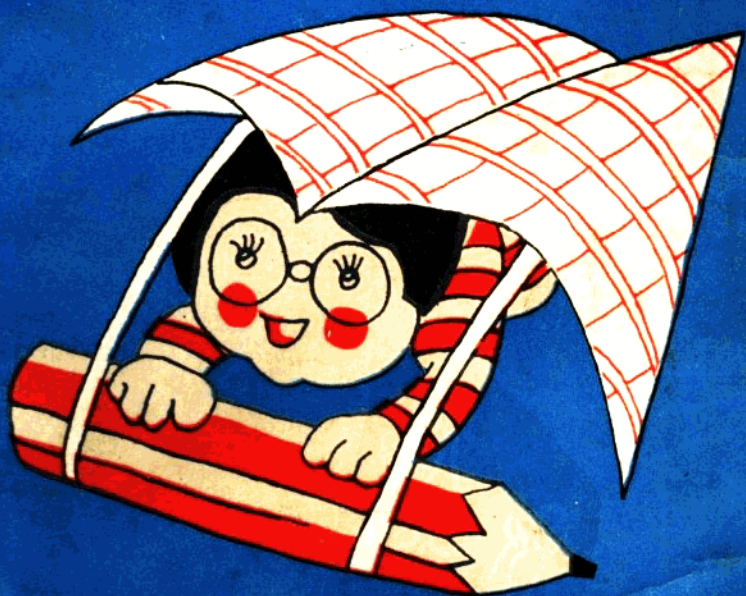


初中生

程工 好妹 编著

优秀作文例话



海洋出版社

初中生优秀作文例话

程工 舒妹 编著

海洋出版社

1992年·北京

(京)新登字087号

初中生优秀作文例话

程工 好姝 编著

*

海洋出版社出版(北京市复兴门外大街1号)

新华书店北京发行所发行 昌平兴华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.875 字数: 157千字

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

印数: 1—5000

*

ISBN 7-5027-1917-2/H·65 定价: 3.90元

前 言

我们常会遇到这种情况，面对老师的作文题，不少同学由于“腹内空空”，无话可写，只好搜索枯肠，东拼西凑；还有些同学肚子里的“货色”不少，于是象开杂货店似的，一一罗列，究竟表现什么人生真谛，却说不清楚。一句话，他们作文要么找不到材料，要么对材料不知道怎样处理。这本小书，就是帮助同学们找到获取作文材料以及处理作文材料的途径和方法。

宋代学者朱熹的诗句“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，道出了写作与生活的关系。生活是“万花筒”，多姿多色，千变万化；生活是“宝藏”，蕴藏着无尽的瑰宝。只要你拥有了生活，就找到了写作的“源头活水”；只要你能正确地认识生活，反映生活，你就能写出好作文。当然还要训练语言基本功。这本小书，就是要教你学会观察生活，认识生活，表现生活。另外还向同学们推荐一批优秀作文，作为怎样观察、认识、表现生活的范例，通过分析正反两方面的文例，以期使大家懂得怎样写，不该怎样写。同时，书内安排了相应的作文练习，并给予必要的提示，希望同学们学以致用，在实践中提高作文水平。

本书是送给同学们的一把钥匙，愿你用它打开写作大门，步入辉煌的殿堂。本书也是笔者教学中点滴体会的结晶，愿与教师同行交流切磋。

参加本书编写者除程工、妤姝外，还有李永清、杨云

峰、何昕、王淑华、吴云、何亨良等。

编 者

1991年3月

目 录

第一部分 观察生活

一、确定观察目的和观察对象.....	(2)
(一)方法提示.....	(2)
(二)范文评析.....	(4)
1. 初冬.....	(4)
2. 鸽子.....	(7)
3. 夜晚,我一人在家.....	(8)
4. 客人到来的时候.....	(10)
5. 校运动会.....	(11)
6. 我佩服他.....	(12)
7. 欢腾的节日.....	(13)
(三)正反面例文比较.....	(15)
1. 正面例文:我爱香山的金秋(片断).....	(15)
2. 反面例文:香山秋景(片断).....	(15)
3. 比较分析.....	(16)
(四)作文练习提示.....	(16)
1. 春之曲——觅春.....	(17)
2. 观察场面.....	(19)
二、确定观察点.....	(20)
(一)方法提示.....	(20)
(二)范文评析.....	(22)
1. 校园一角.....	(22)

2. 节日的天安门·····	(23)
3. 我自豪,我是炎黄子孙 ——孔庙参观记·····	(25)
4. 看球赛·····	(28)
5. 我的同学李红森·····	(30)
6. 我的小白兔·····	(31)
7. 观棋赛·····	(33)
(三)正反例文比较·····	(35)
1. 正面例文:在书店里·····	(35)
2. 反面例文:雨中·····	(36)
3. 比较分析·····	(36)
(四)作文练习提示·····	(37)
1. 我家住房的格局和陈设·····	(37)
2. 从学校到我家的路线·····	(38)
三、确定观察角度·····	(38)
(一)方法提示·····	(38)
(二)范文评析·····	(40)
1. 寒风·····	(40)
2. 赏菊·····	(41)
3. 玉渊潭的初冬·····	(43)
4. 难忘的“煤海之光”·····	(44)
(三)正反例文比较·····	(46)
1. 正面例文:逛桥记·····	(46)
2. 反面例文:我的校园·····	(48)
3. 比较分析·····	(49)
(四)作文练习提示·····	(50)
1. ×××观景·····	(50)

2. 我们的教学楼 (或其它建筑物)	(50)
3. 我走在×××上	(51)
四、分解式观察	(51)
(一)方法提示	(51)
(二)范文评析	(53)
1. 兰花	(53)
2. 雪景	(54)
3. 德胜门箭楼参观记	(55)
4. 留在照片上的记忆	(57)
5. 老鹰抓小鸡	(60)
6. 妈妈病倒了	(61)
7. 校园一瞥	(64)
8. 一张照片	(66)
(三)正反例文比较	(68)
1. 正面例文: 表弟	(68)
2. 反面例文: 帮助我学习的梁老师	(70)
3. 比较分析	(70)
(四)作文练习提示	(71)
1. 描述或说明一种植物或动物	(71)
2. 一个我了解 (熟悉) 的人	(72)
五、观察要有顺序	(72)
(一)方法提示	(72)
(二)范文评析	(73)
1. 知识的海洋——校图书馆	(73)
2. 我们的学校	(75)
3. 刷球鞋	(78)
4. 放学以后	(79)

5. 我的老师.....	(80)
6. 做摘抄有感.....	(82)
7. 谈“真正美国口味, 我爱吃”——看电视 广告有感.....	(84)
8. 穿山甲.....	(85)
(三)正反例文比较.....	(87)
1. 正面例文: 包饺子比赛.....	(88)
2. 反面例文: 考试以后.....	(89)
3. 比较分析.....	(90)
(四)作文练习提示.....	(91)
1. 我喜爱的××.....	(91)
2. 我制作××.....	(92)
六、观察与联想、想象.....	(93)
(一)方法提示.....	(93)
(二)范文评析.....	(95)
1. 中秋赏月.....	(95)
2. 我的小闹钟.....	(96)
3. 老猫.....	(99)
4. 小乖.....	(100)
5. 星座.....	(103)
6. 梦.....	(104)
(三)正反例文比较.....	(106)
1. 正面例文: 小草.....	(106)
2. 反面例文: 红叶赞.....	(107)
3. 比较分析.....	(108)
(四)作文练习提示.....	(109)
1. 老师上课迟到了.....	(109)

2. 未来的学校 (城市、乡村、工厂、家庭)	(110)
------------------------------	-------

第二部分 认识生活

一、由表及里	(112)
(一)方法提示	(112)
(二)范文评析	(113)
1. 五角星花, 我爱你	(113)
2. 我们成了最亲密的朋友	(117)
3. 祖国, 我爱你——从万佛楼想起的	(118)
4. 发生在我家里的一件事	(120)
(三)正反例文比较	(122)
1. 正面例文: 一把弹弓	(123)
2. 反面例文: 新鲜事	(124)
3. 比较分析	(126)
(四)作文练习提示	(126)
1. 校园春色	(126)
2. 时钟	(127)
3. 倔强的同桌	(127)
4. 交作业的风波	(128)
二、以小见大	(128)
(一)方法提示	(128)
(二)范文评析	(129)
1. 一件小事	(129)
2. 枣树芽	(131)
3. 眼睛	(133)
4. 我的邻居	(135)

5. 死不了花赞	(136)
(三)正反例文比较	(138)
1. 正面例文: 煤赞	(138)
2. 反面例文: 我已经长大了	(140)
3. 比较分析	(141)
(四)作文练习提示	(142)
1. 针线包的故事	(142)
2. 1分	(142)
3. 赞水滴	(143)
4. 贺卡	(143)
三、联类比照	(144)
(一)方法提示	(144)
(二)范文评析	(144)
1. 静静的渡口	(144)
2. 我的好朋友	(146)
3. 一个星期天	(148)
(三)正反例文比较	(150)
1. 正面例文: 不以善小而不为	(150)
2. 反面例文: 汽车上的售票员	(151)
3. 比较分析	(153)
(四)作文练习提示	(154)
1. 新的起点	(154)
2. 我的两个邻居	(155)
3. 再登××山 再游××湖 我来到了 ×××	(156)
4. 又是一年春草绿	(157)
四、归纳综合	(158)

(38) (一)方法提示	(158)
(39) (二)范文评析	(158)
(40) 1. 我的邻桌	(158)
(41) 2. 小树	(161)
(42) 3. 快乐的初中生活	(162)
(43) (三)正反例文比较	(164)
(44) 1. 正面例文: 童年的一段经历	(164)
(45) 2. 反面例文: 足迹	(166)
(46) 3. 比较分析	(167)
(47) (四)作文练习提示	(168)
(48) 1. 我心中的一面镜子——记×××	(168)
(49) 2. 妈妈笑了	(168)
(50) 3. 电视银屏前	(169)
(51) 4. 校园的黄昏	(169)

第三部分 表现生活

一、筛选剪裁	(171)
(一)方法提示	(171)
(二)范文评析	(171)
1. 我的姨妈和姨夫	(172)
2. 奶奶	(174)
3. 鞭策	(175)
4. 除夕	(177)
5. 1分钱	(180)
6. 在离我家不远的地方	(182)
(三)正反例文比较	(183)
1. 正面例文: 一堂语文课	(183)

2. 反面例文: 笼中的鸟.....	(185)
3. 比较分析.....	(187)
(四)作文练习提示.....	(188)
1. 老师,您听我说.....	(188)
2. 课余生活拾趣.....	(188)
3. 我们的班集体在前进.....	(189)
4. 校园一日.....	(189)
二、确切表达.....	(190)
(一)方法提示.....	(190)
(二)范文评析.....	(190)
1. 春满长城.....	(190)
2. 萤火虫.....	(193)
3. 蜜蜂.....	(195)
4. 我爱爸爸.....	(196)
5. 做实验.....	(198)
(三)正反例文比较.....	(200)
1. 正面例文: 受伤的鸽子.....	(200)
2. 反面例文: 煤之赞.....	(201)
3. 比较分析.....	(202)
(四)作文练习提示.....	(203)
1. 我们班上的一颗“新星”.....	(203)
2. 家长会前后.....	(203)
3. 我心爱的小杨树.....	(204)
4. 觅春.....	(204)

第一部分 观察生活

提起观察，有的同学会说，不就是看吗？那谁不会。先来讲个“换眼睛”的故事。在一个村庄里有位青年很爱画写生画，树林中、小河边是他最理想的作画地点。村里还住着一位安度晚年的老教师，曾经有过绘画的黄金时代。有一次老教师来看青年画画，他说：“让我们仔细地分析一下画面。你看，树枝是什么颜色？”“绿色的，既然是桤树，树枝总是绿色的。”“不对，你应该忘掉它本来的颜色。你说说看，你现在所看到的实际上是什么颜色？”“好像是黑色的。”青年仔细打量着桤树，迟疑地回答。“完全正确，正是黑色的，因为它背着光。可是你却把它画成绿色的，这还像吗？你看，你把小路画成黄色的，你大概想沙土总是黄的。实际上这条路呈现出一片灰白色。难道你的眼睛不能判断？晚上请到我家来，我替你换一副崭新的眼睛。”从此以后，青年经常到老教师家里去。过了一些日子，他想：“现在我要用新的眼光重新瞧一瞧我最喜爱的那些地方。”可是他一跨出家门就立刻呆住了。原来屋前长着一棵小白杨树，那天，半边天空阴沉沉的，然而那棵以灰色为背景的白杨树却抹上了一层淡淡的玫瑰色，在他身后，天边正有一片玫瑰色的云彩，霞光映照着小树。他沉醉于白杨树那迷人的色彩，以前天天经过这棵小树，竟对它的美丽“视而不见”。请大家想一想，老教师究竟教会了青年什么？是善于观察。这个故事告诉我们，观察能力不是天生就有的，必须经过学习和训练。

我们所说的观察，不仅是仔细地看，还包括仔细地听、闻、尝、触摸等等；不仅是用器官去“看”，更要用“心”去“看”，也就是由看、听等感觉激发内心的感受和思考。观察不仅是我们增长知识、认识世界的重要途径，而且能帮助我们训练思维和记忆，使我们变得聪明。如果我们不但善于观察、而且把观察的结果随时记录下来，那么我们就积累了宝贵的写作素材。叶圣陶先生说：“在实际生活里养成精密观察跟仔细认识的习惯，是一种准备工夫，不为写文章，这样的习惯也得养成。如果养成了，对于写文章太有用处了。你想，咱们常常写些记叙文章，讲到某些东西，叙述某些事情，不是全靠观察和认识吗？”可见学会观察生活，对于作文是多么重要啊。

首先我们应该养成随时留心、细致观察生活的好习惯，做一个“有心人”。当你每天清晨睁开双眼，就开始怀着极大的兴致，去仔细观察周围的一切，你会惊奇地发现，你的生活仿佛变了样，竟会变得如此千姿百态、绚烂多彩。除此以外，为了培养良好的观察能力，我们还需要进行有计划、有步骤的观察训练，安排一定的观察活动，掌握一套观察的方法。下面就是要教给同学们怎样开展观察活动，怎样运用一定的观察方法进行观察，并把观察的结果写成作文。

一、确定观察目的和观察对象

(一)方法提示

同学们往往认为，开展观察活动就得去野外、到公园、上博物馆、进运动场。鲁迅先生告诉我们：“社会上和自然界包罗万象，任你选择，只要你们多去看看，不要看了就写，

观察了又观察，研究了又研究，精益求精，哪怕是最平凡的事物也能创造出它的生命力来。”在你的身边，无论是你的文具盒，还是校园里的教学楼；无论是你的爸爸、妈妈，还是马路上擦肩而过的一位什么人；即或是几棵树、一丛草，哪个不值得你观察、研究？当你在屋角旁那块草地上蹲下来，当你从家里小小的窗口望出去，你都会发现一个神奇美妙的天地。观察活动就从这里开始了。

可是，为什么你每天都在看，都在听，却又往往视而不见、听而不闻呢？那是因为，你没有明确的观察目的和具体的观察要求，这样，即使是再生动再有意义的材料，也会从你眼前溜掉。那么应该怎么办？应该在观察前确定观察目的。就是说，明确每次观察活动要获得什么信息，取得什么结果。要提出具体的观察任务，带着问题去观察。而不能漫无目的走马观花。只要抱着明确的观察目的，按照具体的观察要求，采用科学的观察方法，那么不管在什么时间、地点、条件，都可以得到预期的观察效果。每次观察活动的目的一定要具体，不要笼统，笼统了，会无所适从。目的还要单一，不要过多，多了，就等于没有目的。比如进行“街头一瞥”这个观察活动，就不能笼统地确定去观察街道，而应该要求去观察傍晚时候，你家附近的街道上的景象。

确定了观察目的之后，也不能东张西望，什么都观察。因为并非眼前的一切都是这次观察所需要的。你还应该根据观察目的选择观察的范围和对象。尤其是观察那些由许多对象构成的事物，如果不善于从中准确地分辨出你所需要的观察对象，就不能达到预定的观察目的。观察对象还要落实，必须确定为观察“某一个”，而不是泛泛地确定为观察“某一类”。比如不能确定“观察树木”，而是要确定“观察我家

门前那棵老槐树”。这样，才能做到观察得真切、具体，才能真正掌握一点作文材料。

初学写作的朋友，确定观察目的和对象，应该依照由简到繁、由低到高、由单一到综合的原则。比如先观察非生物，再观察生物；先植物，后动物；先景物，后人物；先自然界，后社会生活；先事情，后场面等等。这样循序渐进地反复训练观察，观察能力一定会一步步提高。

观察之前，还要制定一份详细的观察提纲。提纲中除了确定观察目的、范围、对象以外，还应该确定观察点、观察角度、观察重点、观察顺序等，这些项目下面还要谈到。

(二) 范文评析

1. 初 冬

初冬，它是冬天向我们递来的第一个微笑，是南飞的大雁留下的最后一声长鸣。

一大早起来，东边，太阳还没在云层里，最低层的云，已被染成暗红色。往上看，天还是深蓝的，就在深蓝与暗红相接处，一道若有若无的淡绿隔在了中间。西边，月亮还挂在空中，淡淡的，透着一丝凉意。

树木、房屋、街道，全被一层淡淡的雾气笼罩着，蒙蒙胧胧的。

“铃……”一群洁白的鸽子在空中盘旋，那和谐的铃声近了，又近了；远了，又远了……它们扇动着雪白的翅膀，驱走了雾气，迎来了一片红晕的阳光。我纳闷儿，怎么秋天没听见这铃声？噢，秋天，那么热烈的季节，到处都在丰收，到处都在喧闹，哪儿听得见？现在，终于到处都安静下