

續紅樓夢

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

續紅樓夢

上
〔清〕秦子忱著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

魏同賢

《續紅樓夢》三十卷，秦子忱撰。嘉慶己未（四年，一七九九）抱甕軒初刊本。首秀水鄭師靖棠園序，次易水譚深題詞，次作者弁言，次作者題詞，次凡例，次目錄，次正文。作者秦子忱，號雪塢，隴西人。其弁言署「嘉慶三年九月中浣雪塢子忱氏題于兗郡營署之百甕軒」，可知其著《續紅樓夢》時正在山東兗州都司任上。其時，逍遙子的《後紅樓夢》已經刊行，鄭師靖序故云：「雪塢秦都闌，以隴西世胄，有羊卻風，韜鈴之暇，不廢鉛槧，輒然謂余曰：『是不難，吾將熱返魂香，補離恨天，作兩人再生月老，使有情者盡成眷屬，以快閱者心目。』」未操筆，他氏已有《後紅樓夢》之刻，事同而旨異，雪塢乃別撰《續紅樓夢》三十卷，著為前書衍其緒，非與後刻爭短長也。余讀之竟，恍若游華胥，登極樂，闌天關，排地戶，生生死死，無礙無遮，遂使吞聲飲恨之『紅樓』，一變而為快心滿志之『紅樓』，抑亦奇矣。」

在這裏，不但透露了創作意圖和寫作時間，而且表達了作者和序者的得意之情。其實，如果將本書同《紅樓夢》相比較，便發覺作者「為前書衍其緒」的目標遠未達到。作者在《凡例》中申明：「雖名之曰《續紅樓夢》第一回，讀者只作前書第一百二十一回觀可耳。」書寫黛玉魂歸太虛幻境，同金釧、晴雯、元春、鳳姐、妙玉等先後會集，服食仙葯，精神復原。鳳姐奉遣到下界去尋賈母，原來賈母棄世，途中與己陞為酆都城隍的林如海相見，共同生活。而賈寶玉離開毗陵驛後，

直奔大荒山，與柳湘蓮同拜渺渺大士，茫茫真人為師，後在甄士隱的幫助下，魂昇太虛幻境，柳與尤三姐完婚，寶玉亦同黛玉等團聚，終成眷屬。不久，寶玉中進士，點翰林，賈政擢昇工部尚書，賈赦年老退休，賈珍補授京營副統制，賈蘭賞國子祭酒銜，家業重振，門楣烜赫。其間，神、仙、鬼、人混雜，天堂、仙界、人間、地獄溝通，在作者「願天下才子佳人，世世生生，永做有情之物；度世間癡男怨女，夫夫婦婦，同登不散之場」的主旨下，完全被撮合在一起了。裕瑞在《棗窗閑筆》中講得好：「雪塢《續紅樓夢》三十回，固荒唐不經，有失前書意旨。」

今以浙江圖書館藏嘉慶己未抱甕軒本影印，原書板匡高三十四毫米，寬九〇毫米。

嘉慶己未新刊

續紅樓夢

抱甕軒

序

紅樓夢爲記恨書與西廂記等類讀者不附崔張酸鼻而咸爲寶黛拊心者續與未續之分也然離而合之易死而生之難

雪塢秦都閩以隴西世胄有年卻風誦鈴之暇不廢鉛槧輒然謂余曰是不難吾將燕返魂香補離恨天作兩人再生月老使有情者盡成眷屬以快閱者心目未操筆他氏已有後紅樓之刻事同而旨異雪塢乃別撰續紅樓夢三十卷著爲前書衍其緒非

與後刻爭短長也余讀之竟恍若游華胥登極樂闔
天闌排地戶生生死死無礙無遮遂使吞聲飲恨之
紅樓一變而爲快心滿志之紅樓抑亦奇矣雖然豈
徒爲夢中人作撮合哉夫謝豹傷春精衛填海物之
愚也而人效之鯢絃莫續破鏡難圓天之數也而人
昧之要惟不溺於情者能得其情之正亦惟不泥於
夢者始博夫夢之趣

雪塢之以夢續夢直以夢醒夢耳嗟乎夢有盡而情
無盡雖猶是遊戲筆墨而無怨無曠之抱負已覩其

概此真十州連金泥續絃膠也彼續西廂之銷兒脛
貂尾者又烏足並論書以質之
雪塢以爲然否

秀水弟鄭師靖藥園拜題

將軍不好武更比今求古只爲那金釵無主續纂黃
梁離恨天堪補證仙緣了孽冤幻境無愁苦漫擬猜
天曹地府筆蕊生花原向夢中吐

右調南柯子

易水弟譚

灤拜題

續紅樓夢弁言

紅樓夢一書膾炙人口者數十年余以孤陋寡聞固未嘗見也丁巳春余偶染瘡疾乞假調養伏枕呻吟不勝苦楚聞同寅中有此卽爲借觀以解煩悶匝月讀竣而疾亦賴是漸瘳矣然余賦性癡愚多愁善病每有夸父之迂杞人之謬疾雖愈而於寶黛之情緣終不能釋然於懷夫以補天之石而仍有此缺陷耶公暇過東魯書院晤鄭藥園山長偶及其故藥園戲謂曰子盍續之乎余第笑而領之然亦不過一時之

鳳談耳迨藥園移席於滕復致書曰紅樓夢已有續
刻矣子其見之乎余竊幸其先得我心也因多方購
求得窺全豹見其文詞浩瀚詩句新奇不勝領慕然
細玩其叙事處大率於原本相反而語言聲口亦與
前書不相吻合於人心終覺未愜余不禁故志復萌
戲續數卷以踐前語不意新正藥園來郡見而異之
一經傳說遂致

同寅諸公羣然索閱自慚固陋未免續貂俯賜覽觀
亦堪噴飯又何敢自匿其醜而不博

諸公一撫掌也耶

嘉慶三年九月中浣雪塢子忱氏題於宛郡營署之
百疑軒

詞曰

堪歎吾生真曹曹一往情深每代他人慟曹子雪芹
書可誦收緣殊恨空空洞 釵黛菱湘才伯仲俶
儻風流更有妖韶鳳斧在班門原許弄無端濫續紅
樓夢

右調蝶戀花

續紅樓夢凡例

一書中所用一切人名脚色悉本前書內所有之人蓋續者續前書也原不宜妄意增添惟僧道二人在大荒山空空洞洞修若無童子何應似屬非宜故添出一松鶴童子此外悉仍其舊

一前紅樓夢書中如史湘雲之壻以及張金哥之夫均無紀出姓名誠爲缺典茲本若不擬以姓名仍令閱者茫然今不得已妄擬二名雖涉穿鑿君子諒之

一書內諸人一切語言口吻悉本前書概用習俗之方言如昨兒晚上今兒早起明兒晌午不得換昨夜今晨明午也又如適纔之爲剛纔兒究竟之爲歸根兒一日兩日之爲一天兩天此時彼時之爲這會子那會子皆是也以一概百可以推蓋士君子散處四方雖習俗口頭之方言亦有各省之不同者故例此則以便觀覽非敢饒舌也

一前紅樓夢書中每每詳寫樓閣軒榭樹木花草

床帳鋪設衣服飲食古玩等事正所以見榮寧兩府之富貴使讀者驚心炫目如親歷其境親見其人親嚐其味茲本不須重贅不過於應點染處畧爲點染至於太虛幻境與天曹地府皆渺茫冥漠之所更不必言之確鑿也

一前紅樓夢開篇先叙一段引文以明其著紅樓夢所以然之故然後始入正文使讀者知其原委茲續本開篇卽從林黛玉死後寫起直入正文並無曲折雖覺突如其來然正見此本之所