

宋金元

黄岳洲 茅宗祥 主编

文学卷

SONGJINYUAN
WENXUEJUAN

汉语大词典出版社

中国古代文学名篇鉴赏辞典

黄岳洲 茅宗祥 主编

中国古代文学名篇鉴赏辞典

大金元文学卷

CHONGJINYUAN WENXUEJUAN

汉语大词典出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中国古代文学名篇鉴赏辞典. 宋金元文学卷 / 黄岳洲, 茅宗祥主编. —上海: 汉语大词典出版社, 2002. 6

ISBN 7-5432-0689-7

I. 中... II. ①黄... ②茅... III. ①古典文学—鉴赏—中国—宋代—辞典②古典文学—鉴赏—中国—金代—词典③古典文学—鉴赏—中国—元代—辞典

IV. I206. 2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020008 号

责任编辑 陈 静

装帧设计 钱自成

技术编辑 徐雅清

中国古代文学名篇鉴赏辞典
宋金元文学卷

黄岳洲 茅宗祥 主编

世纪出版集团
汉语大词典出版社 出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 19.125 字数 514 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数 0 001—4 100

ISBN 7-5432-0689-7 / I · 125

定价: 35.00 元

如有质量问题, 请与承印厂联系。T: 65697746

先秦秦汉部分

首席顾问 汤恩佳
顾 问 饶宗颐 何沛雄 叶嘉莹 霍松林 徐中玉
王运熙 顾易生
编 委 王国安 周正逵 徐应佩 雷应行 刘 凌
曹林娣 江凯波 黄岳洲 茅宗祥

三国两晋南北朝部分

首席顾问 汤恩佳
顾 问 饶宗颐 何沛雄 叶嘉莹 霍松林 徐中玉
王运熙 顾易生
编 委 王国安 江凯波 徐应佩 雷应行 刘 凌
顾景祥 黄岳洲 茅宗祥 曹林娣

隋唐五代部分

首席顾问 汤恩佳
顾 问 何沛雄 刘国正 吴调公 陈贻焮 陈绪万
周振甫
编 委 吴企明 周正逵 高克勤 江凯波 钟元凯
陆嘉明 傅美琳 黄岳洲 茅宗祥

宋金元部分

首席顾问 汤恩佳
顾 问 何沛雄 刘国正 吴调公 陈贻焮 陈绪万

周振甫

编 委 吴企明 周正逵 徐育民 钟元凯 曹林娣
傅美琳 黄岳洲 茅宗祥 江凯波

明清部分

首席顾问 汤恩佳
顾 问 何沛雄 康来新 钱仲联 李行健 邓绍基
冯其庸 姜书阁
编 委 吴新雷 褚斌杰 周溶泉 丰家骅 江凯波
沙宝祥 黄岳洲 茅宗祥

本册撰稿人

朱德才	杨 燕	杨海明	谢桃坊	丰家骅	林 岫	林靖华
涂道坤	柯象中	周笃文	曹济平	陈祖美	艾治平	徐育民
常国武	唐玲玲	施议对	顾之京	吴熊和	陆 坚	乔 越
霍松林	徐应佩	周溶泉	方 铭	石声淮	熊礼汇	程一中
颜中其	陶尔夫	刘扬烈	茅宗祥	金启华	潘百齐	王秉钧
林家英	郭维森	朱邦蔚	关道雄	金志仁	杜维沫	吴小林
曾枣庄	曾 涛	王水照	缪咏禾	颜中其	陈本源	束景南
陈昌渠	周先慎	张人和	齐森华	赵山林	万云骏	周本淳
黄炳辉	周振甫	马步云	孟广来	刘方政	吴新雷	俞为民
宋绵有	瞿 钧	胡主佑	傅正谷			

出版说明

“中华古籍浩如烟海”，是我们十分耳熟的一句话。不过，经过历史长河的洗汰，真正脍炙人口的传世之作占的比例并不很高；换句话说，作为一个有文学修养的国人，所应该掌握、熟读的篇章量并不很大。这些，从历代众多的选本都把视线集中在部分篇目上也可窥见端倪。有感于此，我们请著名古代文学专家黄岳洲、茅宗祥二位先生编选了本书，把历代闪光的名篇相连成串，提供读者阅读方便，并约请海内专家对入选名篇进行鉴赏。

参加本书撰写工作的都是在中国古代文学领域中卓有建树的专家教授。仅以先秦秦汉卷为例，即有以治先秦诗文书誉海内的聂石樵、黄岳洲、王达津等先生，以治赋学闻名的马积高先生，以研究神话蜚声学界的袁珂先生，研究汉乐府硕果累累的王运熙先生等。其他各卷，莫不如此。正因为这些专家亲自撰写，犹如院士撰写科普文章一样，作者多年研究的心得都在文中得到体现，使每篇鉴赏既有高超的识见，又能深入浅出，为读者理解原作提供了方便。同时，为使读者在阅读名作的基础上进一步了解中国古代文学发展的脉络，本书在部分文学史分段后附录有有关专家撰写的介绍文章，读者可以比照阅读。

根据文学史的常规分段，《中国古代文学名篇鉴赏辞典》分为先秦秦汉文学卷、三国两晋南北朝文学卷、隋唐五代文学卷、宋金元文学卷、明清文学卷，各卷中又以文体分类，以清眉目。

汉语大词典出版社

二〇〇二年二月

前 言

一切文学研究、文学教学、文学爱好，都离不开作品鉴赏。本书是中国古代文学名家名作鉴赏总汇，可供广大文学研究、文学教学、文学欣赏和文学进修者参考。

本书所选作家作品，以朱东润师主编的《中国历代文学作品选》为基础，做了一定的增、删、改、调。东润师主编的这一巨著，所选均为名家名作，流传广泛，影响极大。东润师一直以能有一部对其作诠释、鉴赏，既有学术性又有实用性的巨著问世为平生大愿之一。得悉我们准备编撰本书时，东润师容光焕发，精神大振，多次悬谈终日，提出很多高见，尤其认为南宋作品在爱国主义和题材、构思诸方面值得重视。东润师欣然承诺担任顾问，更想为本书撰稿、署端，可惜嗣后不久溘然长逝。老成凋谢，曷胜怆痛！努力为本书撰稿的有些名家、教授也已作古。我们深为悼念！我们战高温，冒严寒，万里奔驰，八易春秋，风雨晨昏未敢稍懈，忽然不知鬓发已霜！终于将本书编妥，可以鞠躬竭诚，安慰东润师和下世诸君英灵，更可以奉献于国内外读者。

作为一部中国古代文学名家名作总汇，我们认为，我国蔚为壮观的古代文坛，不仅由历代名家名作组成，不同时期的文学流派也是重要成因，因此补选了永嘉四灵和河朔诗派的作家作品；俗文学如戏曲、小说是宋代以降愈益兴盛的文学现象，也是文学发展大势所趋，有很多传世名作，也作了相应的增补，意在使本书能够勾画出我国古代文坛的大致轮廓。诚然，不尽人意之处尚多，敬候国内外专家、读者教正。

本书严格按照专家研究口径组稿，撰稿者约 500 人次，其中一流或知名教授近 300 人，相当于副教授职称的也是出类拔萃者。作者和顾问单位涉及国内各重点大学、一般大学、各文学研究所、

有关出版社,以及香港大学、台湾大学,还有加拿大哥伦比亚大学等,可算阵容宏伟,气势博大。

在本书的组稿编撰过程中,叶嘉莹先生特地从加拿大写来热情洋溢的信,表示支持。徐中玉先生、魏同贤先生多方周旋,力促其成。霍松林先生、周振甫先生、吴调公先生、王运熙先生等都惠以热情帮助。王运熙先生、万云骏先生、顾易生先生、曹融南先生等不仅过去编选《中国历代文学作品选》时付出了辛勤劳动,此次还积极为本书撰稿。香港孔教学学院院长汤恩佳博士欣膺首席顾问。香港大学何沛雄教授对本书诸多关注,又承惠稿。上海汉语大词典出版社总编李梦生编审慨然决定出版本书,并精心审校,加益殊多。对此我们深表谢意!

黄岳洲

2002年元旦于苏州大学教育学院中文系

凡 例

一、从文体而言,本书选有神话、传说、民歌、诗词曲赋、骈文、散文、话本、小说、戏剧等,其中作品都是各文学流派的代表作,在中国古代文坛上出现过的各式文体、各种流派的作家作品择优选入,汇成我国古代文学作品鉴赏宝库。

二、为避免注释与鉴赏相割离的弊病,本书所有作品都不作注释,疑点难点在鉴赏过程中结合上下文有机地进行解析。

三、小说部分由于有的作品节选较多,又易于见到,为节省篇幅,原作从略。

四、本书的体例是:朝代、文体、作家作品、鉴赏。每一朝代作品排列是:韵文在前,散文、戏剧、小说在后。

五、鉴赏部分的体例是:作家作品介绍、解题、作品鉴赏、对作家作品的评价。

对一个作家选有多首多篇作品或组诗的鉴赏:1)彼此独立的,单篇鉴赏;2)有共同点的,归类鉴赏,或以一篇为主兼及其他,提出重点,解释难点,揭示特点,或把握多篇作品的共同点综合鉴赏。鉴赏通常从德、事、情、理、势、美、风、值(历史价值和社会价值)等多方面考虑。

六、撰写鉴赏文章的作者姓名一律在文末标明。

目 录

宋 金 部 分

一、词

- 范仲淹词(二首)····· 3
 渔家傲[塞下秋来](3) 苏幕遮[碧云天](5)
- 晏 殊词(三首)····· 7
 浣溪沙[一曲新词](7) 蝶恋花[槛菊愁烟](9) 破阵子[燕子来时](10)
- 张 先词(二首)····· 12
 天仙子[水调数声](12) 木兰花[龙头舴艋](14)
- 欧阳修词(三首)····· 16
 踏莎行[候馆梅残](16) 蝶恋花[庭院深深](17) 采桑子[群芳过后](19)
- 晏几道词(二首)····· 20
 临江仙[梦后楼台](20) 鹧鸪天[彩袖殷勤](22)
- 柳 永词(三首)····· 24
 雨霖铃[寒蝉凄切](24) 望海潮[东南形胜](26) 八声甘州[对潇潇暮雨](29)
- 王安石词(一首)····· 32
 桂枝香[登临送目](32)
- 苏 轼词(八首)····· 35
 江城子[十年生死](35) [老夫聊发](37) 水调歌头[明月几时有](40) 浣溪沙[蔌蔌衣巾](42) 定风波[莫听穿林](44) 念奴娇[大江东去](45) 卜算子[缺月挂疏桐](48) 水龙吟[似花还似]

- 非花](49)
- 秦 观词(三首)·····53
望海潮[梅英疏淡](53) 鹊桥仙[纤云弄巧](56) 踏莎行[雾失楼
台](59)
- 贺 铸词(二首)·····62
青玉案[凌波不过](62) 鹧鸪天[重过阊门](63)
- 周邦彦词(三首)·····65
六丑[正单衣试酒](65) 苏幕遮[燎沉香](67) 蝶恋花[月皎惊
乌](69)
- 陈与义词(一首)·····70
临江仙[忆昔午桥](70)
- 李清照词(五首)·····72
如梦令[昨夜雨疏风骤](72) 醉花阴[薄雾浓云](74) 渔家傲[天
接云涛](76) 声声慢[寻寻觅觅](78) 永遇乐[落日熔金](80)
- 朱敦儒词(二首)·····82
相见欢[金陵城上](82) 好事近[摇首出红尘](84)
- 张元幹词(二首)·····85
贺新郎[曳杖危楼去](85) [梦绕神州路](89)
- 张孝祥词(二首)·····92
六州歌头[长淮望断](92) 念奴娇[洞庭青草](95)
- 陆 游词(三首)·····98
钗头凤[红酥手](98) 诉衷情[当年万里](101) 卜算子[驿外断
桥边](103)
- 辛弃疾词(十三首)·····106
水龙吟[楚天千里清秋](106) 菩萨蛮[郁孤台下](108) 摸鱼儿
[更能消](110) 祝英台近[宝钗分](111) 清平乐[绕床饥鼠
(113) 丑奴儿近[千峰云起](114) 清平乐[茅檐低小](115) 西
江月[明月别枝](115) 鹧鸪天[陌上柔桑](115) 破阵子[醉里挑
灯](117) 鹧鸪天[壮岁旌旗](117) 沁园春[叠嶂西驰](119) 永
遇乐[千古江山](120)

陈 亮词(一首)·····	122
水调歌头[不见南师久](122)	
刘 过词(一首)·····	125
沁园春[斗酒彘肩](125)	
姜 夔词(二首)·····	128
扬州慢[淮左名都](128) 点绛唇[燕雁无心](130)	
史达祖词(一首)·····	132
双双燕[过春社了](132)	
吴文英词(二首)·····	134
八声甘州[渺空烟四远](134) 风入松[听风听雨](136)	
刘克庄词(三首)·····	138
贺新郎[北望神州路](138) 玉楼春[年年跃马](142) 清平乐[风高浪快](144)	
文天祥词(一首)·····	145
酹江月[水天空阔](145)	
刘辰翁词(二首)·····	149
柳梢青[铁马蒙毡](149) 永遇乐[璧月初晴](151)	
蒋 捷词(一首)·····	153
贺新郎[深阁帘垂绣](153)	
王沂孙词(二首)·····	156
眉妩[渐新痕悬柳](156) 齐天乐[一襟余恨](158)	
张 炎词(二首)·····	161
高阳台[接叶巢莺](161) 解连环[楚江空晚](163)	
无名氏词(九首)·····	164
九张机九首(164)	

二、诗 歌

王禹偁诗(二首)·····	171
对雪(171) 村行(175)	
林 逋诗(一首)·····	178

- 山园小梅(178)
- 杨 亿诗(一首)····· 180
泪[锦字梭停掩夜机](180)
- 梅尧臣诗(三首)····· 182
田家语(182) 汝坟贫女(183) 鲁山山行(185)
- 苏舜钦诗(二首)····· 186
庆州败(186) 淮中晚泊犊头(188)
- 欧阳修诗(三首)····· 190
戏答元珍(190) 丰乐亭游春[红树青山日欲斜](192) 画眉鸟
(193)
- 王安石诗(六首)····· 195
明妃曲[明妃初生汉宫时](195) 题西太一宫壁[柳叶鸣蜩绿暗]
(196) 北陂杏花(197) 出郊(198) 泊船瓜州(199)
- 王 令诗(一首)····· 200
暑旱苦热(200)
- 苏 轼诗(十首)····· 202
游金山寺(202) 雨中游天竺灵感观音院(205) 六月二十七日望
湖楼醉书[黑云翻墨未遮山](207) 饮湖上初晴后雨[水光潋滟晴
方好](209) 新城道中[东风知我欲山行](211) 陈季常所蓄朱陈
村嫁娶图[我是朱陈旧使君](213) 题西林壁(215) 惠崇春江晚
景[竹外桃花三两枝](216) 荔支叹(219) 澄迈驿通潮阁[余生欲
老海南村](222)
- 黄庭坚诗(五首)····· 223
登快阁(223) 寄黄几复(224) 题竹石牧牛(226) 雨中登岳阳
楼望君山[投荒万死鬓毛斑](227) [满川风雨独凭栏](227)
- 陈师道诗(二首)····· 230
示三子(230) 舟中[恶风横江江卷浪](232)
- 陈与义诗(二首)····· 233
伤春(233) 渡江(235)
- 刘子翥诗(三首)····· 236

- 汴京纪事[帝城王气杂妖氛](236) [空嗟覆鼎误前朝](236) [鞞
 毂繁华事可伤](236)
- 范成大诗(十首)…………… 239
 催租行(239) 后催租行(239) 州桥(243) 四时田园杂兴七首
 [土膏欲动雨频催](244) [蝴蝶双双入菜花](244) [昼出耘田夜
 绩麻](245) [采菱辛苦废犁锄](245) [静看檐蛛结网低](245)
 [新筑场泥镜面平](245) [黄纸蠲租白纸催](245)
- 杨万里诗(五首)…………… 249
 闲居初夏午睡起[梅子留酸软齿牙](249) 插秧歌(251) 初入淮
 河[船离洪泽岸头沙](252) [两岸舟船各背驰](252) [中原父老
 莫空谈](252)
- 陆 游诗(十四首)…………… 254
 游山西村(254) 剑门道中遇微雨(255) 三月十七日夜醉中作
 (256) 关山月(258) 五月十一日夜且半梦从大驾亲征尽复汉唐
 故地见城邑人物繁丽云西凉府也喜甚马上作长句未终篇而觉乃足
 成之(259) 书愤(261) 临安春雨初霁(262) 秋夜将晓出篱门
 迎凉有感[三万里河东入海](264) 九月一日夜读诗稿有感走笔作
 歌(264) 夜读范至能《揽辔录》言中原父老见使者多挥涕感其事
 作绝句(266) 十一月四日风雨大作(267) 沈园[城上斜阳画角
 哀](268) [梦断香消四十年](268) 示儿(269)
- 林 升诗(一首)…………… 270
 题临安邸(270)
- 翁 卷诗(二首)…………… 272
 乡村四月(272) 宿邬子寨(273)
- 赵师秀诗(二首)…………… 274
 数日(274) 雁荡宝冠寺(275)
- 刘克庄诗(三首)…………… 276
 北来人(276) 军中乐(278) 戊辰书事(279)
- 文天祥诗(二首)…………… 281
 金陵驿(281) 正气歌(283)

- 汪元量诗(二首)····· 289
 湖州歌[一舸吴山在眼中](289) [北望燕云不尽头](289)
元好问诗(四首)····· 292
 岐阳[百二关河草不横](292) 壬辰十二月车驾东狩后即事[惨淡
 龙蛇日斗争](294) 外家南寺(296) 雁门道中书所见(297)

三、散 文

- 王禹偁文(二篇)····· 300
 待漏院记(300) 唐河店姬传(303)
范仲淹文(一篇)····· 306
 岳阳楼记(306)
欧阳修文(八篇)····· 310
 五代史伶官传序(310) 与高司谏书(313) 朋党论(317) 王彦
 章画像记(319) 醉翁亭记(322) 苏氏文集序(325) 秋声赋
 (328) 泷岗阡表(331)
苏 洵文(二篇)····· 334
 六国论(334) 上欧阳内翰第一书(338)
曾 巩文(二篇)····· 344
 战国策目录序(344) 墨池记(349)
司马光文(一篇)····· 351
 肥水之战(351)
王安石文(三篇)····· 360
 本朝百年无事札子(360) 答司马谏议书(364) 祭欧阳文忠公文
 (367)
苏 轼文(九篇)····· 371
 教战守策(371) 留侯论(377) 喜雨亭记(378) 日喻说(380)
 方山子传(383) 前赤壁赋(386) 后赤壁赋(389) 韩文公庙碑
 (393) 答谢民师书(396)
苏 辙文(二篇)····· 400
 上枢密韩太尉书(400) 黄州快哉亭记(404)

李清照文(一篇)·····	407
金石录后序(407)	
胡 铨文(一篇)·····	414
戊午上高宗封事(414)	
陆 游文(一篇)·····	419
跋李庄简公家书(419)	
陈 亮文(一篇)·····	421
上孝宗皇帝第一书(421)	
朱 熹文(一篇)·····	436
诗集传序(436)	
文天祥文(一篇)·····	441
指南录后序(441)	
谢 翱文(一篇)·····	445
登西台恸哭记(445)	
林景熙文(一篇)·····	451
夔说(451)	

四、话 本

碾玉观音·····	454
-----------	-----

五、诸 宫 调

董解元诸宫调·····	461
西厢记[白马解围](461) 小亭送别(467)	

元 代 部 分

一、诗 歌

刘 因诗(二首)·····	475
白沟(475) 观梅有感(476)	
虞 集诗(二首)·····	477

- 至正改元辛巳寒食日示弟及诸子侄[江山信美非吾土](477) 挽文
山丞相 (479)
赵孟頫诗(一首)…………… 481
岳鄂王墓 (481)
萨都刺诗(三首)…………… 482
上京即事[牛羊散漫落日下](482) [紫塞风高弓力强](482) 早
发黄河即事 (483)
王冕诗(一首)…………… 487
劲草行 (487)
杨维桢诗(二首)…………… 489
题苏武牧羊图 (489) 传舍吏 (490)

二、散 文

- 吴澂文(一篇)…………… 492
送何太虚北游序 (492)
李孝光文(二篇)…………… 496
观石梁记 (496) 大龙湫记 (498)
《宋史》文(一篇)…………… 500
张顺张贵传 (500)

三、戏 曲

- 关汉卿杂剧(两种)…………… 508
感天动地窦娥冤[第三折](508) 关大王独赴单刀会[第四折]
(515)
白朴杂剧(一种)…………… 520
裴少俊墙头马上[第三折](520)
马致远杂剧(一种)…………… 530
破幽梦孤雁汉宫秋[第三折](530)
王实甫杂剧(一种)…………… 537
崔莺莺待月西厢记[第三本第二折](537) [第四本第三折](546)