

全日制十年制学校

中学 语文练习



初中第

5

册

北京出版社

全日制十年制学校

中学语文练习

初中第五册

《中学语文练习》编写组

北京出版社

全日制十年制学校
中学语文练习
初中第五册

《中学语文练习》编写组

北京出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.125印张 62,000字

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印数 1—532,000

书号：7071·097 定价：0.22元

前 言

中学语文课应该怎么教才能收到实效，是长期以来没有解决的问题。《中学语文练习》编写组的老师根据他们的教学经验编了一套语文练习。我觉得这种尝试是很有意义的。过去语文教学的一大缺点是空，有了这套练习，可以促使教学内容逐步充实起来，学生通过做练习也可以使学到的知识得到巩固。编练习不比编教材容易，这套练习自然还会有一些缺点。不过缺点是可以克服的，我相信在今后的教学实践中，这套练习一定会逐渐完善起来。

朱德熙

一九八〇年九月十七日

编写说明

为了帮助广大中学生学习语文，提高阅读和写作能力，我们编了这套《中学语文练习》。这套练习是根据教育部制订的《中学语文教学大纲》（试行草案）关于读写训练的要求，按照全国通用教材的分册顺序编写的。每册另编练习参考答案，供教师使用。

这套练习，根据每篇课文的教学要求，逐课安排训练的内容和方式，重点放在字、词、句、篇等基础知识、基本技能的巩固和运用上。在编写过程中，我们注意到每一项练习的目的性和全套练习的系统性，使各个学年、各个学期、各个单元的训练互相衔接，促进语文训练的科学化，以提高教学质量。

为了适应学生程度不齐的情况，各课练习题都多编了一些，教师可以根据学生的不同情况，从实际出发，指导学生选择使用。

因为编写时间较紧，水平有限，练习题和参考答案都可能存在一些问题，欢迎大家提出宝贵意见，以便经过改进，使这套练习逐渐完善起来。

参加编写这套练习的老师有：赵振钧、王慧诚、史玉芬、姜明、傅亚玲（初中第一册），任素贞、吴敏荣、钱玉瑛、刘桂清、刘淑香（初中第三册），孔璧、孙曾佑、王秀兰、黄建霖（初中第五册），张锦芳、李淑卿（高中第一册），彭格人、张晞海（高中第三册）。修订时还有刘允声、

杜琇、郭凤萱老师参加。主编是彭格人老师。

朱德熙先生，在百忙中为这套练习写了前言，对我们是很大的勉励。张必锟、章熊、李裕德、顾德希、龚肇兰、陶伯英老师在定稿时，提出了许多宝贵的意见，给了我们很大的支持和帮助，谨向他们致谢。

《中学语文练习》编写组

1960年9月

目 录

- 一 白杨礼赞茅 盾 (1)
- 二 松树的风格陶 铸 (5)
- 三 泰山极顶杨 朔 (8)
- 记叙中的议论和抒情 (12)
- 四 伟大的历史性转变华国锋 (16)
- 五 坚持和发扬毛主席倡导的学风叶剑英 (19)
- 六 七律二首 送瘟神毛泽东 (22)
- 七 革命烈士诗三首 (24)
- 八 孔乙己鲁 迅 (26)
- 九 果树园丁 玲 (28)
- 一〇 坚强的战士杨 沫 (31)
- 一一 二六七号牢房伏契克 (33)
- 相关·相承·相反 (35)
- 一二 学习毛泽东 (37)
- 一三 什么是知识毛泽东 (39)
- 一四 给青年们的一封信巴甫洛夫 (41)
- 论点和论据 (44)
- 一五 祖冲之 (45)
- 一六 哥白尼竺可桢 (48)
- 因果·假设·条件 (51)
- 一七 我们爱韶山的红杜鹃毛岸青 邵 华 (53)

一八	母亲的回忆	朱 德	(57)
一九	潘虎	邓 洪	(60)
二〇	藤野先生	鲁 迅	(63)
	谈谈散文		(67)
二一	曹刿论战	《左传》	(69)
二二	唐雎不辱使命	《战国策》	(72)
二三	陈涉世家	司马迁	(75)
二四	隆中对	陈 寿	(79)
二五	捕蛇者说	柳宗元	(84)
二六	范进中举	吴敬梓	(88)
	文学常识填空		(92)

一 白杨礼赞 茅盾

一、解释下列加点的字词：

1. 无边无垠
2. 坦荡如砥
3. 恹恹欲睡
4. 纵横决荡
5. 屈曲盘旋
6. 妙手偶得
7. 潜滋暗长
8. 旁逸斜出

二、本文能抓住事物的特点，运用贴切生动的词语描写高原和白杨树，从课文中找出描写高原和白杨树的词语。

1. 描写高原的词语：

2. 描写白杨树的词语：

三、结合课文，理解下边这些词的含义，把意义相近的合成一组，合不成一组的给它配上一个。

婀娜、雄壮、倔强、贱视、锤炼、伟岸、普通、坚强、挺立、秀丽

秀丽、赞美、耸立、鄙视、姿态、正直、平凡、惊奇、民众、婆娑

四、按照下边的格式各造一个句子：

1. 主—谓—宾—补
2. 主—状—谓—补—宾
3. 定—主—谓—定—宾
4. 定—主—状—谓—定—宾

五、给下面这篇短文加上标点：

座右铭

一天在某秘书办公桌的台板下我看到这样一段座右铭秘

书应当是首长的耳朵眼睛嘴也应当是首长的手和腿看完这段文字我不禁要问秘书若是首长的耳朵首长何能有兼听之明若是首长的眼睛首长何能有亲睹之快若是首长的手和腿首长又何能事必躬亲身体力行而若是首长的嘴首长之口岂不成了秘书的传声筒假如凡事由秘书代庖首长岂不闭目塞听手足不勤其身岂不成了摆设其位岂不如同虚设还要首长干什么

六、概括下面这首诗的中心思想和写作特点：

教师的伴侣

是什么——

不会说话，却能讲出迷人的故事；
没有喉咙，却能唱出动听的歌曲；
不用磁铁，却能吸引渴求知识的眼睛；
不曾拿枪，却在守卫光荣的五星红旗；
是粉笔，教师的亲密伴侣！

是谁——

在专心致志地引导年轻人，
登高山、潜深海，揭示地球的奥秘；
走蓝天、游太空，访察每一个星体；
跨唐尧、越黄帝，追寻有巢氏的遗迹；
披荆棘、踏峭壁，攀援未来世界的屋脊；
是你，教师的伴侣，默默无闻的粉笔！

浑身洁白的粉笔啊，你为什么
总是废寝忘食，

无私地献出了自己的每一个细胞，
毫不怜惜日渐磨损的躯体？
当你甘愿为党的教育事业献身的时候，
不畏狂风掀起浪千重，
不惧暴雨落下云万里，
粉身碎骨志不移。

三寸长的粉笔啊，你为什么
有这样大的威力？
能把美妙的青春和壮丽的事业
牢牢地粘合在一起；
能为一代新人和又一代新人
架起通往理想大厦的云梯；
能把一个世纪和另一个世纪
紧紧地连接在一起！
是啊，在新长征的道路上，
你伴随教师，又将为祖国人民
谱写出更多威武雄壮的进行曲！

中心思想：

写作特点:

二 松树的风格 陶铸

一、给下面加点的字词拼音并加解释:

1. 傲然屹_·立
2. 缝_·隙
3. 休_·憩
4. 婀_·娜多姿
5. 妩_·媚
6. 赴_·汤蹈火

二、辨别下列词组的类型:

1. 郁郁苍苍 ()
2. 生气勃勃 ()
3. 油然而生 ()
4. 无忧无虑 ()
5. 炎炎烈日 ()
6. 粉身碎骨 ()
7. 赴汤蹈火 ()
8. 力挽狂澜 ()
9. 废寝忘食 ()
10. 一穷二白 ()

三、下边各句运用了什么修辞方法?

1. 希望青年同志们和松树一样,成长为具有松树的风格,也就是具有共产主义风格的人。()

2. 狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。（ ）

3. 我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。（ ）

4. 自然，松树的风格中还包含着乐观主义的精神。（ ）

四、用下面的词语分别造句：

1. 郁郁苍苍：

2. 油然而生：

3. 赴汤蹈火：

4. 绚烂多彩：

5. 在所不惜：

五、本文写松树的强大的生命力时，用了排比句，从课文中找出来，然后模仿造两组排比句。

六、用下面的形容词和成语（不少于五个）写一段话。

生气勃勃 傲然屹立 无忧无虑 精神奕奕 婀娜多姿
妩媚 鲜艳 绿荫如盖 严寒酷热

七、分析下边句子的成分：

1. 我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。

2. 在他们的意念中，一切都是为了把社会主义革命进行到底，为了迅速改变我国“一穷二白”的面貌，为了使人民的生活过得更好。

3. 我希望每一个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品质。

八、阅读下面这篇散文，写出段意和中心思想：

蓖 麻 赞

在万物萌生的春日里，人们把蓖麻的种子送入大地的怀抱，祝愿它在大地母亲的哺育下茁壮成长。这不禁使我想起了蓖麻的一些可贵品质。

蓖麻，既没有高大挺拔的躯干，“材”不出众；又没有

可入群芳之列的花朵，貌不惊人。它那青一色的枝叶，星星点点的小红花，看上去是那么平淡无奇。然而，它含而不露，脚踏实地，扎扎实实地为人们创造着财富。

在晴朗的日子，它枝叶舒展，精神焕发。连那一色的翠衣，也增加了光泽。它的叶面总是悄悄地向着太阳：早晨，它向着东方；中午，它仰面向上；傍晚，它对着彩霞。虽然，蓖麻的枝条转动起来没有向日葵的脖颈灵活，蓖麻叶面跟随太阳也不如葵花快，然而，这两者追求光明的品德，却是相同的。如果说，革命队伍里的人们，虽然觉悟有快有慢，但都在追求真理，都值得称颂。那么，在我们赞美葵花的同时，不也应该赞美蓖麻吗！

我赞美蓖麻，还因为它要求于人的极少，而给人的贡献却不少。种植蓖麻，既不要求整块的平整土地，也不计较土地的肥瘠。房前屋后，路旁水边，它都可以扎根、生发。它不因自己被安排在比较“艰苦”的地方而怨恨，总是在努力奋斗，不断地往上长枝叶，又不断地在新枝上开花、结果，自下而上，果实结了一层又一层。它把自己勤奋创造的满身宝物献给人民：叶可以喂蚕，枝条可以造纸，种子可以榨出高级润滑油……蓖麻这种毕生为人民造福的品德，不是很大、很高尚么！

三 泰山极顶 杨朔

一、给下面加点的字拼音：

1. 岱宗坊 () 2. 小篆 ()

3. 峭壁 ()

4. 莽莽苍苍 ()

5. 须髯 ()

二、辨字组词:

1. { 歇
揭
竭

2. { 坊
妨
仿

3. { 峙
侍
待

4. { 碑
牌
卑

5. { 蹬
磴
登

6. { 孤
弧
狐

7. { 渺
藐
杳

8. { 惋
婉
碗

9. { 晓
绕
挠

10. { 拱
烘
哄

11. { 喘
端
瑞

12. { 泰
秦
奏

三、在括号内选词填空，并分析各句用了什么修辞方法。

1. 登泰山而看不到日出，就象一出大戏没有_____ (高潮、戏眼)，味儿终究有点_____ (寡淡、淡薄)。()