

伤寒金匱温病名著集成

于伯海 主编

華夏出版社



历代中医名著文库

中国中医药学会文献分会

中国中医药文化研究会

全国医古文研究会

伤寒金匱溫病名著集成

主 编 于伯海

副主编 朱广仁

王效菊

王均宁

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

伤寒金匱温病名著集成/于伯海主编. —北京:华夏出版社, 1997.8

(历代中医名著文库/高文铸主编)

ISBN 7-5080-0784-0

I. 伤… II. 于… III. ①伤寒杂病论—古籍—汇编②温病—古籍—汇编 IV. R222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 17920 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京房山先锋印刷厂印刷

787×1092 1/16 开本 69.25 印张 1840 千字

1997年8月北京第1版 1998年3月北京第1次印刷

印数 1—4000 册

定价:110.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

历代中医名著文库

名誉主编 张文康

学术顾问 (以姓氏笔划为序)

马继兴 王士川 王绵之 郭政法
史常永 吕炳奎 刘渡舟 李会庸
余瀛鳌 张灿理 陈可冀 陈明
尚志钧 施秉邦 钱超尘 郭霞春
程莘农 董建华 焦树德 任志远

总策划 王智钧 房书亭 张伟

主编 高文铸

副主编 李俊德 刘日一 张伟

编委 (以姓氏笔划为序)

于伯海	牛兵占	伊广谦	刘日一	刘更生
李俊德	张伟	张年顺	张瑞贤	胡晓峰
徐又芳	高文铸	郭君双	黄龙祥	盛维忠
蒋力生				

《历代中医名著文库》序

高 文 铸

成功之道,读书为要。不管做任何学问,都是如此。古往今来,凡是在某一学科有成就的人,莫不是学富五车,满腹经纶。怎样读书?先哲早有明训:第一要精,第二要博。“精”就是专门深入,精研细读;“博”就是广泛浏览,博极群书。精博相兼,成功就在眼前。

学习中医当然也不例外。医圣张仲景“勤求古训,博采众方”,撰成《伤寒杂病论》千秋不朽;药圣李时珍“岁历三十稔,书考八百余家”,著成《本草纲目》万代永传。要想成为一代名医,就要多读书,读好书,好读书。古今一理,中外皆同。

科学是有继承性的,特别是中医这门实践性很强的学术,需要多少代人的不断摸索和积累。古人在实践中摸索积累的临证经验,主要依靠中医文献作为载体延续发展。书以记文,文以载道,道以育人。历世流传的中医典籍,便是仁人志士步入医学殿堂的阶梯。

学以致用,困知勉行。读书与实践,相辅相成,二者不可偏废。作为一个医生,读书必须结合临证,临证不能脱离读书。历观古今名医的成长道路,都毫不例外地把读书与临床实践紧密地联系在一起。他们通过勤奋读书,反复实践,不断总结,又各自把读书心得和临证治验记录下来,成为我们取之不尽、用之不竭的文献宝藏。

面对这些浩如烟海的中医典籍,盲目阅读或漠然置之都是不足取的。正确的态度应该是对这些浩瀚的文献进行系统梳理,科学分析,深入钻研,由博返约,去粗取精,发扬光大。这样才能避开前人走过的弯路,把前人宝贵的经验继承下来,从而在更深的层次上探索未知的境界。尤其在受到西医的强烈冲击,中医临床实践机会相对减少的今天,师法古代名医名著则更加不可或缺。

为了弘扬中华民族文化,广泛传播和充分利用祖国医学这份宝贵遗产,满足广大中医药工作者读书、临证的需要,在华夏出版社社长兼总编辑王智钧先生、常务副社长兼副总编辑张伟先生的精心策划和卫生部副部长兼国家中医药管理局局长张文康先生、中国中医研究院党委书记房书亭先

生、中国中医药学会副秘书长李俊德先生的大力支持下,由中国中医药学会文献分会、中国中医药文化研究会、全国医古文研究会联合聘请有关专家学者,在传世的近万种中医古籍中,经过反复论证,严格筛选,编纂了这套《历代中医名著文库》丛书。

《文库》以历代流传广、社会影响大、临床实用价值高为选书原则。根据中医学术发展的演变规律、当今中医药学的学科建制和中医药古典医籍的保存现状,共分为十二大类,计有《医经病源诊法名著集成》、《伤寒金匱温病名著集成》、《本草名著集成》、《方剂名著集成》、《针灸名著集成》、《内科名著集成》、《外伤科名著集成》、《妇科名著集成》、《儿科名著集成》、《五官科名著集成》、《综合类名著集成》、《医案医话医论名著集成》。所收著作均以中小部头为主,大部头著作则单本刊出。每类《集成》少则收书十余种,多则二十余种,基本上代表了本学科古典医籍中最精华的部分。

《文库》以完整保存古籍、方便今人阅读、有利于学术研究为整理准绳。每种入选书目均以初刻本或最佳版本为底本,保持内容的完整性,不删一字一图。整理以点校为主,校注文字力求简明扼要,不作繁琐考证。每种入选著作均写有点校说明,叙述本书的著述缘起、成书过程、书名由来、体例结构、内容梗概、学术源流、学术评介、版本流传,以及后世研究概况、本次点校方法。每类《集成》书前撰写前言一篇,充分叙述本学科的学术发展历史、所涵盖的内容和学术特点、主要典籍及其存亡流传演变,以及本次整理情况。每类《集成》书后附有“来收名著书目提要”,条贯群书,部次甲乙,辨章学术,考镜源流,以引导读者了解和利用更多的典籍。从整体上看,每类《集成》既是该学科历代医籍的选粹,又是研究该学科学术内容的文献通鉴,具有永久的收藏和使用价值。

孔子曰:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。”

俗谚曰:“求人不如求己,求师不如求书。”

《历代中医名著文库》是您的良师益友,置诸座右,恒而学之,它将使您步步走向成功。即使博雅之士,大方之家,插架翻检,知而后读,亦为治医之一助。

1997年元旦于中国中医研究院

前言

本《集成》将伤寒、金匱、温病三部分名著汇于一册,其内容集中反映了从汉代到清末中医历代先贤对疾病的病因、病机和治疗等方面的认识过程和实践经验,对于现代中医临床工作者来说是必读的重要参考书。然而,因其书年代久远,文词古奥,年代跨度较大,读者非了解其学术源流、发展过程和典籍流传等情况,则不易识其真谛,为此将有关情况分述如下。

东汉·张仲景所著的《伤寒论》(原名《伤寒杂病论》,后世将其分为《伤寒论》和《金匱要略》两部),共十卷,计三百九十七条,是以研究伤寒病为主的经典著作。伤寒病有广义伤寒与狭义伤寒之分。《素问·热论》谓:“今夫热病者,皆伤寒之类也。”《难经·五十八难》谓:“伤寒有五:有中风,有伤寒,有湿温,有热病,有温病。”广义伤寒指的是前者,即一切外感疾病的总称,包括《难经》所谓的五种。狭义伤寒指的是后者,即“伤寒有五”中的“伤寒”,指外受寒(或风寒)邪,感而即发的疾病。《伤寒论》虽然对于广义伤寒皆有所涉,但从篇幅和内容上看,是详于论述风寒邪气所致的病变和证治,而略于讨论广义伤寒中的其他疾病。

本学科的学术渊源当追溯到《黄帝内经》、《难经》等古代典籍,主要源于《素问·热论》。在《素问·热论》对外感热性病六经分证的基础上,张仲景结合汉代以前的临床医学成就和个人的长期临证实践经验,创造性地将外感疾病的病变发展过程及其所表现的各种证候予以归纳总结,创立了六经(太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴)辨证体系,使这一体系有了完整、系统的理论框架,使伤寒病的辨治有矩可循,有章可依。《伤寒论》还把自《内经》以来的脏腑、经络、病因病机学说的理论和对疾病诊治的实践知识有机地结合起来,从而确立了中医学“辨证论治”的原则和纲领。此外,《伤寒论》中成功地运用了汗、吐、下、和、温、清、消、补等治疗大法,每一法中又总结、拟制了许多疗效确凿的有效方剂(除佚方外,计一百一十三方),做到了据证立法,依法拟方遣药,改变了汉代以前有药无方,有方无法的状况,开理、法、方、药相贯穿之先河。

汉唐之际,研究伤寒病的医家,据《外台秘要》所载:“诸论伤寒,凡有八家。”其实不止八家,但现存文献较为完整者,除张仲景的《伤寒论》外,尚有葛洪的《肘后方》、巢元方的《诸病源候论》、孙思邈的《千金翼方》以及王焘的《外台秘要》等,其中《伤寒论》则是现存研究伤寒的第一部专著,且为其佼佼者,广为后世医家所尊崇。于是,治伤寒诸流派,多祖于斯。

由于东汉末年战乱频起,致使张仲景的原著《伤寒杂病论》成书不久,即散佚不全。西晋太医令王叔和将原书的伤寒部分搜集整理,并编次成册,始名《伤寒论》(后至宋代治平年间,经林亿、高宝衡加以校正刊印,方得以广泛流传)。金代成无己著《注解伤寒论》,为注《伤寒论》的第一家。自此,便逐渐形成了伤寒各流派的争鸣。

据初步统计,伤寒流派诸家不下四百余种,现择其中最具有代表性者简述如下:

根据对上述王氏和成氏看法之不同,始有崇古和革新两派形成。即宗王氏赞成氏的维护旧论派,其代表人物为张卿子(著《张卿子伤寒论》)、张锡驹(著《伤寒论直解》)、陈念祖(著《伤寒论浅注》、《伤寒医诀串解》)等;驳王氏讥成氏的重新编次派,其代表人物为方中行(著《伤寒论条辨》)、喻嘉言(著《尚论篇》、《伤寒尚论后编》)、以及张璐(著《伤寒缙论》、《伤寒续论》)、吴仪洛(著《伤寒分

经》、程应旆(著《伤寒论后条辨》)、章虚谷(著《伤寒本旨》)、周扬俊(著《伤寒论三注》)等。

根据对六经实质看法之不同,可分为两派。一派是以经络论六经派,其代表人物为朱肱(著《南阳活人书》)、汪琥(著《伤寒论辨证广注》)等;另一派是以六气论六经派,其代表人物首推张志聪(著《伤寒论宗印》、《伤寒论集注》)、黄元御(著《伤寒悬解》),此二人虽然皆主张用六气理论分析六经,但在《伤寒论》的编次上,张立主维护旧论,而黄则倡言错简重订。

根据对伤寒病辨证方法之不同,又分为三派。一是按方类证派,以柯琴(著《伤寒来苏集》)、徐大椿(著《伤寒论类方》、《六经病解》、《伤寒约编》)等人为代表;一是据法类证派,以钱潢(著《伤寒溯源集》)、尤在泾(著《伤寒贯珠集》)等人为代表;一是分经类证派,以沈目南(著《伤寒六经辨证治法》)、包诚(著《伤寒审证表》)等人为其代表。

二

《金匱要略》一书,共为二十五篇。其中首篇“脏腑经络先后病脉证篇”系其总论,为全书之纲领。由第二篇“痉湿喝病脉证治篇”至第十七篇“呕吐下利病脉证治篇”,属于内科范围的疾病。第十八篇“疮痈肠痈浸淫病脉证治篇”属于外科疾病。第十九篇“跌蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病脉证治篇”则是将不便归类的数种疾病合为一篇。第二十篇至二十二篇,专论妇科疾病。最后三篇是杂疗方和食物禁忌。

该书所载疾病四十余种,载方二百零五首(其中四首只列方名而未见药物)。在剂型上,计有汤剂、丸剂、散剂、酒剂、浴洗剂、熏剂、外敷剂、坐药等,以适用于临床治疗的不同需求。

本书对杂病的诊治特点有二:一是以整体观念为指导思想,以脏腑、经络学说为基本论点,指出疾病证候之所以发生,皆是整体机能失调以及脏腑、经络病理变化的反应。二是根据治病求本的精神,强调人体正气的强弱是疾病发生与否的主导因素,在治疗上重视扶助正气,尤其是补脾、补肾的固本治则。另者,也不忽视祛邪的治疗,在祛邪时也始终要顾护正气。

在方剂的具体运用上,既法方严谨,又化裁灵活。有时一病可用数方,有时一方可治多病,体现了“同病异治”、“异病同治”的精神。

在审查病因上,主张以脏腑、经络分内外,最早提出了“千般灾难,不越三条”的三因分类方法。

综上所述,本书最突出的贡献,是创立了根据脏腑、经络病机和四诊八纲相结合的杂病辨证方法,以及将辨证与辨病相结合的论治方法,为中医学奠定了诊治杂病的基础。

关于《金匱要略》及研究该书的医籍流传情况,总的来看,《金匱要略》的整理编次要晚于《伤寒论》。西晋之时,王叔和对于仲景原著《伤寒杂病论》(全书共十六卷,其中十卷论伤寒,六卷论杂病)的搜集整编,后人看到的仅是《伤寒论》十卷,而杂病部分并未得见。直到北宋,翰林学士王洙于翰林院所存的蠹简中,发现了《金匱玉函要略方》(此为《伤寒杂病论》之节略本)三卷,上论伤寒,中论杂病,下载其方。嗣后,林亿等对此节略本予以校订,由于已经有了王叔和编次的较为系统的《伤寒论》单行本,因此删去了上卷,只保留了中卷杂病和下卷载方的部分,仍作三卷,而书名则弃“玉函”二字,易名曰“金匱要略方论”。故而,是书之所以能流传至今,实赖蠹简之节略本,王洙之功不可泯。

《金匱要略》的注释本,较之《伤寒论》为少。究其因,一者《金匱要略》发现较晚,流传亦较《伤寒论》为少;二者《金匱要略》内容庞杂,错脱讹误较多,颇多费解,令历代医家望而生畏。因此,宋元以前的注本无所察见。至元代,始有樊子晋的《金匱衍义》,且只有其名而未见其书。而朱丹溪的《金匱钩玄》,与以后尤在泾的《金匱翼》属于同一体裁,系杂病综合性医书,多论治而非注解。丹溪弟子元·赵以德著《金匱方论衍义》,其注释较详,惜甚少流传,后经周扬俊加以补注,即《金匱玉函经二

注》。明·卢之颐有《金匱要略论疏》、清·李炳有《金匱要略论注》，亦较少传世。以下尚有程林的《金匱要略直解》、黄元御的《金匱悬解》、魏荔彤的《金匱要略方论本义》、沈明宗的《金匱要略编注》、尤在泾的《金匱要略心典》、高学山的《高注金匱要略》、陈念祖的《金匱要略浅注》、黄竹斋的《金匱要略方论集注》、朱光被的《金匱正义》、唐容川的《金匱要略浅注补正》、曹家达的《金匱发微》等。

上述各家和前面研究伤寒的诸家，均各有所长，亦各有其不足之处，后学当荟萃其精华，合诸家之长治为一炉，如斯，方可对伤寒和杂病辨治方法，由博返约，较为全面地掌握。

三

温病最具代表性的著作，首推《温疫论》、《温热论》、《温病条辨》等，它们皆为研究温病的专著。

所谓“温病”，即指由温热病邪引起的一类外感疾病。其临床特点，多为发病急速，热象偏重，易于化燥伤阴等。由于四时气候变化不同，产生的温热病邪亦各有异，因此导致的温病也即多种类型，诸如风温、春温、暑温、伏暑、湿温、秋燥、冬温、温疫等。凡研究上述疾病的著作，均在温病学科范畴之列。

关于本学科的学术源流及其发展。温病学的发迹要比伤寒晚得多，尽管有关“温病”的记载早在先秦时期就有所见，但自战国至晋唐的漫长时期，始终处于萌芽阶段，未脱出“伤寒”的圈子。如：

《内经》中有“民病温病”、“先夏至日为病温，后夏至日为病暑”等温病病名的记载；“喜怒不节，寒暑过度，生乃不固，故重阴必阳，重阳必阴。故曰冬伤于寒，春必病温”等温病病因、病机的记载（意谓：春温的病因是“冬伤于寒”，病机是“重阴必阳”，为伏气温病）；以及“病温虚甚死”等温病预后的记载。

《难经》有“伤寒有五，有中风、有伤寒、有湿温、有热病、有温病”的记载，即云广义伤寒中包罗湿温、热病、温病等温病病种。

《伤寒论》第六条曰：“太阳病，发热而渴，不恶寒者，为温病。若发汗已，身灼热者，名风温。”条文虽述证简约，但明确地揭示出温病不同于狭义伤寒的特点：一是发热不恶寒，二是口渴。在治疗上，《伤寒论》虽未明言温病治则，但是本条文所述，若误用辛温发汗之法，会导致“身灼热”的变证，告诫后人对温病切勿以温治温，并遵《内经》“热者寒之”（实为温病治则最早的理论基础）创立了清热、泻下诸法及其方剂，如黄芩汤、栀子豉汤、白虎汤、承气汤等，后世许多治温之方即来源于此。

此外，孙思邈的《千金方》、王焘的《外台秘要》等书所载的萎蕤汤（治风温）、太乙流金散（烟熏预防温病）、黑膏方（治温毒发斑）等方剂，对后世温病的治疗皆有一定的影响。

自宋至金元时期，为温病学的发展阶段。如宋·朱肱在《南阳活人书》中提出治温病以麻、桂等方或加黄芩（夏至前），或加知母、石膏、升麻（夏至后），可以看出，他主张治温须转向凉剂的方向是基本正确的。

金元四大家之一的刘河间，可以说是将温病从伤寒体系中解脱出来的先行者。他在《伤寒直格》等书中，力主“伤寒六经传变皆热证”之说，治疗应以寒凉为主，并创立新法、新方以治温，如双解散、凉膈散等表里双解之剂，为后世开“治温以凉”的温病治疗总则之先河。故后人称“伤寒宗仲景，温病崇河间”。

至明清时代，温病学已进入成熟阶段。不仅在温病学理论上日臻完善，更重要的是形成了一套完整的温病辨证论治的体系。明·汪石山著有《医学原理》等书，最先提出“新感温病”之说，打破了伏气温病一统温病天下之局面。明末·吴又可著《温疫论》，系温病第一部专著，创造性地提出了温疫病的病原并非六气，而是一种特殊的“疫气”所致，感染途径为自口鼻而入，治以疏利透邪为主。这

在当时确为一大创见。清·叶天士著《温热论》(由门人据其口授之语撰成),为治温诸家成就最著者,首创“卫气营血”之温病辨证施治体系。继叶氏之后,吴鞠通总结了以前温病学家之说,撰著《温病条辨》为另一部系统论述温病辨治的专著,创“三焦”之温病辨证施治理论,以之羽翼“卫气营血”辨治理论,从而温病辨证论治的完整体系便已形成。

此外,薛生白著有《湿热条辨》,专论湿热病的病因病机和辨证施治,王孟英著有《温热经纬》,“以轩岐仲景之文为经,叶薛诸家之辨为纬”,总结上述温病诸家理论和经验,并予阐发。至此,温病学发展到了鼎盛时期。

以上将本册所涉学科的学术源流、沿革过程、基本内容和特点,所包括的主要名著及其流传情况予以简要阐述。下面对此次整理相关的问题作如下说明:

本册从历代医著中精选了学术价值高、对后世影响大、切合于临床实践的伤寒、金匱、温病名著,计有《注解伤寒论》、《伤寒明理论》、《此事难知》、《阴症略例》、《尚论篇》、《伤寒来苏集》、《伤寒贯珠集》、《金匱要略心典》、《金匱玉函经二注》、《温疫论》、《伤寒温疫条辨》、《温病条辨》、《温热经纬》、《湿热条辨》、《时病论》15种。另将未能收入本册的重要著作,以提要形式附于书后。

此次整理所采用的底本,多系初刻本或早期的重要善本,并在众多的版本中,选择出适宜的版本作校本。对于底本原则上不删节、不改动,将原来竖排版改为现代横排版式,加现代标点。繁体字一律改为规范简化字;异体字改为通行规范字;古今字、通借字一律不改动,在首见处出注说明;避讳字原则上不改动,如特别需要恢复本字者,出注说明。

在校注过程中,以对校为主,如系底本讹误,出校说明,可校可不校者不出校;若读不通的字、词、句采用对校不能解决者,则采用本校、他校、理校,但凡改动一字,必出校说明。

本次整理,侧重于字词的校注,对书中医理一般不注释。凡难字、僻字、易于误解的异读字,均加注释并注音,注音采用汉语拼音加直音法;凡有歧义、僻义、费解之词,原则上加注;凡书名、人名、地名,一般不注释。所出之注,按序号列于该页正文之下,以便于对照阅读。

于伯海

1997年8月

总 目 录

伤寒类

注解伤寒论	(1)
伤寒明理论	(99)
此事难知	(133)
阴证略例	(171)
尚论篇	(205)
伤寒来苏集	(281)
伤寒贯珠集	(419)

金匱类

金匱要略心典	(497)
金匱玉函经二注	(561)

温病类

温疫论	(663)
伤寒温疫条辨	(699)
温病条辨	(817)
温热经纬	(915)
湿热条辨	(1005)
时病论	(1013)

附 未收伤寒金匱温病名著提要	(1081)
----------------------	--------

注解伤寒论

金·成无己 著
吴玉兰 校注

校注说明

《注解伤寒论》成书于1144年,由金·成无己撰注。成无己,聊摄(今山东聊城)人,约生于1066年,卒于1156年。成氏生性聪颖,博记广闻,其家为世医,除著有本书外,另有《伤寒明理论》一书。

《注解伤寒论》是成无己以王叔和撰次的《伤寒论》为蓝本,对该书进行逐条注释,故名曰《注解伤寒论》。成无己为注解《伤寒论》的第一注家。“《伤寒论》无己研究终身,深有所得,故其注释简谨”(清·曹禾)。所以后人把他比作王冰注《素问》一样,有功于古典医籍。

《注解伤寒论》全书共十卷,二十二篇。该书最大的特点是成氏在阐述仲景之论时,皆引据《内经》和《难经》之理,并旁涉众家之论,以阐发仲景原文之微言大意。如对卷一辨脉法中“阳脉浮,阴脉弱者,则血虚。血虚则筋急也”;“其脉沉者,荣气微也”的注释,成氏则分别引用了《难经》中“气主煦之,血主濡之;血虚,则不能濡润筋脉,故筋急也”和《内经》中所云“脉者,血之府也;脉实则血实,脉虚则血虚,此其常也;脉沉者,知荣血微耗”来对原文中两条进行注释。此外,成氏对方剂的解释,也以《内经》中的四气五味理论为依据,对一些方剂进行了注释,如对调胃承气汤和四逆汤的注释,即引用了《内经》“热淫于内,治以咸寒,佐以甘苦,芒硝咸寒以除热,大黄苦寒以荡实,甘草甘平,助二物推陈而缓中”和“寒淫于内,治以甘热,又曰:寒淫所胜,平以辛热。甘草姜附相合,为甘辛大热之剂,乃可发散阴阳之气”来注释。由此可见,成氏的学术思想渊源于《内经》,其注释《伤寒论》后,则将《内经》、《难经》的理论和《伤寒论》的临床诊治内容结合起来了,从而使中医基础理论和临床治疗紧密地结合在一起了。

《注解伤寒论》自刊行后版本很多,主要有:元刻本(附图解运气铃一卷),明嘉靖二十四年乙巳(1545)汪济川刻本,明嘉靖三十九年庚申(1560)熊氏种德堂刻本,明万历二十七年赵开美《仲景全书》本,明万历二十九年辛丑(1601)吴勉学校刻古今医统正脉全书本,步月楼梓行古今医统正脉全书单行本,明同德堂刻本,四库全书本(文津阁本)(文渊阁本),清道光三年癸未(1823)贵文堂刻本,日本天保六年乙未(1835)跻寿馆刻本,清道光二十四年甲辰(1844)信元堂刻本(附伤寒明理论四卷),清同治九年庚午(1870)常郡双白燕堂陆氏刻本(附伤寒明理论四卷),清光绪元年乙亥(1875)常郡宛委山庄刻本,清光绪六年庚辰(1880)扫叶山房刻本(附伤寒明理论四卷),清光绪二十年甲午(1894)成都邓氏崇文斋刻仲景全书本,清光绪二十一年乙未(1895)文运书局刻本,清光绪二十二年丙申(1896)益元书局刻本(附伤寒明理论四卷),清光绪二十五年己亥(1899)刻本,清光绪三十三年丁未(1907)京师医局刻古今医统正脉全书本 1923年补刻,1956、1982年人民卫生出版社据明·赵开美刻本影印本。

本书以明赵开美刻本为底本,以明·汪济川刻本(简称汪本)、步月楼刻本为校本,并参阅了元刻本、明·熊氏种德堂刻本(简称熊本)、明·同德堂刻本(简称同德本)、日本跻寿馆本(简称天保本)、四库全书本(简称四库本)、四部丛刊本(简称丛刊本)等刻本。

此次整理对底本不删一字一图,对图中的文字遵原书从右向左读,繁体字一律改为规范简化字,异体字改为通行规范字,古今字、通假字一律不改动。校注以对校为主,凡底本与校本不同者,出校说明之。对赵开美的旁注也出注说明。鉴于整理者水平所限,书中可能尚有不足之处,敬请明者指正。

刻仲景全书序

岁乙未，吾邑疫病大作，予家臧获，率六七就枕席，吾吴和缓明卿沈君南昉。在海虞，藉其力而起死正殆遍，予家得大造于沈君矣，不知沈君搢何术而若斯之神。因询之，君曰：予岂探龙藏秘典，剖青囊奥旨而神斯也哉，特于仲景之《伤寒论》窥一斑两斑耳。予曰：吾闻是书于家大夫之日久矣，而书肆间绝不可得。君曰：予诚有之。予读而知其为成无己所解之书也。然而，鱼亥不可正，句读不可讎矣。已而购得数本，字为之正，句为之讎，补其脱略，订其舛错。沈君曰：是可谓完书。仲景之忠臣也，予谢不敏，先大夫命之尔，其板行，斯以惠厥同胞。不肖孤曰：唯唯。沈君曰：《金匱要略》，仲景治杂证之秘也，盍并刻之以见古人攻击补泻，缓急调停之心法，先大夫曰小子识之。不肖孤曰：敬哉，既合刻则名何从。先大夫曰：可哉，命之名《仲景全书》。既刻已，复得宋板《伤寒论》焉。予曩固知成注非全文，及得是书，不啻拱璧，转卷间而后知成之荒也，因复并刻之，所以承先大夫之志欤。又故纸中检得《伤寒类证》三卷，所以櫟括仲景之书，去其烦而归之简，聚其散而汇之一，其于病证脉方，若标月指之明且尽，仲景之法于是粲然无遗矣，乃并附于后。予因是哀夫世之人向故不得尽命而死也，夫仲景殫心思于轩岐，辨证候于丝发，著为百十二方，以全民命，斯何其仁且爱，而跻一世于仁寿之域也，乃今之业医者，舍本逐末，超者曰东垣，局者曰丹溪已矣，而最称高识者，则《玉机微义》是宗，若《素问》若《灵枢》若《玄珠密语》，则嗒焉茫乎而不知旨归，而语之以张仲景、刘河间，几不能知其人与世代，犹视然曰：吾能已病足矣。奚高远之是务，且于今之读轩岐书者，必加诮曰：是夫也，徒读父书耳，不知兵变已。夫不知变者，世诚有之，以其变之难通而遂弃之者，是犹食而咽也，去食以求养生者哉，必且不然矣，则今日是书之刻，乌知不为肉食者大嗤乎，说者谓陆宣公达而以奏疏医天下，穷而聚方书，以医万民，吾予固悠然省世思哉。予曰：不不，是先大夫之志也，先大夫固尝以奏疏，医父子之伦，医朋党之渐，医东南之民瘼，以直言敢谏，医良庾者之膏肓，故蹶之日多，达之日少，而是书之刻也，其先大夫宣公之志欤，今先大夫歿垂四年而书成，先大夫处江湖遯忧之心，盖与居庙堂进忧之心同一无穷矣。客曰：子实为之，而以为先公之志，殆所谓善则称亲与，不肖孤曰：不不，是先大夫之志也。

万历己亥三月谷旦海虞清常道人赵开美序

《伤寒论》序

夫《伤寒论》，盖祖述大圣人之意，诸家莫其伦拟。故晋·皇甫谧序《甲乙针经》云：伊尹以元圣之才，撰用《神农本草》，以为汤液；汉张仲景论广汤液，为十数卷，用之多验。近世太医令王叔和，撰次仲景遗论甚精，皆可施用。是仲景本伊尹之法，伊尹本神农之经，得不谓祖述大圣人之意乎？张仲景汉书无传，见《名医录》云：南阳人，名机，仲景乃其字也。举孝廉，官至长沙太守。始受术于同郡张伯祖。时人言，识用精微过其师。所著论，其言精而奥；其法简而详。非浅闻寡见者所能及。自仲景于今八百余年，惟王叔和能学之。其间如葛洪、陶景、胡洽、徐之才、孙思邈辈，非不才也。但各自名家，而不能修明之。开宝中，节度使高继冲，曾编录进上，其文理舛错，未尝考正。历代虽藏之书府，亦阙于讎校。是使治病之流，举天下无或知者。国家诏儒臣校正医书，臣奇续被其选。以为百病之急，无急于伤寒，今先校定张仲景《伤寒论》十卷，总二十二篇，证外合三百九十七法，除重复，定有一百一十二方，今请颁行。

太子右赞善大夫臣高保衡
尚书屯田员外郎臣孙奇 等谨上
尚书司封郎中秘阁校理臣林亿

《伤寒卒病论》集

论曰：余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。怪当今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生。但竞逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务；崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内。皮之不存，毛将安附焉？卒然遭邪风之气，婴非常之疾，患及祸至，而方震栗，降志屈节，钦望巫祝，告穷归天，束手受败，赍百年之寿命，持至贵之重器，委付凡医，恣其所措。咄嗟呜呼！厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫！举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉！而进不能爱人知人，退不能爱身知己，遇灾值祸，身居厄地，蒙蒙昧昧，惓若游魂。哀乎！趋世之士，驰竞浮华，不固根本，忘躯徇物，危若冰谷，至于是也。余宗族素多，向余二百。建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者，三分有二，伤寒十居其七。感往昔之沦丧，伤横夭之莫救，乃勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并平脉辨证，为《伤寒杂病论》合十六卷，虽未能尽愈诸病，庶可以见病知源。若能寻余所集，思过半矣。夫天布五行，以运万类，人禀五常，以有五脏，经络府俞，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极。自非才高识妙，岂能探其理致哉！上古有神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有长桑、扁鹊，汉有公乘阳庆及仓公。下此以往，未之闻也。观今之医，不念思求经旨，以演其所知；各承家技，终始顺旧。省疾问病，务在口给，相对斯须，便处汤药。按寸不及尺，握手不及足；人迎、趺阳，三部不参；动数发息，不满五十。短期未知决诊，九候曾无仿佛，明堂阙庭，尽不见察，所谓窥管而已。夫欲视死别生，实为难矣！孔子云：生而知之者上，学则亚之。多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。

医林列传

张机

张机字仲景，南阳人也。受业于同郡张伯祖，善于治疗，尤精经方。举孝廉官至长沙太守，后在京师为名医，于当时为上手。以宗族二百余口，建安纪年以来未及十稔，死者三之二，而伤寒居其七，乃著论二十二篇，证外合三百九十七法，一百一十二方。其文辞简古典雅，古今治伤寒者未有能出其外者也，其书为诸方之祖，时人以为扁鹊仓公无以加之，故后世称为医圣。

王叔和

王叔和高平人也，性度沉静，博好经方，尤精诊处。洞识养生之道，深晓疗病之源，采摭群论撰成《脉经》十卷，叙阴阳表里，辨三部九候，分人迎气口神门，条十二经二十四气奇经八脉，五脏六腑三焦，四时之病，纤悉备具，咸可按用，凡九十七篇，又次《张仲景方论》为三十六卷，大行于世。

成无己

成无己聊摄人，家世儒医，性识明敏，记问该博，撰述《伤寒》，义皆前人未经道者。指在定体分形析证，若同而异者明之，似是而非者辨之。古今言伤寒者祖张仲景，但因其证而用之，初未有发明其意义。成无己博极研精，深造自得，本《难》、《素》、《灵枢》诸书以发明其奥，因仲景方论以辨析其理，极表里虚实阴阳死生之说，究药病轻重去取加减之意，真得长沙公之旨趣。所著《伤寒论》十卷，《明理论》三卷，《论方》一卷，大行于世。