有本卦者靡弗抄录，并详加注释，俾幽深奥衍之筮辞，豁然洞解。其间如郭璞之占龙车、占怪兽、占犬豕交，胡宏之筮陆阜遇冯刘得祸，千百年来从无人能解其意，先生按卦冥思穷索，一一剖解。及既释明，然后叹古人所炫为神奇者，仍无一不本于易理，甚平易也。盖非郭、胡之神于筮不能为此占，亦非先生之邃于《易》不能为此注解。尤奇者，魏管辂之射印囊、山鸡毛、燕卵、蜂窠、蜘蛛，陈志皆失其本卦，至使古今最为有名之射覆术竟不传，先生能即筮辞推得本卦，丝毫不爽，其有功于筮术尤大”。可见尚秉和对《周易》筮法贡献之大。（《周易古筮考通解》）

古之筮例，从春秋以来二千年，精彩绝伦者俯拾皆是。焦延寿曾任小黄令时，对其“邑中隐伏之事，皆预知其情”，乃至“以候司先知奸邪，盗贼不得发”。他在任一方，爱养吏民，全城清平，连盗贼奸邪之徒都惧之而不敢作案。《汉书》言之凿凿。据陈氏书录解题曰：“旧见沙随程迥所记南渡诸人，以《易林》筮国事多奇验。”《易林纪验》云：<sup>①</sup>

宣和末，长庆福崔相公任州日其时晏请无事，思此圣书，虔诚自卜得《大过》卦云：“典册法书，藏在兰台。虽遭乱溃，独不遇灾。”之遁卦辞曰：“坐席未温，忧来扣门。逾墙北走，兵来我后，脱于虎口。”其时卜后十日，州县崔相公逾墙而出，家族无损无事，归京乃知此书贤人所制。初虽难会，后详无不中节，见者当所敬重。黄金自贵，未能蒙于此书。

绍兴末，完颜亮入寇时，有人以焦贲《易林》筮遇解之大壮，其辞曰：“骄胡火形，造恶作凶。无所能成，还自灭身。”其亲切应验如此，虽天纲、淳风不能过也。开辟以来，惟亮可以当之。延寿著书，何以知后世有亮也？

金完颜亮大举侵入南宋，不料在采石矶惨败，被其部将杀之，可谓“自灭其身”！更令人称奇的是：“绍兴三十一年，沈丞相判明州时，完颜亮入寇有窥海道者，沈以《易林》筮之，遇比之随。曰：过时不归，苦悲雄雌。徘徊外国，与叔分离。”亮前来洛中，留金主守国，及亮马饮江为下所杀，而今金主代之，所谓与叔分离者乎！”（《古今图书集成·易经部易学别传七之十四》）

尚氏在《周易古筮考》中，广搜古代经典筮案以及尚氏自己的筮例，见《筮验辑存》。关于占筮原理，尚氏多从象数视角切入。他说：“盖

① 《古今图书集成·易经部易学别传七之十四》



《易》之用，代有阐明，而其别有三：伏羲以来察象，周用辞而兼重象，至西汉乃推本辞象而益以五行。五行明而筮道乃大备矣。是以汉之焦、京，魏晋之管、郭，唐之李淳风，宋之邵尧夫，其筮法之神奇，有非春秋太史所能望见者。则以春秋太史局于辞象，后之人能兼用五行也。”（《周易古筮考·自叙》）而清代大易学家胡煦进而又深究之，他在《周易函书约存》一书中说：“顾黄帝时，大挠始作甲子，若使妄意作之，漫无证据，则其纳诸卦爻，当亦必无可验。乃既已纳之，既已验之，籍外其前，原有五行生克之理，大挠何据而有干支之设乎？不知干支之设，始于生生克克之机；生生克克之机，始于五行；五行之辨，始于图书，皆自开卦以后，历历验之，有以确证其所以然也。河图之左旋而顺者，相生之机也；洛书之右旋而逆者，相克之机也。生克既定，五行具也，而六亲分焉，而六十四卦之列为八卦，别为升降，循为归游，亦由此定焉。是六亲之设，固寓乎生生克克之机，而实由五行而定也。夫五行之在八卦，既各有生克之机，而六爻之在八卦，又各有阴阳微盛，初末上下之别，于是乎干支之设，由以起矣。是则定各卦之本行者，图书之方位也；定生生克克之机者，各卦之本行也；定五行之目者，生生克克之机也；别干支之次者，五行生克之理也。十干、十二支，则河图中奇偶微盛之秘，洛书中四正四隅之妙也。非有吉凶同患之圣人，历历占之，历历验之，五行何自而有其名？支干何自而别其序？《周易》自而有其经？观其精粗不遗，小大必备，则所云其道甚大，百物不废者，亦可见矣。今之学《易》者，莫不奉《周易》以为准绳，而特未详于三《易》之所始，则索诸深而遗其浅显，而视五行生克为《易》外之事，而尝不之察；至其为学，恒若大本大用，至神至变至精所存，可以旦夕卒解，一岁半岁，不难遽达者，宜乎《易》学之难也。”胡氏对干支五行条分缕析，指迷破疑，鞭辟入里，可谓千古一人。

尚氏云，“《易林》虽不明解《易》，然能注《易》者莫过于《易林》，……<sup>①</sup>故唯《易林》能补二千年《易》注之穷。于是，尚氏从《焦氏易林》中找出当今易学失传之象 122 条之多，用其证之《周易》，无一不合。如以乾为日，兑为月，坤为水解经，凡《易》言日月、言大川者皆迎刃而解。而东汉以来，人皆不知。《说卦传》以乾为金，不知艮坚亦为金；以离为龟，不知艮刚在上，亦为贝、为龟；以离为斧，不知兑决物、折物，方为斧；后儒以离为矢，不知坎为棘、为匕、为穿，方为矢。巽为床，坤为臣、为邑，不知艮亦为床、为臣、为邑。凡如此象，多至一百

<sup>①</sup> 尚秉和撰，《焦氏易林注·例言》，光明日报出版社，2005年5月版。



# 周易古筮考



## 易道占筮之王



二十余。要之，《易林》观本象与对象不分，故而象从“旁通”始明；《易林》以正象、覆（反）象杂用，故而圆通微妙！我们从 122 条失传之象中以正旧儒“误解、误象，如发云雾而见青天，如暗夜之逢华烛也”。

易之道，一阴一阳之谓道，阴阳不测之谓神。尚氏博采众长，宗其师吴挚甫《易说》“阳遇阴则通，遇阳则阻”之原理，加以引申发展。曰：“易之道如电然，同性则相违，异性则相感。”著《周易尚氏学》一书，“于是久已晦盲的易象，始昭然若揭，可谓发幽阐微，集象学之大成。”其实，《易纬·乾凿度》亦言之凿凿：“所谓应者，地上有阴，而天上有阳，曰应。俱阴则罔。地上有阳，而天上有阴曰应，俱阳则罔。”易象失传很多，这是不争的事实。王晋卿先生曰：

此书将二千年易家之盲词呓说，一一驳倒，使西汉易学复

明于世，孟子所谓其功不在禹下。

尚氏之功有二，一是恢复了“易以道阴阳”的真髓，二是找到了上古地道的取象比类之法。其实，大易之道，阴阳而已！“阴阳之理，同性相敌，异性相感。所以《艮·彖》传云“上下敌应，不相与也”，谓阳应阳、阴应阴为敌也。《中孚·六二》云“得敌”，《同人·九三》“敌刚”，谓阴比阴、阳比阳为敌也。阴遇阴、阳遇阳，既为敌而不相与，则不能为朋友、为类明矣。《咸·彖》曰“二气感应以相与”，《恒》曰“刚柔皆应”，夫阴阳相与相应，则必相求而为朋、为类明矣。《复》“朋来无咎”，谓阳来也，阴以阳为朋也。……《颐·六二》曰“行失类也”，谓阴不遇阳也。”总之，千古《易》解，“同性相敌，异性相感之理一失，于是初四、二五、三上阳应阳、阴应阴者谓之失应，人尚知之。至于阳比阳、阴比阴，如《夬》、《姤》之三、四，如《颐》之六二，说者则茫然。于是，全部《易》，如“征凶”、“往吝”、“往不胜”、“壮于趾”、“其行次且”及“慎所之”等辞，全不知其故也。又如阳遇重阴、阴遇重阳而当位者，所谓“往吉”、“征吉”、“利涉”、“利往”、“上合志”也，此其义宋（代）蔡渊曾创言之，而未大行。于是，全部易爻象若是者，自汉迄清，说者亦莫明其故。……阳爻下乘群阴者亦多吉，与前临重阴同也。《蹇·九三》曰“内喜之也”，说甚明也，乃亦失传。于是，《颐·上九》之“利涉”，《蒙·上九》、《渐·九三》之“利御寇”，皆不知所谓也。有此一因，于是，《易》解之误者，十而四五。（《周易尚氏学·自序》）

综上所述，我们通过尚氏易学的四部专著，大致可以把握先秦乃至西汉易学之精髓。要之，文王《易》之前，尚有《连山》、《归藏》二《易》。二《易》之前，尚有伏羲大易。易道传承亦“的如贯珠”，不容间



断！一旦间断，则非大易！所谓“易不可见，乾坤几乎息矣”！因此，三才之道，感而遂通。于是，伏羲、神农、黄帝、尧、舜、文王、孔子之后，依然人才辈出，孟喜、焦延寿、扬雄、陈抟、邵雍、茹敦和等，可谓易道传承史上伟大传人，尚秉和则是其集大成者。因此，从注释《易经》视角出发，东汉荀爽、虞翻、马融、郑玄之《易》，皆不能望《周易尚氏学》项背。一言以蔽之，《周易尚氏学》可谓现存注释《易》之经传方面最正宗、最权威的专著之一。今天，我们只有精读《焦氏易詁》、《焦氏易林注》、《周易尚氏学》、《周易古筮考》，才能攻克古经之难关，直达古易之巅峰。如此，大易才会真正走入寻常百姓家。

《周易古筮考》十卷与《周易尚氏学》二十卷，分别以黄寿祺先生批校本与中华书局本为底本，参取其它刻本，特别参照张善文先生校理《尚氏易学存稿》互为校勘，务求全面完整。例如，在《周易古筮考》卷七之中，从《徐世芬筮李闾不登极》至《孔子筮商瞿五子》凡二十一则，原刊本无，兹依《尚氏易学存稿》补足，使之完璧。而将《左传国语易象释》从《周易尚氏学》转入《周易古筮考》中，意使古代筮案，从春秋迄至明清，二千多年一气贯通。而《滋溪老人传》与于省吾《周易尚氏学前言》放于二书之末，中华本原列卷首，今从张善文校理《尚氏易学存稿·周易尚氏学》体例，改列书后附录中，并附尚骧《与黄之六书》一首以及书末之《附言》，可备读者参考。其它亦择善而从，兹不赘述。原书为繁体字竖排版，此次改为简体字横排版。

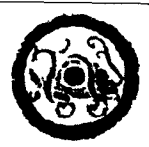
原书脱字甚多，此次皆补足。如《左传》年表，原书往往将昭公、襄公、桓公等等，皆略去“公”，此次补正，以便检索。又，尚氏将《既济》、《未济》二卦并列时，常省略为“既、未济”，亦皆补齐。其它亦多，兹不赘述。

常秉义 乙酉岁仲冬于北京



# 目 录

前言 .....	(1)
周易古筮考自叙 .....	(1)
卷一 〔筮仪〕 .....	(1)
筮仪 .....	(1)
筮仪详解 .....	(1)
用九用六解一 .....	(4)
用九用六解二 .....	(6)
卷二 〔静爻〕 .....	(8)
静爻 .....	(8)
董因筮重耳返国 .....	(8)
秦伯伐晋筮获晋君 .....	(8)
晋败楚鄢陵筮得《复》 .....	(9)
孔子自筮命得《贲》 .....	(9)
孔子自筮命得《旅》 .....	(10)
鲁伐越筮鼎折足 .....	(10)
孔子命弟子筮子贡久而不来 .....	(10)
汉明帝筮雨 .....	(10)
蜀都尉赵正为杨仪筮代政 .....	(11)
魏爰邵为邓艾筮梦决艾不还 .....	(11)
魏管辂为刘邠射覆 (射印囊山鸡毛) .....	(11)
魏管辂为诸葛原射覆 (射燕卵囊巢蜘蛛) .....	(12)
魏管辂为徐季龙筮本日猎得狸 .....	(12)
魏牛辅筮客善恶 .....	(13)
晋郭璞避难筮所投 .....	(13)
晋郭璞避难筮所诣 .....	(13)
晋郭璞筮景绪病食兔必瘥 .....	(15)





◎ 周易古筮考



易道占筮之王

二



南齐阮孝绪筮嘉遁 .....	(15)
北齐吴遵世为大将军筮雨 .....	(15)
北齐赵辅和为世宗筮宅兆 .....	(16)
北齐赵辅和为人筮父疾 .....	(16)
唐李纲筮仕进易代乃显 .....	(16)
晋马重绩筮石敬瑭为天子 .....	(16)
五代刘龚筮胜楚 .....	(17)
晋马重绩筮张从宾反必败 .....	(17)
宋辛弃疾党怀英筮仕何方 .....	(17)
宋晁以道筮预知客折足 .....	(17)
宋程迥筮离僧舍 .....	(18)
宋程迥为人筮婚姻 .....	(18)

卷三 〔一爻动上〕 .....

动爻 .....	(19)
一爻动 .....	(19)
毕万筮仕于晋 .....	(19)
卜楚丘筮成季之生 .....	(20)
陈厉公筮公子敬仲生 .....	(20)
晋献公筮嫁伯姬于秦 .....	(20)
晋文公筮纳周王 .....	(22)
齐崔杼筮取棠姜 .....	(22)
郑子太叔以复卦筮楚子将死 .....	(22)
郑伯廖以丰卦筮曼满必败 .....	(23)
晋知庄子以师卦筮彘子违命出师 .....	(23)
鲁庄叔筮叔孙穆初生 .....	(24)
卫孔成子筮立公子元 .....	(25)
鲁南蒯筮叛季氏 .....	(26)
晋赵鞅筮救郑伐宋 .....	(26)

卷四 〔一爻动下〕 .....

汉武帝筮伐匈奴 .....	(27)
王莽以筮造符命 .....	(27)
汉太史筮梁皇后 .....	(28)





◎ 目 录

中华象数大成

三



虞翻为孙权筮关壮繆首落 .....	(28)
秦符坚筮取长安 .....	(28)
晋郭璞为仍叔宝筮伤寒疾 .....	(30)
晋郭璞为宏泰筮藻盘鸣 .....	(30)
晋干宝为弦超筮神女 .....	(30)
晋郭璞避难筮诣河北吉凶 .....	(30)
晋郭璞筮许迈升仙 .....	(31)
晋郭璞筮东海世子母病 .....	(31)
晋关朗筮晋百年大运 .....	(31)
北齐吴遵世筮孝武帝为帝 .....	(33)
北齐清河王岳母筮高祖赤光知为帝 .....	(33)
北齐颜恶头为人筮父死 .....	(33)
隋炀帝筮江都寺 .....	(34)
唐路宴筮遇刺客 .....	(35)
唐葫芦生筮刘辟必被戮 .....	(35)
唐朱邨为董元范筮愈母奇病 .....	(35)
宋平江入解者预筮徽钦北狩 .....	(36)
宋王子猷筮得洪帅 .....	(36)
明胡袁杞山筮失金杯 .....	(36)
明胡奇筮赐名及殿焚 .....	(37)
明仝寅为石亨筮英宗还期 .....	(37)
明胡宏筮太守陆阜遇冯刘得祸 .....	(38)
明王奇筮刑部逸囚 .....	(38)
明张仑筮太监毕真谋逆 .....	(38)
明御史张蒨筮巡抚保定 .....	(39)
明冢宰魏骥筮土木之变 .....	(39)
清毛西河筮出亡 .....	(39)
清纪晓岚筮乡举 .....	(40)
卷五 〔二爻动〕 .....	(41)
二爻动 .....	(41)
晋郭璞为王导筮国事安危 .....	(41)
晋郭璞避乱筮诣阳泉 .....	(43)
晋郭璞为顾士群筮母病 .....	(43)