



DA 建筑名家细部设计创意

Details in Architecture

——加拿大专集——

王真 编

5

中国建筑工业出版社

DA

建筑名家细部设计创意 5

——加拿大专集

王真 编

中国建筑工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

DA 建筑名家细部设计创意 5 ——加拿大专集 / 王真编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2005
ISBN 7-112-07440-1

I. D… II. 王… III. 建筑结构—细部设计—加拿大—图集
IV. TU22-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 050845 号

责任编辑: 张 建
责任设计: 郑秋菊
责任校对: 李志立 李志瑛

DA建筑名家细部设计创意 5

——加拿大专集

王真 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

伊诺丽杰设计室制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787 × 1092 毫米 1/10 印张: 30% 字数: 500 千字

2005 年 12 月第一版 2005 年 12 月第一次印刷

印数: 1—1,500 册 定价: 220.00 元

ISBN 7 - 112 - 07440 - 1

(13394)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

The Architectural Institute of British Columbia (AIBC) is very pleased that a book, *Leading Canadian Architectural Firms and Their Projects*, is being produced for the Chinese market. We believe that the book demonstrates that Canadian designers have made an important contribution and the work of British Columbia's Architects add a rich architectural history in the urban landscape and built environment of Western Canada.

In particular, we are delighted that a publication will showcase their work.

我们非常荣幸地看到《加拿大专辑》即将在中国出版面世。我们相信这本书展示出了加拿大建筑师所作的重大贡献，以及他们通过这些作品在加拿大西部的城市环境中谱写的丰富瑰丽的建筑历史。

看到本书展示出了加拿大建筑师的众多优秀作品使我们感到特别高兴。



Stuart Howard
AIBC President

不列颠哥伦比亚建筑师协会主席



Dorothy Barkley
AIBC Executive Director

不列颠哥伦比亚建筑师协会总裁

The AIBC is a self-governing body dedicated to excellence in the profession of architecture for the benefit of its membership, society and the environment. Through our many community initiatives, professional programs and partnerships with other professional organizations throughout the province and across the country, we strive to be effective and successful ambassadors on behalf of the profession, its practitioners and British Columbia.

《DA 建筑名家细部设计创意 5——加拿大专集》是
一本专门介绍加拿大建筑名家作品的书籍。

书中所有的照片和图纸都是首次在中国发表，绝大部
分照片、图纸甚至与在北美出版的建筑书籍同步。

本书收录了加拿大近期完工的建筑佳作和获奖作品，
全部图纸直接来自各个事务所的施工图。书中所列建筑都
精选了一些效果独特的建筑细部照片和其施工图纸，展示
出了建筑师大胆而新奇设计的创意。

此外，本书还收录了对于建筑设计事务所的介绍，以
便读者对加拿大建筑名家有更直观的认识。与其他建筑书
籍相比，本书所展示的内容更全面、详细，力求给读者一
个全面了解加拿大建筑的机会。

本书收录的加拿大著名建筑师及其事务所有：亚瑟·
埃里克森、谭秉荣建筑设计事务所、Patkau 建筑设计事务
所，以及第一家在北美上市的 Stantec 建筑设计事务所。

本书在加拿大住宅抵押贷款公司的协助之下完成，在
此表示感谢。

Contents

目 录

致编者	5
前言	6
亚瑟·埃里克森和 Nick Milkovich 建筑设计事务所	9
• 玻璃博物馆	10
• 水幕建筑——艺术家工作室	22
• LANYON PHILLIPS 广告公司	28
Stantec 建筑设计事务所	33
• 渥太华 Macdonald Cartier 国际机场	35
• 埃德蒙顿国际机场候机楼	46
• 里贾纳市国际机场	54
• Lake City 轨道交通车站	60
• Braid 街轨道交通车站	70
• 紧急救援通信培训中心 (E-COMM)	78
• Burrard 街 401 号大厦	88
• 刘氏国际问题研究中心	96
• 贸易和科技中心	104
• 西蒙菲沙大学 Morris J. Wosk 交流中心	112
Teeple 建筑设计事务所	125
• 东端社区健康中心	126
• Eatonville 图书馆	134
• 早期教育中心	142
• 科学技术中心	148
• Quinte 高科技学习中心	160
Downs/Archambault 及合伙人建筑设计事务所	167
• 海湾大道 1650 号 G 座大厦	168
• Westin 海湾酒店	174
VIA 建筑设计事务所	181
• 商业街轨道交通车站	182
• 太平洋矿物博物馆	186
• 西部俱乐部	190

谭秉荣建筑设计事务所	197
• 不列颠哥伦比亚省萨里中心城	198
• Aberdeen 商业中心	210
• 陈氏演艺中心	216
Acton Ostry 建筑设计事务所	223
• Chief Matthews 小学	224
• Har-El 礼拜堂	232
• Siple 住宅	244
• 斯基德盖特小学	248
帕特考建筑设计事务所	257
• 私人住宅	258
Ian MacDonald 建筑设计事务所	263
• Erin 镇住宅	264
Nicolson Tamaki 建筑设计事务所	269
• Northlands 高尔夫球场	270
DGBK 建筑设计事务所	277
• Kitimat 医院及健康中心	278
Saucier+Perrotte 建筑设计事务所	283
• 土著公园展厅	284
• 新学院住宅	288
• Perimeter 理论物理研究所	294
特别鸣谢	305

Arthur Erickson with Nick Milkovich Architects Inc.

亚瑟·埃里克森和 Nick Milkovich 建筑设计事务所

Nick Milkovich Architects Inc. was established in November 1991 as a result of the reorganization of Arthur Erickson Architects Inc., and is dedicated to continuing the approach to design, which has gained the former firm a worldwide reputation for design excellence.

The original group of five architects had, until this date, been the custom design team for primarily small to medium scale projects within the larger Arthur Erickson office. With its total of over sixty years experience under the mentorship of Arthur Erickson on a wide range of local and international projects, Nick Milkovich Architects Inc. has grown to a staff of 11 and continues to offer professional services in architecture, interior design, urban design, planning and programming to all levels of government, institutions, corporations, developers, and private clients. Arthur Erickson works with NMA as a design consultant on a wide range of projects.

Arthur Erickson with Nick Milkovich Architects Inc. undertakes projects of any type, which lend themselves to creative and precedent setting solutions. A thorough understanding of the aspirations of the clients and user groups, as well as their schedule and budget concerns is the starting point of the approach to every commission. The firm seeks to establish the role the project plays in relation to its environmental, historical, social, and economic context. Our objectives are to let the project demands speak to us and for us to interpret and design without preconceptions in order to arrive at the most appropriate solution.

To encourage the most appropriate and creative use of the talents of the firm a flexible management approach has been adopted. While each team leader has a clearly defined role, the team structure and assignment of responsibilities are tailored to suit the specific needs of each project.

Arthur Erickson with Nick Milkovich Architects Inc. calls on the expertise of the finest outside consulting services for prime engineering disciplines, structural, mechanical, and electrical, and for cost control estimating. If the project demands, more specialized consultants are retained for disciplines such as landscape, lighting, and acoustics.



Nick Milkovich 建筑设计事务所成立于 1991 年 9 月，是在亚瑟·埃里克森建筑设计事务所的基础上重新组合而成的，延续了与其国际化声誉相匹配的设计素质。

直至今日，最初的 5 个建筑师组成的设计团队依然在大的亚瑟·埃里克森建筑设计事务所的名义下完成中小型建筑的设计。Nick Milkovich 建筑设计事务所继承了亚瑟·埃里克森建筑设计事务所的六十年本土的和国际的建筑设计经验。目前事务所拥有 11 位建筑师，提供广泛的建筑设计服务。其主要业务范围有：建筑设计、室内设计、城市设计、城市规划和不同规模的政府工程、文化教育建筑、地产开发和私人工程。在很多工程项目设计中亚瑟·埃里克森都是 Nick Milkovich 建筑设计事务所的顾问。

Nick Milkovich 建筑设计事务所所有创新化的思维和丰富的经验，承接不同类型的设计工程。全面理解业主和用户的意图、工程

工期与预算是建筑设计开始的第一步。Nick Milkovich 建筑设计事务所会根据建筑物的环境、历史、社会和经济条件的要求寻求最佳的解决方案。其设计目标是突出建筑项目本身的要求，无偏见地把这些条件以最适宜的方式付诸于建筑实践。

为了充分发挥每一个设计师的才能，Nick Milkovich 建筑设计事务所采用灵活的管理方式。每一个设计主管都有清晰的目标任务，而设计团队和其工作范围将为其更好的完成任务而量身定做。

Nick Milkovich 建筑设计事务所与最适宜的结构、设备和预算顾问公司合作。因工程的需要，其他专业顾问公司，如：景观、采光和声效工程等，也可以成为工程总承包的一部分。

MUSEUM OF GLASS

玻璃博物馆

地点：华盛顿州 塔科马市

规模：约 7 000m²

完成时间：2002 年

合作建筑师：托马斯·库克 (Thomas Cook)、里德·赖因瓦尔德 (Reed Reinsel)

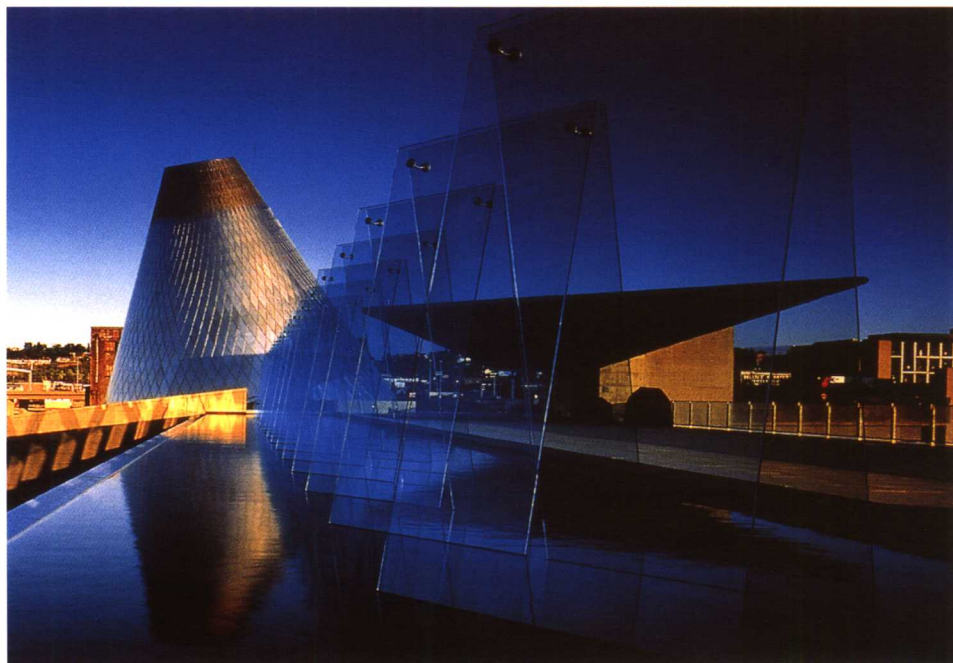
摄影师：尼克·勒乌 (Nic Lehoux)

The Museum of Glass is sited near Tacoma's cultural and historical corridor. The Washington State History Museum and the Tacoma Art Museum stand across a highway and railway, parallel to the new museum.

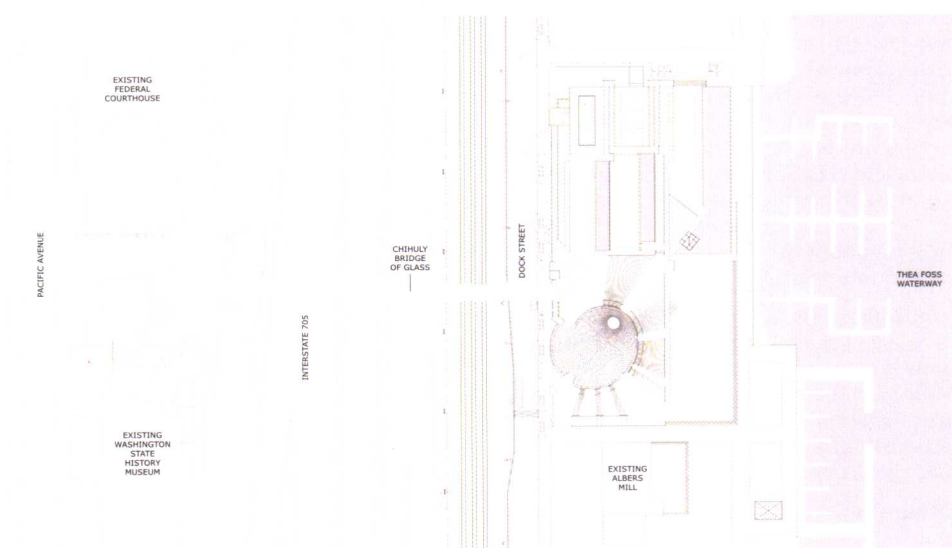
Many visitors to the Museum of Glass approach it by crossing from the history museum over the Chihuly Bridge of Glass. The challenge was to design a meaningful pathway for visitors to travel from the footbridge, which connects to the rooftop plaza of the museum, to the museum entrance two levels below. The entire museum rooftop is a stepped plaza. Ramps offer one means of descent from the rooftop to the museum's entrance at the water's edge. They take visitors by the reflecting pools designed to mirror art installations and the distant landscape. Alternatively, a grand staircase that circles the distinctive cone will provide an intriguing and faster route down. The composition of descending forms reflects the demands of the location and gives the shape of the building a landscaped rather than structural presence. The building is clad in subtly patterned pre-cast concrete panels, the cone is sheathed with diamond-shaped stainless steel scales and glass is used where possible to allow natural light to fill the museum interior.

The 75,000 square foot Museum of Glass contains glass workshops and an artist studio, exhibition spaces, a permanent collection display area, a retail area for the sale of hand-made glass art and books, a restaurant, a library, a theater and classrooms.

The key attraction is the authentic "hot shop" amphitheatre - a giant cone, 90-feet tall and 100-feet diameter and one of the Museum's most striking architectural features. Inside the cone the public can watch the dynamic process of glass art creation unfold.



1



2

玻璃博物馆位于塔科马市文化和历史带附近，与华盛顿州历史博物馆隔高速公路相望，和塔科马艺术博物馆仅隔一条铁路。

大多数的参观者是从历史博物馆的方向穿过Chihuly玻璃桥进入玻璃博物馆。一个步行桥通向博物馆的屋顶广场。玻璃桥设计为一个象征意义的入口，方便参观者从步行桥到博物馆下两层的入口。整个博物馆的屋顶是阶梯状的广场。坡道一直由屋顶延伸到博物馆入口的水池边。反射水池、镜面艺术品和远处的景观吸引着参观者的注意力。一个位于醒目的桶状物内的楼梯提供另一个快速向下的通道。

这种下沉式的设计反映出用地的特殊性，其建筑形式与其说是建筑构造的要求，不如说是景观的需求。建筑物以精巧的混凝土预制板为外墙，筒状体包裹着钻石形的不锈钢片。在自然光可以照入室内的地方均采用玻璃。

75 000m²的玻璃博物馆内包括：玻璃工厂、艺术工作室、展示空间、永久收藏品展示区、一个手工玻璃器皿和书籍零售空间、一家餐馆、一座图书馆、一个剧场和教室。

最主要的焦点是环幕电影厅，一个巨大的筒状体高27m，直径30m。在厅内，观众可以观看具有动感的玻璃艺术品。

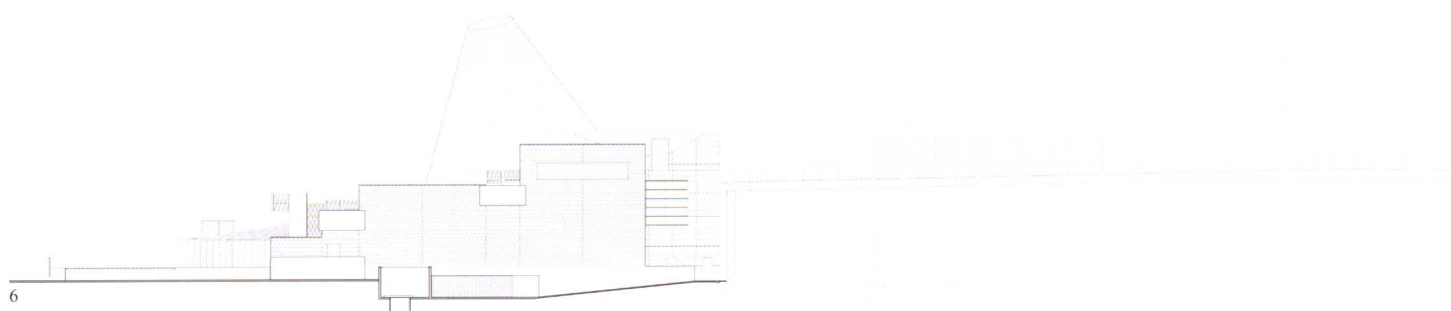
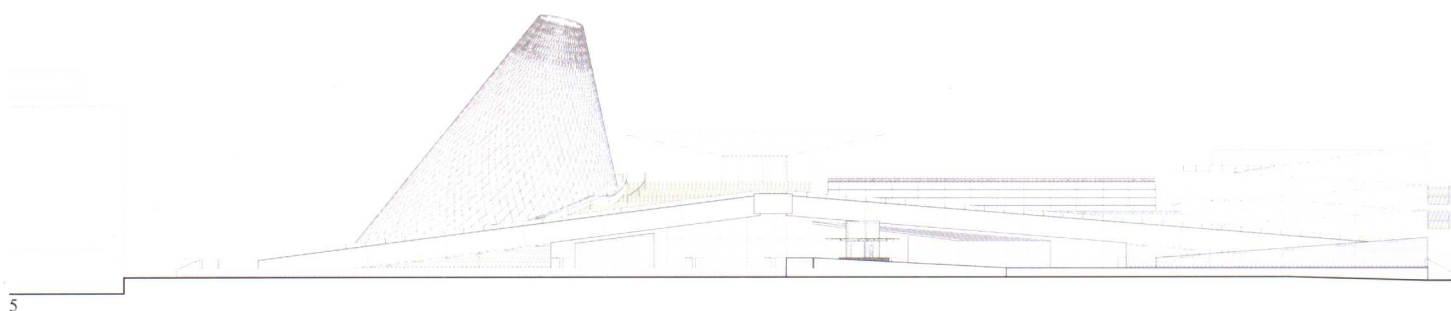


3



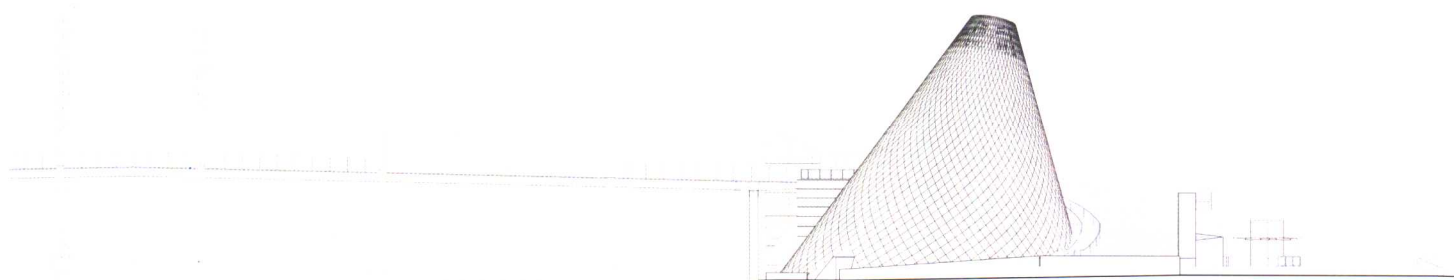
4

- 1 入口水池和玻璃装饰
- 2 平面图
- 3 建筑模型
- 4 屋顶延伸到博物馆入口水池的坡道

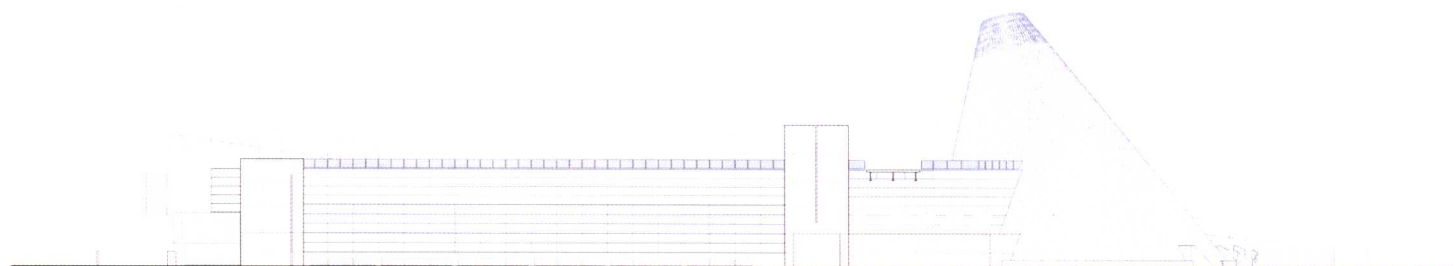


7

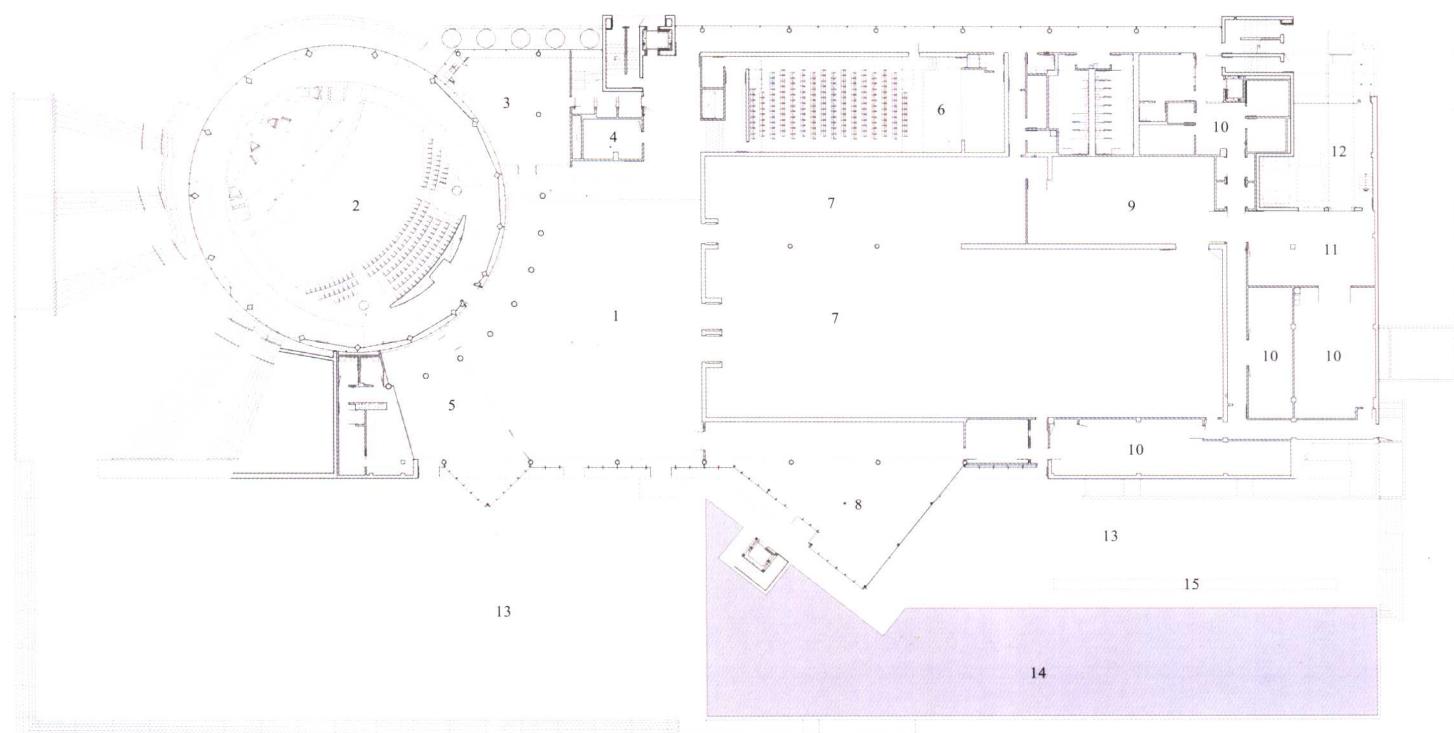
- 5 东立面图
- 6 北立面图
- 7 通向博物馆屋顶广场的步行桥
- 8 南立面图
- 9 西立面图
- 10 二层平面图



8

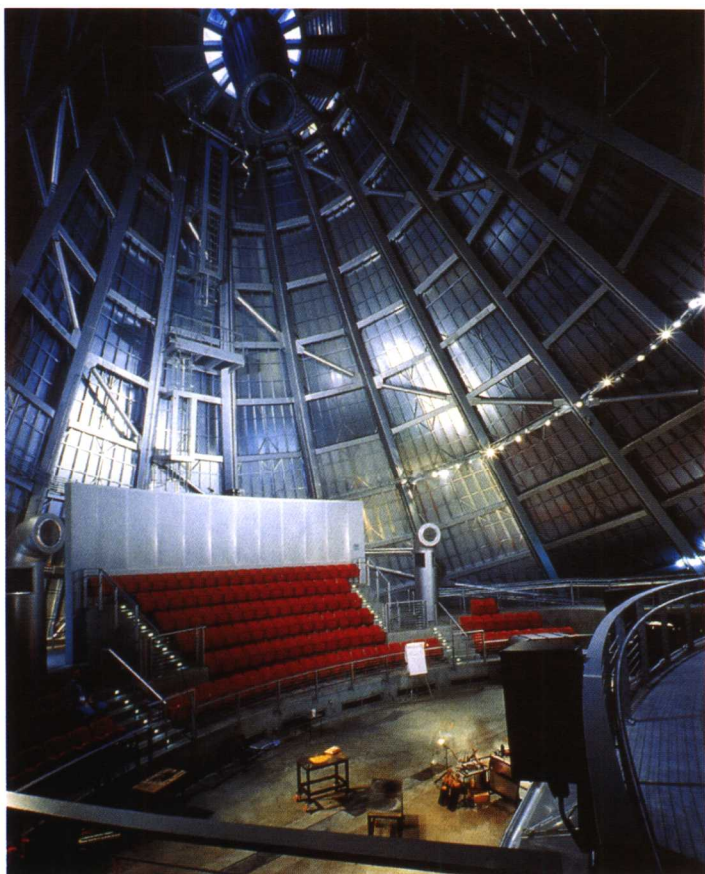


9

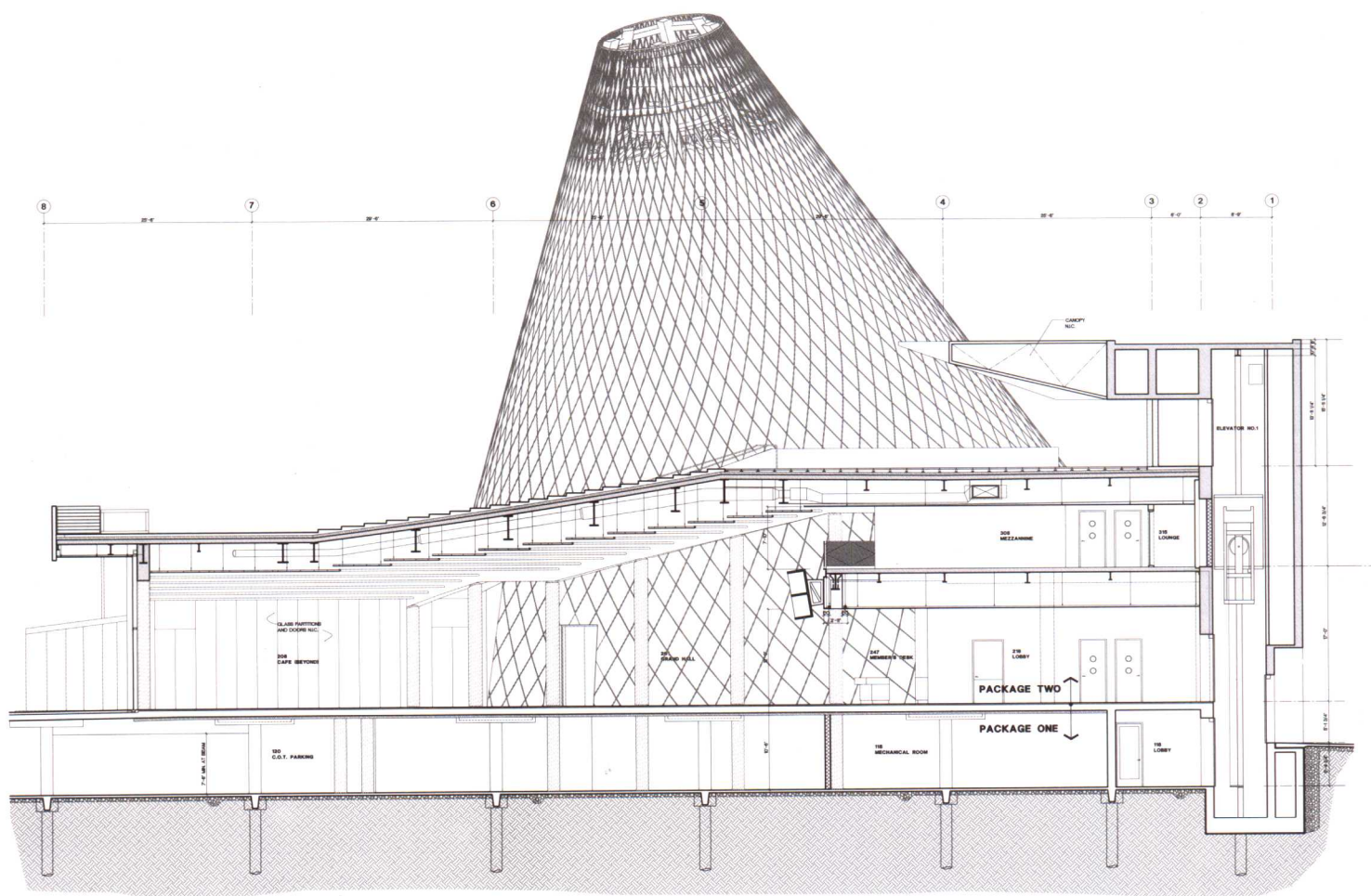


10

- | | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1 Grand Hall | 6 Theatre | 11 Shipping/Receiving |
| 2 Hot Shop | 7 Exhibit Room | 12 Loading Bay |
| 3 Education Centre | 8 Museum Store | 13 Plaza |
| 4 Coat Room | 9 Preparation Staging Area | 14 Reflecting Pool |
| 5 Cafe | 10 Back of House | 15 Planter |



11



12

14 亚瑟·埃里克森和 Nick Milkovich 建筑设计事务所

- 11 环幕电影厅
- 12 剖面图
- 13 电影厅剖面图

