

网

络

爱

情

名

作

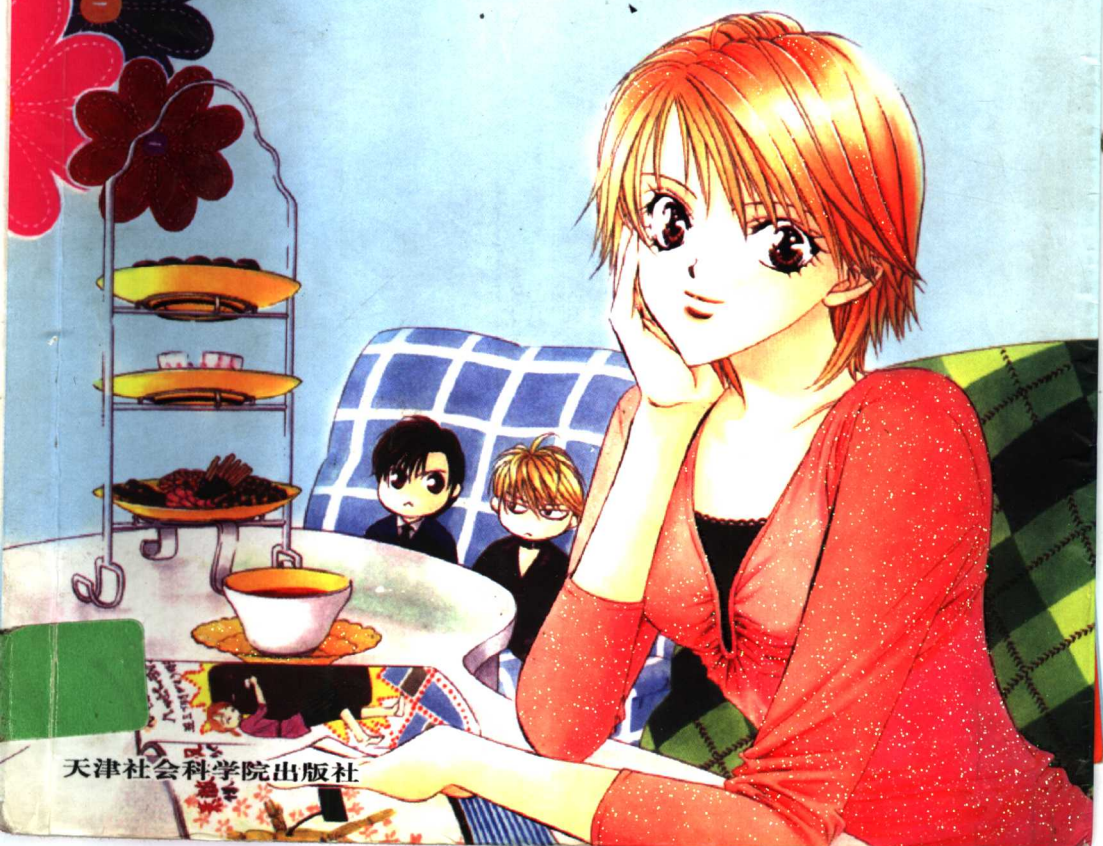
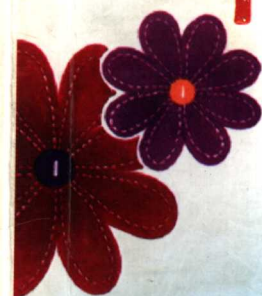
精

选

16 YOUNG 十六岁咖啡不

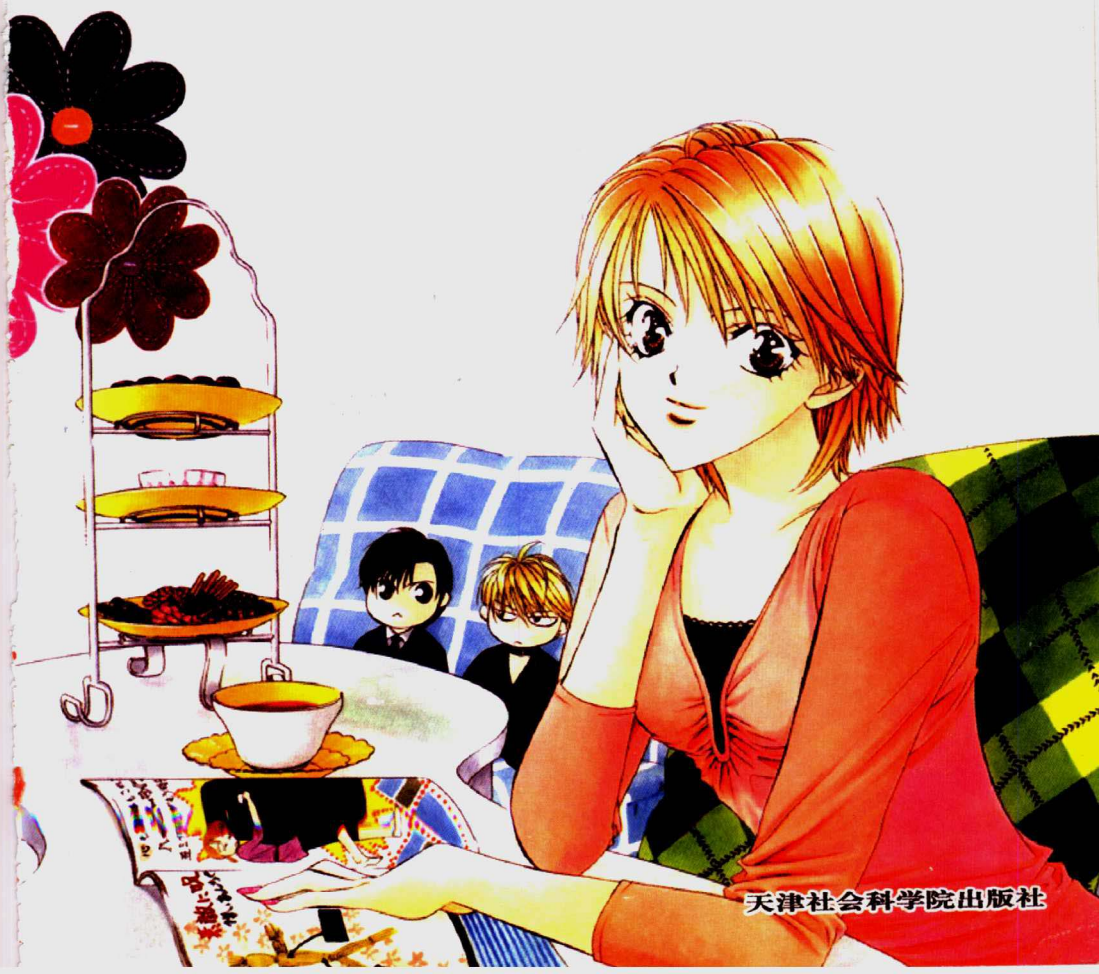
温雅◎选编

放糖



天津社会科学院出版社

16
YOUNG
十六岁咖啡不
放糖



天津社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十六岁咖啡不放糖/温雅选编.

—天津: 天津社会科学院出版社, 2004.12

ISBN 7-80688-166-2

I. 十... II. 温... III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第108826号

十六岁咖啡不放糖

出版发行 天津社会科学院出版社

出版人 项新

地址 天津市南开区迎水道7号

邮编 300191

电话/传真 (022)23366354

(022)23075303

电子信箱 tssap@public.tpt.tj.cn

印刷 北京市金红发印刷厂

开本 880X1230mm 1/32

版次 2004年12月第1版

印次 2004年12月第1次印刷

印张 10

定价 20.00元



版权所有 翻印必究

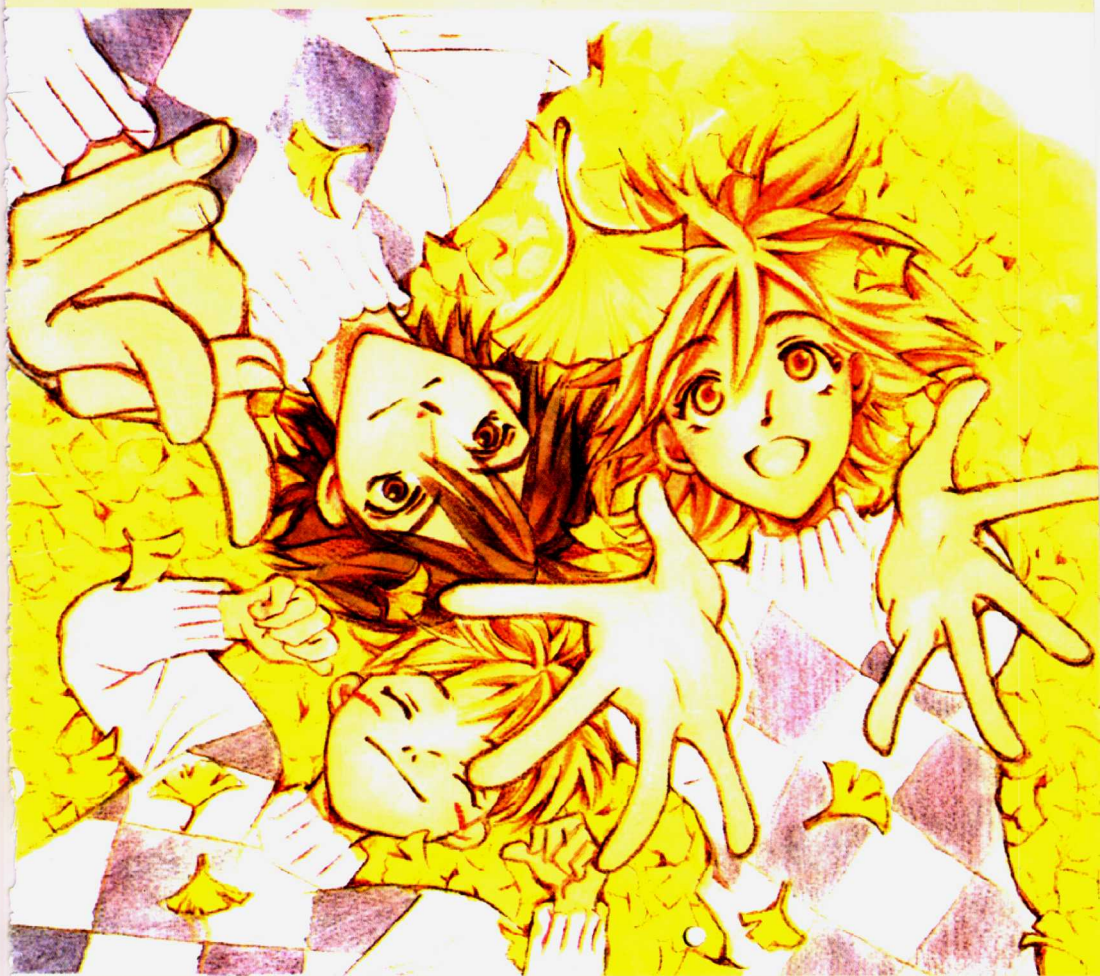
YOUNG 16

也许，
在青春的课桌上，
刻过女孩的名字；
也许，
在美丽的雨天的早晨，
吟哦过许多飘逸的诗篇；
我颈上戴过爱人手织的围巾；
你有过甜蜜的约会；
在考试功课沉重而繁忙的负笈岁月；
我们流失了无望的爱情。
多年以后，
想起第一次捧在手里的玫瑰，
心里充满着甜蜜的回忆……





十六岁咖啡不放糖



尽管 我已为自己的爱情画上了句号，却依然深陷不得脱身。我似穿越
翻涌神秘的泥菩萨，自身难保，又如何能够去普渡别人的爱情。

——《KTV 里越唱越爱》



我想对沙沙说些话，但是当我挥起了手的时候，我只是说了：“再见，沙沙——”

——《毕业了，我牵不到你的手》



十六岁咖啡不放糖



有些东西是要放在眼里和心里，是无常留下绚丽的痕迹，是淡淡的不着边际的喜爱，那么轻易的遗忘会是种遗憾。

——《夏日里的第一抹雪花》



我在 晚风中奔驰，我带星光和路灯把未知名湖照得闪闪发亮，如同有珍珠的银纱在缓缓浮动。

平静的海，迷人而令我神往，我只身前去，才知陷入其中。

——《拿什么来拯救你，我的灵魂？》



我不知道迟维为什么在电话那端沉默，又为什么把电话给了言七。
我还记得那个晚上那句写在白纸上，写给迟维的话。

我写道，迟维，告诉言七，我爱的是你。

——《告诉言七，我爱的是你》



十六岁咖啡不放糖



就算 是那时候，我似乎就已经知道，在大学里会有一个漂亮的女孩儿爱上我。她的爱情让我觉得多么幼稚，我对她说：曾经沧海。没有什么水不水泊。

——《高考与玫瑰》

目 录



十六岁咖啡不放糖	1
等到2046年，你会不会跟我走？	11
半杯咖啡已微凉	20
毕业了，我牵不到你的手	27
左手高考，右手玫瑰	38
撒谎的木偶	59
可以在天堂许愿吗？	76
不只是无缘	83
初恋时我们不懂爱情	117
从春天开始，在夏天结束	121
KTV里边唱边爱	128
懂得珍惜，懂得舍弃——写给丫头	133
对不起，今生我做不成你的天使	137
一棵跳着慢舞的树	144
百分之六十的爱情	154
风的眼泪在盛开	167
告诉言七，我爱的是你	180
和苇的似水华年	186

目 录



后来	195
纪念苏格七月里的爱情	202
苹果皮上的爱	210
七月流火	213
亲爱的，让我们爱得像对亲人	218
请问，这道菜叫什么名字？	222
三叶草的第四片叶子	225
始于19岁的旧爱情	231
谁翻乱了青春白皮书	237
我以爱的名义请求	257
夏日里的第一抹雪花	275
幸福的狐狸在冬季	280
玉锁金笼不是家	285
最接近的感觉是春天	291
缘分雨	299
在黑暗无边的夜里怀想你	307
高三那年的纸飞机	312

头上的阳光那么的明媚，穿过云层一缕缕地向我奔来，我坐在丁香树下，看蚂蚁搬家。那么小的东西，坚韧不拔地做着不可

思议的事情，永不放弃。我看见它们把一团白色的比它们大好多好多倍的东西搬进洞口时，眼泪便掉了下来。我在蚁洞旁边，用一根尖锐的树枝刻上“木木”，眼前晃过的是她腰间殷红殷红的血和嘴唇上惨白惨白的笑。

那一年，我16岁，小得只是个孩子。

我的老师，她叫林月亮。

我继续在地上划着，蚂蚁的路线被我搅得一塌糊涂。我看着它们跌跌绊绊，却仍是不停不息。我说，小蚂蚁，我不会连你都不如，一定不会。

我站起身来，拍掉身上的尘土。转身钻入树丛，一朵、两朵、三朵。五瓣的丁香。木木曾经说过，五瓣的丁香代表幸福，只是很难找得到。我记得她当时的眼神和欢喜的表情。只是她从来不去寻找，却在我的心里种植了一个美好如童话般的希望。

手心里紧紧攥着那三朵丁香，我再次冲着小屋大喊，木木，木木，我一定要给你幸福。

8月6日，在阳光灿烂的午后，丁香为证，16岁的我发誓要找到林月亮。

二、你看你看，月亮的脸

每年的夏天，我都会亲自钻进丁香树丛找一朵最大最美的五瓣丁香，小心翼翼。只是到了第六朵花攥在手心里的时候，我仍是没她的一点消息。昔日的同学、老师对她一无所知。我的愤怒无从发泄，他们没有错，林月亮，对他们来说不过是位老师，是个同事，纵是再才情横溢也只是匆匆过客。可我恨他们居然忘记她的勇敢行为。

他们没理由记起，那一晚木木只是为我挨了一刀。痞子们四散而去，我哆哆嗦嗦地不敢动弹，只盯着她惨白惨白的笑，哭出声来。

没课的时候我开始整天整天的在丁香下坐着，北方的学校，四处都是丁香，生命力极强的东西。冬天的时候，我的身边多了一个人，女孩子。头发上总有淡淡的花香。我不知道是因为冬天太冷还是因为她有一张我记忆中不舍的脸，弯弯的眉，弯弯的眼，笑起来月牙儿一样。我叫她月亮，她一点也不反对，她不知道月亮在我心里的位置，一点也不。

整个的高三，我一点也不沉重，更不觉得窒息。仍旧会清清爽爽地在丁香丛里穿梭。只是再没找到过一片五瓣的花朵。月亮的家就在市区，离学校不远，每天我都会送她回家。为此，我买了一辆破旧的26式自行车，没有铃铛，只是轴承间干锈得“咣咣”作响。月亮伴着那响声唱我喜欢的歌。她坐在我的后面，搂我的腰。我看不见她，但我在心里说，木木，你看，我终于可以保护你了。

燥热的七月，烈日像一团不灭的火焰，恣意炫耀。我看着她，骄傲地笑。春去秋来，年年轮回，等到我再长大一些，等到我有了足够的资本。木木，你一定要等到。

迎接高考的日子，我仍旧骑着那辆自行车在月亮的家和学校之间穿梭不停，神清气爽。可是月亮却开始不安，常常纠缠在一生一世的问题里爬不出来。我看着她的脸，忽而清晰忽而模糊，是亲切温暖，又陌生牵绊。不禁眉头深锁，抬头，是另一个月亮，残缺不全。她流下泪来，说，你看你看月亮的脸，流泪的脸，哀伤的脸，美丽的脸，月亮的脸。但，却不是木木的脸。我记得，木木的脸上只有笑，惨白惨白的笑。

可是我又怎么忍心告诉她，16岁的那年，我已经决定一生都只为木木，那真正的月亮呢。

三、狭路相逢

挣不脱，月亮和我报同一所大学，放弃的是她自小便有的水

乡情结。浅浅的水，淡淡的愁，月亮不去在乎，所有关于水乡的一切月亮说没我来得珍贵。我却在心里轻轻地摇头。逃不过，终是错。

整个的夏天，我和月亮相守。从日出至日落。

破旧的自行车仍旧是咣咣当当的声音，我常指着正在被阴天追赶的月亮，大声地说，你看你看，月亮的脸偷偷地在改变。月亮便傻笑，在我的身后，想必是弯了眉的。一边掐我的腰，细细的酸涩。

仍旧是北方的城市，丁香花开得正盛。我和月亮坐在明净的教室说王菲的“暗涌”。前面只一句话，我便站起来大喊：起立。教师里静悄悄的，月亮低缩着头，拉我的手。我看见她站在讲台上一脸的惊讶。我想，她是忘记我了。

I'm here. 木木每堂课的开场白，我一辈子都不会忘记。她的声音她的气息，她嘴角上的笑容，还有那双弯弯的眼睛。

那时候，木木 19 岁，大专毕业。教我们初三一班的英语。我是班长，总会在她一声“I'm here”后高声说起立。我是略带骄傲的，在她的面前，时时刻刻表现得像个男子汉一样，顶天立地。有谁知道那个时候的我就是那样的渴望被她关注，入她的法眼呢。

月亮拼命地拉我坐下，可我却再没了听课的心思。旁若无人地盯着她，我的木木。没想到多年的寻找一无所获，而此刻她就活生生地站在我的眼前，一时之间实在难以说清楚心里的感受。我是兴奋的，颤抖的，甚至是莫名其妙的想要流泪。月亮意识到我的异常，一脸疑惑地看着我，但是当木木在前面介绍说她的名字叫林月亮时，我看见她的眼睛抖了一下，把我的手抓得生疼。

整节课恍恍惚惚地过去了，当我看到站在门边的男人，接过木木肩上的背包时，心开始大块大块地疼。我终究是没能站起

来，告诉她，我为她找了六朵五瓣的丁香，我是韩峥，当年她眼里的小不点儿。

月亮在我的身边哭，无声无息的那种。我说，月亮、月亮。她睁着惊恐的眼睛，终于无比绝望地说，我不是你的月亮，我叫艾小佳！你记住，艾小佳！然后便拽起书包迅速在我的视线中消失，不见。

四、错爱

艾小佳像避瘟神一样躲着我。开始和一个四眼田鸡搞在一起，出双入对。

本应祝福的心却隐隐地疼痛。我从未想过有一天，艾小佳会放弃我，另寻所爱。一切，是谁的错？

木木每周出现三次，每次两小时。仍旧是：I'm here 的开场，只是我已经坐在了教室的最后一排，不再站起来受人嘲笑。

木木几乎每次都会点名提问，而我每次都不会逃得过。我看着木木大大的眼睛顷刻间变成月牙儿，心里说不出的难过。她说，韩峥。

我说，Sorry。甚至有时都不会站起来说。

我仍旧远远地看着她，只是心里是难以平定的暴乱。她是忘了我的，可她怎么可以忘记我呢？韩峥韩峥，原来这个名字对她来说是那么的可以随意忘记。想想心里就痛。眼前不断浮现的是那月亮皎洁的夜晚，在温暖的夜风下，她让我疼痛并为之千寻的惨白色的笑容。

她曾经那么爱我，可现在她一点也不记得我。我终于忍不住跑去找月亮，不，是艾小佳。不顾她的挣扎和哀怨的目光，硬拉着她陪我喝酒。我像一头失去领地的狮子，没了昔日的坚强，在艾小佳面前哭得一败涂地。

我说，小佳，我爱了她六年。我用两年的时间让自己长大，