

美术史 中国美术史 中国美术史 中国美术史 中国美术史 中国美术史

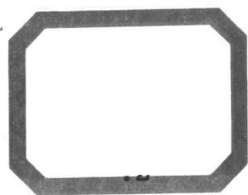
李福顺 著

中国 美术史

辽宁美术出版社



中国 美术史



中国美术史

李福顺 著

下 卷



辽宁美术出版社

策 划:曹淑勤

责任编辑:曹淑勤 王易霓 李蒸蒸

封面设计:晓 芹

版式设计:曹淑勤

图书在版编目(CIP)数据

中国美术史/李福顺编著. - 沈阳:辽宁美术出版社,
2000. 12

ISBN 7-5314-1848-7

I. 中'… II. 李… III. 美术史-中国 IV. J120.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25326 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳七二二工厂印制 辽宁省新华书店发行

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:500 千字 印张:20.5625 插页:16 页

印数:3001—5000 册

2000 年 12 月第 1 版

2001 年 4 月第 2 次印刷

责任编辑:曹淑勤 王易霓 李蒸蒸 责任校对:曹张王孙

封面设计:晓 芹 技术编辑:鲁 浪 版式设计:曹淑勤

定价:98.00 元(套)



李福顺 先生

作者简历

李福顺，1961年毕业于中央美术学院附中，1966年毕业于中央美术学院美术史系。现为首都师范大学美术系教授、博士导师、中国美术家协会会员、联合国教科文组织国际岩画委员会会员。多年从事美术史、美术理论教学与研究，刻苦钻研，笔耕不辍，学术涉猎面宽，贯通中西，传统文史功底扎实。已出版专著六部，发表文章百余篇，在意大利、澳大利亚、法国等国发表文章数篇。应邀担任《中国大百科全书·美术卷·雕塑》编委、《中国美术分类全集·中国岩画全集》编委、《雕塑绘画鉴赏辞典》副主编。为《中国大百科全书·美术卷》、《中国美术全集》、《中国美术史》、《世界美术史》、《中国书画名家精品大典》等多部大型学术专著撰文。1996年4月应邀赴日本讲学。1998年12月应邀赴比利时讲学并担任国立根特大学博士论文评委。李福顺学术简历被列入国际岩画委员会《世界岩画专家名录》。



图1 顾闳中《韩熙载夜宴图》(局部)



图2 宋法常(牧溪)《观音大士图》



图3 宋李迪《风雨归牧图》



图4 宋赵佶《芙蓉锦鸡图》



图5 敦煌莫高窟465窟元代壁画欢喜佛



图6 王蒙
《春山读书图》

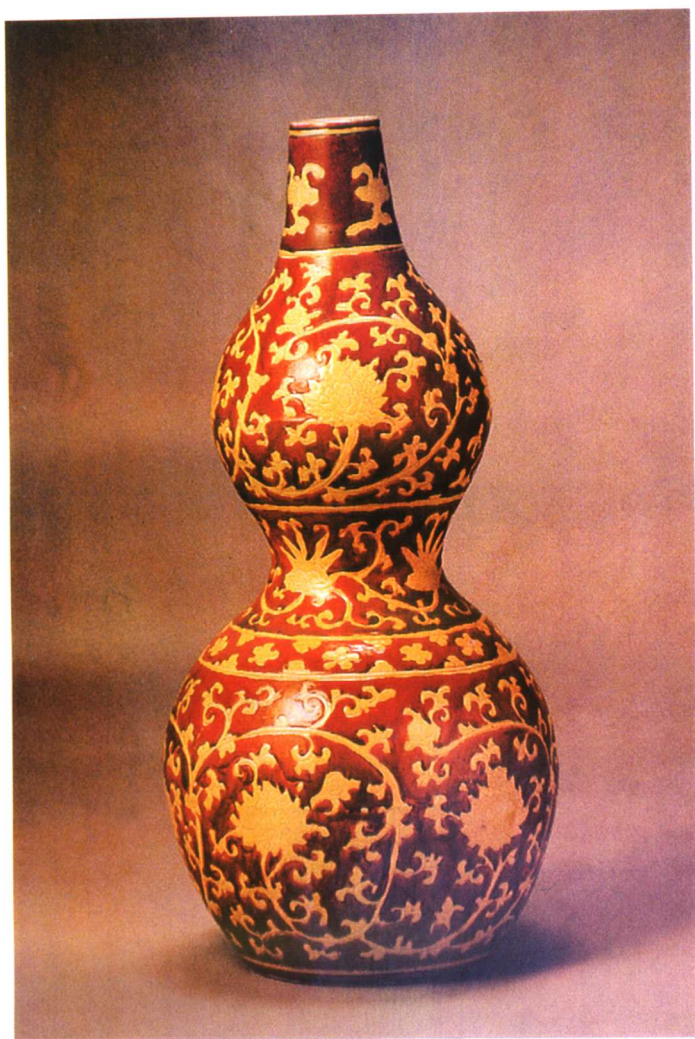


图7 明嘉靖黄釉红彩缠枝莲葫芦瓶



图8 孙隆《花鸟草虫图》



图9 文徵明
《春深高树图》

蓮花冠子道人初日侍君王宴
紫微花柳不知人已去華商係

與孝排

蜀後主每於宮中宴小中命宮妓
歌道初冠蓮花冠日尋花柳以
侍酬宴蜀之盛也淫耳矣而主之
不挽注之竟至淪陷俾後想淫
頹之令不無慨腕唐寅



图 10 唐寅《王蜀宫妓图》



图 11 陈淳《红梨诗画图》



图 12 董其昌《昼锦堂图》之一