

武汉音乐学院培训学院儿童音乐教育推荐读本

陈凯华 主编 叶 芳 副主编

快乐音乐 轻松学



湖北科学技术出版社

武汉音乐学院培训学院儿童音乐教育推荐读本

陈凯华 主编 叶芳 副主编



湖北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐音乐轻松学 / 陈凯华主编.

—武汉: 湖北科学技术出版社, 2006.1

ISBN 7-5352-3496-8

I. 音... II. 陈... III. 音乐 — 儿童读物 IV. J6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136382 号

快乐音乐轻松学

© 陈凯华主编 叶 芳副主编

策 划: 黄主梅

责任编辑: 黄主梅 戴 旻

封面设计: 戴 旻

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 12-13 层

邮编: 430070

印 刷: 湖北恒泰印务有限公司

邮编: 420223

889 毫米×1194 毫米

20 开

10 印张

180 千字

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001-6 500

ISBN 7-5352-3496-8/J·57

定价 (含 VCD): 36.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换





主 编 陈凯华

副 主 编 叶 芳

参编人员 龚润生 李金华 万东平

主编简介

陈凯华

女，副研究员。1970年武汉音乐学院（本科）毕业后留校，1981年开始从事幼儿音乐教育，1982年参与创办“武汉市苗苗艺术学校”，1983年参加音乐教育家奥尔夫人在沪举办的“奥尔夫教学法学习班”，1996年以访问学者的身份考察了澳大利亚著名的“Scotch Callege”、“雅玛哈钢琴学校”和一些学校的“学龄前儿童音乐教育系”（其间举行多场讲座和公开教学），1992年起任武汉音乐学院音乐启蒙主讲老师。自1981年从教以来，陈凯华老师的学生遍及国内外。



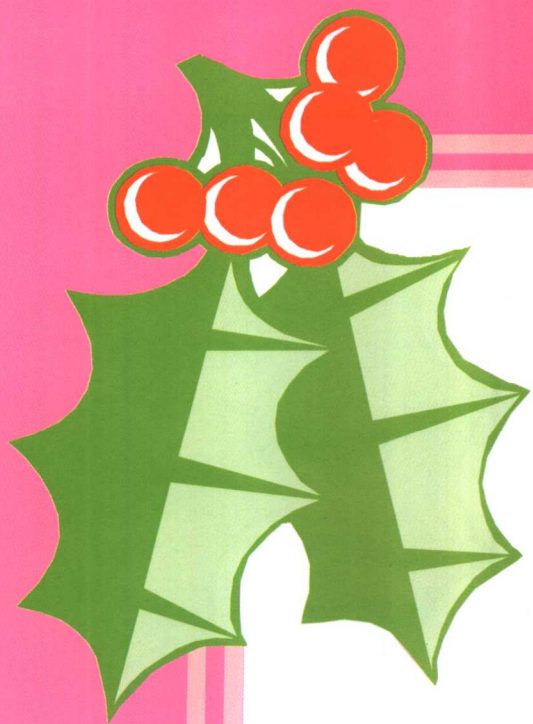
陈老师音乐启蒙教学法的核心是“替换式教学法”，课堂教学组织的准则为“教学形式的多样性和活跃性”，教育理念是：从事音乐教育的老师仅仅只是孩子的引导者、提示者，一定要给孩子自我发展、自我表现的空间，要为孩子们提供一个认知、感知、表达的场所，引导他们学会感知音乐的方法，就如同交给孩子一把开启音乐大门的钥匙，启发他们去创造。

前言

希望自己的孩子有一门艺术特长是许多家长的愿望，据权威部门统计，2004年，全国参加艺术考级的考生超过100万人，有超过50%的城市儿童正在学音乐。

武汉音乐学院培训学院致力于社会音乐培训和考级工作，为国内外艺术院校培养、输送了一大批优秀艺术人材。在我院专业教师队伍中，陈凯华老师一直埋头耕耘于儿童音乐教育事业。在教学过程中，陈老师不仅与国内同行进行交流，尤其注重将著名音乐教育家奥尔夫（德国）、铃木（日本）和达尔克罗兹（瑞士）的先进教育理念和 method 融入到自己的教学实践中，经过长期探索，并在实践中检验和完善，陈老师终于有所突破，成功地独创了一套以“替换式教学法”为核心的儿童音乐启蒙教学新方法，教学效果良好，受到专家和家长们的好评。2002年，培训学院再次将陈老师的教案汇编成册，作为本院儿童音乐启蒙课唯一的选定教材。实践证明，陈老师的儿童音乐启蒙教学新方法，符合儿童的生理和心理特点，方法新颖、科学，成效显著，值得广泛推广。





2004 年，经武汉音乐学院专家组论证，陈凯华老师的“音乐启蒙教学法”通过立项。随后经过 1 年多的努力，以陈老师为主的培训学院课题组和音乐启蒙教研组，终于完成了凝聚陈老师 24 年教学心血的儿童音乐教材——《快乐音乐轻松学》。本教材通过精心编排的音乐游戏，用听、想、唱、动等多种形式将教学内容由浅入深地穿插其中，其生动可爱的教学画面与陈老师一系列精彩的课堂教学示范相结合，使孩子在轻松愉快的氛围中感知音乐，表达自我，掌握知识，启迪智慧。

为了帮助、支持广大音乐教育机构、儿童和家长选用《快乐音乐轻松学》，武汉音乐学院培训学院将通过电子邮箱 px@whcm.com.cn 就本书涉及的问题进行交流。

武汉音乐学院培训学院

2005 年 12 月



第一单元

- 音名与唱名 2
- 全音符 3
- 五线谱(一) 4
- 谱号与谱表 5
- 游戏与练习 6

第三单元

- 五线谱(三) 18
- 四分音符 20
- 游戏与练习 22

第五单元

- 识谱(二) 32
- 二度音程 33
- 八分音符 34
- 游戏与练习 36



第二单元

- 五线谱(二) 10
- 强弱音记号 11
- 二分音符 12
- 游戏与练习 14

第四单元

- 识谱(一) 26
- 四分休止符 27
- 游戏与练习 28

第六单元

- 识谱(三) 40
- 三度音程 41
- 十六分音符 42
- 游戏与练习 44



第七单元

- 音名与唱名 50
- 四度音程 52
- 八分休止符 53
- 游戏与练习 54

第九单元

- 变音记号(一) 66
- F 自然大调 67
- 六度音程 68
- 游戏与练习 70

第十一单元

- 变音记号(二) 88
- 八度音程 89
- 前十六后八 90
- 游戏与练习 92

第十三单元

- 变音记号(三) 108
- 演奏法记号 109
- 附点 110
- 游戏与练习 114

第八单元

- C 自然大调 58
- C 大调音阶 59
- 五度音程 60
- 十六分休止符 61
- 游戏与练习 62

第十单元

- G 自然大调 74
- 七度音程 75
- 增时记号 76
- 前八后十六 78
- 游戏与练习 80

第十二单元

- 单拍子 96
- 复拍子 97
- 节奏与节拍 98
- 游戏与练习 104

目录

第十四单元

- 切分 120
- 三连音 123
- 游戏与练习 124

第十六单元

- F 大调各级音程 136
- G 大调各级音程 137
- 四分音符的变化 138
- 游戏与练习 140

第十五单元

- 反复记号 128
- 低音谱表 130
- 连线 131
- 游戏与练习 132

综合练习

- 音的高低 146



- 蓬蓬头 152
- 小弟小妹乖 153
- 有个娃娃学画画 154
- 袋鼠妈妈 155
- 小蚂蚁 156
- 南山来了个黑大汉 157
- 咕噜咕噜 158
- 猪卸柴 159

- 小蜗牛 160
- 太阳公公 161
- 小蚂蚱 162
- 两只金丝猴 163
- 小松鼠 164
- 骑马马 165
- 小蜘蛛 166
- 小胖子 167



- 小黑猪 170
小客人 171
我有一双小小手 172
看星星 173
猪儿在农场 174
放学歌 175
两只小象 176
白胖鸭 177
好朋友 178
一只小鸭 179
这是什么 180
不倒翁 181
请你唱个歌吧 182
小花猫和灰老鼠 183
弟弟疲倦了 184
催眠歌 185
小公鸡 186
猜一猜 187
春天来了 188





第1单元

音名与唱名

儿歌《七个小朋友》：

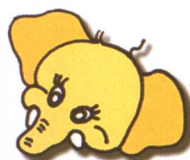
七个小朋友，天天手拉手，dodo 是小猫，rere 是小狗，mimi 是大象呀，fafa 是狐狸，长颈鹿是 soso，lala 是蚂蚁，蜜蜂嗡嗡飞呀，飞在线谱里，向我招招手呀，唱歌做游戏！

音名

Cat

Dog

Elephant



唱名

Do

Re

Mi

音名

Fox

Giraffe

Ant

Bee



唱名

Fa

So

La

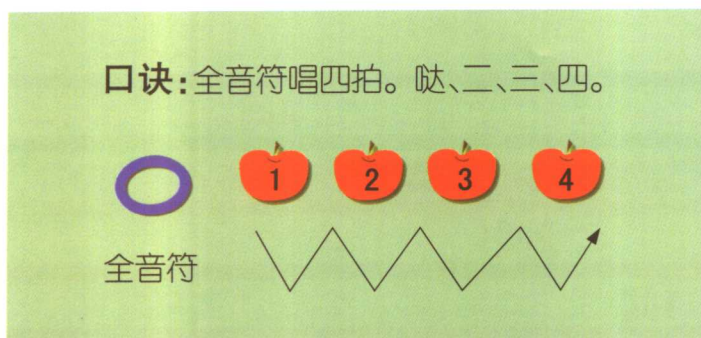
Si



音符是表示乐音时值长短的符号。

五线谱的音符是由符头、符干和符尾组成。

符头有空心的和实心的。



击拍：✓ 一上一下为一拍，

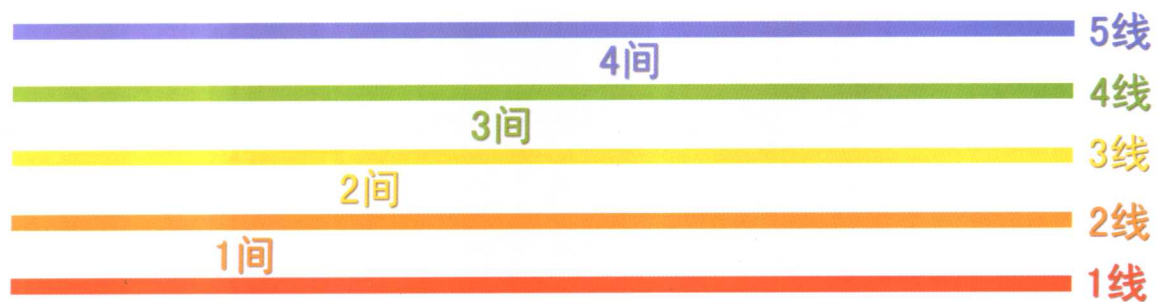
↘ 手向下击为半拍，

↗ 手向上提又半拍。



五线谱 (一)

小动物们都住在五线谱里,五线谱由五条线和四个间构成。五线谱的线和间都从下往上数的。



谱号与谱表

高音谱号



高音谱表

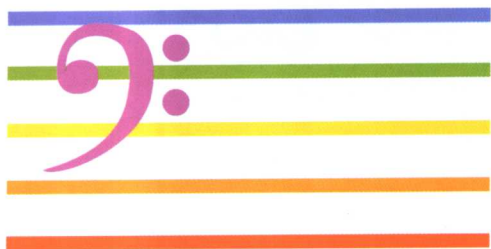


谱号与五线谱合在一起叫谱表。高音谱号与五线谱相结合叫高音谱表,低音谱号与五线谱相结合叫低音谱表。

低音谱号



低音谱表



Wel come! ♥

