

警世通言

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

警世通言

上之明〔馮夢龍〕編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

魏同賢

《警世通言》四十卷四十篇，馮夢龍編。明刻本，不題纂輯者。封面題「警世通言」，有「金陵兼善堂謹識」的刊行識語：「自昔博洽鴻儒，兼採稗官野史，而通俗演義一種，尤便於下里之耳目，奈射利者，尚取淫詞，大傷雅道，本坊耻之。茲刻出自平平閣主人手授，非警世勸俗之語，不敢瀝人，庶幾木鐸老人之遺意，或亦士君□□不棄也。」平平閣主人爲何人，不可考。內文首叙，署「天啟甲子（一六二四）臘月豫章無礙居士題」；次目次，題「可一主人評，無礙居士較」；正文各卷前有圖二幅，共八十幅。有「素明刊」字樣。

孫楷第《中國通俗小說書目》和譚正璧、譚尋《古本稀見小說匯考》、日本大塚秀高《增補中國通俗小說書目》均有著錄。皆謂本書有三種版本。一爲金陵兼善堂刊本，爲原刻足本，現存二部，一部藏日本名古屋蓬左文庫，一部藏日本東京大學東洋文化研究所倉石文庫；一爲衍慶堂刊本，明刊，亦存二部，分藏大連圖書館和日本天理大學圖書館，都有殘缺，題「可一居士評」，「墨浪主人較」，封面有「二刻增補」字樣，摻入《古今小說》四卷，一爲三桂堂王振華刊本，覆明本，有日本東京都立中央圖書館藏四十卷本，首都圖書館藏三十八卷本，北京圖書館、北京大學圖書館、清華大學圖書館等藏三十六卷本。

現據兼善堂本影印。原書目次和正文以及個別葉子均有錯亂，影印時作了調整。

叙

野史盡真乎、曰、不必也、盡
贗乎、曰、不必也、然則去其
贗而存其真乎、曰、不必也
六經語孟、譚者紛如、歸于

令人爲忠臣、爲孝子、爲賢
牧、爲良友、爲義夫、爲節婦、
爲樹德之士、爲積善之家、
如是而已矣。經書著其理、
史傳述其事、其揆一也。理

著而世不皆切磋之彥事
述而世不皆博雅之儒于
是乎村夫稚子里婦估兒
以甲是乙非爲喜怒以前
因後果爲勸懲以道聽途

說爲學問而通俗演義一
種。遂足以佐經書史傳之。
窮而或者曰。村醪市脯。不
入賓筵。烏用是齊東娓娓
者爲。嗚呼。大人子虛。曲終

奏雅顧其旨何如耳人不
必有其事事不必麗其人
其真者可以補金匱石室
之遺而贗者亦必有一番
激揚勸誘悲歌感慨之意

事真而理不贗卽事贗而
理亦真不害于風化不謬
于聖賢不戾于詩書經史
若此者其可廢乎里中兒
代庖而創其指不呼痛或

怪之曰吾頃從玄妙觀聽
說三國志來關雲長刮骨
療毒且談笑自若我何痛
爲夫能使里中兒頓有刮
骨療毒之勇推此說孺而

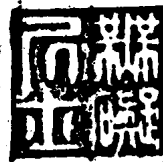
孝○說○忠○而○忠○說○節○義○而○節○
義○觸○性○性○通○導○情○情○出○視○
彼○切○磋○之○彥○貌○而○不○情○博○
雅○之○儒○文○而○喪○質○所○得○竟○
未○知○熟○贗○而○熟○真○也○隴○西○

君海內畸士、與余相遇于
棲霞山房、傾蓋莫逆、各叙
旅況、因出其新刻數卷、佐
酒、且曰、尚未成書、子盍先
爲我命名、余閱之、大抵如、

僧家因果說法度世之語
譬如村醪市脯所濟者衆
遂名之曰警世通言而從
與其成時

天啟甲子臘月豫章無礙

居士題



網世通言目次

可一主人評

無礙居士較

第一卷

俞伯牙摔琴謝知音

第二卷

莊子休鼓盆成大道

第三卷

王安石三難蘇學士

第四卷

有
相公飲恨半山堂

第五卷

呂大郎還金完骨肉

第六卷

俞仲舉題詩遇上皇

第七卷

陳可常端陽偃化

第八卷

崔待詔生死冤家

第九卷