

超然物外

钝斧丛书（第二辑）



摧殘枯木倚寒林，
幾度逢君不變心。
樵客遇之猶不顧，
野人哪得苦追尋。
一池荷葉衣無尽，
數樹松花食有余。
剛被世人知住处，
又移茅舍入深居。

朱凭/著
辽宁人民出版社

超然物外

钝斧丛书（第二辑）

朱凭／著

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

超然物外/朱凭著. - 沈阳: 辽宁人民出版社,
2001.1

(钝斧丛书)

ISBN 7-205-04845-1

I. 超… II. 朱… III. 人生哲学-通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46282 号

辽宁人民出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 130 千字 印张: 6 插页: 2

印数: 1—5,000 册

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 冯 静 常 晶

责任校对: 马 青

封面设计: 刘冰宇

版式设计: 刘冰宇

定价: 12.00 元

目录

1. 超然物外随想 1

大自然在赋予人类高于一般生物的智慧时，也赋予了人类一份永久的痛苦，据说，一头意识到自己将被宰杀的牛面对刀斧也会流眼泪，而一个意识到自己的生命将要终结的人所感受到的痛苦，是牛的痛苦所无法比拟的。一个聪明人往往比一个傻子更多痛苦，智慧越高，对痛苦的体会越深切。

2. 西方世界的超然思想 14

据史书记载，苏格拉底过着简朴的生活，没有多少钱，更不想发财，他为雅典的年青人讲授哲学，拒绝收学费，他穿着寒伦破烂的大袍，常常赤着脚。

3. 东方印度思想中的超然 26

印度人嘲笑古希腊文明是孕育于城墙之内的文明，而且认为一切现代文明都有其砖块和泥灰砌成的摇篮，而印度的文明则是为大自然的浩大生命所包围，与大自然有一种特殊的亲和关系的文明。

4. 宗教的超然40

休谟认为，面对茫然陌生的自然和人生，人们忧心如焚，既渴求未来的幸福，又害怕突临的灾祸，既恐惧死亡，又想获得长生。这种心理驱使人们承认有着神灵和超人力量的存在，并对之顶礼膜拜，祈祷献祭，希望藉此能去祸得福，化凶为吉。这便是人们的宗教情感产生的原因。

5. 道教/因眷恋人生而超然50

道教从最初的带有巫术性质的驱灾、降鬼画符，到对长生久视，羽化登仙的寻求，乃至后来道教的某些精神演变成中国人普遍的生活哲学，它一直都是以对中国人现实生活的关怀为其宗旨的，因此道教是热爱现实人生的。

6. 老子/超然的有道之人66

如今的社会是一个以强者为尊的社会，弱肉强食，适者生存，优胜劣汰成了人们的口头禅。本来以阴柔为特征的女性都在努力把自己塑造成叱咤风云的“女强人”，而那些天生不具有阳刚之气的男人，则被讨伐得恨无地缝可钻，人们崇拜的是商战中的高手，运动场上的冠军，春风得意的明星，金榜高中的学子，有谁理会那些弱者、失败者的叹息和眼泪？

7. 庄子/逍遥游世的超然86

作为时代的智者，庄子对生活在他那个时代的芸芸众生的生活状态充满怜悯之情，他说：“当今之世，仅免刑焉，幸福轻如羽毛，没人知道珍惜，祸患重如山岳，没人知道躲避，”于是，他大声疾呼，要人们回到淳朴的远古时代，恢复一种纯自然的生存状态，他认为这是人类的一种最合理的生存状态。

8. 为物左右的众生104

走进 21 世纪的我，满眼看到的是那蓬勃旺盛的物欲，那为满足物欲而进行的艰苦卓绝的奋斗，和那奋斗背后的蝇营狗苟，卑鄙龌龊。深深感受到的是这个以占有物来衡量一切的社会在世态炎凉，我那不太敏感的心，也常感到被人如此衡量时的尴尬。

9. 看透物114

现代社会生产出了满足人们各种欲望的物，然而，人们对物的占有却越来越疯狂，看来，不是物生产得越多越能满足人们的欲望，而是物生产得越多越能刺激人们的欲望，人们的欲望永无止境。

10. 超然物外/一种自由的人生状态121

那些战胜了自己的物欲，自觉地过一种清贫洁净的生活的人，他获得的是一种心灵的安适，一种坚守着高尚人格的崇高与幸福感，这是一种高层次的精神的自由。这是对生命本质有着深刻了悟的人才能做到的。

11. 超然物外/一种孤高拔俗的境界136

孤舟、江雪、蓑笠、田园、丘山、渔父、樵夫、散发，成为中国文人表现孤高拔俗境界的特定词汇。

12. 女人的超然141

我们生活的这个世界是由男人和女人组成的，有史以来，男人和女人既是生死相依的生存伙伴，又是处在一种微妙对峙

中的两种力量。随着人类历史的演进，两种力量的消长演绎出无数男人女人的故事。

13. 超然是一种清高154

清高的人，生活于世俗之中，但精神超越于世俗之上；清高的人悟性高，内心成熟；清高的人有着不卑不亢的人格。一个民族有了这种清高便是精神上很有质量的标志，而一个精神上不苟且的民族，便意味着希望。

14. 超然是一种自信161

超然是具有非凡才能的人所表现出来的一种豪迈之气、坦荡胸怀；一种气吞山河，睥睨一切丑恶、一切琐屑的伟岸之气；一种为高远的目标可以舍弃一切的凛然正气。

15. 超然于闲言碎语之外167

我们这个社会有着很多适合产生“人言”的土壤：人们共同生活在一个大的集体中，在这个集体中，人们创造的财富统归国家或集体保管，然后再由国家或集体分给每个人，这既把人们的利益拴在一起，分配时人们又无权过问的现实，其中包含了很多人为的因素，也存在着很多可以攀比的内容。共同的生活为人们提供了闲话他人的话题，拴在一起的利益又使人们的眼睛自然习惯于盯着别人，也习惯于背后议论别人。

16. 画出自己的生存半径173

一切的主动全来自于给自己的定位。假如我们这个世界的入全都知道自己是怎么回事，穷人便没有了自卑与微贱，富人便没有了优越与浅薄，真的是环球同此凉热，人间尽是兄弟，人类是应该这样生活的。

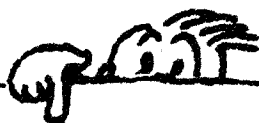
17. 死可以超然？

.....177

死的问题从古至今虽然探讨者很多，所开的药方也很多，但古人与今人对死仍然深深畏惧，把它看作是人生的大不幸，很被动很无奈地承受着。

在生与死的问题上，多少深奥的理论阐释和哲学分析都是无济于事的，它其实是再简单不过的事。这事是需要每个生命个体自己去悟的。

1. 超然物外随想



大自然在赋予人类高于一般生物的智慧时，也赋予了人类一份永久的痛苦。据说，一头意识到自己将被宰杀的牛面对刀斧也会流眼泪，而一个意识到自己的生命将要终结的人所感受到的痛苦，是牛的痛苦所无法比拟的。一个聪明人往往比一个傻子更多痛苦，智慧越高，对痛苦的体会越深切。

在茫茫宇宙、浩瀚的星空中，有一颗美丽的星球，经过几千万年的风蚀雨化，大自然创造出了青山绿水、白云蓝天；创造出了千姿百态的鸟兽虫鱼，姹紫嫣红的花草树木；更伟大的是，创造出了人类这富于智慧的高级生物。有了人类，便有了人类的生活，人是这样一种生物：他需要阳光、空气、水、食物来维持其肉体的生存繁衍。当婴儿呱呱坠地时，他本能地便会吸吮母亲的乳汁；原始人类用粗糙的石器刀耕火种，古代哲人也说过“民以食为天”。我们人类还需要穿衣，为了御寒，

原始人把一张兽皮披在身上；今天，我们则需要名牌时装来体现自己的身份。我们还有享受的本能，五味令我们口爽，七彩令我们愉悦，唐朝的杨贵妃见一骑红尘欣然而笑，那是因为他带来了千里之外的荔枝；今人也把吃什么作为衡量贫穷与富有的标志。我们的男人与女人之间还会产生刻骨铭心的爱情，繁衍出他们的后代。我们还本能地有一种占有欲，希望这个世界上的好东西都归自己所有，我们总是去追求比自己的同类生活得好的感觉。作为智慧的人我们还需要有一种成就感，渴望荣誉，渴望被拥戴，为此，我们中总是会产生英雄、领袖。由于感受到了生的快乐，我们害怕死亡，我们乞求长生不老，永享人世的快乐。从秦始皇汉武帝派方士赴蓬莱寻求不死之药，到道家的炼丹服食，今天我们仍在寻求各种延年益寿的方法，只是在这件事上，我们仍难遂心愿。

千百年来，人类就是这样在追求着，追求我们生存所必需的物资，追求自己那各种各样的欲望最大限度的满足。而且这种欲望随着时代的变化不断更新，不断膨胀，从筑巢而居到今天的高楼大厦；从披一张兽皮、茹毛吮血到今天的锦衣玉食；我们的民族也从原始时代的几个部落，发展为今天蔚为壮观的 12 亿人口。我们能够生存发展到今天，正是依靠了这种欲望，这种不断的追求进取之心，它也是我们未来生存和发展的内在动力。

然而，我们也不能不承认，当这些不断膨胀的欲望创造着我们这个世界的同时，也给我们生存其中的具体的人带来了痛苦。这是因为，我们人类是这样一种特殊的生物，我们不仅有血肉之躯需要物资的供养以维持生存，我们还有敏感的精神需要慰藉。作为有着物资需求的人，我们面临的这个世界还不能提供足以满足我们需

要的物质。物资的匮乏，常给我们带来困苦，我们的国家还有贫困地区，世界还有非洲的饥饿。衣不遮体，食不果腹，是绝说不上幸福的，虽然孔夫子为我们树立了居陋巷，箪食瓢饮，也不改其志的颜回，但大多数人学不了。那么，一顿美餐，是否对于我们就是十足的幸福呢？也很难说，美味佳肴虽然可以缓解我们的辘辘饥肠，但若是恰巧我们的心中有一件烦心事，便也不会因此而快乐，我们甚至会在美味佳肴面前失去胃口；我们的真正幸福应该是一定的物质生活的满足与精神的愉悦，这是一种双重的条件。而即使吃饱穿暖，又有一件愉悦事滋润心田，可谓幸福，然而这精神上的愉悦又转瞬即逝，想留也留不住，接下去的又是平淡，甚至是乐极生悲。人类要想获得幸福真是太难了！

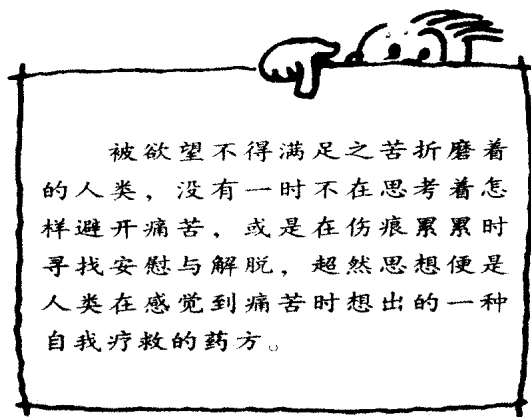
大自然在赋予人类高于一般生物的智慧时，也赋予了人类一份永久的痛苦，据说，一头意识到自己将被宰杀的牛面对刀斧也会流眼泪，而一个意识到自己的生命将要终结的人所感受到的痛苦是牛的痛苦所无法比拟的。一个聪明人往往比一个傻子更多痛苦。智慧越高，对痛苦的体会越深切。我们人类究竟该如何调养自己？

就是这样最难将息，最难调养的人类又是那样渴望幸福。人是应该寻求幸福的，否则人活着为了什么，寻求幸福便有了欲望，前面说过，人有各种各样的欲望，物质的，精神的，而有一部分欲望就是人的生存本身所必需的。在人类诞生之初，人类为了自己的衣食保暖奋斗，那时的欲望是多打一些猎物，多采集一些野果，部落与部落间争夺的是一块有利于生存的土地和劳动力，随着人类狩猎和采集，乃至从事一些农业耕作能力的逐步提高，收获物增多，除了满足氏族成员生存之外有了剩余，少数人便产生了占有这些剩余的欲望，按马克思在《私有制和国家的起源》一书中所阐述的观点，这时

私有制便开始出现了。有了剩余物质鼓励了人的欲望，在这之后，人的欲望便越来越多了，部落之间常常爆发争夺利益的血战。奴隶社会中，奴隶主想占有更多的奴隶，封建社会中，随着物质文明程度的提高，人的欲望更多。秦始皇不仅生前聚敛了大量的财富，还为自己死后建了那样豪华的阿房宫，有那么多殉葬品，历朝历代的皇帝都以拓疆扩土为自己值得骄人的成绩，普通老百姓也想着通过读书求取功名，做个一官半职，最起码有人供应衣食。人类终于走进了现代社会，现代社会与古代社会比，物质可谓极大丰富了：昔日杨贵妃喜吃的荔枝，今天满大街都是，那是火车汽车运来的，再不需要一骑红尘从千里之外奔驰而来；《红楼梦》中，以贾府的富有，在冬天里要想尝尝茄子的滋味，也只能用茄子干来做，今天普通老百姓四季都能吃上新鲜蔬菜水果；穿衣服各种色彩，各种款式应有尽有，出门有人类发明的各种各样的轿车、火车、新干线，古人做梦也没想到的一切花花绿绿的东西今人都有了。今人做梦也想不到的东西，体会不到的感觉，将来的人也会拥有。有这么多的东西，这么多的享受来满足人们的欲望，人类该知足了吧，可人类仍是不满足，人们现在有了基本生活所需的物资后，又在希望聚敛更多的钱财以供子孙后代享用。人们仍渴望权利、地位、名誉。男人选择妻子时希望她美貌又贤淑，女人寻找丈夫则希望他风度翩翩又能挣钱，做官的当了科长仰慕处长，当了处长又巴望局长，吃着山珍海味想着青菜蘸酱，真的总让他青菜蘸酱他又受不了这份清苦。人的欲望总是在随着时代的发展而发展，随着文明程度的提高而提高，内容从古至今总是围绕着和自己生存相关的那几方面。

人的欲望是无止境的，从这点说，人的本性是贪婪的，但是人这种无限膨胀的欲望其得到满足的程度又怎

样呢？应该说，人类得到了许多，但也有不少欲望无法满足。大自然在创造人类时总不忘捉弄人一下，弄得今天我们这个世界上的人总是不能十全十美，人人渴望成百万富翁，却只有极少数人如愿；个个向往美貌，却大都相貌平平；偶有美貌者，智力又难如人意；有才有识者，往往其貌不扬；想获得荣誉，受人尊重却才能有限，难以从芸芸众生中脱颖而出；有的人家庭美满，事业却平平淡淡；有的人事业上风头出尽，家庭子女却不称心；向往权力，却总是差点什么，不是冯唐易老、李广难封，就是时运不济，空怀报国之志。如今我们人类只好过着一种带有缺憾的日子：置身于现代豪华酒店里，摆满山珍海味的餐桌前，却在绞尽脑汁地盘算着如何对付自己对面的那一位，脸上皮笑肉不笑，酒杯频频高举，感到的却是十足的累；坐在名牌轿车里不是去游花逛景，与情人约会，却是去处理一件棘手的公务；新款手机里传来的可能是股票下跌的消息；机关办公室里，西装革履的职员，常有着提拔无望的烦恼；青春少女可能为一件时装的价格超过承受能力而叹息；失恋的小伙子可能痛不欲生；拎着菜筐的老太太正为不小心买了贵几分钱的菜而后悔不迭。当然，人生也有花好月圆的得意之时：金榜题名，洞房花烛，喜添贵子，仕途顺畅；大好春光里姑娘打扮如花，招展于街市，凉爽清晨老者哼着小曲，拎着鸟笼，悠悠然向公园走去。人生总是这样多好，可偏偏总是喜忧参半，甚至有人说，人生不如意事常八九，得意之事仅二三。人类如一叶小舟在欲望的波风浪涌中颠簸挣扎。



被欲望不得满足之苦折磨着的人类，没有一时不在思考着怎样避开痛苦，或是在伤痕累累时寻找安慰与解脱，超然思想便是人类在感觉到痛苦时想出的一种自我疗救的药方。

被欲望不得满足之苦折磨着的人类，没有一时不在思考着怎样避免与痛苦相撞，或是在伤痕累累时寻找安慰与解脱，超然思想便是人类在感觉到痛苦时想出的一种自我疗救的方法，人类总在有欲望碰壁时想到超然一些，就像林语堂先生说的，人生顺利发皇时都是孔子主义者，孔子的哲学当然是进取的哲学，而在失败的时候，又都是道教主义者，道教当然是主张超然的。当肉体遭受痛苦的时候，道教替中国人的灵魂准备了一条安全的退路 and 一服止痛剂。而当人经过超然思想的疗救恢复了元气时，又不能承受超然之轻飘，又在雄心勃勃地想着去干一番事业了，然后又是得意，失意，痛苦，悲伤，然后又寻求疗救。从古至今，人类就是这样循环往复，欲望没有满足之日，痛苦也没有了结之时。由此构成生生不息，烦恼不绝的人生。

当然对于有些人来讲，他的超然并不是一种冒进之后的退守，碰壁之后的自我安慰，有人天生就欣赏那种超然的状态，他为自己的人生画了一个保护圈儿，圈内

的生活就是超然的，从容的，他小心翼翼，不越雷池半步，他的生活平静而温馨，没有大起大落，也不求大起大落，这应该说也是一种很美好的生存状态。而有些人不思进取，生活得很苟且，对世事人生很不负责任，甚至从根本上否定人生，企望超尘出世，这样的人虽然看上去也很超然，但这种超然是消极的，是低质量的人生，是不可取的。我们所说的超然物外，它应该是一个入超越了物质生活的桎梏而呈现的精神上的升华，是一种抛却过多的欲望之后获得的精神上的自由与从容，这种升华体现出人性的美好，这种自由与从容更有利于人的发展，这是一种主动的自觉的超然。当然我们也并不鄙视另一种层面上的超然，那就是，人类在与自然的对峙中，在寻求自己渴望获得的一切，而在现实中又难以实现，身心备受伤害时的退却，尽管它看上去有些无可奈何，可人类有时就是处在这种无可奈何之中，就需要自我安慰，自己抚平创伤，甚至来点儿阿 Q。一个人懂得在失败时保护自己，调整自己，使自己很快进入另一种境界，这便有些像智者的行为了。

中国这块土地上是盛产超然思想的，恐怕世界上任何一个国家也没有中国在这方面的思想丰富。这是源于中国是一个具有悠久文明的国家，人类文明的发展更主要地体现为精神上的传承，因为物质的文明容易在大自然的变迁，乃至战争中遭到毁坏，而精神上的东西则少受这种限制。从古至今，人类思想的链条从未断过，思想像醇酒，时间越长味道越浓，品位越高，超然思想是人类精神生活的产物。悠久的文明使人得以从容地品味人生，这种品味经过一代又一代人的接续、积淀，其智慧越来越高，其认识越来越接近真理。这也使人的生活更为程式化，更有板有眼，更显出一种格调。而中国的文明又是一种大河文明，大河流域产生的人类总是比外

来的征服者多一份从容，多一份稳定感。他们的生存之源是河流，河流提供了他们起码的生存条件，使他们的不安定感较少一些，他们的心态就更稳定一些，生活也更有规律一些。中国早期的《易经》中就有“君子向晦入宴息”的说法，这说的是日出而作，日入而息。由此也可以联想到一些文明古国，他们的生活节奏都比较缓慢，比较讲究生存的境界，善于品味生活的味道。如爱琴海周围的英国、法国，他们的生活中也很有一些属于自己民族积淀下来的东西，也有一些超然的思想，也有很稳定的心态。尼罗河流域的埃及，底格里斯河、幼发拉底河的伊朗、伊拉克乃至印度河流域的印度等国家、他们是佛教、印度教、伊斯兰教的发源地，这些国家的宗教气氛一直都很浓，而宗教本身就是帮助人们超越现实生活的苦难的。而像美国这样一个世世代代的移民国家，当17世纪英国人走下“五月花”号船登上美洲这块土地时，就开始了与土著印第安人的争夺与厮杀，移民们要生存也必须时时带着一种危机感去奋斗，所以他们的生活就显得紧迫而少有那种悠然之态，当然也不崇尚什么超然了。从这点上说，超然思想是文明古国的专利。

中国之所以多超然思想，尤其是其超然思想中有很多消极的成分，还和中国几千年的封建制度有关系。君主集权的封建社会，官阶如同金字塔，皇帝一个人说了算，下边的人只有俯首听命的份儿，没有实现个人意志的可能，没有个人逞其心志的机会，人们便习惯于寻找精神上的安慰来平衡自己的内心。如果一不小心触犯了龙颜，被流放，更易生出人生无常何不逍遥的思想，“人生在世不如意，明朝散发弄扁舟”便是这种思想的表现。中国古代讲究立言、立德、立功三不朽，做官是人人向往的，一个科举制，几乎动员了全中国的人去做

平步青云，朝为田舍郎，暮登天子堂的好梦，然而官位就那么多，能够实现愿望的每年就那么几个，其余成千上万的人体会到的都是失意，失意的痛苦是那样的折磨人，人们只有看得开点，否则不知要有多少人上吊投河。中国古代的超然思想见诸文字的很多，大都是那些为官而不如意，求官而不得的人写下的，普通老百姓既无当官的奢望，也无丢官的失落，不第的痛苦，他们有的是怎样对付贫乏的物质生活的智慧。

在这本书中，我以超然物外来概括我所要表述的超然思想，实际上我这里所说的超然于物之外并不仅仅指的是供人们吃、穿、用的物。物当然是首要的需要以超然的态度来对待的，因为人一来到这个世界上，首先需要的就是物，物是满足人最基本的生存的东西，人高一层次的生存也体现在对物的占有上，直到今天，衡量一个人生活得是否幸福也常常有人是以占有物的多少为尺度的。我把金钱也视作物。也正因此，古今中外的高人、隐士的清高与脱俗都是以能不为物所左右，在物的诱惑面前能保持崇高节操而受人赞赏的。但是，随着文明的不断发展，人类所要以超然的态度来对待的就不仅是狭义的物，而应该包括一切为人们所追逐所渴望得到的东西。比如权力、荣誉、被拥戴的感觉。总之，在我这本书里所谓的超然物外之“物”，它是一个笼统的概念，泛指我们生活中渴望得到但却不能人人如意的东西，惟其不能如意，才需要抱着一种超然的态度。

当我写下“超然物外”这个书题时，我做的第一件事是到字典上查这个词的含义。看到的解释是：“超出社会斗争之外”，又比喻“置身事外”。

另有一部辞典作“超尘出世”解，不论是超出社会斗争之外，还是超尘出世，都不是我写这本书的宗旨。我感觉超然物外还有一种民间约定俗成的含义，那就是