



全日制义务教育学生必读书系

唐诗诵读

选编 / 赵永芳 马雪飞

绘画 / 范振涯

浙江少年儿童出版社

编 者 的 话

在重视素质教育的今天,无论学校还是社会、家庭,都在努力培养孩子的诗词素养。教育部制订的“全日制义务教育语文课程标准”中明确规定了中小学生学习古诗词,足见国家对中小学生学习古诗词的重视。

说起古诗词,人们最先想到的往往就是唐诗。唐代诗歌群星璀璨,杰作纷呈,是古诗发展的最高峰。唐诗有着极高的审美价值,不但是中华民族珍贵的文化遗产,也是世界文学殿堂里绚丽夺目的瑰宝。因此,中国人世世代代都喜爱诵读唐诗,从中汲取养分,陶冶情操,提高素养。

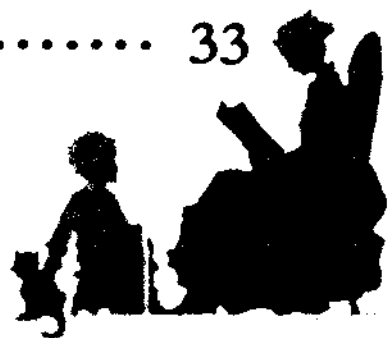
根据中小学生的实际需要,我们选编了这本由课内向课外延伸的唐诗读本(其中包括教育部最新指定的诗歌篇目)。选入的诗作,均为千古流传的佳作,不仅思想性较高、艺术性较强,而且语言精练,音韵和谐,好读、好记、好理解。这些诗对中小小学生开阔眼界、丰富知识、陶冶情操极有好处,对他们提高语文兴趣,培养观察、思考和表现事物的能力也有辅助作用。

本书中,每首诗均附注释和解说,注释力求详实,解说着眼于要点。为了帮助中小小学生理解诗的完整内容,解说部分还试写了诗的大意。原诗按现代汉语普通话读音加注拼音,以适于中小小学生诵读。作者情况均在首篇内作了简要的介绍。

唐诗是一个美好的词语。每当我们提起唐诗,就有一种齿颊生香的感觉。那么,让我们的下一代多读唐诗吧!

目 录 MULU

王 绩	野望	1
骆宾王	咏鹅	4
李 峤	风	7
王 勃	送杜少府之任蜀州	9
杨 炯	从军行	12
宋之问	渡汉江	15
贺知章	咏柳	17
贺知章	回乡偶书	19
陈子昂	登幽州台歌	22
王之涣	登鹳雀楼	24
王之涣	凉州词	26
孟浩然	春晓	28
孟浩然	宿建德江	31
孟浩然	过故人庄	33



孟浩然	望洞庭湖赠张丞相	35
王 翰	凉州词	38
王昌龄	出塞	40
王昌龄	从军行	43
王昌龄	芙蓉楼送辛渐	45
王昌龄	采莲曲	47
王 维	鹿柴	49
王 维	竹里馆	52
王 维	鸟鸣涧	54
王 维	相思	56
王 维	山中送别	59
王 维	杂诗	61
王 维	九月九日忆山东兄弟	63
王 维	送元二使安西	66
王 维	使至塞上	68
王 维	山居秋暝	71
李 白	静夜思	73
李 白	秋浦歌	76



李	白	望庐山瀑布	78
李	白	早发白帝城	80
李	白	独坐敬亭山	83
李	白	赠汪伦	85
李	白	黄鹤楼送孟浩然之广陵 ...	87
李	白	古朗月行	89
李	白	闻王昌龄左迁龙标遥有 此寄	92
李	白	渡荆门送别	94
李	白	望天门山	97
李	白	行路难	100
李	白	宣州谢朓楼饯别校书叔云 ...	103
李	白	月下独酌	107
王	湾	次北固山下	109
崔	颢	黄鹤楼	113
张	旭	桃花溪	116
高	适	别董大	118
刘长卿		逢雪宿芙蓉山主人	120



刘长卿	送灵澈上人	123
杜甫	望岳	125
杜甫	前出塞	128
杜甫	春望	132
杜甫	绝句	135
杜甫	绝句	137
杜甫	八阵图	139
杜甫	茅屋为秋风所破歌	142
杜甫	蜀相	147
杜甫	客至	150
杜甫	春夜喜雨	152
杜甫	赠花卿	155
杜甫	江畔独步寻花	157
杜甫	闻官军收河南河北	159
杜甫	登高	161
杜甫	江南逢李龟年	164
杜甫	旅夜书怀	166
岑参	逢入京使	170



岑 参	走马川行奉送封大夫	
	出师西征·····	172
岑 参	白雪歌送武判官归京·····	176
刘方平	月夜·····	180
张 继	枫桥夜泊·····	182
韩 翃	寒食·····	185
胡令能	小儿垂钓·····	187
韦应物	滁州西涧·····	189
卢 纶	塞下曲·····	191
崔 护	题都城南庄·····	193
孟 郊	游子吟·····	195
孟 郊	登科后·····	197
常 建	题破山寺后禅院·····	200
王 建	十五夜望月寄杜郎中·····	203
韩 愈	左迁至蓝关示侄孙湘·····	206
韩 愈	早春呈水部张十八员外···	210
朱庆馀	近试上张水部·····	212
刘禹锡	竹枝词·····	214



刘禹锡	秋词	216
刘禹锡	乌衣巷	218
刘禹锡	望洞庭	220
刘禹锡	浪淘沙	223
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上 见赠	225
白居易	赋得古原草送别	228
白居易	池上	231
白居易	观刈麦	234
白居易	大林寺桃花	239
白居易	暮江吟	241
白居易	钱塘湖春行	243
李 绅	悯农二首	246
柳宗元	江雪	250
柳宗元	渔翁	252
元 稹	菊花	254
贾 岛	剑客	256
贾 岛	寻隐者不遇	258



贾 岛	题李凝幽居	261
李 贺	马诗	264
李 贺	南园	267
李 贺	雁门太守行	269
李 贺	致酒行	272
杜 牧	过华清宫	276
杜 牧	题乌江亭	279
杜 牧	江南春	281
杜 牧	赤壁	283
杜 牧	泊秦淮	285
杜 牧	山行	287
杜 牧	清明	289
杜 牧	秋夕	292
温庭筠	商山早行	294
徐 凝	忆扬州	297
李商隐	乐游原	299
李商隐	夜雨寄北	301
李商隐	无题	304



罗 隐	蜂	307
赵 嘏	长安秋望	309
韦 庄	台城	312
郑 谷	淮上与友人别	314
王 驾	雨晴	318
黄 巢	题菊花	320
无名氏	金缕衣	322



wáng jì
王 绩

yě wàng
野 望

dōng gāo bó mù wàng
东 皋 薄 暮 望 ,
xǐ yǐ yù hé yī
徙 倚 欲 何 依 。
shù shù jiē qiū sè
树 树 皆 秋 色 ,
shān shān wéi luò huī
山 山 唯 落 晖 。
mù rén qū dú fǎn
牧 人 驱 犊 返 ,
liè mǎ dài qín guī
猎 马 带 禽 归 。
xiāng gù wú xiāng shí
相 顾 无 相 识 ,
cháng gē huái cǎi wēi
长 歌 怀 采 薇 。



作者

王绩(约 589-644),字无功,号东皋子,绛(jiàng)州龙门(今山西河津)人。隋末唐初诗人。曾官至太乐丞,后辞官还乡。性嗜酒,人称“斗酒学士”。有《王无功文集》。

注释

①东皋:地名,在河津市,是诗人隐居的地方。皋,水边地。②徙倚:徘徊,彷徨。依:依靠。③猎马:打猎人骑的马。借指猎人。禽:指捕获的猎物。④顾:视,看。⑤长歌:放声高歌。采薇:商朝灭亡后,商朝贵族伯夷、叔齐不食周粟,隐居首阳山,采薇充饥。后世就以“采薇”比喻隐居不仕。薇,蕨类植物,嫩叶和根茎可食。

解说

这首诗是诗人晚年归隐东皋时所作,通过描绘秋日山村恬淡宁静的景色,抒发了诗人彷徨苦闷、孤单寂寞的情怀。



傍晚我在东皋眺望，心里感到彷徨寂寞。所有的树木都染上了秋天的颜色，群山间只有落日的余晖映照。牧童赶着牛犊回村，猎马驮着猎物归来。看到的人都不认识，这使我更怀念古代的隐士伯夷和叔齐了。

这是现存唐诗中最早的一首格律完整的五言律诗。“树树皆秋色，山山唯落晖”两句以朴质的语言刻画秋日景色，为后世传诵。末句“长歌怀采薇”，更直接道出诗人渴望避世归隐的心声。

名句点击

❁ 树树皆秋色，山山唯落晖。



luò bīn wáng
骆宾王

yǒng é
咏 鹅

é é é
鹅，鹅，鹅，

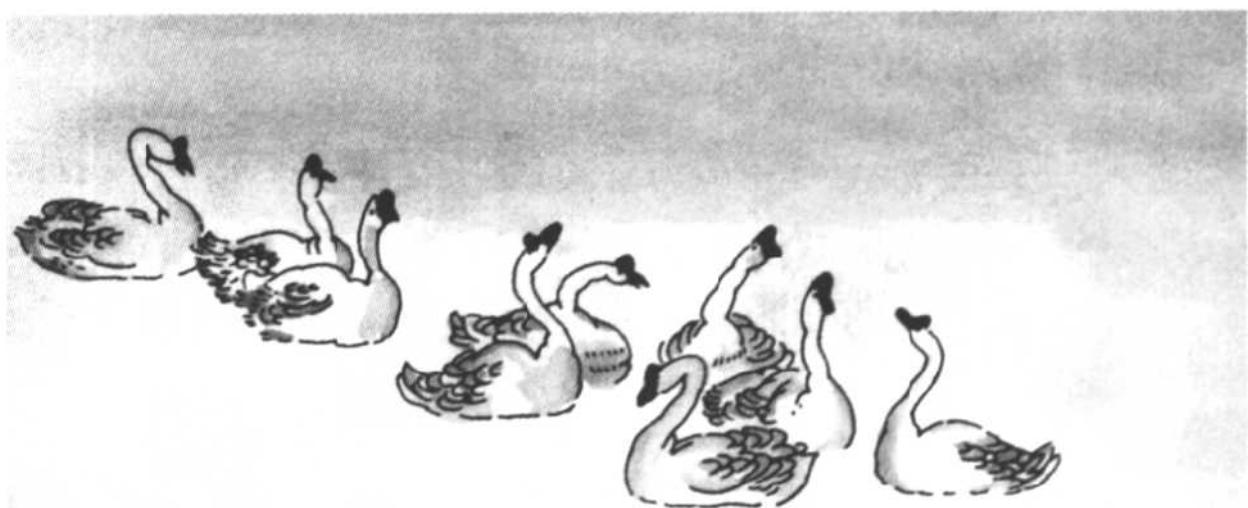
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，

hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。

作者

骆宾王(约 638—?),婺(wù)州义乌(今属浙江)人,初唐时期杰出的诗人。年少时便很有才华,做官后因上书议论朝政,被武则天贬为临海丞。随徐敬业起兵反对武则天,兵败后下落不明。骆宾王与王勃、杨炯、卢照邻以诗文齐名,并称“初唐四杰”。有



《骆宾王文集》。

注释

①曲项：弯曲的脖子。 ②拨清波：划水。

解说

相传这首诗是骆宾王七岁时所写，生动地描绘了一群大白鹅戏水的景象。

鹅呀鹅，弯曲着脖子向天欢叫。洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，红红的脚掌划起了清清的水波。

诗中白鹅游水时的形象和悠然自得的神态生动逼真。“曲项向天歌”一句，描绘了鹅昂首鸣叫的情态，再加上“白毛”、“绿水”、“红掌”、“清波”这些具有色彩的词，便构成了色调和谐而优美的画面。这首诗语言平易动人，有明显的儿歌特点。