

全景中国 PANORAMIC CHINA

四川

天府之国



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS



四川

天府之国



全景中国
PANORAMIC CHINA

四川 天府之国



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

四川:天府之国/四川省人民政府新闻办

—北京:外文出版社,2006(全景中国)

ISBN 7-119-04336-6

I.四... II.杜... III.四川省—概况 IV.K927.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第140451号

全景中国—四川:天府之国

主 编:杜 江

撰 稿:(按姓氏笔划)

王 珏 马识途 石光华 杜 莉 张 彦 张昌余 谷沁雨 李保均

祁和晖 麦建玲 林文询 袁 亮 高海薇 廖全京 熊志远 谭继和

统 稿:谭继和

图片提供:(按姓氏笔划)

尹 钢 王瑞林 田捷砚 江 水 江 聪 朱 强 朱家枢 刘乾坤 西绕尼玛

李 升 李 杰 李中青 李祥林 李绪成 何 军 何清成 张 雷 张锦能

陈 锦 陈光全 陈斐昌 陈道洋 余小武 余茂智 汪秉宁 苏碧群 林 强

玫 影 欧阳杰 罗庆祝 周孟棋 钟 聘 胡小平 侯志平 郭 际 黄 姚

梁江川 董尧尧 蒋守平 赖 武 蒲 涛 影 子 魏 尧

图片提供单位:四川画报社

四川省川剧艺术研究院资料室

四川省美食家协会

国务院新闻办公室图片库

中文审定:侯志平 萧师铃

责任编辑:兰佩瑾 刘芳念

封面设计:蔡 荣

内文设计:姚 波

印刷监制:韩少乙

© 2006 外文出版社

出版发行:外文出版社

外文出版社(中国北京百万庄大街24号)

邮政编码100037 <http://www.flp.com.cn>

制 版:外文出版社照排中心

印 制:北京京都六环印刷厂

开本:980mm×710mm 1/16(平装)印张:15.5

2006年1月第1版第1次印刷

(汉)

ISBN 7-119-04336-6

定价:68.00元

85-C-617P

版权所有 侵权必究

对于中国的过去和现在，如果进行掠影式的了解并不难，但要全方位深入了解中国，就不是一朝一夕的事情了。在这方面，“全景中国”系列丛书希望能给读者，尤其是外国读者提供帮助。这套系列丛书的突出特点，是以省、市、区为单元，编辑出版若干册，每册独立成书，从不同的角度，图文并茂，介绍各地最具特色的看点。读者通过这些看点了解当地真实鲜活的日常生活、多彩的社会面貌、发展中的经济状况，以及相关的信息资讯等。

四川素称“天府之国”，既有山川俊美的自然风貌：地势多样，青峰竞艳，丹壑争流；又有秀冠华夏的历史人文：巴蜀文化源远流长，名人文豪竞相辈出。在这里，自然、人文与社会风俗多种景观相生相依，情景交融，造就了得天独厚、品位极高的天府之国。

我们可以用神奇、神秘、神妙来概括四川，那是自然世界无边的神奇，文化世界无尽的神秘和心灵世界无穷的神妙。这样的四川饱含着醇厚的意味，散发着永恒的魅力。

全景中国
PANORAMIC CHINA

全景中国 PANORAMIC CHINA

顾问：赵启正 蔡名照 周明伟 王少雄

外国顾问：霍华德·阿斯特 Howard Aster（加拿大）

托尼·麦格林奇 Tony McGlinchey（澳大利亚）

马安德 Andy McKillop（英国）

卓柯达 Foster Stockwell（美国）

丛书编辑委员会

主任：黄友义

执行主任：肖晓明

委员：方正辉 林良旗 李振国 呼宝珉

邵东 陈实 胡开敏

本卷编辑委员会

主任：肖晓明 李振国 杜江

副主任：赵英

委员：傅思泉 谭继和 孙先荣 侯志平 萧师铃



出版前言

中国有23个省、4个直辖市、5个自治区和2个特别行政区。由于地域不同，地形差异，气候的多样性，这些省、市、区的自然风光各呈特色。北方的山粗犷而雄浑，南方的水清澈而湍急；西北的戈壁在夕阳照射下熠熠生辉，东南的丘陵常常被晨雾笼罩和拂抚；在东北大平原上，高粱和大豆卷起层层绿浪；在西南的群山中，村寨和梯田散落其间，宛若一幅幅恬静的图画。

中国有56个民族。占人口绝大多数的汉族主要居住在东部和中部，人口较少的一些民族主要居住在西部。在中国，民族不分大小，一律平等，彼此尊重。各民族保持着自己的生活习俗、宗教信仰、文化传统，使用自己的语言或文字，在少数民族集中的地方实行民族区域自治。无论是汉族，还是其他少数民族，都自称“我是中国人”。他们讲礼仪，重友情。特别是在少数民族地区，清幽的环境、奇巧的建筑、精美的服饰，以及淳朴的民风、好客的热情，令远方的客人目不暇接，神情飞扬。

中国有五千年的文明史和灿烂的文化。在地表，有着万里长城、秦始皇陵兵马俑、敦煌莫高窟、明清皇宫与皇陵这些世界级的文化瑰宝，还有大量的庙宇、佛塔、民居、园林、桥梁、城堡、水利工程等古代的建筑杰作。在地下，不可知的彩陶、玉器、青铜器、大型墓葬、建筑基址等遗物和遗迹，有待于考古学家去发现和揭秘。而在各省、市、区的博物馆里，数量众多的文物和艺术品，从不同侧面向人们展示中国历史的久远和文化的辉煌，其中不乏稀世珍宝。中国文化积淀深厚，内发力强，一直影响中国人的思想观念和道德规范，且随着文明的步伐承前启后，生生不

息。只要仔细研究一下今天的京剧、昆曲、皮影、书法、绘画、剪纸、乃至农民灶头上的花馍，便会发现，它们无不饱含着传统文化的细胞，无不是昨天艺术的再现。

同世界上的古老国家一样，中国也蒙受过深重的苦难。在20世纪50年代以前的一百多年里，中国人为了求得国家的富强和民族的独立解放，进行了不屈的斗争，涌现出一大批有识之士和革命者。他们探索过西方的富强之路，也借鉴过外国的革命经验，做过各式各样的强国梦。最后，共产党人从中国的实际出发，依靠劳苦大众的力量，于1949年创建了一个崭新的国家——中华人民共和国。从此，中国人民为了中华民族的伟大复兴，进行了不懈的努力和探索，在最近的二十多年里，中国人民的努力取得了显著效果，社会有了长足进步，经济得到极大发展，现代化文明和传统文化交相辉映，光彩夺目。

对于中国的过去和现在，如果进行掠影式的了解并不难，但要全方位深入了解中国，就不是一朝一夕的事情了。在这方面，“全景中国”系列丛书希望能给读者，尤其是外国读者提供帮助。这套系列丛书的突出特点，是以省、市、区为单元，编辑出版若干册，每册独立成书，从不同的角度，图文并茂，介绍各地最具特色的看点。读者通过这些看点，可以了解当地真实鲜活的日常生活、多彩的社会面貌、发展中的经济状况，以及相关的信息资讯等。它的另一个特点是可分可合，读者能够自主地根据需要，选读其中的一册或多册。倘将各册汇集在一起，便可形成一部有重点、有深度、有特色的《全景中国》，读者或从中全景式了解中国，或从中了解中国全景，都很自如了。

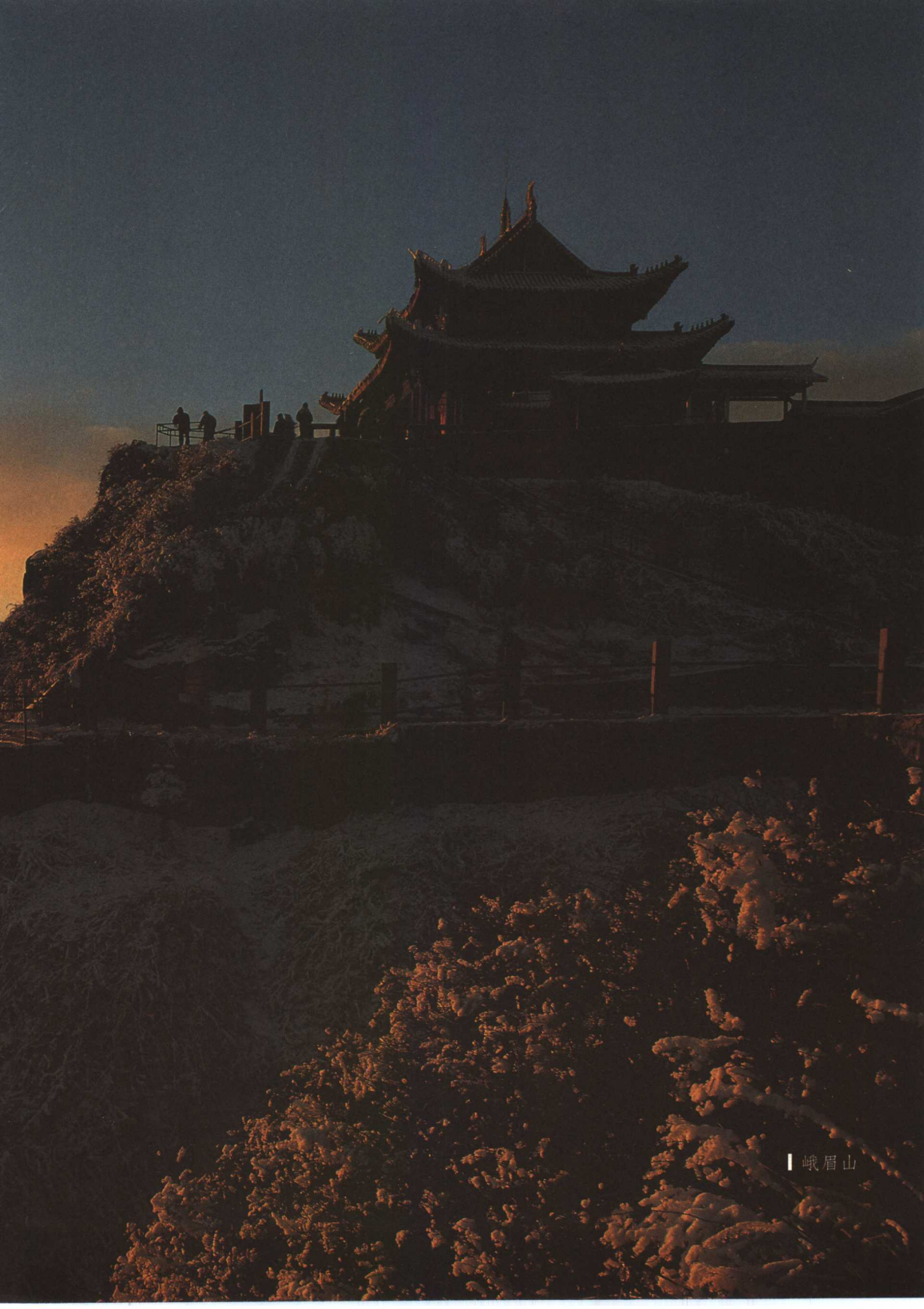


四川省在中国的位置示意图



四川省行政区划示意图











序言

四川素称“天府之国”，既有山川俊美的自然风貌：地势多样，青峰竞艳，丹壑争流；又有秀冠华夏的历史人文：巴蜀文化源远流长，名人文豪竞相辈出，历史积淀深厚，民族风情多样，民风民俗魅力独特。在这里，自然、人文与社会风俗多种景观相生相依，情景交融，造就了得天独厚、品位极高的天府之国。我们完全可以用神奇、神秘、神妙来概括四川，那是自然世界无边的神奇，文化世界无尽的神秘和心灵世界无穷的神妙。这样的四川饱含着醇厚的意味，散发着永恒的魅力，吸引着越来越多的海内外游客纷至沓来，流连忘返。

蜀中山水自有清晖，清晖自能娱情娱性。这里且把满盆珠玉的四川作一番整合和展示，便于您来一番舒心畅意的神游，天府之国会给您带来春夏秋冬般变幻的色彩和奇妙的收获。

峨眉山金顶

